معاون شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها مطرح کرد:

آتش‌نشانی بیشتر از تحریم خارجی، تحریم داخلی بود

خرید ۵۰ دستگاه خودروی نردبان‌دار آتش‌نشانی معطل ۲۵۰ میلیارد تومان است

معصومه اصغری: آتش‌سوزی‌های بزرگ و گسترده در شهرها آن‌قدر به زندگی شهری ما نزدیک شده که دیگر نمی‌توان درباره آن بی‌اعتنا بود. در گوشه یک بازار سنتی در شهری کوچک باشید یا برجی بلندمرتبه در شهری بزرگ مانند مشهد، ممکن است با سهل‌انگاری و کوتاهی خودتان یا دیگران گرفتار آتش شوید. حالا اگر شانس بیاورید و جای آن دو زن در حادثه خیابان جمهوری تهران نباشید، بالاخره آتش خسارت مالی را دارد. درباره آتش‌سوزی‌های سال‌های اخیر همیشه یک پای ثابت کمبود تجهیزات و استفاده و نگهداری‌نکردن درست از تجهیزات، تخلف در نصب و تجهیز سازه‌های ایمنی در ساختمان و اشکالات قانونی و خلأهای سازمانی بوده است. به عبارتی خود آتش و خسارت‌های آن، یک طرف است و این اشکالات در طرف دیگر به اصل اتفاق دامن می‌زند. مسئول مربوط به موضوعات آتش‌نشانی‌ها در شهرداری‌های سراسر کشور می‌گوید در این سال‌ها بیشتر از آنکه با مشکلات بیرونی و تحریم مواجه بوده باشیم، با تحریم پولی از سوی دولت‌های گذشته مواجه بوده‌ایم و شهرداری‌ها همواره در تأمین تجهیزات خود محدودیت داشته‌اند. علی نوذرپور به کمبود خودروهای نردبام‌دار آتش‌نشانی در شهرهای بزرگ به‌ویژه در شهرهایی که بلندمرتبه‌سازی زیادی در آنها در حال انجام است، اشاره کرد و به «شرق» گفت: این معضل به شهرهای بزرگ و حتی شهرک‌های اقماری کوچک، اما پرجمعیت هم تعمیم می‌یابد. تقریبا در همه شهرها ساختمان‌های بلندمرتبه به شکلی گسترده در حال ساخت هستند و نمی‌توان درباره این بناها و نیاز به این خودروها اغماض کرد.

