



گزارش «شرق» از اقدام ابهام‌آمیز شهرداری نیشابور برای تبدیل یک باغ تاریخی به خیابان

جدال شهرداری و میراث فرهنگی در عرصه تاریخی نیشابور

سعید صف‌آرای: باغ امین‌الاسلامی نیشابور دیگر باغ نیست. امروز از انبوه درختان بلند و سر به فلک کشیده این باغ ایرانی که روزگاری دیوارهای بلند و ستبر کاهگلی آن را در میان گرفته بود، جز عمارت مرکزی و تعدادی درخت در حال خشکیدن چیزی باقی نمانده است. حدود یک قرن است که باغ تاریخی امین‌الاسلامی آشنای هر رهگذر غریب و آشنا و پناهگاهی امن برای پرندگان خوش‌آواز در قلب شهر نیشابور است، اما این خواب شیرین دیری نپایید و در شامگاه سومین جمعه آذرماه امسال آرامش این باغ را هیاهوی ماشین‌های سنگین برآشت تا در سودای کشودن گره ترافیک شهری، راه‌گذری سواره‌رو از قلب این باغ تاریخی بلوار شورا را به خیابان شریعتی پیوند بزنند. این اقدام شبانه به گفته میرفانی، شهردار نیشابور، یکی از مطالبات به‌جامانده شهروندان نیشابور از ۲۰ سال قبل است. دو دهه قبل خانواده امین‌الاسلامی در توافقی با شهرداری نیشابور در ازای دریافت امتیاز تجاری برای واحدهای مجتمعی که در کنار این باغ احداث شده است، باغ و عمارت داخل آن را تهاتر می‌کنند.

روزانه ۳۰۰ هزار تومان جریمه شهرداری از سال ۱۳۸۲ تاکنون

سیدحسن میرفانی، شهردار نیشابور، درباره این باغ می‌گوید: در آبان‌ماه سال ۱۳۸۲ تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری نیشابور و ورثه مرحوم امین‌الاسلامی تنظیم می‌شود که بر اساس آن از ۳۱ هزار مترمربع عرصه این باغ حدود ۱۰ هزار مترمربع در اختیار ورثه و مابقی شامل معبر، باغ و عمارت در اختیار شهرداری قرار بگیرد و عمارت هم به سازمان فرهنگی شهرداری هبه شود و در سررد آن تابلویی با عبارت «اهدایی از طرف مرحوم امین‌الاسلامی به شهرداری نیشابور» نصب شود و معبر در اختیار شهروندان باشد و شهرداری نگهداری باغ را بر عهده بگیرد.

وی اظهار کرد: طبق این تفاهم‌نامه قرار می‌شود برای ۱۰هزارمتری که برای احداث مجتمع تجاری در اختیار ورثه قرار می‌گیرد، شهرداری نیشابور پروانه آن را به صورت مادام‌العمر تا زمان گرفتن پایان کار تمدید کند و در حال حاضر برای یک بخش از این مجتمع تجاری که ساخته شده اما هنوز تکمیل نشده پایان کار و پروانه صادر شده و هنوز امتیاز آب و برق و گاز و تلفن ندارد که برای گرفتن آن باید پروانه احیا شود و بر مبنای این تفاهم‌نامه اگر شهرداری به تعهداتش عمل نکند باید روزانه ۳۰۰ هزار تومان خسارت پرداخت کند و این بدهی از سال ۱۳۸۲ تاکنون باقی مانده است.

میرفانی در پاسخ به این سؤال که آیا در تفاهم‌نامه این مورد که بخشی از باغ تبدیل به خیابان می‌شود، پیش‌بینی شده است؟ گفت: همان‌طور که گفتم قرار شد بخشی از این باغ به صورت معبر عام در اختیار شهروندان قرار بگیرد، اما اداره میراث فرهنگی دو ماه پس از امضای این تفاهم‌نامه باغ امین‌الاسلامی را به عنوان عرصه تاریخی به ثبت می‌رساند.

