

ادامه از صفحه اول

نشست لهستان؛ با وبدون ایران

...از مسئله آب‌وهوا و گرمایش زمین گرفته تا انگاره تشکیل ارتش اروپایی، موجب فاصله‌گرفتن و حتی واگرایی آن دو یار سنتی شده است که البته در این دومی، ایران دخیل نیست. حمایت ترامپ از «جنبش‌های حاکمیت‌گرای اروپا» که به‌مثابه تلاش آمریکا در راستای تضعیف جامعه اروپایی است، موجب تشدید و تعمیق اختلافات موجود بین واشنگتن و بروکسل شده و آن را وارد فاز حادی کرده است. در این میان، اروپا نهم‌تا یک‌دست نیست، بلکه حتی در جاهایی «متضاد منافع» نیز آنها را در مقابل هم قرار داده است. این تقابل عمدتا بین «اروپای پیر» و «اروپای جوان» (به تعبیر نئوکان‌های آمریکایی) و به‌طور مشخص بعد از فروپاشی شوروی سابق و رهایی کشورهای اروپای شرقی از زیر یوغ آن، به وجود آمده است. در بین کشورهای اروپای شرقی، لهستان به واسطه پیشینه تاریخی و ویژگی‌های ژئوپلیتیکی و برخی مشخصات دیگر، بیش از سایرین با اروپای غربی هم‌متوتر محرکه جامعه اروپایی است، دل خوشی نداشته باشد و به روس‌ها که حتی همین حالا هم با آنها مشکل امنیتی دارد، نتواند اقبال نشان دهد. از سوی دیگر، چه مانده‌ای بهتر از این برای دولت راست‌گرا و ملی و به‌نوعی یوپولیستی ورشو که یک سال بعد از به‌دست‌گرفتن قدرت، شاهد روی کار آمدن دولتی کم‌وبیش از جنس خود در آمریکا باشد. این دولت اینک متحد اصلی لهستان و تأمین‌کننده امنیت آن در مقابل روسیه است؛ اتحادی که با توجه به جمع جغات، طبیعی و بی‌بدیل می‌نماید. با توجه به مطالب پیش‌گفته، روشن است آمریکای ترامپ که به دلایل خوانش، سازه و رفتار خاص خود نهم‌تا نتوانه به سپهر سیاست جای پای جدیدی کسب کند، بزرگ‌ترین متحد راهبردی خود، یعنی اروپای غربی را رانجاند، با چین جنگ تجاری راه انداخته، روسیه را در تقابل با خود قرار داده و در منطقه استراتژیک خاورمیانه هم داداده است. خروجی این برخوردهای نوع‌الهام‌گرفته از یک‌جانبه‌گرایی کاخ‌سفیدنشین در جمع جبری، نهم‌تا تاکنون برای قدرت زهرمون دستاوردی در پی نداشته، بلکه آن را با خطر به‌حاشیه‌رفتن مواجهه کرده است. این خطر زمانی محسوس‌تر می‌شود که واقعیت‌های میدانی، از تزلزل نسبی موقعیت متحدان آمریکا در اقصا نقاط عالم به‌ویژه در منطقه استراتژیک خاورمیانه نیز حکایت می‌کنند. پدیدارشدن واروونگی در ژئوپلیتیک این منطقه، جبهه‌های جدیدی علیه اسرائیل گشوده و این رژیم را با واقعیت‌های تلخی مانند تثبیت نسبی دولت بنشار اشد و استقرار نیروهای ایرانی در همسایگی بلافاصل خود روبه‌رو کرده است. عربستان با افشای رسوایی قتل جمال خاشقچی و نیز توقیف پیداکردن در یمین، هیمنه‌اش در بین کشورهای عربی، به‌خصوص شورای «دیاره‌شده همکاری خلیج فارس شکسته و به عباتی، آن را به‌نوعی سرخوردگی دچار کرده است. اینها کافی است تا آمریکا دست به کار شود و با هدف اجماع‌سازی، متحدان پرانگده خود را زیر یک سقف گردهم آورد و ائتلافی از آنها رقم بزند؛ باشد تا به‌این‌ترتیب ضمن رویه‌دادن به کشورهای جبهه اقماری خود در این شرایط حساس و شکننده،

