

خبرها

دفن مردگان؛ غیرقانونی و قاچاق

ایستنا : مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س) از وجود ۱۴۰ گورستان متروکه در تهران خبر داد و گفت : از این تعداد ۳۳ مورد غیرفعال بوده و دفن اموات به صورت غیرقانونی و قاچاق در آنها انجام می شود. محمود رضاییان تاکید کرد: با توجه به ممنوعیت دفن اموات در گورستان‌های متروکه، شهرداری و نیروی انتظامی باید با همکاری یکدیگر مانع این اقدام غیرقانونی توسط برخی از متخلفان شوند. وی با اشاره به طرح ساماندهی گورستان‌های متروکه تهران افزود : هم‌اکنون کارشناس، مطالعات نهایی خود را بر روی طرح انجام داده و امیدواریم طی هفته‌های آتی در کمیسیون فرهنگی شورای شهر تهران مطرح و پس از آن نیز برای تصمیم‌گیری و تصویب به صحن شورا ارسال شود. رضاییان در پاسخ به اینکه با اجرای این طرح، وضعیت گورستان‌های متروکه که چه خواهد شد، اظهار داشت: در ساماندهی گورستان‌های متروکه کاربری این اماکن پس از اجرای طرح ساماندهی تعیین خواهد شد. یعنی اگر دفن در یک گورستان ممنوع شود، زمین آن در اختیار منطقه قرار خواهد گرفت تا برحسب نیاز روی زمین فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی انجام گیرد و اگر دهن آزاد باشد نیز طبق ضوابط این کار عملیاتی خواهد شد.

شبکه فاضلاب تهران بوده چه ندارد

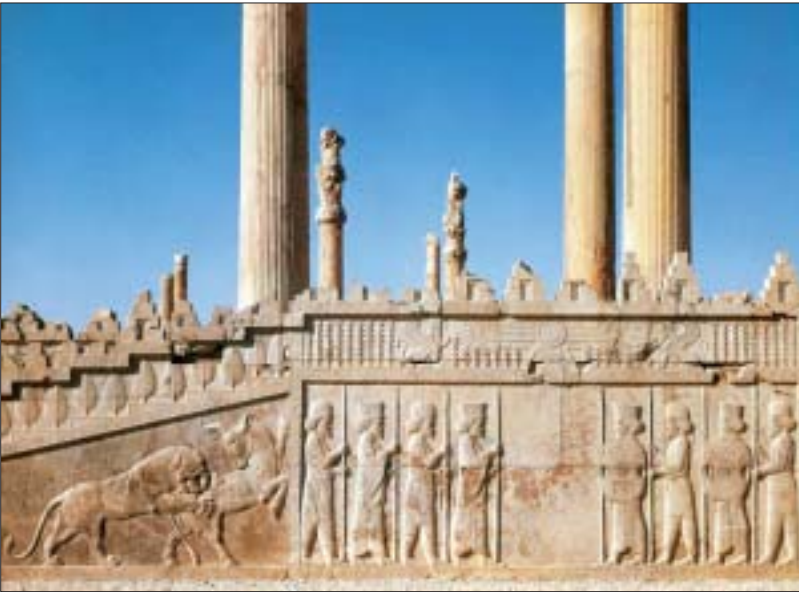
فارس : رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای شهر تهران گفت : برخلاف دستور اکید رئیس‌جمهور ، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی امسال هیچ بودجه‌ای برای احداث شبکه آب و فاضلاب تهران اختصاص ن داده است. رسول خادم با اشاره به الزام دولت مبنی بر اختصاص سالیانه ۵۰ میلیارد تومان اعتبار جهت اتمام احداث شبکه فاضلاب تهران طی ۱۱ سال آینده گفت : سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور برخلاف مفاد برنامه چهارم توسعه و دستور اکید رئیس‌جمهور (در دی‌ماه سال گذشته مبنی بر اختصاص بودجه مورد نیاز برای شبکه فاضلاب تهران) امسال هیچ بودجه‌ای برای اجرای این پروژه اختصاص نداده است. وی با اشاره به تاخیر ۲۵ساله برای احداث شبکه فاضلاب تهران به عنوان بزرگترین پروژه فاضلاب جهان افزود: عملیات اجرایی برای احداث این شبکه در مدت زمان ۲۳ سال، از ۱۲ سال پیش آغاز شده است اما در صورت تداوم روند کنونی و بی‌توجهی مسئولان نسبت به اجرای این پروژه، احداث شبکه به بیش از نیم‌قرن زمان نیاز دارد. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر تهران یکی از دلایل حضور جانوران موزی در معابر ، کانال‌ها و تاسیسات شهری را سرریز شدن پساب‌های فاضلاب به داخل کانال‌ها و جوی‌های سطحی شهر دانست و اظهار داشت : جاری بودن فاضلاب در جوی‌های شهر به ویژه در منطقه ۲۰ تهران مشکلات و آسیب‌های زیست‌محیطی متعددی را برای شهروندان در پی داشته است، بر همین اساس لازم است که نمایندگان مجلس نسبت به این موضوع توجه ویژه‌ای داشته باشند. وی افزود : به نظر می‌رسد که مجلس به گونه‌ای که باید در جریان مسائل مربوط به شبکه فاضلاب تهران قرار ندارد و به‌رغم اطلاع‌رسانی جدی شورای شهر تهران به مسئولان، شاهدیم که بودجه این شبکه در سال جاری صفر است. خادم با تاکید براینکه مردم تهران انتظار پاسخگویی دولت و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور را در این رابطه دارند، اظهار داشت : تاکنون پیگیری از جانب هیچ ارگانی دیده نشده است، حتی وزارت نیرو نیز در این زمینه اقدام خاصی را انجام نداده است. وی در پاسخ به این سؤال که شاید سازمان مدیریت منظم مساعدت شوراباری را در این رابطه است، گفت : اجرای این طرح ملی جزء وظایف دولت است و شوراباری‌ها نمی‌توانند در این رابطه کار خاصی انجام دهند. در حال حاضر محلات محرومی در برخی مناطق داریم که امکان پرداخت حق انشعاب آب و فاضلاب خود را ندارند؛ پس چگونه می‌توان انتظار حضور شوراباری‌ها و مردم با بدون حضور دولت داشت.