وی با اشاره به اینکه ثبت این باغ به عنوان عرصه تاریخی موجب تأخیر در اجرای طرح بازگشایی معبر شده گفت: مسیر بازگشایی‌شده در باغ امین‌الاسلامی به عرض هفت متر و فقط برای تردد خودروهای سبک با حداکثر سرعت ۳۰ کیلومتر بر ساعت است و طوری برنامه‌ریزی شده که آسیبی به باغ و عمارت تاریخی وارد نشود و مرمت و احیای این عمارت تاریخی هم به‌زودی شروع شده و این باغ به بزرگ‌ترین مرکز فرهنگی شهر تبدیل خواهد شد.

انتشار خبر بازگشایی شبانه معبر سواره‌رو باغ امین‌الاسلامی بلافاصله با واکنش سعید داغستانی رئیس میراث فرهنگی نیشابور روبه‌رو شد و در تماس رسانه‌های نیشابور مدعی شد این عملیات اجرایی متوقف شده و بر اساس قانون هرگونه بازگشایی و تغییر در آثار ثبتی ممنوع است.

صبح روز بعد محمدمعلی مدیر، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی خراسان رضوی، به همراه احسان زهره‌وندی، سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، با حضور در محل باغ امین‌الاسلامی به‌شدت به این اقدام شهرداری اعتراض کرده و با دستور فرمانده یگان حفاظت میراث، مسیر بازگشایی‌شده مسدود می‌شود.

هم‌زمان با این اتفاقات امام‌جمعه نیشابور در تریبون نماز جمعه از بازگشایی گره ترافیک ۲۰ساله نیشابور تقدیر می‌کند و می‌گوید: از سال ۱۳۸۲ طبق توافق شهرداری با ورثه مرحوم امین‌الاسلامی، این باغ جهت اتصال شمال به جنوب شهر به شهرداری واگذار شده و شهرداری طبق توافق با ورثه مرحوم امین‌الاسلامی بابت هر روز تأخیر در اجرای این طرح باید روزانه خسارت پرداخت کند و ۲۰ سال است بابت تأخیر و عقب‌ماندن این طرح خسارت از جیب مرم شهر پرداخت می‌کند.

حجت‌الاسلام سیدقاسم یعقوبی با اشاره به اینکه کار بزرگی به لحاظ حفظ و نگهداری بر عهده متولیان میراث فرهنگی است، گفت: نباید این مسئله مانع پیشرفت و خدمات‌دهی درست به شهروندان شود.

امام‌جمعه نیشابور با انتقاد از عملکرد مدیران میراث استان گفت: چرا شما یک بام و دو هوا صحبت می‌کنید؟ اگر قرار بود حرم مطهر امام رضا(ع) همان حرم ۵۰ سال پیش باشد که امروز نمی‌توانستیم به راحتی به حرم برویم و فعالیت‌هایی انجام شد که لازم بود و در این طرح و طرح‌های مشابه هم قرار نیست به میراث فرهنگی خسارتی وارد شود، بلکه قرار است ضمن حفظ میراث فرهنگی مشکل و معضلی از مردم شهر حل شود.

www.sharghdaily.com

به آقای شهردار هم گفتم اول از شما خواهم می‌کنم این کار را تعطیل کن و بعد به عنوان عضو شورای شهر تذکر می‌دهم و ایشان هم در جواب گفت هشت نفر از اعضای شورا موافق هستند و این کار را انجام می‌دهم و من حتی با ماشین جلوی لودر را سد کردم، ولی کارشان را انجام دادند. او درباره علت موافقت حجت‌الاسلام یعقوبی، امام‌جمعه نیشابور، با این طرح گفت: در شورای راهبردی به ایشان گفته‌اند پس از ۲۰ سال می‌خواهیم مشکل ترافیک شهر را حل کنیم و ایشان هم گفته خدا خیرتان بدهد و در همین گیرودار که شهردار و فرماندار حاضر به مصاحبه نشدند، ایشان در خطبه‌های نماز جمعه اعلام می‌کنند.