۴ میلیارد تومان برای خرید یک خودروی نردبان‌دار آتش‌نشانی

او می‌گوید: مسئله اینجاست که منابعی برای این حوزه و تأمین این خودروها تعریف نشده است و ازآنجایی‌که عمده این خودروها وارداتی هستند، هزینه‌های بالایی دارد و می‌افزاید: برای هر دستگاه از این خودروها حداقل باید بیش از چهار میلیارد تومان هزینه کرد. برای حل این مسئله از دو سال قبل درخواست کردیم که دولت از محل اعتبارات ماده ۱۰ و ۱۲ موضوع مدیریت بحران در سازمان مدیریت بحران اعتباراتی را اختصاص دهد که مقبول واقع شد. دو درخواست ما به تصویب رسیده؛ اما در هر دو سال این پیگیری‌ها به پایان سال منتهی شده و نتوانسته‌ایم موافقت‌نامه مد نظر را مبادله کنیم تا اجرائی شود. نوذرپور می‌گوید اعتبار مد نظر حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بود؛ اما محقق نشد و این بار برای حل این مسئله پیگیری را از ابتدای سال آغاز کردیم تا زودتر این پول برای خرید خودروها و تجهیزات در اختیار قرار گیرد. معاون شهرداری‌های سازمان شهرداری‌های وزارت کشور با اعلام اینکه درحال‌حاضر در کل کشور تنها ۶۰ دستگاه از این خودروهای نردبام‌دار وجود دارد، گفت: اگر حدود ۵۰ دستگاه دیگر خریداری شود، به حد استاندارد برای شهرهای بزرگ‌مان نزدیک می‌شویم و به نظر می‌رسد اگر تا چند سال این اعتبارات حتی به صورت محدود پرداخت شود، می‌توان این خودروها را تأمین کرد. درحال‌حاضر هر شهر بالای ۲۰۰ هزار نفری که ساختمان‌های بلندمرتبه هم دارد، در اولویت برای تأمین این خودروها قرار گرفته که حدود ۵۰ شهر را شامل می‌شود. نمی‌توان گفت که نیاز این شهرها با این خودروها برطرف می‌شود؛ اما حداقل با این خودروها می‌توان پوشش را تا حدودی تأمین کرد. وی می‌گوید شهرداری‌ها در شهرهای دیگر قادر به تأمین این اعتبار برای چنین خودروهایی نیستند؛ اما اغلب خریدهایی داشته‌اند که همین اقدام هم اشکالاتی داشته است. او می‌گوید: درباره نردبام‌ها مسئله گارانتی و وارانتی این خودروها اهمیت زیادی دارد. اگر هریک از این شهرها جداگانه اقدام به خرید کنند، ایجاد نمایندگی و تأمین قطعات برای تولیدکننده و شرکت طرف قرارداد صرفه اقتصادی ندارد و به‌همین‌دلیل خرید این خودروها، باید متمرکز و با یک مدل و تکنولوژی باشد. نوذرپور با بیان اینکه پیشنهاد برای خرید این خودروها در سال جاری به دولت داده شده و در حال پیگیری هستیم، افزود: اگر امسال زودتر جواب بدهند، می‌توانیم تا پایان سال کاری انجام دهیم. مسئله اینجاست که در دولت همه موافق هستند و به سازمان برنامه هم ابلاغ می‌کنند؛ اما این روند آن‌قدر طول می‌کشد که پول تمام می‌شود و سازمان برنامه هم می‌گوید من دیگر پول ندارم. درحال‌حاضر هم دولت در شرایط مالی مناسبی قرار ندارد و نمی‌توان فشار آورد. در واقع می‌توان گفت که تحریم در این حوزه تأثیر چندانی نداشته و در همین سال‌ها تعدادی از این خودروها را شهرداری‌ها خریداری کردند. درحال‌حاضر هم به‌جز همین خودروها که به طور کامل و یکپارچه وارد می‌شوند، دیگر خودروها و نیازهای آتش‌نشانی در داخل کشور تأمین می‌شود. نوذرپور افزود: در واقع مشکل اصلی در این سال‌ها در این حوزه تحریم بوده؛ اما تحریم پولی در داخل بوده است. مشکل عمده ما درباره تجهیزات مورد نیاز شهرداری‌ها منابع بوده است و باوجوداین هم در دو سال گذشته تعداد زیادی خودروی آتش‌نشانی برای شهرهای کمتر از ۵۰ هزار نفر جمعیت و از امسال هم برای شهرهای کمتر از صد هزار نفر جمعیت و نیز تعداد زیادی از دهیاری‌ها اختصاص یافته است. این خودروها تولید داخل هستند و پس از برگزاری مناقصه نسبت به تأمین آنها اقدام می‌کنیم؛ البته درباره همان خودروهای نردبام‌دار هم در حال مطالعاتی هستیم و به‌زودی شاید بتوانیم این خودروها را هم تا حد زیادی با همان استانداردهای مد نظر تولید داخل کنیم. معاون شهرداری‌های وزارت کشور معتقد است که تهیه تجهیزات برای آتش‌نشانی‌ها اهمیت دارد و لازم است، اما مسئله اصلی، اجرای قانون، رعایت آن و فرهنگ‌سازی برای مردم است. او افزود: خودرو نردبام‌دار اهمیت زیادی دارد، اما این موارد جزء آخرین راه‌ها برای رسیدگی به حادثه و مقابله با آن است. درعین‌حال برای استفاده از همان خودرو نردبام‌دار هم عوامل متعددی نظیر رعایت اصول نگهداری، مهارت کاربر، معابر، فضای ساختمان و... دخیلند. نهایت ارتفاع نردبام این خودروها ۵۵متر است و بیشتر از این ارتفاع را جواب نمی‌دهد و بااین‌حساب حتی روی بسیاری از برج‌ها این خودروها کارایی ندارند.

