

میدون و سوفیا

مثلث عشقی من و سوفیا و مسئولان



یوریا عالمی

● سلام سوفیا. خیالت راحت باشد. بعد از خسارت‌های سنگینی که سیل در استان گلستان به وجود آورد، ۲۵ دختر و پسر در یک میهمانی دستگیر شدند و این موضوع باعث شد حساب کار دست سیل بیاید و دیگر پایش را به گرگان نگذارد. همچنین دستگیری ۲۵ دختر و پسر باعث آرامش سیل‌زدگان شد. بعد از این اقدام به‌موقع، مردم سیل‌زده از مسئولان تشکر کردند و گفتند ما همیشه از دست کارهای شما بغض می‌کنیم.

آخه شما چقدر خوبید.

– آخیش خیالم راحت شد میدون دوم.

بله. مسئولان ابراز امیدواری کردند با همین دست‌فرمان به خدمت دیگر سیل‌زدگان نیز برسند. – میدون دوم، کاش مسئولان یک فکری هم به حال گرانی و بی‌ارزش شدن ریال و تورم می‌کردند. کجای کاری؟ قرار شده برای مدیریت تورم، کنترل گرانی و قوی‌کردن ریال، مسئولان در یک اقدام عاجلانه دست‌فروشان و کودکان کار را جمع کنند تا حساب کار دست تورم و گرانی هم بیاید.

– برای آلودگی هوا هم فکری کرده‌اند؟

بله. قرار است با تخریب باغ‌ها و جنگل‌ها و رودها و کوه‌ها و تبدیل همه آنها به آپارتمان پیام روشنی به طبیعت بدهند تا طبیعت هم حساب کار دستش بیاید.

– برای ایجاد شغل چه فکری کرده‌اند؟

قرار است با ندادن مجوز به کتاب‌ها و فیلم‌ها کار دست نویسندگان و کارگردانان بدهند تا مسئله بی‌کاری در کشور حل شود.

برای مقابله با تحریم‌ها که سبب شده پدر مردم دریابید، مسئولان چه تمهیدی اندیشیده‌اند؟ قرار است جای پدر مردم که درآمده است چنان بکارند تا جلوی تحریم‌ها گرفته شود.

وای میدون دوم، اجازه می‌دهی من عاشق مسئولانم بشوم؟ چراکه آنها خیلی خوب‌اند. – چه می‌گویی سوفیا؟ من خودم در عشق مسئولان می‌سوزم و نمی‌دانستم چطوری به تو بگویم که این مثلث عشقی را بپذیری.

تجربه دیگران

تمبر قدیمی روی لباس



● **چمدان**: لباس کاپری ایروپنگ ستاره تیم بسکتبال بوستون سلتیکس قبل از شروع بازی با طرح یک تمبر عربیالی از پست ایران در سال ۵۵ مزین شده بود.

ثروت بیشتر، مالیات بیشتر

● **ایسنا**: ثروتمندان بخش زیادی از درآمد آمریکا را تأمین می‌کنند. به گزارش فاکس نیوزینس، مؤسسه «اینترنال رونیو سرویس» در گزارشی اعلام کرده است که در سال ۲۰۱۶، مالیات پرداختی ۵۰ درصد مالیات‌دهندگان آمریکایی یا مالیات سه درصد ثروتمند این کشور برابر و معادل ۴۳٫۹ میلیارد دلار بوده است.

از کل درآمدهای مالیاتی دولت در آن سال، ۳۷٫۳ درصد سهم یک درصد ثروتمند جامعه این کشور بوده است. این افراد درآمد تعدیل‌شده‌ای معادل یک تریلیون دلار داشته‌اند و ۱٫۴ میلیون اظهارنامه مالیاتی تکمیل کرده‌اند.

همچنین در بین جامعه پنج درصد ثروتمند آمریکایی، هفت میلیون اظهارنامه مالیاتی تکمیل شده است و ۵۸ درصد ثروتمند جامعه این دولت را مالیات‌های پرداختی از سوی این گروه درآمدی تشکیل داده است. این گروه در مجموع ۸۳٫۸ میلیارد دلار مالیات در سال ۲۰۱۶ پرداخت کرده‌اند. این افراد حدود ۱۹٫۲ درصد کل درآمد خود را تحت عنوان مالیات به دولت بازگردانده‌اند.

