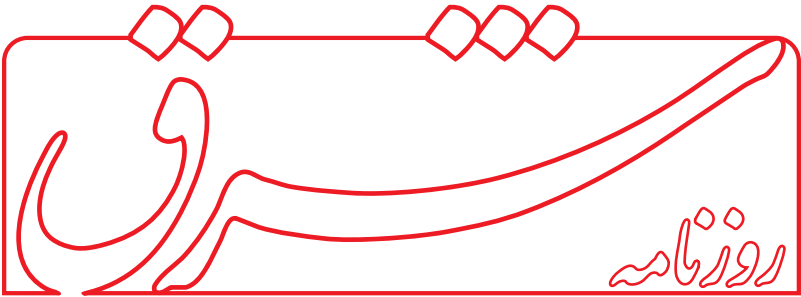


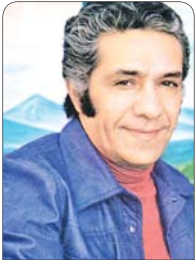


روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشیبا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۰ و ۸۸۸۰۷۱۹ شماره: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۳۲-۸۸۱۴۲۳۰
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲
www.sharghdaily.ir

تهران : آذان ظهر ۱۱:۵۶ آذان مغرب ۱۸:۱۳ آذان صبح فردا ۴:۲۲ طلوع آفتاب ۵:۵۵



چهارشنبه ۳ مهر ۱۳۹۲ | ۱۹ ذی‌القعدة ۱۴۳۴ | ۲۵ سپتامبر ۲۰۱۳ | سال یازدهم | شماره ۱۸۴۱ | صفحه ۱۶



بازگشت «مهرپویا» پس از ۲۱ سال

ایسنه: آلبوم موسیقی «آسمان می‌گرید امشب» با صدای زنده‌یاد عباس مهرپویا به‌زودی منتشر می‌شود. زنده‌یاد مهرپویا متولد ۱۳۰۶ در تهران بود و با نخستین قطعه خود به نام «مرگ قو» با استقبال فراوانی روبه‌رو شد؛ قطعه‌ای که باب تازه‌ای در موسیقی پاپ ایران باز کرد. مهرپویا اولین کسی بود که گیتار برقی را وارد ایران کرد و هم‌زمان به نواختن آن پرداخت. هم‌اکنون مرکز موسیقی «پتهوون» قصد دارد، ۲۱ سال پس از درگذشت این هنرمند، آلبومی را با عنوان «آسمان می‌گرید امشب» که شامل ۱۶ قطعه از این هنرمند است، منتشر کند.

آکادمی

با دآوری معتمدآریا، کیمیایی، افخمی، تبریزی و...

فهرست اولیه نامزدهای نماینده ایران به اسکار اعلام شدند

● شرق: برف روی کاج‌ها، بیخود و بی‌جهت، پذیرایی ساده، پله آخر، حوض نقاشی، دربند، دهلیز، قاعده تصادف، کلاس هنرپیشگی، گذشته، گناهکاران و هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند؛ یکی از این ۱۲ فیلم تا کمتر از یک هفته به‌عنوان بیست‌ویکمین مسافر کادک‌تیاتر به آکادمی علوم سینمایی آمریکا معرفی می‌شوند. امیر اسفندیاری (سختگوی کمیته انتخاب فیلم ایرانی برای معرفی به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی)، با اعلام اسامی فیلم‌های راه‌یافته به مرحله دوم انتخاب نماینده ایران اعلام کرد که این فیلم‌ها با مطالعه مقررات اسکار از میان ۵۳ فیلم به نمایش درآمده در سینمای ایران حایز شرایط انتخاب قرار گرفتند. امسال نماینده ایران را کمیته‌ای از چهره‌های سینمایی انتخاب می‌کنند؛ کمیته‌ای که نام فاطمه معتمدآریا را به‌عنوان تنها عضو زن و نماینده بازیگران و مسعود کیمیایی و بهروز افخمی را در کنار کمال تبریزی، حسن حسندوست، مسعود رایگان، علیرضا زرین‌دست، حسین معززی‌نیا و امیر اسفندیاری، قرار می‌دهد. این کمیته تا روز اول اکتبر یعنی ۹ مهر باید نماینده ایران را معرفی کند. در میان این فیلم‌ها شاید شناسن فیلم «گذشته» ساخته اصغر فرهادی بیشتر از ۱۱ گزینه دیگر باشد. این فیلم که فرصت معرفی‌شدن توسط ایتالیا و فرانسه را از دست داد، توسط کمیانی سونی‌پیکچرز در سطح بین‌المللی پخش شده است و از ابتدای ساخت و پخش آن به‌عنوان یکی از چهار گزینه نهایی اسکار غیرانگلیسی در میان منتقدان سایر کشورها مطرح است. بعد از این فیلم، سه فیلم برف روی کاج‌ها به‌کارگردانی پیمان معادی و پذیرایی ساده به‌کارگردانی مانی حقیقی و پله آخر به کارگردانی علی مصفا هم شانس‌های بعدی معرفی هستند. سال گذشته یک کمیته انتخاب آثار برای اسکار، فیلم «یک حبه قند» به‌کارگردانی رضامیر کریمی را به‌عنوان بیستمین نماینده ایران معرفی کرد. اما این فیلم به دلیل تحریم اسکار توسط ایران در نهایت از ورود به رقابت جهانی باز ماند.