عکس: فارس

برج‌هایی که تبدیل به یک گدازه آتش می‌شوند

او افزود: راه‌حل اصلی در این ساختمان‌های بلندمرتبه برای دوری از هر حادثه‌ای، رعایت مقررات ملی ساختمان است که تکلیف را در مورد این ساختمان‌ها روشن کرده و حتی مالکان و شهروندان می‌توانند آنها را بررسی کرده و از فروشنده‌ها و مالکان خود رعایت آنها را بخواهند. البته این اتفاق الان رخ نمی‌دهد و نظارت‌ها کامل نیست و اتفاقی که چندوقت قبل در مورد برج سلمان در مشهد رخ داد، نمونه عینی همین مطلب است. اگر سازه ایمن باشد، تجهیزات ایمنی هم وجود داشته باشد و اعضا و حاضران در این ساختمان آموزش‌های لازم را دیده باشند، قطعا شاهد چنین اتفاق‌هایی نخواهیم بود. در این‌باره هم اگر همان ابتدا افرادی با تجهیزات ابتدایی مقابله می‌کردند یا در ادامه سیستم ایمنی ساختمان فعال می‌شد، آتش این اندازه گسترش نمی‌یافت. حالا دیگر بماند که در این برج با یک اشتباه اساسی از نمای کامپوزیت استفاده کرده بودند. نمای کامپوزیت این ساختمان را تبدیل به یک گدازه آتش کرد و حالا باید پرسید که چند درصد از برج‌ها در تهران و شهرهای دیگر نمای کامپوزیتی دارند؟ در چنین شرایطی که برج یک‌باره آتش گرفته است، حتی اگر شش دستگاه هم‌زمان با نردبام هم آنجا باشند، اثری ندارند و دیدید که در اطفای حریق موفق نبودند و فقط توانستند از گسترش آتش جلوگیری کنند.

بسیاری از ساکنان برج‌ها نمی‌دانند چطور از کپسول آتش‌نشانی استفاده کنند

نوذرپور تأکید دارد که تأییدیه ایمنی ساختمان الان جزء الزامات صدور پروانه است و اجرا هم می‌شود، اما اینکه در مورد تأیید آنها و رعایت جزئیات و سایر موارد تخلفی صورت گیرد، قابل‌انکار نیست. او افزود: مسئله داشتن این تأییدیه ایمنی در یک‌سو و در سوی دیگر نحوه استفاده و آموزش‌ها و فرهنگ به‌کارگیری این تجهیزات و امکانات قرار دارد. مسئله این است که تنها خریدن نردبام‌های زیاد جوابگو نیست و باید برای جلوگیری از هر حادثه‌ای اقداماتی را انجام داد. مشکل اینجاست که بسیاری از افرادی که هم همین حالا در برج‌ها زندگی می‌کنند حتی نحوه استفاده از یک کپسول آتش‌نشانی را نمی‌دانند و مسئولان داخلی برج و مسئولان آتش‌نشانی‌ها این آموزش‌ها را با جدیت دنبال نمی‌کنند. درواقع مردم هم باید برای جان خودشان در خانه‌هایی که بهای زیادی را هم برای آنها پرداخت کرده‌اند، اهمیت قائل شوند و این آموزش‌ها را جدی بگیرند.