او درخصوص طرح جایگزینی که به شورا اعلام کرده بود گفت: در این طرح قرار بود باغ امین‌الاسلامی، باغ قوامی، باغ ملی، هتل امیران و بیمارستان ۲۲ بهمن به عنوان مرکز شهر در نظر گرفته شود و چراغ راهنمایی کوچه امین‌الاسلامی حذف تا خودروها بدون توقف وارد خیابان شریعتی بشوند و از مسیر خیابان کمال وارد خیابان عطار و از آنجا به کوچه قوامی و بلوار شورا برسند و به این ترتیب یک حلقه تردد ایجاد شده و گردش و رفتند و چوون در یک معبر فرعی و دور از چشم قرار داشت، تبدیل به مامن معتادان کارتن‌خواب شد تا اینکه در یک شب زمستانی آتش گرفت و به‌طور کامل ویران شد.

کراری افزود: مشکل این است آن چیزی که می‌شنویم، تحت عنوان معاونت مدیرکل استان و مدیریت شهرستان، چه برای اداره میراث فرهنگی و چه برای تمام ادارات شهرستان فقط یک لفظ گول‌زننده است و همه ادارات ما در سطح شهرستان تقریباً هیچ‌گونه اختیاراتی ندارند و ادارات کل استان هستند که تمام تصمیمات را می‌گیرند و این‌گونه مشکلات را در تمام حوزه‌ها منتشر شد، خبر از پیگیری حقوقی این موضوع داد و با اشاره به اینکه شخصاً با حضور در شهرستان نیشابور ضوابط عرصه و حریم را حضوری به فرماندار و شهردار اعلام کرده، گفت:

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان در محل باغ امین‌الاسلامی مانع از اجرای این طرح نشد، اما روز بعد احسان زهره‌وندی، سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، با انتشار بیانیه‌ای که بر روی وب‌سایت رسمی اداره میراث فرهنگی منتشر شد، خبر از پیگیری حقوقی این موضوع داد و با اشاره به اینکه شخصاً با حضور در شهرستان نیشابور ضوابط عرصه و حریم را حضوری به فرماندار و شهردار اعلام کرده، گفت: اقدامات قانونی و پیگیری‌های قضائی نیز از طریق واحد حقوقی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حال انجام است و بر اساس قانون هرکس بدون اجازه از سازمان میراث فرهنگی کشور یا با تخلف از ضوابط مصوب و اعلام‌شده از سوی سازمان مذکور در حریم آثار فرهنگی-تاریخی مبادرت به عملیاتی کند که سبب تزلزل بنیان آنها شود یا در نتیجه آن عملیات به آثار و بناهای مذکور خرابی یا لطمه وارد آید، علاوه بر رفع آثار تخلف پرداخت خسارت وارده، به حبس از یک تا سه سال محکوم می‌شود و همچنین بر اساس ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی (تجزیات و مجازات‌های بازدارنده) هرکس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است یا تزیینات، ملحقات تأسیسات، اشیا و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مستقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی، تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود.

سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی تصریح کرد گفت: باغ امین‌الاسلامی نیشابور یک اثر تاریخی فاخر است و در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و تبدیل عرصه تاریخی این باغ به مسیر سواره خلاف قانون است و در چند سال قبل به صورت مجمله معاونت عمرانی تعریض خیابان و اکنون بر اساس گزارشی که به ما رسیده، بدون هیچ‌گونه اطلاع به میراث فرهنگی، شبانه عملیات عمرانی تعریض خیابان و ایجاد مسیر سواره در عرصه اثر تاریخی را آغاز کرده‌اند و این طرح که عملیات عمرانی آن آغاز شده، با طرح تفصیلی و دیگر اسناد بالادستی نیز مغایرت دارد و نه‌تنها مشکلی از ترافیک را برطرف نمی‌کند بلکه باعث لطمه‌زدن به اثر تاریخی نیز می‌شود.