این مؤسسه همچنین اعلام کرده است دهک نخست درآمدی آمریکا دارای درآمد ناخالص ۴٫۷ تریلیون دلاری بوده‌اند و افراد متعلق به این دهک، یک تریلیون دلار مالیات به دولت پرداخته کرده‌اند که معادل ۶۹ درصد کل درآمد مالیاتی این کشور در سال ۲۰۱۶ بوده است.

در مجموع ۹۷ درصد درآمد مالیاتی دولت این کشور را مالیات پرداختی ۵۰ درصد مؤدیان مالیاتی شکل داده است و سهم پنج دهک پایین درآمدی جامعه از درآمدهای مالیاتی دولت آمریکا فقط معادل سه درصد بوده است.

شترن روزنامه

شنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۸
۱۴ شعبان ۱۴۴۰
۲۰ آوریل ۲۰۱۹
سال شانزدهم
شماره ۳۴۰۷
۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۳
اذان مغرب ۲۰:۰۰
اذان صبح فردا ۴:۵۵
طلوع آفتاب ۶:۲۵

روزنامه فردا

کار تون خواب



علی رومانی



دور دنیا

بلایای طبیعی و چندجانبه گرایی

لیو ژن‌مین، معاون دبیرکل سازمان ملل در امور اقتصادی و اجتماعی، این هفته به یادداشتی با عنوان «بحران چندجانبه‌گرایی یک فرصت است» به این مسئله پرداخته که افزایش روزافزون بلایای طبیعی مخرب، تغییرات ژئوپلیتیک و نابرابری‌های چشمگیر، جامعه بین‌المللی را مجبور کرده به نیاز به بازسازی چارچوب موجود برای حل مسائل جهانی اذعان کند و این کار احتمالاً آخرین فرصت یک رویکرد جهانی جدی برای توسعه پایدار است. بخش‌هایی از یادداشت او را می‌خوانیم.
گردبادی که ماه گذشته به موزامبیک، ملاوی، زیمبابوه و ماداگاسکار صدمه زد، تقریباً هزار نفر کشته و صدها هزار نفر بی‌خانمان و گرسنه و در معرض بیماری بر جا گذاشت. تخمین زده شده بیش از یک میلیارد دلار زیرساخت از بین رفته باشد. این فاجعه‌ای آشناست و آخرین مورد از یک رشته حوادث شدید آب‌وهوایی که نشان می‌دهد آثار ویرانگر تغییرات آب‌وهوایی نه در آینده دور؛ بلکه اکنون بروز می‌کند.
بدر از همه اینکه فقیرترین و آسیب‌پذیرترین جوامع دنیا به‌شدت تحت تأثیر قرار گرفته‌اند. موزامبیک، کشوری که بیشترین آسیب از گردباد ایدا نصیبش شده، باید با دست‌های بسته بازسازی کند. این کشور اکنون مشغول مذاکرات برای پرداخت بدهی‌های کمرشکن خارجی خود است. جامعه بین‌المللی برای مقابله با چنین جاش‌هایی بود که در سال ۲۰۱۵ دستور کار توسعه پایدار ۲۰۳۰ را اتخاذ کرد که راهی برای افزایش رفاه و ثبات در سطح جهان است؛ اما به اهداف توسعه پایدار (SDGs) نمی‌توان دست یافت؛ مگر آنکه ما نظام‌های مالی خود را با توجه به برنامه اقدام موسوم به «آدیس آبابا»ی سازمان ملل متحد اصلاح کنیم. ما نیاز به یک معماری مالی جهانی داریم که ما را قادر کند تا سرمایه‌گذاری‌های لازم (ازجمله در زیرساخت‌های اعطاف‌پذیر) را تأمین کنیم، به‌سرعت به شوک‌ها واکنش نشان بدهیم و بنیان‌های مالی کشورهای مشکل‌دار را بهبود بخشیم. پیشرفت‌هایی حاصل شده است. ارزیابی جدید سازمان ملل متحد از سرمایه‌گذاری جهانی برای توسعه پایدار که در همکاری با صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی انجام شده است، نشان داده که بخش خصوصی به سرمایه‌گذاری در توسعه پایدار بیش‌ازپیش علاقه‌مند می‌شود. علاوه‌براین، اهداف توسعه پایدار به طور روزافزونی در بودجه‌های عمومی و اقدامات همکاری توسعه‌گنجانیده می‌شوند. اما این تغییرات چنان‌که باید سریع اتفاق نمی‌افتد و همه‌جا در حد مورد نیاز نیست. برای مثال در نیمه اول سال ۲۰۱۸ کل سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در زیرساخت کشورهای در حال توسعه ۴۳ میلیارد دلار بود و امروزه پایین‌تر از میزان سال ۲۰۱۲ است. برای تحقق هدف تأمین آموزش