واحدی در مقابل کشورها و نهادهایی که به نحوی

با واشنگتن اختلاف دارند یا مانند ایران با آن مقابله

می‌کنند، تشکیل بدهد. نگارنده بر این باور است اگر

با این نگاه به نشست ورشو نگریده شود، هیچ نیازی

به بزرگ‌نمایی و «سدلایران» خواندن آن که نوعی

خودزنی است، وجود ندارد. توبیت‌های بلندپایه‌تین

مقام‌های دستگاه دیپلماسی در روزهای اخیر، جای

تأمل فراوان دارد. اینکه رئیس دیپلماسی کشور

توبیت کند «دولت لهستان نمی‌تواند این شرمندگی

را پاک کند، درحالی‌که ایران لهستانی‌ها را در جنگ

جهانی دوم نجات داد، این کشور اکنون میزبان سیرک

مذبوحانه دندانپراشی شده است.» استفاده از ادبیات

فاخر نیست و اگر هم برای مصرف داخلی باشد،

شانیت حرفه‌ای ندارد و هیچ گرهی را نمی‌کشاید.

مضافا اینن گفته که «فرسستان‌ها بعد از ۳۰ سال

قابل جایگزینی‌اند، اما مردم تهران ۷۷ سال است که

احترام میهمانان خود را نگه داشته‌اند.» غیر از آنکه

ممکن است بوی تهفید بدهد. اصالت اقدام اخلاقی و

انسانی کشور ما و مردم مهربان آن را زیر سؤال می‌برد

و آن را مسخر زمان و مواضع سیاسی دولتمردان

می‌کند. اجازه هجد ارآمشن این میهمان خفته در

خاک میهن‌مان را به دلیل اشتباهی که سیاستون

لهستانی مرتکب شده‌اند، برهم نرژیم و ما همچنان به

میهمان‌نوازی شوره باشیم و از برکات مادی و معنوی

این میراث فرهنگی بهره ببریم.

با وجودی که هنوز از کم‌وکیف نشست ورشو که

یک ماه به برگزاری آن باقی مانده است، اطلاعات

چندان زیادی در دست نیست، از هم‌کنون روشن

است شبیه‌سازی خامی که آن را با کنفرانس

گوادالوپ (ژانویه ۱۹۷۹ اندکی قبل از سرنگونی

رژیم شاه) مقایسه کرده، قیاس مع‌الفارق است.

افزون بر این، نشست ورشو به فرض هم که در موعد

مقرر و در سطح و شمار شرکت‌کنندگان مورد انتظار

برگزارکنندگان تشکیل شود، قدرت اجماع‌سازی علیه

اهداف اعلامی آن را از جمله درباره ایران ندارد.

ادامه در صفحه ۶

اقتصاد

جلسه محاکمه متهمان پرونده بانک سرمایه، تخلفات هدایتی، مددل و امامی را فاش کرد

سوءاستفاده میلیاردی از کارت‌ن خواب‌ها

مشخص شدن حضور یکی دیگر از وزرای احمدی نژاد در یک پرونده تخلف مالی دیگر



آقای حسین هدایتی بدون تودیع وثیقه به ارزش ۱۳۰ میلیارد که ۲۵ میلیارد ریال از تسهیلات را گرفته و اکنون نیز در منزل هدایتی سکونت دارد یا می‌توان پرویز کاظمی هیئتمدیره بانک سرمایه را مثال زد که در ازای پرداخت تسهیلات کلان ۶۰۰ میلیاردی به حسین هدایتی، به سمت هیئتمدیره شرکت استیل‌آذین منصوب شده است.

۳. در اکثر پرداخت‌ها به شرکت‌های هدایتی، کارشناس اعتباری شعبه با هدایت هیئتمدیره عدم گردش مالی شرکت، ریسک بالای پرداخت و اینکه شرکت متقاضی فاقد هرگونه حساب معتبر و اهلیت است را به هیئتمدیره متذکر شد، اما با وجود این هشدار، تسهیلات کلان پرداخت می‌شده است. ۴. نقض ضوابط ابتدایی مثل اخذ وثایق معتبر به صورت مکرر، حکایت از سوءنیت مدیران و اعضای هیئتمدیره دارد و نقض ضوابط مذکور احتمال سهل‌انگاری را منتفی می‌کند.