زهره‌وندی افزود: درحال‌حاضر این باغ در اختیار مردم بوده که با این اقدام تداخل مسیر سواره یا پیاده را ایجاد و خطرآفرین بوده و به لحاظ قوانین شهرسازی و میراث فرهنگی این اقدام تخلف از قانون است و درحال‌حاضر مکاتبات لازم با مسئولان استان ازجمله معاونت عمرانی استانداری خراسان رضوی انجام شده تا از این اقدام غیرقانونی در نیشابور جلوگیری شود.

اینجا یک حق مالکیت دارد که ۲۵ سال این حق زیر سؤال رفته و ما بارها داد زده‌ایم و مدیرکل و معاون وزیر و وزیر هم آمده‌اند، ولی هیچ‌کس به فکر نیست و حالا هم جلسه‌گذاشتن فایده‌ای ندارد، زیرا قبلاً جلسات مختلفی گذاشته‌ایم ولی به نتیجه نرسیده‌ایم.

ردپای رانت برخی در مسیر بازگشایی ملاصدرا

یکی از نمایندگان اداره میراث فرهنگی هم در جمع مدیران و مسئولان حاضر در باغ امین‌الاسلامی گفت: کسانی که به دنبال بازشدن این مسیر هستند، منسوبانشان در این مسیر ملک‌هایی خریده‌اند و با گشوده‌شدن این مسیر ملک‌هایشان را به فروش خواهند گذاشت و با این اتفاق منافع اکثریت فدای منافع اقلیت خواهد شد.

فرماندار نیشابور در واکنش به این اظهارات گفت: این سوء‌ظن‌ها همیشه وجود دارد و حاضرم به این روز جمعه قسم بخورم ذره‌ای منفعت شخصی برای کسانی که تصمیم گرفته‌اند این اتفاق بیفتد وجود ندارد و اگر چیزی پیدا کردید من مدیون هفت پشت شما تا قیامت خواهم بود و هر دو نماینده این شهر هم با این اتفاق موافقت کرده‌اند!

یک منبع آگاه در تماس با خبرنگار «شرق» گفت: در این جریان حل مشکل ترافیکی بهانه است، زیرا اداره میراث فرهنگی پیشنهاد بازکردن کوچه قوامی را داده بود و با تغییر جهت مسیر حرکت خودروها از کوچه امین‌الاسلامی، کوچه واعظی و خیابان ۱۷ شهرویر این مشکل حل می‌شد اما فقط به خاطر برخی مدیران که منسوبانشان در مسیر این بلوار ملک خریده‌اند و ذی‌نفع هستند، این اتفاق افتاد و با این کار هویت شهر از بین می‌رود و اگر این کار درست بود، قبلاً به اداره میراث فرهنگی اعلام می‌کردند نه اینکه شبانه و شتاب‌زده عمل کنند و این تجاوز به حریم میراث فرهنگی و جرم است.

وی اظهار کرد: هر بنای تاریخی حریمی دارد و بخشی از هویت عمارت امین‌الاسلامی همان باغ است که با این شیوه به مرور از بین خواهد رفت و تخریب باغ به بهانه اینکه پاتوق معنادان شده، صحیح نیست. اگر تعدادی معتاد در باغ ملی یا پشت ساختمان شورای شهر دیده شوند که نباید ساختمان شورای شهر را خراب کنیم. اگر قرار باشد هرجا شهرداری و راهنمایی و رانندگی دچار مشکل شدند خیابان بکشند، شهر از بین می‌رود. در یزد و اصفهان خیابان‌های قدیمی را تبدیل به پیاده‌رو کرده و مسیرهای جایگزین تعیین می‌کنند و اجازه تردد داده نمی‌شود و در نیشابور هم باید از خیابان امام تمرکززدایی شود.