یکی از ثروتمندترین خانواده‌های آمریکایی که سخاوتمندی فراوانی برای کارهای خیریه و نوع‌دوستانه فرهنگی، پزشکی و مغزپژوهی در بیش از یک دهه از خود نشان داده، به خانواده ساکлер معروف است. دامنه فعالیت سخاوتمندانه از خانواده بسیار وسیع است؛ از جمله آنها می‌توان به تأمین مالی آموزش هنر در موزه گوگنهایم نیویورک، موزه متروپولیتن نیویورک، برایبی بخش ساکлер موزه لسوور، کمک به گالری تت، پرتره، ویکتوریا البرت لندن، هنر فمینیستی در موزه بروکلین، پروفیسوری در مرکز سلطان دانشگاه یل، مؤسسه پژوهشی ساکлер در کالج پزشکی کرنل، تافت، مک گیل، ادینبورگ، گلاسکو، ساسکس، کینگز کالج لندن و بیمارستان‌های وابسته به آن اشاره کرد. هم‌اکنون آشکار شده است این همه کمک فرهنگ‌دوستانه و پژوهش‌خواهانه سخاوتمندانه وسیع این خانواده از راه سود فروش داروی ضددرد کسی کونتین به وسیله شرکت دارویی پرودو فارما بوده است. تا اینجا، قضیه هم اشکالی ندارد. ولی معلوم شده یک سال پس از تأیید افدی‌ای آمریکا و ورود این دارو به بازار در سال ۱۹۹۵ به عنوان داروی ضددرد طولانی‌اثر، با مقدار مصرف پایین و با خطر اعتیادآوری کمتر از یک درصد، شرکت پرودو در یک بررسی متوجه شد که دارو در ۵۰ درصد زنان بعد از جراحی زان در پورتریکو اعتیادآور بوده است. ولی پردو فارما این نتایج را مسکوت گذاشت و فروش همچنان بالا رفت. در اوایل سال‌های ۲۰۰۰ که خطر اعتیاد دارو بالا گرفت، ریچارد ساکлер که در آن زمان

مغز اجتماعی – ۶۱

سرمایه‌داری و اعتیاد

رئیس کمپانی پرودو فارما بود، مردم را در ایمیل خود به‌دلیل سوءاستفاده از دارو سرزنش کرد. ایدمی اعتیاد بالا گرفت و تعداد زیادی از قربانیان این اعتیاد به روایتی ۲۰۰ هزار نفر فقط در آمریکا تا امروز جان باخته‌اند. اما ساکлер با نفوذ فرهنگی و پزشکی خود در مؤسسات معتبر دنیا به فروش دارو هرچه بیشتر ادامه داد و بیش از حدود ۳۵ بیلیون دلار تاکنون از فروش آن سود داشته است و به تازگی به کشورهای آمریکای لاتین و آسیایی نیز فروخته می‌شود. جدیداً سروصدای ایدمی اعتیاد با داروی اکسی کونتین چنان بالا گرفته است که بعضی از مؤسسات معتبر خوشنام هنری، فرهنگی و پژوهشی اعلام کرده‌اند از این به بعد از گرفتن کمک مالی از خانواده ساکлер امتناع خواهند کرد.

گویا آسمان سرمایه‌داری همه‌جا همین رنگ است. تماشای فیلم «متری شش‌ونیم» ساخته سعید روستایی که گویا با استقبال مردمی هم روبه‌رو شد، مرا به‌یاد موضوع خانواده ساکлерها می‌اندازد. یک‌سوم اول فیلم با ضربه‌انگی میخ‌کوب‌کننده و نفس‌گیر ماجرای تعقیب و گریز و زندانی شدن سه هزار معتاد انتخاب‌شده از میان هفت هزار معتاد واقعی را نشان می‌دهد. پس‌زمینه فیلم چنان طبیعی کنترل می‌شود که طبق اظهارنظر شرکت‌کننده فیلم، مخارج تهیه مواد این افراد در طول فیلم‌برداری نیز به‌عنوان مخارج فیلم پرداخت شده است. در دوسوم بقیه فیلم، سازنده فیلم در فضای اعتیادزده نکیت‌بار اما تکان‌دهنده‌ای که می‌آفریند، بیشتر خود را شیفته ادامه سبک دونل دو شخصیت تبهکار و پلیس، متداول در فیلم‌های هالیوودی غرب سرمایه‌زده نشان می‌دهد و از سیاهی‌های لشکر معتادان همچون پس‌زمینه‌ای استفاده می‌کند؛ گرچه نباید نادیده گرفت که در این دونل، کارگردان جوان فیلم، به‌خوبی جایگاه پلیس و قانون، در مقابل قدرت وسوسه‌گر پول بول‌گرکشا

