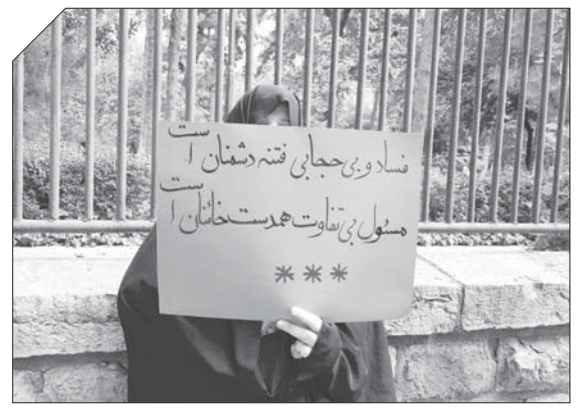


سخنگوی شورای شهر تهران: دشمن می‌خواهد دیوار حجاب را بریزد

تلاش دوباره برای قدکشیدن خانه‌های محله جماران

تفاوت برخورد شورای شهر با ۲ تجمع در خیابان بهشت

نورا حسینی: چند روزی است برخی از کانال‌ها از مدیران متروی تهران برای عدم دخالت در درگیری دو خانم با موضوع حجاب انتقاد می‌کنند. دوشنبه‌شب نیز این کانال‌ها خبر از تجمع مقابل شورای شهر تهران با موضوع حجاب دادند؛ تجمعی کوتاه که دو عضو شورای شهر تهران به میان تجمع‌کنندگان رفتند و با آنها سخن گفتند. این بانوان دست‌نوشته‌هایی در دست داشتند که بر روی آن نوشته شده بود: «فساد و بی‌حجابی فتنه دشمنان است، مسئول بی‌تفاوت همدست دشمنان است».

در صحن شورای شهر هم سه عضو تذکر خود را به موضوع حجاب اختصاص دادند. علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر با بیان اینکه کشف حجاب مقاومت آگاهانه و خرابکارانه توسط عده‌ای فریب‌خورده است، گفت: بحث حجاب یکی از موضوعاتی است که دشمن روی آن تمرکز کرده و می‌خواهد با ریختن دیوار حجاب، دیوار انقلاب و کشور را بریزد و مقابله با آن ضروری است. ممکن است بسیاری از این افراد محب اهل بیت باشند؛ اما فریب خورده‌اند. ۹۰ درصد موضوع حجاب، ایجابی و ۱۰ درصد سلبی است. او با اشاره به اتفاقی در مترو و درگیری با یک خانم محجبه گفت: معاون فرهنگی مترو و معاون فرهنگی شهرداری تهران گزارش‌های خود را ارائه دادند و با اینکه اتفاقات خوبی در جریان است اما به دلیل حساسیت در مترو، باید دقت بیشتری شود؛ همکارانی که در تلاش هستند باید ایده‌های دغدغه‌مندان این حوزه را با آغوش باز بپذیرند. این اشتباه است که بدون طرح در زمینه حجاب وارد شویم و حتما باید طرحی در این خصوص داشته باشیم. اینکه در چنین درگیری‌هایی در صحنه حاضر نشوند باعث سرشکستگی است و باید رسیدگی فوری در مترو انجام می‌شد. شرکت مترو گزارش خود را در این زمینه آماده و به شورا ارسال کند. این درست نیست که بانویی در حین امر به معروف اتفاقی برایش رخ دهد و هیچ‌کس حرف او را هم گوش ندهد و رسیدگی نشود و من اگر جای دوستان مترو بودم، وارد می‌شدم.

سوده نجفی یکی دیگر از اعضای شورای شهر بود که به موضوع درگیری مترو پرداخت و گفت: مترو باید به این موضوع وارد شود و از فرمانده ناجا می‌خواهیم که تمهیدات لازم را در این خصوص داشته باشد و لازم است که کمیسیون نظارت شورا نیز در این زمینه ورود کند. نرجس سلیمانی رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت هم یادآور شد: کمیسیون نظارت همیشه بر مسئله نظارت بر حسن اجرای مصوبات شورا وارد می‌شود؛ اما توجه داشته باشید که هرگونه برخورد سلبی نتیجه عکس می‌دهد، ولی کار فرهنگی می‌تواند راهگشا باشد.