او با بیان اینکه اگر در گذشته اشتباهی شده، نباید اشتباه دیگری به آن اضافه کنیم، گفت: در بحث مسجد جامع نیشابور به توصیه‌های اداره ارشاد گوش نکردند و مصلی را چسبیده به آن احداث کردند و حالا هم با مشکل جای پارک مواجه هستند، حوزه علمیه نیشابور که یک اثر تاریخی بود تخریب شد و پشت رباط عباسی مدرسه درست کردند. توجه‌نکردن به میراث فرهنگی خسارات جبران‌ناپذیری خواهد داشت.

ماشین‌های شهردار در برابر لودر شهرداری

احمد همت‌آبادی، عضو شورای شهر نیشابور و عضو کارگروه احیای کوچه‌باغ‌های نیشابور که به محض حضور در محل ماشینش را کنار حوضچه باغ امین‌الاسلامی قرار می‌دهد تا مانع از تخریب آن به وسیله لودر شود، به خبرنگار «شرق» گفت: اینجا در فهرست آثار ملی ثبت شده و آقای دادستان باید به این موضوع ورود کرده و قانون را جاری کند. همت‌آبادی با اشاره به اینکه همه اعضای شورای شهر نیشابور با طرح شهرداری برای بازگشایی باغ امین‌الاسلامی موافقت کرده بودند، اظهار کرد: با وجود این یک طرح جایگزین به شورا ارائه کردم که همه اعضا به اتفاق با آن موافقت کردند و قرار شد ابتدا آن را بررسی کنند و بعد نظرشان را اعلام کنند، اما آقای شهردار که ظاهراً عجله داشت، پیش از آنکه این طرح در جلسه رسمی مصوب شود، با پشت‌گرمی آقای فرماندار و شورای تأمین اقدام کرد.

وی افزود: این کار آقای شهردار خلاف نیست، بلکه جرم است و به آقای دادستان هم گفتم طبق قانون مصوب شورای اسلامی این جرم شهردار نیشابور از سه ماه تا سه سال حبس دارد که ایشان جواب داد شما در شورا باید این‌موضوع را بررسی و مصوب کنید که متأسفانه به جلسه رسمی نرسید و

به ایشان اعلام شد و فراموش نشود مصوبات شورا با اخذ اکثریت آرا یعنی پنج رای از ۹ رای قطعی می‌شود که در اینجا هشت رای موافق برای اجرای طرح داشتیم و آقای مهندس همت‌آبادی هم در این جلسه غایب بودند و درخواست ما برای بررسی طرح آقای مهندس همت‌آبادی صرفاً برای اطمینان بود که البته طرح ایشان وصول نشد. او افزود: میراث فرهنگی پهنه تاریخی شهر نیشابور را ۳۳ هزار هکتار اعلام کرده؛ درحالی‌که مساحت شهر نیشابور سه‌هزارو ۵۰۰ هکتار است و تقریباً تمام طرح‌های عمرانی حتی طرح‌های گردشگری در کارگروه امور زیربنایی استان با مخالفت میراث فرهنگی مواجه می‌شود و آخرین بار احداث یک مجموعه ساختمانی در شهرک فیروزه نیشابور بود که با مخالفت میراث فرهنگی متوقف شد. خانه استاد مشکاتیان چرا تخریب شد؟ میراث فرهنگی آنجا را هم میراثی اعلام کرد، ولی برای تملک آن هیچ اقدامی نکرد. شهرداری هم نمی‌توانست به جای میراث فرهنگی چندین میلیارد تومان برای تملک این ملک بپردازد. با میراثی‌شدن ملک ورثه استاد مشکاتیان توانایی انجام هرگونه اقدامی را در ملک موروثی خود نداشتند؛ بنابراین خانه را رها کردند و رفتند و چوون در یک معبر فرعی و دور از چشم قرار داشت، تبدیل به مامن معتادان کارتن‌خواب شد تا اینکه در یک شب زمستانی آتش گرفت و به‌طور کامل ویران شد.