آفتاب داغ و آسفالت نفتقیده فروگاه شیراز احساس عجیبی در انسان به وجود می‌آورد. آب و خاک و آفتاب و حتی معماری فرودگاه نوید ورود به قلب تمدن باستانی ایران و تختگاه سرزمین پهناور هخامنشی را می‌دهد. سرزمینی که روزگاری قلب دنیای باستان بوده است. گویی این خاک دامن‌گیر که پرورشگاه استعداد ایرانیان در هنر و تمدن است جابه‌جا آینه‌های تمام‌قد تاریخ را در پیش روی گذرندگان بر سینه‌اش دارد. در انتهای درختان سبز و خرمی که دو طرف جاده را پوشانده‌اند تخت‌جمشید آرام و باوقار پیدا است هرچند در کنار این یادگار عظیم اولین پادشاهان ایرانی طنز تاریخ جلوه‌ای برای تفکر دارد-- بقایای چادرهای جشن‌های دو هزار و پانصدساله آخرین شاه ایران-- که در برابر عظمت و شکوه کاخ‌های ویران‌شده حقیقتاً به نظر می‌رسند. روی پله‌های بزرگ و زیبای ورودی تخت جمشید را با لایه‌ای از چوب پوشانده‌اند با این حال اغلب بازدیدکنندگان از دو طرف منتهی‌الیه پله‌ها که روکش گذشتن از روی پله‌های چوبی بسیار این رهگذران آثار تاریخی را نیمه‌تمام می‌گذارند. در بهت و حیرت این شکوه روایی که بیش از آنکه نشانگر قدرت و فره‌مندی شاهان هخامنشی باشند گواهی بر چیره‌دستی هنرمند عهد هخامنشی و فرهنگ غنی و پرپراب آن دوران است صدهایی حیرت‌آورتر می‌شونی که لحظه‌ای شک و تردید را در بسیاری از باورها و آرزوها می‌نشانند. «آقا دست زنن»، «خانم بچه‌رو از رو مجسمه پردار»، «بچه سنگ پرت نکن» صدهایی است که لحظه‌ای آرام نمی‌گیرد. سماجت بازدیدکنندگان در آسیب‌رساندن به آثار باستانی که مردم همچون فاتحانی پرغرور از سر و کول آنها بالا می‌روند و عکس‌هایی به یادگار می‌گیرند باور نکردنی است. هر چند در جای‌جای محوطه باستانی پارسه که امروز به نام تخت جمشید معروف است سطل‌های زباله دیده می‌شود با این حال می‌توان در گوشه و کنار بطری‌های آب و باقیمانده دیگر مایحتاج یک گشت و گذار تابستانی را دید؛ به‌طوری‌که حتی آرامگاه (ردشیر بر فراز کوه مهر نیز از بقایای این گشت و گذارها بی‌نصیب نمی‌ماند. دکتر طالیپان رئیس موسسه پارسه و پاسارگاد که کیلومترها دورتر از تخت‌جمشید در دفتر کارش در کاخ سعدآباد نشسته است می‌گوید: «بیشترین آسیب به آثاری مانند تخت‌جمشید از طرف بازدیدکنندگان ناآگاهی است که نکات حفاظتی را رعایت نمی‌کنند» وی همچنین می‌افزاید: «ما در فصل‌های پرگردشگر با افزایش تعداد محافظان و راهنماها سعی در کنترل جمعیت و کاهش خطر آسیب‌رسانی به بناها داریم با این حال بدون همکاری مردم نمی‌توان از تمام محوطه‌ای با این وسعت نگهداری کرد.» این در حالی است که در بسیاری از نقاط پراهمیتی نظیر دروازه ملل، کاخ تچر، کاخ هدیش، کاخ صدستون و... هیچ نگهبان و محافظی حضور ندارد؛ گویی، ما ایرانیان به اهمیت تاریخ و آثار باستانی خود چندان واقف نیستیم، چنانکه خارجی‌های بازدیدکننده چنان مدهوش و حیرت‌زده و با دهان‌های باز در پیچ و خم تاریخ ما مسیر می‌کنند که انگار در تمام این تاریخ و افتخارات آن سهم‌اند. پروف‌سور کمال عبدالملک استاد ادبیات عربی و علوم اسلامی دانشگاه شارجه که چند کلامی ما هم هم‌صحبت شدیم به هیچ‌وجه تعجب خود را از فرهنگ و تمدن ایرانی پنهان نمی‌کرد و در برخورد با آثار تمدنی ایران با فریادهایی از ته دل شور و شفع خود را نشان می‌داد. هرچند وی معتقد است ایران دارنده یکی از بزرگترین فرهنگ‌ها و تمدن‌های جهان است و گواه این مسئله حفظ زبان فارسی از پی حمله اعراب به ایران است، با این حال ایران در جهان به خوبی معرفی نمی‌شود. در این میان وی با اشاره به سیدمحمد خامنه‌به‌عنوان انسانی قابل احترام طرح گفت‌وگوی تمدن‌ها