نرگس معدنی‌پور یکی دیگر از اعضا بود که به برخورد با یک زن آمر به معروف اشاره کرد. او گفت: لازم است که شهرداری تهران و مترو گزارش خود را در مورد برخورد با این موضوع تهیه کرده و به شورای شهر تحویل دهند. دو هفته پیش نیز محمد آقامیری عضو شورای شهر تهران نطقی در صحن شورای شهر با موضوع حجاب داشت و گفته بود با گل‌درمانی نمی‌توان مقابل بی‌حجابی ایستاد.

اما تجمع حجاب تنها تجمع روز گذشته مقابل شهرداری و شورای شهر تهران نبود. برخی از کارکنان بخش مرکز فرمان و کنترل ترافیک مترو نیز مقابل شورای شهر آمده و نسبت به حذف گروه شغلی و تبعید برخی از معترضان انتقاد کردند. روی پلاکاردهایی که در دست داشتند نام یکی از مدیران مترو را به عنوان مسئول مستقیم این تبعیض برده بودند و او را مسئول نارضایتی‌ها در مترو عنوان و تهدید می‌کردند که فعالیت‌هایشان را در مترو متوقف می‌کنند. عضوی از شورا در میان این معترضان حاضر نشد و نماینده کارکنان مترو به داخل شورا برای مذاکره با شورای شهری‌ها رفت.

روز گذشته پرویز سروری، نایب‌رئیس شورا، نسبت به املاک اطراف دانشگاه تهران و جماران تذکر داد. او گفت: همان‌طور که می‌دانید طرحی که درخصوص دانشگاه تهران و جماران وجود دارد واقعا باعث رنجش مردم شده و نمی‌دانیم تا کی قرار است این رفتار تداوم یابد. با نگاهی گذرا به فرایندهایی که از سال ۷۵ تاکنون در این زمینه انجام شده است، درمی‌یابید که مردم از آن زمان تاکنون تا چه اندازه در رنج بودند؛ نه اجازه تملک و نه مجوز ساخت‌وساز داده می‌شود. ما هنوز ابتدای راه هستیم و تکلیفمان مشخص نیست و نمی‌دانیم که قرار است تا کی این طرح باعث آزار و رنج مردم شود. گویا قرار است که ۵۰ سال این طرح طول بکشد و پس از آن برداشته شود. این موضوع در مورد جماران نیز صادق است. ما مردم جماران را به خاطر میهمان‌نوازی‌شان از حضرت امام تنبیه می‌کنیم. نمونه دیگر این اتفاق در کشور پاکستان درخصوص منزل اقبال لاهوری وجود دارد؛ در آنجا خدمات ویژه‌ای در اختیار مردم قرار داده شده و هیچ مشکلی دراین‌باره متوجه مردم پاکستان نیست. ارتفاعی که در جماران تعبیه شده برای چه منظور بوده است و این ارتفاع باید تا چه اندازه باشد که جماران دیده شود؟ چرا یک موضوع درست را به بدترین شکل ممکن انجام می‌دهیم؟ درخواست می‌شود که موضوع جماران مجدانه پیگیری و تعیین تکلیف شود تا شهروندان ساکن در آن منطقه بیش از این در رنج و عذاب نباشند.

در ادامه مهدی چمران، رئیس شورا، در واکنش به تذکرات سروری گفت: تقریبا می‌توان گفت که مشکل دانشگاه تهران حل شده است؛ در جلسه گذشته شورای عالی معماری و شهرسازی بیان شد که امکان خرید این املاک برای دانشگاه تهران وجود ندارد، زیرا بودجه لازم برای این کار را در اختیار ندارد؛ بنابراین این طرح در حال حاضر برداشته شده و این املاک آزاد هستند و امکان صدور پروانه برای ساخت‌وساز درخصوص این املاک وجود دارد. یک طرح تفصیلی جدید برای این منظور توسط شهرداری تهیه شده که قرار است به شورای معماری و شهرسازی جهت تصویب در شورا تحویل داده شود تا از طریق طرح جدید این مشکل حل شود، نمی‌توان بیش از این مردم را منتظر گذاشت. دانشگاه تهران برای این منظور اقدام به دریافت وام کرده بود اما در آن زمان هم به رئیس وقت دانشگاه گفته شد به دلیل نرخ بالای این املاک امکان خرید همه آن برای دانشگاه وجود ندارد.