بررسی کل کارگاه‌های ناایمن کشور با ۶۰۰ بازرس

معاون شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها می‌گوید در برخی دیگر از موارد، نیاز به اصلاح قوانین داشتیم چراکه بسیاری از اتفاقات نظیر اتفاقی که در خیابان جمهوری تهران رخ داد، به دلیل نبود عملکرد صحیح در اجرای قوانین بودند. او افزود: نواقص سند آتش‌نشانی‌ها را در دولت اصلاح کردیم و یکی از موارد مهم این نواقص مرتبط با وزارت کار و بررسی از کارگاه‌های فعال و ناایمن بود. مجموعه وزارت کار تنها با حدود ۶۰۰ بازرس در کل کشور کارگاه‌های ناایمن را کنترل می‌کند. درحالی‌که در تهران بیش از ۹ هزار کارگاه ناایمن وجود دارد، چطور می‌توانند این کارگاه‌ها را بازرسی و اعلام مشکل و خطر کنند. وی ادامه داد: در این اصلاح قانون خواستیم در شرایطی که امکان بازدید از کل کارگاه‌ها را ندارند، گزارش سازمان آتش‌نشانی در تشخیص ناامن‌بودن را قبول و تأیید کنند. البته آنها این موضوع را نپذیرفتند و ما خواستیم که حداقل کارگاه‌هایی که سازمان آتش‌نشانی ناایمن تشخیص داده را در اولویت بازرسی قرار دهند. البته در یک‌سال گذشته توجهشان بیشتر شده و در این مدت تعداد زیادی از گزارش‌ها مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفته‌اند.

نوذرپور با بیان اینکه ضوابط و مقررات مربوط به ایمنی بازار را تهیه و به شورای‌عالی حفاظت فنی وزارت کار که مرجع تصویب ضوابط و مقررات ایمنی است، ارائه کرده‌ایم، اما حدود ۱.۵ سال متوقف مانده، افزود: این ضوابط در مورد همه بازارها تهیه و ارسال شده، اما هنوز مورد بررسی قرار نگرفته است. علت هم این است که می‌گویند قبلا برای هر یک از این موارد قواعدی تهیه شده است. از نظر ما این موارد جداگانه نتوانسته‌اند مؤثر باشند و در فضای جدید بازار دیگر جوابگو نیستند. با توجه به حساسیت بازارهای ما به‌خصوص بازارهای سنتی، این موضوع ضرورت زیادی دارد و اگر اتفاق بیفتد، فاجعه‌بار است. این ضوابط برای تهران هم به شکل جداگانه ابلاغ شده و در حال بررسی هستند. وی به مطالعات صورت‌گرفته در سال ۷۴ در حوزه شهرسازی برای ایمن‌سازی شهرها در ارتباط با حریق اشاره می‌کند و می‌گوید: این مطالعات در شورای‌عالی شهرسازی و معماری به تصویب رسید. بخشی هم مربوط به شهرداری‌ها بود که همان زمان من ابلاغ کردم. مسئله اینجاست که این مطالعات مربوط به همان سال است و بعد از آن هیچ مطالعه‌ای روی این موضوع از سال ۷۴ تا ۹۵ صورت نگرفته است. مرکز ایمنی در وزارت راه بیشتر در حوزه ساختمان است و سایر موضوعات را پوشش نمی‌دهد. در مورد آتش‌نشانی‌ها هم هر اتفاقی انجام شده، مربوط به گذشته است. به‌عنوان‌نمونه ضوابط مکان‌یابی ایستگاه‌های آتش‌نشانی، نقشه احداث ایستگاه و... را تهیه و ابلاغ کردیم تا همه ایستگاه‌ها به یک شکل اقدام کنند. مکان‌یابی‌ها و استحکام ساختمان‌های ایستگاه آتش‌نشانی اهمیت دارد و متأسفانه برخی از خود این ایستگاه‌ها در مقابل حادثه و زلزله مقاوم نیستند که بخواهند بعدا به داد مردم برسند. نوذرپور می‌گوید در مورد آتش‌نشانی‌ها خلأ زیادی وجود دارد و به‌عنوان‌نمونه در سال ۷۸ موضوع آتش‌نشانی‌های داوطلب را مطرح کردیم، اما پیگیری نشد. حالا تجربه موفق دنیا درباره آتش‌سوزی‌ها همین گروه‌های داوطلب هستند، اما ما کاری نکرده‌ایم. در ژاپن آتش‌نشانی‌های داوطلب (بوکومی‌ها) هستند که اولین مواجهه با آتش را دارند و با آموزش و تجهیزات اولیه وارد مراحل اولیه مقابله می‌شوند تا گروه‌های اصلی برای کار تکمیلی برسند. او می‌گوید ما به جز تهران و مشهد در سایر شهرها گروه‌های داوطلب را دنبال نکرده‌ایم و درواقع می‌توان گفت که موضوع آتش‌نشان داوطلب، کاری نمایشی بوده و هست.