را یکی از بزرگترین دستاوردهای ایران در ارائه چهره‌ای انسانی و در راستای فرهنگ و تمدن عظیم ایران عنوان کرد که توانست بسیاری از مردم دنیا را متوجه ایران کند. اما تخت‌جمشید تنها از تماشاچیان خود بهره‌مند نمی‌شود بلکه چند کیلومتر آن‌سوتر مرودشت بزرگترین شهر صنعتی استان فارس با ده‌ها کارخانه و پتروشیمی عظیم خود قرار دارد که مواد شیمیایی حاصل از دودکش‌های این کارخانه‌ها سنگ‌های تخت‌جمشید را بی‌نصیب نمی‌گذارند. دکتر طالیپان در این زمینه می‌گوید: «هیچ شک و تردیدی نیست که مواد شیمیایی حاصل از کار کارخانه‌ها و پتروشیمی نزدیک تخت‌جمشید روی آثار باستانی به‌جا مانده از دوران هخامنشی تأثیر مخرب و مینی دارند. هرچند این کارخانه‌ها مدعی استفاده از فیلترهای مخصوص برای کاهش گازهای آسیب‌رسانی خود هستند ولی تا زمانیکه با آزمایش‌های

دقیق‌های پیرامون به نبود چنین گازهای مخربی پی نبرده‌ایم نمی‌توان این ادعا را پذیرفت.» در کنار این معضلات وجود جاده ترانزیتی و خط‌آهن نزدیک محوطه باستانی پارسه نگرانی‌ها را برای حفظ این آثار افزایش می‌دهد. با این حال رئیس موسسه پاسارگاد معتقد است «ما تمام سعی و تلاشمان را برای تغییر مسیر راه‌هایی که باعث آسیب‌رساندن به آثار باستانی این محوطه می‌شود به کار گرفته‌ایم؛ چنانکه با همکاری مسئولان توانستیم مسیر جاده نزدیک تخت جمشید و نقش‌رستم را تغییر دهیم تا کمترین آسیبی به این محوطه وارد نشود.» وی همچنین درخصوص سد سیوند و احتمال آسیب‌رسانی این سد گفت : «سد سیوند هیچ‌گونه تأثیر مخربی بر تخت جمشید نخواهد گذاشت. تنها احتمال آسیب‌رسانی این سد بر محوطه پاسارگاد وجود دارد که تا زمان انجام آزمایش‌های دقیق در حد یک احتمال