ریاست شورا درخصوص موضوع جماران نیز گفت: ما تنها یک چیز را درخصوص حفظ میراث فرهنگی آموختیم و آن اینکه اجازه ندهیم که در ارتفاع ساخت‌وسازی انجام شود و به باقی مسائل کاری نداریم؛ این جزء مباحث میراث فرهنگی است و بر عهده این سازمان است. مناطق دیگر نیز دچار مشکل مشابه هستند که باید در این خصوص تجدیدنظرهای لازم انجام شود.

در حالی برخی از اعضای شورای شهر ششم خواستار برداشته‌شدن طرح جماران هستند که در دوره گذشته مدیریت شهری، شهردار وقت تهران برای مقاومت در برابر ساخت‌وساز نهاد ریاست‌جمهوری در این محدوده که برخلاف طرح مصوب جماران بود از حضور در جلسات هیئت دولت محروم شد.

در این جلسه زهرا شمس‌احسان هم با تأکید بر لزوم شفاف‌سازی تفاهم‌نامه‌های مسکن دانشگاهی، گفت: با توجه به اینکه کلیه تصمیمات اتخاذشده در جلسات قرارگاه جهادی تأمین مسکن شهر تهران، ملزم به رعایت قوانین و مصوبات ملاک عمل بوده، مجوزهای لازم باید از شورای اسلامی شهر تهران اخذ شود.

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر نیز بازدیدی از منطقه ۱۹ داشت و به مشکلات این منطقه پرداخت و گفت: یکی از چالش‌های ایمنی این منطقه متعلق به ریسک خطر آتش‌سوزی در انبارهای سازمان اموال تملیکی تحت مالکیت وزارت صمت است؛ به عنوان مثال می‌توان به آتش‌سوزی وسیع یکی از این انبارها در سال ۱۳۹۹ اشاره کرد. همچنین یکی دیگر از چالش‌های موجود در این منطقه وجود گودهای رهاشده پرخطر است. یکی از گودهای مهم مربوط به گود تعاونی مسکن یاس است که در مالکیت شهرداری تهران بوده و قرار بوده است تا سال ۱۴۰۱ تعیین تکلیف شود، اما همچنان در وضعیت بلاتکلیف باقی مانده است.

تورج فرهادی، شهردار منطقه هم به فروریزش بخش از اتوبان آزادگان اشاره کرد و گفت: هر لحظه ممکن است فاجعه ملی رخ دهد، اگر این اتفاق بیفتد بخش عمده‌ای از حمل‌ونقل با بحران مواجه خواهد شد؛ لذا درخواست ما این است که مجوز داده شود تا پیمانکار بگیریم و مشکل آب‌های سطحی را در این محدوده برطرف کنیم. فرهادی با اشاره به فرونشست ۳۰سانتی‌متری در منطقه گفت: آب‌های سطحی و زیرزمینی باید مدیریت شود و ما در همین زمینه به تصفیه‌خانه نیاز داریم. فاز دو تصفیه‌خانه منطقه ۱۹ به پشتیبانی و حمایت نیاز دارد.

روز گذشته همچنین گزارش حسابرسی سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران برای سال‌های ۱۳۹۶ تا ۹۹ مورد بررسی قرار گرفت. احمد صادقی در جریان بررسی گزارش حسابرسی این سازمان به فهرست مؤسساتی که در سال ۹۹ کمک‌هایی به آنها انجام شده است، اشاره کرد و گفت: این مؤسسات را در هر بخشی جست‌وجو کردیم، وجود خارجی نداشتند و حسابرس باید به این موضوع ورود می‌کرد. وی با بیان اینکه گشت‌زنی و یافتن مددجویان به مجموعه‌ای دیگر واگذار شده است، یادآور شد: با این وجود بدهی سنگینی به شرکت خودرو سرویس شهر وجود دارد که ابهاماتی در آن دیده می‌شود.