من و اماس

زندگی با «اماس» می‌گذرد خشم، حسرت و شادمانی

مریم پیمان

● نفس عمیق می‌کشم، از خشم. داروخانه شبانه‌روزی بوعلی همیشه خاطرات انتظار، اشک و غصه را داشته است. این‌بار هم مستثنا نیست. از آمدن به اورژانس مجتمع بیمارستانی آن برای پدر و خواهرم گرفته تا اجبار برای خرید داروهای خودم. همه و همه لحظه‌هایی بودند که از در بسته داروخانه‌های دیگر به اینجا رانده شده بودم، نه شیطان‌وار که مضطر و مضطرب. بیشتر اوقات از در این داروخانه ناامید یا عصبانی بیرون آمده‌ام؛ ۱۳۰ هزار تومان یک عدد آمپول هفتگی‌ام را خریده‌ام، به جرم شلوغ‌بودن روزها و گرم‌بودن هوا و نرسیدن به گرفتن دفترچه جدید بیمه. باز هم شکر که سلامتی هست و توانی برای کار و زندگی و خانواده‌ای برای حمایت در همه لحظه‌های سخت. یک آن، به لحظه‌ای می‌اندیشم؛ به تنهایی یک انسان. به تنهایی و ناتوانی یک بیمار آواره در اداره‌های دولتی در دمای مردادماه برای اثبات بیماربودن و نیازمندبودن به دارو و گرفتن حواله‌های دارویی یا لحظه‌ای که پدری توان پرداخت هزینه درمان فرزندش را ندارد. حتی سازمان‌های حمایتی هم با همه خیرخواهی‌هایشان این تنهایی را پاسخ نخواهند داد. این ظاهر داستان است و حتی بودن همه انسان‌های کره زمین در همه لحظه‌های دشوار زندگی، درد را درمان نمی‌کند. تنها درمان‌کننده دردهای گفته و ناگفته انسانی، نیروی درونی هر انسان و بیش و پیش از آن، خدای نادیده و پنهانی است که تمام امیدهای برآورده‌نشدنی در او متجلی می‌شود.

نفس عمیق می‌کشم، با حسرت. چهره خندانش در تصویر آرامم می‌کند. برای هزارمین بار به چهره دور از دسترسش نگاه می‌کنم. کاش بود و آغوش سنگینش را برای دخترکی باز می‌کرد که به هیچ‌کدام از قول‌هایش عمل نکرده است. به مهم‌ترین قولی که به چشمان پدرش داده بود می‌اندیشد؛ دخترک مراقب خودش نبوده و امروز جسم و جانش آزرده است؛ آزرده از خوبی‌ها و بدی‌های روزگار تلخ و شیرین سپری‌شده. در ۱۳ سالی که او نبوده است، چه «انسان»هایی که بزرگوارانه در حقش «پدری» کرده‌اند و او در همان لحظه‌ها چه حسادتی در رگ‌هایش نسبت به فرزندان آنها جاری شده است. حتی چشمانش هر باری که اتفاقی، محبت پدری را در حق فرزندی دیده، تلخندی به چهره‌اش نشانده و ترس ازدست‌دادن «مادر» وجودش را لرزانده است. مادر این روزها آزرده‌تر از گذشته به نظر می‌رسد؛ چون بارها چشمان به‌غم‌نشسته دخترش را دیده است. نفس عمیق می‌کشم، با شادمانی. همانند نامش، مائده این روزهای من است. به زور غذایش را می‌خورد و زیر لب نق می‌زند. تنها به بهانه هدیه‌ای که خواهد داشت، نجویده و با عجله لقمه‌ها را فرو می‌دهد. سعی می‌کنم نخندم و خودم را جدی نشان بدهم. همیشه که نباید ناز بچه‌ها را کشید. خودم را مشغول مرتب‌کردن اتاق نشان می‌دهم. «خاله! غذایم تمام شد. بروم حیاط؟». چه طنین شیرینی است، پژواک صدای دخترک پنج‌ساله! از ضعف بدنی رنج می‌برد؛ اما قدرت کلام و ذهنش، هرکسی را در اطراف جذب می‌کند. نگران آینده مبهم او و همه بچه‌هایی هستم که در مؤسسه‌های دولتی و خیریه هستند؛ اما همین که می‌دانم امروز ظهر غذایش را خورده و سالم است، آرام می‌گیرم.