کراری افزود: مشکل این است آن چیزی که می‌شنویم، تحت عنوان معاونت مدیرکل استان و مدیریت شهرستان، چه برای اداره میراث فرهنگی و چه برای تمام ادارات شهرستان فقط یک لفظ گول‌زننده است و همه ادارات ما در سطح شهرستان تقریباً هیچ‌گونه اختیاراتی ندارند و ادارات کل استان هستند که تمام تصمیمات را می‌گیرند و این‌گونه مشکلات را در تمام حوزه‌ها منتشر شد، خبر از پیگیری حقوقی این موضوع داد و با اشاره به اینکه شخصاً با حضور در شهرستان نیشابور ضوابط عرصه و حریم را حضوری به فرماندار و شهردار اعلام کرده، گفت: اقدامات قانونی و پیگیری‌های قضائی نیز از طریق واحد حقوقی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، با انتشار بیانیه‌ای که بر روی وب‌سایت رسمی اداره میراث فرهنگی منتشر شد، خبر از پیگیری حقوقی این موضوع داد و با اشاره به اینکه شخصاً با حضور در شهرستان نیشابور ضوابط عرصه و حریم را حضوری به فرماندار و شهردار اعلام کرده، گفت:

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان در محل باغ امین‌الاسلامی مانع از اجرای این طرح نشد، اما روز بعد احسان زهره‌وندی، سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، با انتشار بیانیه‌ای که بر روی وب‌سایت رسمی اداره میراث فرهنگی منتشر شد، خبر از پیگیری حقوقی این موضوع داد و با اشاره به اینکه شخصاً با حضور در شهرستان نیشابور ضوابط عرصه و حریم را حضوری به فرماندار و شهردار اعلام کرده، گفت: اقدامات قانونی و پیگیری‌های قضائی نیز از طریق واحد حقوقی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حال انجام است و بر اساس قانون هرکس بدون اجازه از سازمان میراث فرهنگی کشور یا با تخلف از ضوابط مصوب و اعلام‌شده از سوی سازمان مذکور در حریم آثار فرهنگی-تاریخی مبادرت به عملیاتی کند که سبب تزلزل بنیان آنها شود یا در نتیجه آن عملیات به آثار و بناهای مذکور خرابی یا لطمه وارد آید، علاوه بر رفع آثار تخلف پرداخت خسارت وارده، به حبس از یک تا سه سال محکوم می‌شود و همچنین بر اساس ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی (تجزیات و مجازات‌های بازدارنده) هرکس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است یا تزیینات، ملحقات تأسیسات، اشیا و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مستقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی، تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود.

سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی تصریح کرد گفت: باغ امین‌الاسلامی نیشابور یک اثر تاریخی فاخر است و در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و تبدیل عرصه تاریخی این باغ به مسیر سواره خلاف قانون است و در چند سال قبل به صورت مجمله معاونت عمرانی تعریض خیابان و اکنون بر اساس گزارشی که به ما رسیده، بدون هیچ‌گونه اطلاع به میراث فرهنگی، شبانه عملیات عمرانی تعریض خیابان و ایجاد مسیر سواره در عرصه اثر تاریخی را آغاز کرده‌اند و این طرح که عملیات عمرانی آن آغاز شده، با طرح تفصیلی و دیگر اسناد بالادستی نیز مغایرت دارد و نه‌تنها مشکلی از ترافیک را برطرف نمی‌کند بلکه باعث لطمه‌زدن به اثر تاریخی نیز می‌شود.

زهره‌وندی افزود: درحال‌حاضر این باغ در اختیار مردم بوده که با این اقدام تداخل مسیر سواره یا پیاده را ایجاد و خطرآفرین بوده و به لحاظ قوانین شهرسازی و میراث فرهنگی این اقدام تخلف از قانون است و درحال‌حاضر مکاتبات لازم با مسئولان استان ازجمله معاونت عمرانی استانداری خراسان رضوی انجام شده تا از این اقدام غیرقانونی در نیشابور جلوگیری شود.