صادقی با اعلام اینکه در دوره جدید مدیریت شهری باید به این مسائل ورود شود، گفت: سازمان موظف است درخصوص بدهی غرفه‌ها و رستوران‌ها، رعایت مفاد اساسنامه جهت مشخص‌کردن ارزش اموال منقول و غیرمنقول و تعیین یکی از اعضای هیئت‌مدیره برای امضای اوراق، رعایت آیین‌نامه‌های مالی در قراردادها، تأمین زیرساخت‌های لازم برای مبارزه با پول‌شویی، حساب‌های دریافتی و پرداختی و ارائه گزارش درخصوص عدم رعایت مصوبات کمیسیون معاملات را تعیین تکلیف کرده و گزارش‌ها را تیرماه ارائه دهد. در ادامه مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران گفت: ملک بیش از هزار مترمربعی به کسی اجاره داده شده بود که مقاومت کردیم که این فرد خارج شود البته چندین نفر در این زمینه با ما تماس گرفتند. رستوران‌ها نیز همین وضعیت را داشتند که مورد پیگیری قرار گرفت.

سیداحمد احمدی‌صدر با بیان اینکه ما تمام موضوعات قبل را نیز جبران کردیم، یادآور شد: پس از مدت‌ها جلسه CSR در حوزه مشارکت‌های اجتماعی برگزار شد و بسته‌های ۳.۵ میلیونی با مشارکت خیرین در همین راستا توزیع شد. وی با اعلام اینکه اگر مشارکت‌های اجتماعی به درستی انجام شود بخش عمده‌ای از مشکلات را می‌توان برطرف کرد، یادآور شد: در گزارش حسابرسی سال ۱۴۰۰ سازمان، تعداد زیادی از مشکلات حل خواهد شد؛ باید کمیته‌ای ویژه تشکیل شود و گزارش‌ها را بررسی کند. احمدی‌صدر افزود: ۸۰ درصد بندهای تکلیفی در گزارش حسابرسی انجام شده و ۲۰ درصد باقی‌مانده نیز مسائل حقوقی دارد که در حال پیگیری است. این موارد در گزارش سال ۱۴۰۰ لحاظ خواهد شد.

گزارش حسابرسی سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران برای سال‌های ۱۳۹۶ تا ۹۹ با حداکثر آرای موافق به تصویب رسید.

اخبار برگزیده

«غفلت از کودک»؛ بیشترین نوع کودک‌آزاری اعلامی به اورژانس اجتماعی

ایسنا: سرپرست دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور بالاترین موارد کودک‌آزاری گزارش‌شده به اورژانس اجتماعی را «غفلت از کودک» و «سهل‌انگاری» دانست. محمدرضا حیدرهایی، ضمن بررسی آمارهای ثبت‌شده از کودک‌آزاری در سال ۱۴۰۱ اظهار کرد: شیوع پاندمی ویروس کرونا موجب روند افزایشی در برخی آسیب‌های اجتماعی ازجمله کودک‌آزاری و همسرآزاری شده است؛ به‌طوری‌که این دو آسیب نسبت به سال‌های قبل افزایش داشته‌اند. او یکی از دلایل افزایش کودک‌آزاری و همسرآزاری‌ها را گسترش فعالیت اورژانس اجتماعی و خدمات بهزیستی و به دنبال آن افزایش آگاهی مردم نسبت به گزارش‌دهی دانست و به یکی دیگر از دلایل این افزایش آمارها اشاره کرد و گفت: شیوع پاندمی کرونا موجب شد تا بسیاری از مشاغل از دست برود و برخی پدرها شغل‌شان را از دست بدهند؛ ازاین‌رو حضور دائم برخی پدران در خانه، هم آمار خشونت خانگی و هم کودک‌آزاری را افزایش داده است. سرپرست دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: در این میان باید به این مسئله نیز توجه شود که زمانی که درباره کودک‌آزاری صحبت می‌کنیم، منظور همه انواع کودک‌آزاری است. یکی از مصادیق کودک‌آزاری، «غفلت» و «سهل‌انگاری» است؛ به عبارتی اگر والدین هر دو شاغل هستند و هر دو زمان مشخصی از روز کودک را به علت مشغله کاری تنها می‌گذارند و به او رسیدگی نمی‌کنند، این موضوع نوعی کودک‌آزاری محسوب می‌شود. حال ممکن است کودک زمان طولانی را در خانه بی‌تابی کند و همسایگان پس از متوجه‌شدن با اورژانس اجتماعی تماس گرفته و گزارش دهند. حیدرهایی با بیان اینکه تعداد زیادی از موارد کودک‌آزاری ثبت‌شده در اورژانس اجتماعی مربوط به غفلت از کودک و سهل‌انگاری است، یادآور شد: بالاترین موارد کودک‌آزاری گزارش‌شده به اورژانس اجتماعی مربوط به «غفلت» است. او در پاسخ به این سؤال که آیا بر اساس آمارهای ثبتی، موارد غفلت از کودکان نیز نسبت به سال‌های گذشته افزایش یافته است؟ این‌طور توضیح داد: شاید به دلیل مسائل اقتصادی هر دو والد مشغول به فعالیت اقتصادی باشند و به همین دلیل مجبورند ساعات زیادی از روز در خانه نباشند و به‌ناچار کودک مجبور به تنهایی است و به همین دلیل آمار افزایش یافته است. سرپرست دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور درباره راهکارهای کاهش آمار غفلت در جامعه نیز بیان کرد: از آنجایی که مهدکودک موجب افزایش مهارت‌های ارتباطی و اجتماعی خواهد شد ضریب نفوذ استفاده از مهدهای کودک در بسیاری از کشورهای پیشرفته بیش از ۹۰ درصد گزارش شده است؛ اما در کشور ما به دلیل برخی مسائل که شاید یکی از دلایل آن مسائل اقتصادی باشد، بسیاری از والدین برای کودک خود از مهدها استفاده نمی‌کنند و اغلب فرزندشان را به بستگان می‌سپارند. اگر هم شخصی برای نگهداری او وجود نداشته باشد، کودک مجبور است تا برگشت والدین در خانه تنها بماند. حیدرهایی به والدین شاغل توصیه کرد تا زمان کاری خود را به نوعی مدیریت و تنظیم کنند که کودک مدت‌زمان کمتری در خانه تنها باشد.