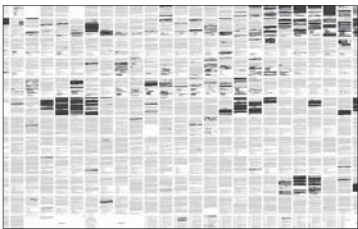
سیلی که از روزهای اول امسال گریبان استان‌های مختلف شمالی، غربی و بعد جنوبی را گرفته، ویرانی‌های بسیاری به بار آورده است. همه سعی می‌کنند کمکی هرچند کوچک انجام دهند. کودکان در این میان سهم زیادی از آسیب دارند. آن‌طور که دفتر یونسف در ایران هم به تازگی اعلام کرده: حدود یک میلیون کودک در ایران در معرض آسیب سیلاب‌های شدید قرار گرفته‌اند. شاید بهترین راه این است؛ هر کسی از منظری که نسبت به آن توانایی دارد وارد شود، به همین دلیل داوران «لاکپشت پرنده» نیز سعی کردند در تهیه کتاب کام برارند. آنان که در چند روز اول سال بارها از سوی مربیان کودک و مروجان کتاب فعال در شهرهای مختلف درگیر سیل درخواست کتاب‌های مناسب را داشتند، تصمیم گرفتند در این زمینه اقدام جدی‌تری داشته باشند. کودکانی که اکنون در ورزشگاه‌ها، پناهگاه‌ها و مکان‌های مختلف دور هم جمع شده‌اند و در منطقه و همین‌طور چند نهاد فعال در زمینه تجهیز می‌برند. هرازچندگاهی هم خبر آسیب‌دیدن آنها به دلیل نامن‌بودن منطقه می‌رسد. شاید کتاب و اسباب‌بازی از بهترین وسایل برای پرکردن زمان تنهایی و حتی باهم‌بودن آنها باشند. داوران لاکپشت پرنده با توجه به ارتباطات گسترده با مروجان کتاب و مربیان حاضر در منطقه و همچنین ساعات زیادی در بلاکلیفی به سر می‌برند. هرازچندگاهی هم خبر آسیب‌دیدن آنها به دلیل نامن‌بودن منطقه می‌رسد. شاید کتاب و اسباب‌بازی از بهترین وسایل برای پرکردن زمان تنهایی و حتی باهم‌بودن آنها باشند. داوران لاکپشت پرنده با توجه به ارتباطات گسترده با مروجان کتاب و مربیان حاضر در منطقه و همین‌طور چند نهاد فعال در زمینه تجهیز کتابخانه‌ها پیشنهادشان این بود که کتاب‌ها از سوی مردم و علاقه‌مندان خریداری و توسط آنها برای منطقه ارسال شود. این چنین بود که گردهمایی «قایق کاغذی» شکل گرفت و از صبح روز پنجشنبه ۲۹ فردرین در خانه وارطان تا ساعت ۲۰ برگزار شد. کتاب‌ها از لیست‌های چندساله لاکپشت پرنده انتخاب شد و در داوری دوباره سعی شده بود که موضوعات کتاب‌ها فضای شاد و هیجان‌انگیزی داشته باشد. در عین حال برخی کتاب‌ها نیز با هدف آموزشی غیرمستقیم با توجه به