جامعه



نگرانی برای آثار باستانی استان فارس

نیلوفرهای خشکیده

حمید ابراهیم زاده

است. با این حال در صورت اثبات آسیب‌رسانی رطوبت ناشی از سد سیوند بر محوطه پاسارگاد تمهیدات لازم برای کاهش این تأثیرات به کار گرفته خواهد شد.
»
شاید یکی از اولین مواردی که هر بازدیدکننده‌ای را به تعجب وامی‌دارد آشفتنگی فضای تخت جمشید است. وجود ستون‌ها و دیوارهای سنگی شکسته و به هم ریخته که در سراسر محوطه پخش هستند آزاردهنده است. دکتر طالیپان در این زمینه می‌گوید:

«طبق استانداردهای سازمان کاشی کاری‌ها، نقاشی‌ها و آینه‌کاری‌های حیرت‌انگیز در ردیف شاهکارهای معماری اثر قاجار است در حال نابودی است و بیش از سیزده سال است که هیچ‌گونه مرمتی نشده است. گل سنگ‌های برآمده روی آرامگاه کوروش بزرگ که باعث برآمدن لایه‌های سنگ و ریختن آن می‌شود چنان به روند فرسایش این یادگار رویایی بزرگترین فرمانروای تاریخ ایران سرعت بخشیده است که نگرانی کارشناسان و دلسوزان تاریخ و فرهنگ ایران را برانگیخته است؛ در حالی‌که با آگیری سدسیوند و رطوبت حاصل از آن این روند سرعت بیشتری نیز خواهد گرفت. شهر باستانی شاپور همرام بعدمد حیرت‌انگیز آناتامی، تنگه چوگان با نقش‌های به شدت آسیب‌دیده ساسانی، قلعه و کاخ اردشیر بابکان بنیانگذار سلسله ساسانی در فیروزآباد، قلعه دختر در نزدیکی کاخ اردشیر، تندیس عظیم شاپور به طول ۷ متر در دهانه غار شاپور، هیچ‌کدام وضعیتی بهتر از دیگر آثار در حال نابودی ایران ندارند و هر یک به طریقی در سرایشی نابودی و فرسایش قرار دارند. ای کاش با تغییر نگاهی که در ساختار حاکمیت ایران به حفظ چنین آثاری وجود دارد و با تأمین بودجه و امکانات لازم برای مرمت و بازسازی این آثار بیشتر بخش و فرهنگ‌های دیگر از بخشی از هویت ایرانی که گوشه‌ای از فرهنگ و تمدن جهان را ساخته‌اند شاهد دمیدن جان دوباره‌ای در نمادهای افتخار و سربلندی ایران باشیم. نیلوفرهای خشکیده تاریخ ایران نیازمند آبیاری نسل امروزند.