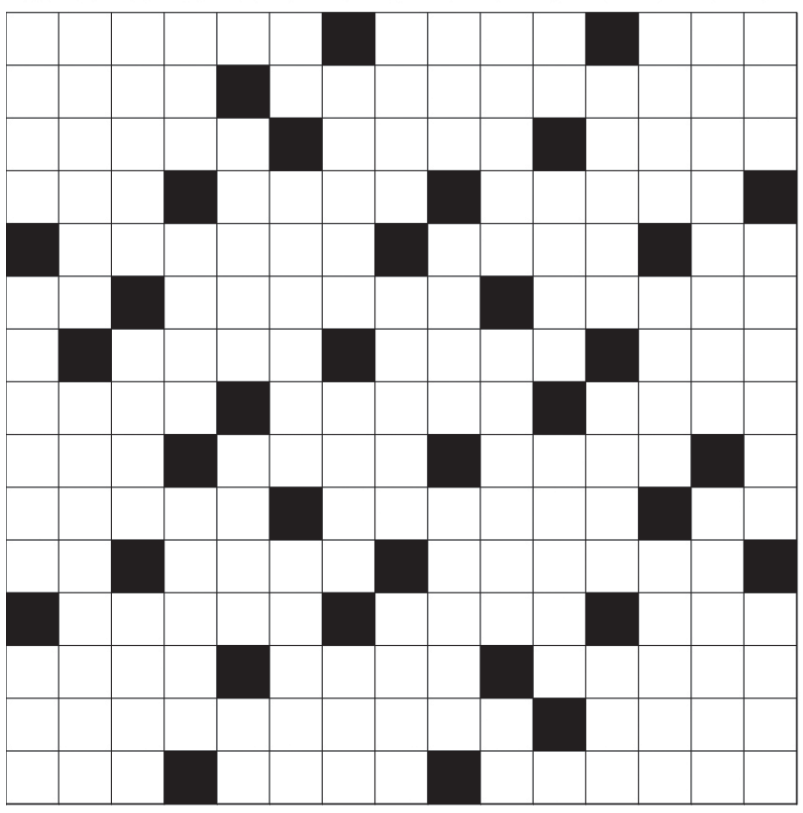
بازداشت عاملان سرقت از ۷۰ مغازه در بازار تهران