شرایط و بنا بر ازدست‌دادن خانواده یا وضعیت بحرانی در کنار هم انتخاب شده بود. این کتاب‌ها تهیه شده و به صورت فروش با تخفیف ۳۰-۴۰ درصدی عرضه می‌شد. مردم برای خرید این کتاب‌ها می‌آمدند و آنها را خریداری می‌کردند و در اختیار داوران قرار می‌دادند. قرار بود این کتاب‌ها در سه گروه سنی خردسال، کودک و نوجوان برای منطقه‌های مختلف ارسال شود. این دسته‌بندی از آن جهت بود که افراد فعال در شهرهای مختلف بتوانند با خیال راحت کتاب‌ها را در اختیار کودکان و نوجوانان علاقه‌مند قرار دهند. با توجه به اینکه مدت‌هاست باشگاه‌های کتابخوانی در گوشه و کنار کشور تشکیل شده و بیش از هزار باشگاه کتابخوانی در کل کشور وجود دارد، این کتاب‌ها قرار است در اولین فرصت در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد. گردهمایی قایق‌های کاغذی، بخش‌های دیگری نیز داشت؛ مانند بخش تصویرگری که بیش از ۳۶ اثر هنری از ۳۲ هنرمند داوطلب عرضه شده بود. در این بخش که با همکاری هلال‌احمر برگزار شده بود، با اینکه قیمت‌های پایه خیلی کم گذاشته شده بود؛ یعنی حدود ۳۰۰ هزار تومان اما خیران مبالغی بیشتر به کارت‌خوان هلال‌احمر واریز کردند. همچنین مردم و خیرین اسباب‌بازی‌هایی را نیز برای اهدا می‌آوردند. همچنین چندین ناشر نظیر شهرقلم، ماهی، طوطی، مبتکران، آرج و فلک، با فرزندان، پریان، قبدانی، پیدایش و… کتاب‌های باکیفیت خود را با وجود اینکه نزدیک نمایشگاه کتاب است، اهدا کردند که پس از تقسیم‌بندی از نظر گروه سنی به مناطق ارسال شود. یکی از ویژگی‌های برنامه‌های لاکپشت پرنده همراهی کودکان است. در گردهمایی قایق‌های کاغذی نیز کودکانی که حضور داشتند نقاشی‌های نامه‌هایی خطاب به کودکان آسیب‌دیده می‌نوشتند تا در بین کتاب‌ها قرار گیرد و روانه مناطق سیل‌زده شود. نویسندگان کودکی که در مراسم حضور داشتند

پرنده آبی

بازی تمام شد

کنن، بعد میزند زیرش و می‌گوید من چنین حرفی نزده‌ام. وکیل کاخ سفید می‌گوید زدی و من از کلمه به کلمه حرف‌هایت یادداشت برداشتم. ترامپ شاکلی می‌شود و می‌گوید چرا اصلاً یادداشت برمی‌داری؟



در جنگل بازار آزاد سرمایه را به طور تلویحی به ما نشان می‌دهد. اما در یک‌سوم پایانی فیلم او برای حفظ کشش دراماتیک قصه تا آخر، هم‌آوا با توجیه شرایط موجود، تلاش به ایجاد احساس سراسر همدلی در پلیس و تماشاچی نسبت به شخصیت تبهکار فیلم دارد؛ شخصیتی که با ساخت و فروش مواد اعتیادآور صنعتی به مردمی تهیدست، مشغول ساختن کاخ زیبای آرزوهای خود بر ویرانه‌های زندگی هزاران نفر معتاد است.

اگر خانواده ساکлер در جامعه متمدن امروزی آمریکایی، با سود پول از راه فروش هگفت داروی اعتیادآور، در موزه‌ها و گالری‌های معروف، زیبایی و هنر می‌آفریند و مؤسسات پژوهشی پزشکی دنیا را رونق می‌دهند که خود کاری نکوهیده است و از ماهیت متناقض نظام سرمایه‌داری حاکم ناشی می‌شود، معلوم است که چنین اتفاقاتی در جوامع عقب‌مانده اغلب به شکل خشش و بی‌قاعده و قانونی‌تری رخ می‌نمایاند که تبهکاران تولید مواد اعتیادآور، عده زیادی را به خاک سیاه می‌نشانند که در هر دو شرایط فوق، امکان دفاع و احساس همدلی با این‌گونه افراد برای انسان ناظر غیرممکن می‌شود. به همین دلیل، در فیلم «متری شش‌ونیم» نیز افرادی مانند «ناصر خاک‌زاد» که برای تأمین زندگی سوپرلوکس برای خود و خانواده‌اش، هزاران نفر را به کم اعتیاد می‌کشاند، حتی اگر از خانواده فرودستی باشد که به فرادستی رسیده باشد، طبیعتاً نمی‌توانند مستحق برانگیختن احساس همدلی مأمور پلیس فیلم یا تماشاگر فیلم باشند که سازنده فیلم در پی آن است. بنابراین پایان‌بندی فیلم متری شش‌ونیم، به‌شدت محافظه‌کارانه و واپس‌گرایانه به‌نظر می‌رسد و امید مقاومت، دگرگونی و تغییر را بشارت نمی‌دهد و از پیش معلوم است که اعدام راهگشای شرایط نباشد.