پیشنهاد

انتشار «داروگ» نشریه نوجوانان دوستدار محیط زیست

● **شرق:** اولین نشریه نوجوانان دوستدار محیط‌زیست با عنوان «داروگ» در قالب ماهنامه منتشر شد. در شماره مرداد داروگ، علاوه بر اخبار فعالیت‌ها و جشنواره‌های محیط‌زیستی مرتبط با کودکان، هفت کمپین بین‌المللی مؤثر در حوزه محیط‌زیستی برای نوجوانان معرفی شده است. کمپین‌های ایرانی «من بین خطوط می‌رانم»، «سه‌شنبه‌های بدون خودرو»، «آشغال نریزیم» و... نیز در قالب گزارش و یادداشت برای مخاطبان تشریح شده است. طبیعت‌گردی و راه‌ها و روش‌های زندگی در طبیعت از دیگر مطالب این شماره هستند که در آن، نوجوانان با سبک زندگی افرادی که در دل طبیعت به طور موقتی زندگی می‌کنند و ملزومات طبیعت‌گردی و ماندن در جنگل و کویر، آشنا می‌شوند. در یک گفت‌وگو با اسرا مفاخری، دختر ۱۴ساله غارنورد، مخاطبان نشریه با این ورزش آشنا می‌شوند. در ادامه، یک پیشنهاد شغلی برای آینده نوجوانان نیز در داروگ گنجانده شده: محیط‌بانی، به‌مثابه شغلی برای آینده. در این نوشته، نوجوانان ابتدا با شغل محیط‌بان آشنا می‌شوند و در ادامه، راه‌های فراگیری این شغل و ورود به آن را می‌خوانند.

اما در بخش فرهنگی، دو نویسنده و شاعر که دغدغه‌های محیط‌زیستی در آثارشان بیشتر است، معرفی شده‌اند: ابتدا عباس عبدی، رمان‌نویس ساکن جزیره قشم، که ازجمله افرادی است که در تمام رمان‌های نوجوانش دغدغه‌های محیط‌زیستی دارد؛ در این شماره ضمن گفت‌وگویی با این نویسنده، آثارش نیز به طور جداگانه معرفی شده است. مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده کودکان و نوجوانان نیز در گپی دوستانه با داروگ، تجربه‌های محیط‌زیستی خود و تجربه سفرهای خارجی‌اش را بازگویی کرده است. حیوانات شهری مانند گربه و کبوتر، در مطلبی با عنوان «حیات وحش روی پشت‌بام‌ها» معرفی شده و مخاطبان داروگ با بایدها و نبایدهای این بخش از حیات وحش ساکن در شهرها آشنا می‌شوند. گزارشی از موزه حیات وحش دارآباد، نگاهی به ساخت کاردستی با استفاده از دورریختنی‌ها، معرفی افعی دماوندی، انیمیشین زوتوپیا و چند انفوگراف با موضوع تغییرات آب و هوا، از دیگر مطالب داروگ مرداداماه هستند. در این نشریه همچنین مطالبی از نوجوانان شرکت‌کننده در جشنواره محیط‌زیستی سپیدار در قالب داستان و شعر آمده است؛ ضمن آنکه در سرمقاله، از تمام نوجوانان کشور خواسته شده است که گزارش‌ها، عکس‌ها و فیلم‌های خود از محیط‌زیست اطراف را برای درج در نشریه و سایت آن ارسال کنند. شرکت انتشارات فنی ایران صاحب‌امتیاز، آرش قلمی‌فرد، مدیرمسئول و حسین نوروزی، دبیر تحریریه این نشریه هستند. این ماهنامه زیر نظر سیدرضا کروبی، هایده کروبی، مرتضی تفرشی و آرش قلمی‌فرد به عنوان شورای سیاست‌گذاری اداره می‌شود. آزاده پاک‌نژاد، مدیر تصویرسازی، میترا حدادی، مدیر گرافیک، روزبه فولادی عکاس و محمد حسن‌پور ویراستار داروگ هستند. داریوش نثاری مشاور نشریه و پیام ابراهیمی مسئول بخش جایزه سپیدار هستند.