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری دو سارق حرفه‌ای که اقدام به سرقت از ۷۰ مغازه در بازار تهران کرده بودند، خبر داد. سرهنگ علی ولیپورگودرزی دراین‌باره گفت: به دنبال وقوع سرقت‌های سریالی از مغازه‌های بازار تهران، موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار تیمی از کارآگاهان پایگاه هفتم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. تحقیقات ابتدایی کارآگاهان نشان می‌داد دو مرد جوان در ساعت دو تا پنج بامداد به بازار تهران آمده و با شگرد تخریب قفل در مغازه‌ها اقدام به سرقت اموال کسبه بازار کرده و از صحنه جرم متواری شده‌اند. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: بنا بر حساسیت موضوع، کارآگاهان راهی صحنه‌های وقوع جرم شدند و با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف جرم و اقدامات اطلاعاتی، هویت سارقان حرفه‌ای را شناسایی کرده و متوجه شدند آنها سابقه‌دار هستند. کارآگاهان به دنبال کشف این سرنخ مهم در گام بعدی با روش‌های علمی و بررسی‌های تخصصی مخفیگاه متهمان را در جنوب تهران شناسایی کردند و پس از هماهنگی‌های لازم با مرجع قضائی موفق به دستگیری آنها در یک عملیات منسجم پلیسی شدند. او با بیان اینکه اموال مسروقه از مخفیگاه متهمان کشف شد، گفت: متهمان پس از انتقال به پایگاه هفتم پلیس آگاهی تهران تحت بازجویی قرار گرفته و به جرم خود مبنی بر ۷۰ فقره سرقت از مغازه‌های کسبه بازار با شگرد تخریب قفل در مغازه‌ها اعتراف کردند. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ افزود: در تحقیقات تکمیلی کارآگاهان نیز هویت و مخفیگاه دو مال‌خر پرونده شناسایی شد که مأموران در مرحله بعدی آنها را بازداشت کردند که همین موضوع باعث کشف اموال به‌سرقت‌رفته از کسبه بازار تهران شد. ولیپورگودرزی با اشاره به تشکیل پرونده برای متهم دستگیرشده گفت: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، متهمان برای کشف جرائم احتمالی و شناسایی دیگر شکات در اختیار کارآگاهان پایگاه هفتم پلیس آگاهی قرار گرفتند.

◆ جدول ۴۴۸۰ ◆ طراح: بیژن گورانی

افقی:
۱- هر فصل کتاب- گیرنده امواج تلویزیونی- کلمه‌ای که با افزوده‌شدن به آغاز واژه‌ها، واژه جدیدی می‌سازد ۲- دایناسور بال‌دار- مجموعه‌شعری از مهرداد اوستا ۳- از یاران امام علی(ع) که در جنگ صفین شهید شد- فیلمی ساخته سیروس الوند با بازی ابوالفضل پورعرب- منحرف ۴- انباره- غذای محبوب ژاپنی‌ها- بازداشتن ۵- عادت- روزی‌دهنده- کوچک‌ترین واحد تقسیمات کشوری ۶- عطرمایه- طولانی‌ترین رود ایران- مزه خرمالو ۷- از جوشاندن دوغ تهیه می‌شود- شهری در شهرستان رشت- سمت راست ۸- ژاله- لباس کشباف- مهم‌ترین وسیله در مطالعه جغرافیا ۹- کجاوه- شهری در استان بوشهر- لیکن ۱۰- خاک سفالگری- همگانی- کدخدا ۱۱- پایتخت پرتغال- واحد پول روسیه- اثر چربی ۱۲- میخ دوپا- قوم سرخ‌پوست بومی مکزیک- طمأنینه ۱۳- میراب- باتجربه- آتشخانه ۱۴- نصف آجر- روزنامه‌ای که سیدجمال‌الدین اسدآبادی در پاریس منتشر می‌کرد ۱۵- رنجیده و آزرده- از مشهورترین اشعار نیما یوشیج- کوچک