یک حرف، یک نگاه

موسم نو شدن است

نوشت و اسمش را مهر کرد دیدم اسم کوچکش انسیه است، اشک پس از ۲۴ سال راهش را به چشمانم پیدا می‌کند و آرزو می‌کنم همه انسیه‌هایی که می‌توانند تحصیل کنند و زن‌های موثر جامعه فردایشان باشند با ازدواج در کودکی و سنین غیرقانونی به دنیای بزرگسالان پرت نشوند. یاد مادرم و مادرهای بسیاری از این سرزمین می‌افتم که کودکی‌شان بلافاصله به مادرشدن بدل شد و عروسک‌ها و فانتزی‌های کودکانه‌شان در میان نگرانی‌های دنیای یک زن و یک مادر گم شد و از یاد رفت. حالا از پس سال‌ها و با مسوولیتی که در دفاع از حقوق کودکان سرزمینم به‌عهده گرفتم و با توجه به اینکه حقوق کودک مفهومی جهانی است و مرز نمی‌شناسد همیشه و در هر اول مهر از ته دل دعا می‌کنم هیچ دختر و پسری به‌دلیل محرومیت‌های فرهنگی یا اقتصادی از تحصیل و نوشدن و یادگرفتن و تجربه دوبار شلادی در سال و آغاز دانستن بازنمائد. متأسفانه با آمارهای رو به افزایش ریزش تحصیلی در سال‌های اخیر این آرزو دارد به محالی دور دست بدل می‌شود که امیدوارم مسوولان آموزش‌وپرورش و دولتمردان کشورمان را به فکری اساسی و چالشی متمرکز بر این حوزه وا دارد. امسال با نوشدن دولت سرزمینم، امید دارم شیرمردان و شیرزنانی بر عرصه مدیریت‌های مربوطه گماشته شوند که با خلاقیت و جسارت، ایده‌ها و راهایی نوین برای فردای سرزمینمان که همین کودکان امروز هستند طرح کند تا لااقل تحصیل، این بدیهی‌ترین حق کودک امروز از هیچ کودک ایرانی و مهاجر دریغ نشود.