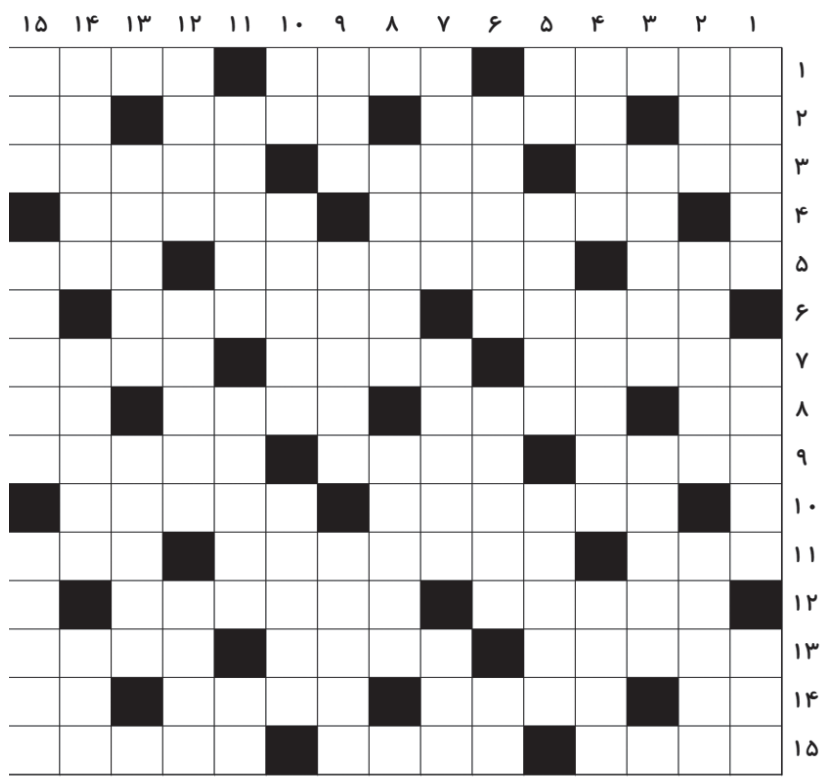
جدول ۲۶۰۲ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱ - معادل فارسی ماکت- موسیقی اصیل- نام سابق میانمار ۲- بخیل- پرطرفدارترین محصول زراعی جهان- بهره و نصیب- حایل میان دو چیز ۳- حمام لاغری- کشوری در شمال آفریقا- سامانه ۴- حمل‌ونقل- رسم‌کردن ۵- نژاد، تبار- از القاب امام رضا (ع)- رنج و سختی ۶- فاقد سقف- ماگنت ۷- از وسایل خیاطی- از انواع جمله در دستور زبان- مالیات ۸- حرف انتخاب- هدف تیراندازی- بالش- ضمیر حداقل دونفره ۹- سنگ مرمر- در حال دویدن- صورت غیرمادی هریک از مخلوقات در آیین زرتشتی ۱۰- خنده از روی خشم و کینه- سگ فضانورد ۱۱- جوی طبیعی- از فرشتگان مقرب الهی- رها و آزاد ۱۲- هم‌پیوندی- نوعی ماشین چاپ خودکار ۱۳- پوشیده و نهفته- ستاره‌ای روشن در نیمکره‌جنوبی آسمان- نیروی یاری‌رسان ۱۴- همسر زن- از بخش‌های مذهبی اوستا- نوعی شیشه رنگی- دشمن سرسخت ۱۵- لاستیک داخلی تایر خودرو- نیکوروی - خمیدگی.