ما نگهداری و حفظ آثار محوطه پارسه است به طوری‌که با این بودجه نمی‌توان به بازسازی و احیای محیط باستانی تخت جمشید و اجرای طرح‌های نیازمند بودجه کلان پرداخت.
»
هرچند وی معتقد است «شرایط طبیعی نگهداری از آثار باستانی همان ارتباط این آثار با آب و خاک و آفتاب محیط پیرامونی خود است و سنگ‌ها در چنین ارتباطی ماندگاری بیشتری دارند» با این حال نمی‌توان از اهمیت دانش روز برای کاهش تأثیرات مخرب بر آثار باستانی چشم‌پوشی کرد. در حالی‌که در بسیاری از کشورهای دنیا که آثاری به مراتب کم‌اهمیت‌تر و با قدمتی بسیار کمتر از ایران دارند استفاده از تکنولوژی مدرن برای حفظ و نگهداری از بناهای تاریخی به امری بدیهی و لازم تبدیل شده است. استفاده از معماران بسیار مجرب و خلاق و آشنا به فضاهای باستانی برای ایجاد امکانات رفاهی در کنار آثار باستانی که در عین حال به فضای تاریخی این آثار تجاوز نکنند و محیطی برای استراحت بازدیدکنندگان ایجاد کند در محیط‌های باستانی با اهمیت جهانی بسیار مورد توجه است. در بسیاری از محوطه‌های باستانی ایران هیچ‌گونه امکانات رفاهی و حتی یک آب‌خوری ساده نیز وجود ندارد در حالی‌که این آثار در روز صدها بازدیدکننده اغلب خارجی دارد. در این میان اشاره به وضعیت چند اثر تاریخی دیگر در شیراز خالی از لطف نیست. قلعه کریمخان‌زند که در واقع دفتر کار کریمخان بوده است و بیش از ۳۵۰ سال قدمت دارد امروز تبدیل به یک قهوه‌خانه سنتی شده است. جالب اینجاست که یکی از برج‌های دیده‌بانی این قلعه تاریخی تبدیل به دستشویی و برج دیگر تانبرای برای پخت نان رستوران قهوه‌خانه است. این قلعه در اختیار نیروی زمینی ارتش قرار دارد در حالی‌که مشخص نیست که قلعه‌ای با این قدمت چگونه در اختیار یک نیروی نظامی که هیچ تخصصی در زمینه حفظ آثار تاریخی ندارد و باتوجه به مقتضیات نظامی‌گری باعث آسیب‌های بیشتر نیز به این قلعه می‌شود قرار دارد. در جایی دیگر خانه زینت‌الملک قوامی با قدمتی صدساله و نقاشی‌ها و آینه‌کاری‌های زیبا و نفیس تبدیل به محل برگزاری کلاس‌های برخی فرهنگسراهای شیراز شده است. این خانه که با معماری بسیار زیبا به همراه کاشی کاری‌ها، نقاشی‌ها و آینه‌کاری‌های حیرت‌انگیز در ردیف شاهکارهای معماری اثر قاجار است در حال نابودی است و بیش از سیزده سال است که هیچ‌گونه مرمتی نشده است. گل سنگ‌های برآمده روی آرامگاه کوروش بزرگ که باعث برآمدن لایه‌های سنگ و ریختن آن می‌شود چنان به روند فرسایش این یادگار رویایی بزرگترین فرمانروای تاریخ ایران سرعت بخشیده است که نگرانی کارشناسان و دلسوزان تاریخ و فرهنگ ایران را برانگیخته است؛ در حالی‌که با آگیری سدسیوند و رطوبت حاصل از آن این روند سرعت بیشتری نیز خواهد گرفت. شهر باستانی شاپور همرام بعدمد حیرت‌انگیز آناتامی، تنگه چوگان با نقش‌های به شدت آسیب‌دیده ساسانی، قلعه و کاخ اردشیر بابکان بنیانگذار سلسله ساسانی در فیروزآباد، قلعه دختر در نزدیکی کاخ اردشیر، تندیس عظیم شاپور به طول ۷ متر در دهانه غار شاپور، هیچ‌کدام وضعیتی بهتر از دیگر آثار در حال نابودی ایران ندارند و هر یک به طریقی در سرایشی نابودی و فرسایش قرار دارند. ای کاش با تغییر نگاهی که در ساختار حاکمیت ایران به حفظ چنین آثاری وجود دارد و با تأمین بودجه و امکانات لازم برای مرمت و بازسازی این آثار بیشتر بخش و فرهنگ‌های دیگر از بخشی از هویت ایرانی که گوشه‌ای از فرهنگ و تمدن جهان را ساخته‌اند شاهد دمیدن جان دوباره‌ای در نمادهای افتخار و سربلندی ایران باشیم. نیلوفرهای خشکیده تاریخ ایران نیازمند آبیاری نسل امروزند.

می‌شود. بر همین اساس ما نمی‌توانیم با ایجاد سقف و یا جابه‌جایی سنگ‌ها و ستون‌ها برخلاف دستورات سازمان یونسکو که تخت‌جمشید در این سازمان به عنوان میراث جهانی به ثبت رسیده است، عمل کنیم.
»
ولی همچنین با اشاره به وضعیت مطلوب نگهداری تخت جمشید افزود: «در نگهداری از آثار محوطه پارسه هیچ‌گونه مشکلی وجود ندارد و وضعیت نگهداری از تخت جمشید در وضعیت مطلوبی قرار دارد.»
با این حال به نظر می‌رسد خوشبینی‌هایی از این دست که مختص به مدیران و مسئولان ایرانی است ارتباط چندانی با واقعیت ندارد و آثار باستانی ایران به‌خصوص بزرگترین و پراوژه‌ترین آنها یعنی تخت جمشید نیازمند توجه بیشتری است؛ چنانکه طالیپان رئیس موسسه پارسه و پاسارگاد می‌گوید: «بودجه تحت اختیار موسسه در حدی است که اولویت

این امر که در صورت عدم رسیدگی، صدمات جبران‌ناپذیری به بار خواهد آمد.
۱۱- تردد وسایل نقلیه درجاده ماسوله – خلیخال که از بالای توده ماسوله می‌گذرد و چنانچه یکی از خودروها از مسیر خود منحرف شود، روی بام خانه‌های ماسوله سقوط خواهد کرد. با وجود تلاش‌های بسیار جهت سدود کردن این مسیر هنوز هیچ اقدامی از سوی ارگان‌های ذی‌صلاح انجام نگرفته کرد.

۱۲- خاکبرداری غیرمجاز در حریم کهنه ماسوله جزء حریم‌های ۹گانه ماسوله محسوب می‌شود.
۱۳- تعریض جاده فومن – ماسوله توسط اداره راهسازی به باعث ایجاد شکاف‌های مویی در صخره‌ها و نفوذ باران و یخ‌زدگی آب و در نهایت ریزش فصولی کوه خواهد شد. قابل ذکر است که این جاده در پرورنده ثبت آثار ملی جزء حریم‌های ۹گانه ماسوله محسوب می‌شود.