گزارش فردا

قایق‌های کاغذی برای کودکان روانه شد

نظیر فرمهر منجزی، اتوسا صالحی، فرهاد حسن‌زاده، محمود آزادی، علی‌اصغر سیدآبادی، مهدی رجبی و… آثارشان را امضا و اهدا می‌کردند. دو نشست نیز در این گردهمایی انجام شد؛ نشست اول با حضور داوران لاکپشت‌پرنده که بارها در بحران‌های اجتماعی در صحنه حضور داشتند، برگزار شد و به جزئیاتی درباره همکاری با کودکان در این لحظات پرداخت و در نشست دیگری با حضور نماینده‌ای از معاونت پیش‌دبستانی و دانش‌آموزی سازمان هلال‌احمر، صفورا زواران از پروژه با من بخوان و منیر همایونی از کانون توسعه فرهنگی کودکان درباره تجربه کار با کودکان آسیب‌دیده سخن گفتند. نکته جالب همکاری چند نهاد مدنی دیگر بود که برای حضور در این مناطق برای تهیه کتاب به گردهمایی «قایق کاغذی» آمده و کتاب‌ها را خریداری کرده بودند و همان شب راهی مناطق سیل‌زده شدند. گروه‌هایی که بی‌دریغ و بی‌سروصدا در این مناطق حضور دارند و سعی می‌کنند اندکی از اندوه و غم کودکان کم کنند. برخی از افراد و ناشران کودک نیز در خرید آثار و تهیه کتاب حضور داشتند؛ مانند احمد مسجدجامعی، عباس عبدی، مینو مارتضی، علیرضا تابش، محسن امیریوسفی، علی دهباشی، منیژه حکمت، سیدزاده، کاراندیش، مسعود گلایی، نادر قدانی و… البته گروه‌های بسیاری بی‌دریغ آمده بودند و هم در بسته‌بندی کتاب‌ها و هم در کارهای اجرایی همکاری می‌کردند و قرار است همکاری کنند. همه بی‌دریغ آمده بودند؛ چه آن کودکی که با ۲۰ هزار تومان توانست حداقل سه، چهار کتاب چاپ قدیم جذاب را تهیه کند، چه آن خیری که ۱۰ میلیون تومان صرف خرید چندین تابلوی تصویری کرد. با توجه به درخواست‌ها برای خرید لوازم‌التحریر قرار شد مبلغ دیگری نیز روانه شود تا از طریق گروه‌های مردمی ترویج کتابخوانی در مناطق سیل‌زده گلستان، لرستان و خوزستان توزیع می‌شود.

پرنده آبی

حالا و پس از ۲۲ ماه تحقیقات مولر و رفع اتهام تبنانی، وکیل ترامپ این گزارش را بیروزی کاملی برای رئیس‌جمهوری آمریکا نامید و خود ترامپ آن را پایان اذیت و آزار رئیس‌جمهور.

ترامپ در حالی که با ملانیا به سمت مارالاگوئی فلوریدا- برای تعطیلات- می‌رفتند، برای دوربین‌ها دست تکان داد و به پرسش‌های خبرنگاران درباره گزارش مولر پاسخ نداد و طفره رفت. در نهایت نیز این استفاده ترامپ از بوسترهای سرپال برطرف‌دار «بازی تاج و تخت» بار دیگر با واکنش HBO بخش‌کننده شبکه‌های تلویزیونی همراه شد و از #ترامپ‌خواست از تصاویر «بازی-تاج و تخت» برای مقاصد سیاسی خود استفاده نکند؛ چراکه ترامپ بعد از انتشار گزارش مولر، بار دیگر از لوگوی کیم #اوترونز استفاده کرده و گفته است: «بازی-تاج و تخت» برای مقاصد سیاسی موجود در پرونده جزء نکات منفی و آسیب‌رسانی به آزادی بیان و دموکراسی است.