عمودی:

۱- جلوس‌کردن- خارج- عقب ۲- ناپدیدکردن- اصطلاحی در ورزش کشتی- پایتخت ویتنام ۳- کامپیوتر قابل حمل و سبک- ملول و دلتنگ ۴- معشوق زیباروی- تصویر چاپ‌شده- حضور ندارد ۵- جشنواره سینمایی معتبر- بیش از حد نیاز- قطعه آوازی ترانه‌گونه و پراحساس ۶- وسیع و باصفا- توموری که درمان آن بسیار سخت باشد- جدید ۷- شهری در استان اصفهان- خانه محقر- تابه نان‌پزی ۸- نوعی برنج مرغوب شمال کشور- خانه دوم کارمند ۹- پرهیزکار- شیطان- گوهر بی‌همتا ۱۰- بله انگلیسی- شادباش‌گفتن- شب‌های عربی ۱۱- شادمان- سرپرستی- رمق پایانی ۱۲- از باشگاه‌های فوتبال اسپانیا- گرمابخش فصل سرما- اولین رقم از سمت راست عدد ۱۳- ساز هندی- خلأ ۱۴- صاحب سخن را برسر ذوق آورد- مهلت‌دادن- شهری در آلمان ۱۵- خراب‌کردن- پیشه‌اش پاک‌کردن غلات است - آشکار.



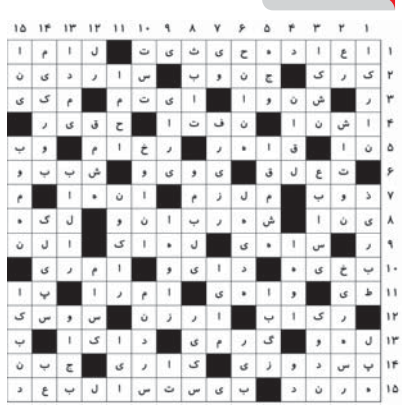
حل سودوکو سخت

۹	۱	۸	۶	۷	۳	۴	۲	۵
۷	۳	۵	۲	۴	۸	۹	۶	۱
۴	۶	۲	۱	۹	۵	۷	۸	۳
۲	۴	۱	۵	۶	۹	۳	۷	۸
۳	۵	۹	۷	۸	۱	۶	۴	۲
۸	۷	۶	۳	۲	۴	۱	۵	۹
۵	۹	۴	۸	۱	۶	۲	۳	۷
۶	۲	۳	۹	۵	۷	۸	۱	۴
۱	۸	۷	۴	۳	۲	۵	۹	۶

حل سودوکو ۱۵۹۸

۱	۲	۴	۵	۳	۹	۶	۷	۸
۳	۶	۹	۸	۷	۴	۵	۱	۲
۵	۸	۷	۶	۲	۱	۴	۳	۹
۲	۹	۶	۴	۱	۷	۸	۵	۳
۸	۳	۱	۹	۵	۲	۷	۶	۴
۴	۷	۵	۳	۶	۸	۹	۲	۱
۷	۴	۳	۲	۸	۶	۱	۹	۵
۶	۵	۸	۱	۹	۳	۲	۴	۷
۹	۱	۲	۷	۴	۵	۳	۸	۶

جدول ۲۶۰۱



سودوکو سخت ۱۵۹۹

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۸		۵	۳	۲				
		۱			۷	۸		
۶	۷	۹						
	۸				۹	۱		۶
	۶		۱					
۷		۴	۶					۳
۴					۵	۳		
				۱	۴		۵	
			۸					۲

سودوکو ۱۵۹۹

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۳			۷		۹		
	۷				۳	۶	۲	
		۵				۸	۷	
			۲			۵	۸	۶
۳						۴	۱	
۸			۴		۵	۲		
۶				۹		۱		
	۴	۱					۶	
۵	۲					۷		