۱۴- احداث استراحت‌گاه‌های دائمی در مسیر جاده فومن- ماسوله که جزء حریم‌های ۹گانه ماسوله محسوب می‌شود، به صورت ناهماهنگ با معماری‌ومی که این امر باعث مخدوش شدن منظر این جاده شده است. به طور کل موارد ذکر شده بیش کوچک از مشکلات بزرگ تنها شهر پلکانی شمال ایران است. از تعداد ۴۰۰ خانه قدیمی ماسوله قبل از زلزله سال ۱۳۶۹ امروزه کمتر از ۱۰۰ خانه قدیمی باقی مانده است. ماسوله به دلیل برخورداری از بافتی ویژه و معماری فاخر و مناظر طبیعی بدیع پیرامون آن کانون مهمی در عرصه گردشگری در سطح ملی و حتی جهانی است و این خود تنها منبع امرارمعاش برای تعداد اندک مردمی است که تن به مهاجرت ندادند و هم‌چنان با حضور در این شهر از تبدیل ماسوله به یک موزه جلوه‌گیری می‌کنند و همین امر لزوم نگرشی ویژه به ماسوله را بیش از پیش افزایش می‌دهد. تنها راه نجات شهر تاریخی ماسوله و جلوه‌گیری از روند تخریب و بازگرداندن حیات مجدد به آن ثبت در فهرست آثار جهانی یونسکو است. اقداماتی جهت تحقق این امر صورت پذیرفته است اما به دلیل تخریب بیش از حد بافت سنتی ماسوله توسط سازمان‌های دولتی و غیردولتی احتمال ثبت آن در فهرست آثار جهانی بسیار اندک است.

حال شما پاسخگو باشید: زمانی که تکه‌تکه از خاک ماسوله را به یغما می‌برند، آیا تا چند سال آینده چیزی از معماری سنتی ماسوله باقی خواهد ماند تا بتوان در فهرست آثار جهانی به ثبت رساند؟ آیا فرزندان ما نیز ماسوله را خواهند دید یا تنها به عکس‌های چاپ شده در کتاب‌ها اکتفا خواهند کرد؟
*باستان‌شناس

سال چهارم ■ شماره ۸۴۹ *شوق*

دیگران

کالیفرنیا در آمریکا میزان تصاعد گازهای گلخانه‌ای را محدود می‌کند

ایستنا : ایالت کالیفرنای آمریکا تصمیم گرفته است از طریق وضع قانونی تازه میزان تصاعد گازهای گلخانه‌ای را محدود کند که این طرح حاصل معامله‌ای میان آرنولد شوارتزنگر، فرماندار ایالتی و حزب مخالف است. براساس این طرح کالیفرنیا اولین ایالتی در آمریکا خواهد بود که تصاعد گاز دی اکسید کربن و سایر گازهای گلخانه‌ای را به سقف خاصی محدود خواهد کرد. بی‌بی‌سی همچنین اعلام کرد: شوارتزنگر در سریچی از هم‌حزبی‌های خود (جمهوریخواهان) با نمایندگان حزب دموکرات که مجلس قانونگذاری این ایالت را کنترل می‌کنند به توافق رسید. وی این معامله را «یک موفق‌تنامه تاریخی... برای مبارزه با گرمایش زمین» توصیف کرد. این طرح روز پنجشنبه در مجلس نمایندگان و سنای کالیفرنیا تصویب شد و اکنون تنها باید به امضای آرنولد شوارتزنگر برسد. براساس این طرح، صنایع عمده موظف خواهند شد میزان تولید گازهای گلخانه‌ای خود را کاهش دهند. به این ترتیب تصاعد گازهای گلخانه‌ای کالیفرنیا باید تا سال ۲۰۲۰ به میزان ۲۵ درصد کاهش پیدا کند. کالیفرنیا که پرجمعیت‌ترین ایالت آمریکا است، اگر یک کشور مستقل فرض شود، دارای پنجمین اقتصاد بزرگ دنیا است و از لحاظ تولید گازهای گلخانه‌ای در جهان دوازدهم است. این ایالت در زمینه حفاظت از محیط زیست در آمریکا پیشگام است و شوارتزنگر که در ماه نوامبر با انتخابات ووبه‌رو است به کارنامه خود در زمینه محیط زیست می‌بالد. وی ماه گذشته قراردادی با تونی بلر نخست‌وزیر بریتانیا امضا کرد که براساس آن دو طرف طی پروژه‌ای مشترک در زمینه سوخت‌ها و فناوری‌های پاکیزه‌تر تحقیق خواهند کرد. با این حال تعهد فرماندار کالیفرنیا به محدود کردن تصاعد گازهای گلخانه‌ای، او را در تضاد با کاخ سفید قرار می‌دهد. دولت جورج بوش در برابر وضع مقررات تازه برای محدود کردن میزان تصاعد دی اکسیدکربن و سایر گازهای گلخانه‌ای مقاومت می‌کند؛ چرا که آن را برای اقتصاد زیانبار می‌داند. دولت بوش حتی از پیمان بین‌المللی کیوتو که همین هدف را دنبال می‌کند خارج شده است. در مجلس قانونگذاری کالیفرنیا نیز اعضای حزب جمهوریخواه خواستار رویکردی ملی و نه ایالتی به تغییرات آب و هوایی هستند. جرج پلسیا رهبر جمهوریخواهان در مجلس ایالتی گفت: اتخاذ مقررات پرهزینه و غیرقابل دستیابی باعث فرار کسب و کارها و مشاغل از کالیفرنیا به سایر ایالات و حتی سایر کشورها خواهد شد که هیچ تعهدی به بهبود کیفیت هوا ندارند.