بهاره رهنما



روزهای اول مدرسه همیشه پر از شوق شروع کردن بود. شروع کردنی که انگار بهترین و مهم‌ترین شروع کردن زندگی‌مان بود؛ خریدن و جلدکردن کتاب، برجسب‌زدن روی دفترها و اگر وسیع پدر و مادر می‌رسید خریدن کیف و کفش نو و گاه به ارشرسیدن آنها از چپه‌های بزرگ‌تر فامیل یا خواهر و برادرها، پیداکردن دوست‌های نو، معلم‌های نو، یادگرفتن چیزهای نو و گاه دیدن مدرسه‌های نو. وقتی مدرسه می‌رفتم همیشه دو تا عید داشتم، دو تا فصل نوشدن، یکی بهار و شروع سال نو و یکی مهر و شروع سال تحصیلی. به گمانم از زمانی که به‌عنوان سفیر انجمن حمایت از حقوق کودکان انتخاب شدم خیلی بیشتر و بهتر به روزهای کودکی‌ام نزدیک شدم، به همه آن چیزهایی که آن روزها غمگین یا شادم می‌کرد. یادم هست یکی از مهم‌ترین این خاطرات که از دوران راهنمایی هنوز هم تلخ و تاریک در گوشه ذهنم مانده، اولین ماه مهری بود که انسیه دختر آرام و درسخوان همکلاسی‌ام در مدرسه نبود و شنیده بودم که انسیه برخلاف میل خودش به ازدواج یکی از فامیل‌هایشان درآمد و به شهرستان رفته بود. به تازگی وقتی در یکی از اوزرالس‌های اطراف محل زندگی‌ام خنم دکتری معایناتم کرده و نسخه

خبر کوتاه

برگزیدگان «ترنج» معرفی شدند

نهایی نیز در مراسم روز ۲۵ مهرماه، در تالار فردوسی معرفی می‌شوند. طبق قانون جشنواره، اسامی داوران نهایی در روز اختتامیه اعلام خواهد شد. اسامی برگزیدگان را در سایت رسمی دوسالانه به نشانی www.naranj.org می‌توانید ببینید.

شرق: دبیرخانه دوسالانه داستان کوتاه نارنج ضمن تشکر و آرزوی موفقیت برای همه شرکت‌کنندگان گرامی، اسامی برگزیدگان مرحله اول را منتشر کرد. کار دآوری نهایی از اول مهرماه توسط چهار نفر از داوران مطرح کشوری آغاز شد و برگزیدگان



علی جهان‌شاهی
alij.shahi@gmail.com

کارتون خواب



از هر نظری، ضرر

ثریا، سلین دیون و نان



یوریا عالمی

● پخت نان در کشور متولی ندارد. این حرف را عضو شورای شهر تهران گفته، منتها یک‌طوری گفته، انگار نظریه نسبیت را برای اولین‌بار اعلام کرده. **چه دارد چی ندارد:** بعد هم ما می‌دانیم چه در کشور متولی ندارد، فقط نمی‌دانیم چه در کشور متولی دارد، برای همین دلاوران و دانشمندان زحمت یکشنند، رسماً اعلام کنند چه چیزهایی در کشور متولی دارد. **حافظه تاریخی دارد:** درضمن همیشه می‌گویند ما ایرانی‌ها حافظه تاریخی نداریم، به‌نظر ما این بهتان است. چون هروقت حرف می‌شود پیر و جوان فکت تاریخی می‌آورند که: «یک نانوایان را گران فروخت، ناصرالدین‌شاه انداختش توی تنور، از آن به‌بعد کسی جرأت نکرد نان را گران بفروشد.» و نتیجه می‌گیرند «گزینه تنور» راه‌حل نهایی مشکلات کشور است. **نان آجر:** همین است دیگر، وقتی خشت اول را بیندازی توی تنور، تا ثریا می‌رود دیوار کج و نتیجه کجی جریان انحرافی است که می‌رود تا سلین دیون. در هر صورت با متولی، بی‌متولی یا ثریا با سلین دیون، همیشه‌نان مردم آجر می‌شود.

رویداد

«فروغ» در رخداد تازه

● شرق: موسسه مطالعاتی «رخداد تازه»، در ادامه برگزاری سلسله نشست‌های «هنر و ادبیات ایران و جهان»، نشستى را با عنوان «نگاه جامعه‌شناختی به فروغ فرخزاد» با حضور آقای دکتر ابوالحسن تنهایی برگزار خواهد کرد. تاریخ برگزاری این نشست پنجشنبه، چهارم مهر، خواهد بود. زمان برگزاری این نشست ساعت ۱۵ الی ۱۷ است.



راحت باشید، هرجا هستید.

تلفن‌بانک اقتصاد نوین

بانک اقتصاد نوین
EN BANK
IRAN'S FIRST PRIVATE BANK