عمودی:
۱- مراقب- دانه‌ای ریز و لعاب‌دار با مصرف دارویی- آواز بلند ۲- فیلمی ساخته کیومرث پوراحمد با بازی خسرو شکیبایی- چشمه‌ای در بهشت ۳- جلاد استالین- جوش صورت- بی‌همتا ۴- فیلم کابویی- بنیانگذار- مهم‌تر ۵- نام ترکی- غیرقابل تغییر- اقامتگاه سلاطین ۶- بی‌ارزش- آنکه از حد و مرز خود پا را فراتر می‌گذارد- شمردن ۷- بخش کوچکی از یک چیز- چیره‌شونده- ساز پرویز مشکاتیان ۸- شجاع- چوپان- روکش ۹- پیرو دین حضرت موسی(ع)- نوعی بیماری پوستی- شاعر معیری ۱۰- معبر رودخانه- ماه تابستانی- مجبور ۱۱- پارک جنگلی جاده تالش به انزلی- چاره‌اندیش- نت ششم ۱۲- خجلت- دینداری- از ایلخانان مغول که قلعه الموت را ویران کرد ۱۳- بندری در بلغارستان- روبند- تأثیرگذار ۱۴- کلیپ- از جهت‌های فرعی ۱۵- زیرک و باهوش- محله‌ای خوش آب‌وهوا در شمال شرق تهران- چشم‌چران



◆ سودوکو سخت ۳۴۷۶

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۸	۴			۷	۲		۱	
	۵	۷		۴				
			۹				۷	
					۴	۶		۵
۱		۴	۸					
	۲				۷			
				۹		۴	۸	
	۹		۵	۲		۶	۳	

◆ حل سودوکو سخت

۳	۴	۷	۱	۲	۶	۵	۹	۸
۸	۶	۹	۳	۴	۵	۱	۷	۲
۱	۲	۵	۷	۸	۹	۶	۴	۳
۹	۵	۲	۴	۷	۳	۸	۱	۶
۶	۸	۴	۹	۱	۲	۷	۳	۵
۷	۱	۳	۶	۵	۸	۴	۲	۹
۵	۷	۸	۲	۳	۱	۹	۶	۴
۲	۹	۱	۵	۶	۴	۳	۸	۷
۴	۳	۶	۸	۹	۷	۲	۵	۱

◆ حل سودوکو ۳۴۷۵

۴	۲	۷	۵	۳	۱	۶	۸	۹
۱	۳	۶	۷	۹	۸	۴	۵	۲
۵	۹	۸	۲	۴	۶	۳	۱	۷
۶	۷	۳	۱	۲	۹	۸	۴	۵
۸	۴	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۶
۲	۵	۹	۶	۸	۴	۱	۷	۳
۹	۸	۲	۴	۷	۳	۵	۶	۱
۷	۱	۴	۹	۶	۵	۲	۳	۸
۳	۶	۵	۸	۱	۲	۷	۹	۴

◆ سودوکو ساده ۳۴۷۶

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

			۶					
۹			۱	۸		۴		
	۶	۳				۲		
			۷	۴		۳	۸	
۷			۸	۱	۶			۴
	۸	۶		۳	۲			
		۱				۹	۳	
		۴		۹	۵			۷
					۱			

◆ حل جدول ۴۴۷۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	خ	ا	■	ر	ت	ی	ل	■	ا	ح	ت	ر	ا	ز
۲	ت	ا	ک	■	س	ف	ر	ع	س	ر	ت	■	ن	ر	د
۳	م	ص	و	ن	ی	ت	■	ن	ا	د	م	■	ک	ا	ه
۴	■	■	ا	ژ	د	ه	ا	■	م	و	ی	ت	ا	ی	■
۵	و	ر	د	ن	ه	■	ن	ز	ا	ر	■	و	ر	ش	و
۶	ی	ه	و	■	د	م	ب	ی	ن	■	د	ف	ن	■	ی
۷	ت	و	ر	■	ف	ر	ا	ر	■	ب	ا	ی	ک	ا	ن
۸	ا	ا	■	چ	ی	م	ز	ه	و	ر	ن	ر	■	ک	ت
۹	م	ر	ک	ب	ا	ت	■	چ	ی	و	ه	■	ل	ا	ی
۱۰	ی	■	ف	ی	ش	■	ت	و	ر	چ	■	ط	ا	ه	ا
۱۱	ن	ا	ش	ر	■	ج	ا	ش	و	■	ت	ب	ی	ی	ن
۱۲	■	ب	د	ه	ک	ا	ر	■	س	ا	ل	ا	ر	■	■
۱۳	ا	ر	و	■	و	س	ی	م	■	ن	ا	ق	و	س	ی
۱۴	س	ا	ز	■	س	و	خ	ت	پ	ا	ش	■	ب	ر	ا
۱۵	ف	ر	ک	ا	ن	س	■	ر	و	م	ی	■	ی	و	م