برنامه غذای سازمان ملل فعالیت خود را در کره شمالی ازسرگرفت

ایرنا: برنامه غذای سازمان ملل با ایجاد یک دفتر جدید در پیونگ یانگ، فعالیت خود را در کره شمالی از سرگرفت. رئیس جدید این دفتر وارد پایتخت کره شمالی شده است و برنامه کمک‌های غذایی به این کشور دوباره اجرا خواهد شد. مسئولان برنامه غذای سازمان ملل گفته‌اند که «جان پی ری مارگری» که یک تبعه کانادایی است ریاست دفتر برنامه غذای سازمان ملل در پیونگ یانگ را برعهده دارد و دیروز وارد این کشور شده است. ماه مه سال گذشته غذای سازمان ملل برای تأمین کمک‌های غذایی برای ۹ میلیون نفر در کره شمالی با پیونگ یانگ به توافق رسید و ارزش این کمک‌ها ۱۲۰ میلیون دلار اعلام شده است.

۲۰۰ کودک در کنفرانس بین‌المللی حفاظت از جنگل‌ها

ایستنا: طی روزهای اخیر کودکانی از حدود ۷۰ کشور در مالزی گردهم می‌آیند تا در خصوص راه‌های حفاظت از جنگل‌های جهان به بحث و تبادل نظر با یکدیگر بپردازند. روزنامه مالزیاسان گزارش داد: کنفرانس بین‌المللی حفاظت از محیط زیست توترا در مالزی که با عنوان «نجات یک درخت، نجات یک انسان» برگزار شد، حدود ۲۰۰ کودک بین ۱۰ تا ۱۴ سال را از ۷۰ کشور جهان گردهم آورد تا در خصوص وضعیت جنگل‌های جهان و نگرانی‌های مربوط به تخریب آنها بحث شود. در جریان برگزاری این کنفرانس، کودکان شرکت‌کننده با کارشناسان زیست‌محیطی جهان گفت‌وگو کرده و به بیان طرح‌ها و ایده‌هایشان برای حفاظت هر چه بیشتر از محیط زیست پرداختند.

تجلیل از روز دانش در تاجیکستان

بی‌بی‌سی : بی‌بهره ماندن شماری از کودکان از آموزش و پرورش به خصوص دختران روستایی مشکلی جدی در تاجیکستان ارزیابی می‌شود. روز جمعه، ۱ سپتامبر، با آغاز سال نو تحصیل در تاجیکستان هزاران نفر از کودکان وارد کلاس‌های اول مدارس همگانی شده و صدها دانشجو به تحصیل در موسسان آموزش عالی این کشور آغاز کرده‌اند. اول سپتامبر در تاجیکستان «روز دانش» اعلام شده و امام‌علی رحمانف رئیس‌جمهوری، در مراسم تجلیل از این روز با شماری از محصلان و دانشجویان ملاقات آراسته و خواستار توسعه آموزش و پرورش شد. کارشناسان می‌گویند بخش آموزش و پرورش تاجیکستان با مسائلی نظیر کمبود آموزگاران و بی‌بهره ماندن شمار زیادی از کودکان از آموزش و پرورش، به‌خصوص دختران در مناطق روستایی همچنان مواجه است. سال نو تحصیل در بسیاری از مدارس همگانی با شعر و سرودخوانی و نواختن «زنگوله اولین» و استقبال از کودکانی آغاز شد که برای نخستین‌بار وارد کلاس‌های اول مدارس می‌شوند. ضمن تجلیل از «روز دانش»، امام‌علی رحمانف رئیس‌جمهور تاجیکستان، صبح روز آدینه (۱ سپتامبر) در مراسم افتتاح یک مدرسه برای بیش از یک و نیم هزار محصل در شهر دوشنبه شرکت کرد و در دانشگاه شواروزی این کشور به تدریس جوانان در موضوع صلح پرداخت.

آیا فرزندان ما نیز ماسوله را خواهند دید

اولدوز ارگانی*

شهر تاریخی ماسوله تبدیل شد. متأسفانه حتی چند سال اخیر ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حریم ماسوله روبه گسترش است و با تمام کوشش‌های انجام گرفته این روند همچنان ادامه دارد. از جمله اقدامات انجام شده که باعث مخدوش شدن چهره این شهر تاریخی شده است می‌توان به مواردی اشاره کرد.

۱- ساخت منبع آب یک هزار متر مکعبی در حریم منطری ماسوله که باعث مخدوش شدن این حریم شده است.
۲- تخریب ۵۵۰ متر از فضای سبز ماسوله توسط اداره هوشناسی و احداث ایستگاه هوشناسی که در حریم درجه یک فضای سبز این شهر تاریخی قرار گرفته است.
ساخت این ایستگاه از سال ۱۳۸۳ آغاز شد. در هنگام ساخت آن گورستانی متعلق به دوره اسلامی کشف شد. اما متأسفانه ساخت آن به پایان رسیده است.

۳- رنگ‌آمیزی بنای امام‌زاده عون‌ابن علی به صورت ناهماهنگ با بافت سنتی ماسوله که به دلیل اعتقاد زیاد مردم ماسوله به این امام‌زاده، بازگرداندن آن به شکل اولیه بسیار با اهمیت است.

۴- تخریب مدرسه قدیمی ماسوله که بعد از زلزله سال ۱۳۶۹ با مصالح جدید ساخته شده و تصمیم به ساخت مدرسه جدید در سه طبقه که در حریم منطری ماسوله واقع شده و ارتفاع زیاد آن موجب مخدوش شدن این حریم می‌شود. عملیات ساخت این مدرسه در حال حاضر متوقف شده است.

۵- ساخت پارک تفریحی کودک توسط شهرداری ماسوله بر روی یکی از تپه‌ها که باعث مخدوش شدن منظر تاریخی شهر شده است.

۶- زنده‌کنشی معابر ماسوله که باعث مخدوش شدن حریم منطری ماسوله شده است.

۷- فروش زمین‌های ماسوله به سازمان‌های مختلف بدون هماهنگی با پایگاه میراث فرهنگی و گردشگری شهر تاریخی ماسوله.

۸- تبدیل فضا‌های سبز ماسوله به فضا‌های مسکونی. طرح ایجاد پارکینگ طبقاتی در ماسوله که با مخالفت پایگاه میراث فرهنگی و گردشگری مواجه شد. علت مخالفت با ساخت پارکینگ طبقاتی سرازیر شدن بیش از حد توریست به شهر است و این درحالی است که ماسوله از نظر امکانات رفاهی گنجایش محدودی دارد.

۱۰- ریزش سنگ از کوه‌های اطراف ماسوله به دلیل تجاوز به طبیعت و قطع درختان و عدم توجه به مسئولین به

شکل پلکانی و طبق شهر که در امتداد کوه رو به جنوب و

در طول خطوط توپوگرافی زمین کشیده شده است، پاسخگویی فعالیت‌های روزمره شهر ماسوله است و چشم‌اندازی بدیع و به یاد ماندنی را در دل کوهستان پدید آورده است. واحدهای ساختمانی تشکیل دهنده بافت تاریخی شهر به گونه‌ای ساخته شده‌اند که باعث می‌شود تمام خانه‌ها زنجیروار و به هم پیوسته باشند. هر واحد مسکونی معمولاً بین یک تا چهار طبقه دارد و پایین‌ترین طبقه آن به عنوان انبار یا طولیه مورد استفاده قرار می‌گیرد. طبقه پایین از مصالح سنگی و طبقات فوقانی از خشت بنا شده است و شهر یورماه سال ۱۳۴۷ در محوطه آن سفالینه‌های متعلق به قرون پنجم تا هشتم هجری قمری به دست آمده که دقیق‌ترین مستندات قابل توجه تاریخی است. شهر ماسوله یکی از قدیمی‌ترین است که ویژگی بارز آن حضور مردم و جاری بودن زندگی روزمره در آن است.



تلفن مستقیم ۲۲۰۵۷۰۹۰ نامبر ۲۲۰۵۶۳۹۰ پلاک ۲

پلوار آفریلا، خیابان میبار، پلاک ۲