۵. اقراریر و اظهارات برخی متهمان حاکی از آن است که آنها دستورات شفاهی و کتبی بانک را بهانه‌های عملیات‌های خود قرار می‌دهند. وی ادامه داد: طبق قانون عملیات بانک‌داری بدون ربا و آیین‌نامه اعطای تسهیلات، اعطای تسهیلات توسط بانک‌ها باید طبق ترتیباتی صورت گیرد و این در حالی است که در تمامی تسهیلات پرداختی نهم‌تاها سودی عاید بانک نشده بلکه ربایی از اصل تسهیلات پرداختی نیز به بانک بازنگشته است.نماینده دادستان گفت: تقریبا در تمامی تسهیلات اعطایی کلان، وثایق قابل‌اعتماد اخذ نشده و شرکت‌های متقاضی تسهیلات اعتبارسنجی نشده‌اند. مدیران وقت بانک سرمایه با نقض عامدانه و عالمانه ضوابط بانکی، اقدام به حیف و میل اموال سهام‌داران و سپرده‌گذاران بانک کرده‌اند و قریب به ۱۴ هزار میلیارد تومان از اموال و سپرده فرهنگیان به یغما رفته است.

۴۶ فقره تسهیلات میلیاردی مشکوک الوصول
نماینده دادستان با بیان اینکه متهمان این پرونده مرتکب بزه مشارکت در اخلال عمده در نظام اقتصادی کشور از طریق اخلال در نظام پولی و بانکی شده‌اند، اظهار کرد: علی‌بخشایش، پرویز کاظمی و محمدرضا توسلی در اغلب تسهیلات اعطایی خلاف ضابطه، از طریق پیگیری‌های نامعتبری و اعمال فشار بر زیردستان و امضای تسهیلات نقش مؤثر و مستقیمی

دادستان تهران خبر داد

سلاطین کاغذ از کشور گریختند

خودروی لوکس وارد کشور شود و چگونه باید جلوی این کار گرفته شود، گفت: بستن منافذ فساد یکی از راه‌های مبارزه با فساد است و وقتی امکان دارد به نام یک روستایی یا زن خاندان را افراد کارت‌ن خواب شرکت تأسیس کنند و کارت بازرگانی بگیرند، این مشکلات هم به وجود می‌آید. پیش از این و در یازدهم دی ماه سال جاری، رئیس پلیس تهران از دستگیری یک گروه ۱۶ نفره مرتبط با واردات کاغذ خبر داده و اضافه کرده بود: ارزش این پرونده بیش از هزارو ۷۰۰ میلیارد تومان است. رحیمی در آن گفت‌وگوی تلویزیونی گفته بود این مقدار ارز برای واردات ۳۰ هزار تُن کاغذ دریافت شده بود اما هیچ گرمی از این کاغذها در بازار وارد نشده یا به صورت آزاد فروخته شده‌اند و برای بخش بزرگی از این ارزها اصلا وارداتی صورت نگرفته و ارزها به صورت آزاد در بازار فروخته شده است. اشاره دادستان تهران و رئیس پلیس پایتخت به شرکت‌های صوری واردکننده کاغذ همان نکته‌ای است که محمد سلطانی‌فر، معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از این در گفت‌وگو با رسانه‌ها به آن اشاره کرده و گفته بود: برای دو نفری که حدود ۲۴ میلیون یورو برای واردات کاغذ ارز گرفته‌اند، دو پرونده قضائی تشکیل شده اما هنوز به جایی نرسیده است چون اصلا این افراد وجود خارجی ندارند. دو قلم ارز مجموعا حدود ۲۴ میلیون دلار به اشخاصی داده شده که وجود خارجی ندارند و متأسفانه منشا این مشکلات در وزارت صنعت، معدن و تجارت بود. ما از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مکاتبه کرده بودیم که بدون مجوز ما کاغذ وارد نشود اما آقای شریعتمداری (وزیر وقت صنعت، معدن و تجارت) نامه نوشت که خودمان داریم وارد می‌کنیم و با مسئولیت خودمان است و شما دخالت نکنید. این نامه موجود است.

بازخوانی یک گزارش قدیمی

اشاره سلطانی‌فر به دو فردی که وجود خارجی ندارند در واقع همان موضوعی است که اولین بار روزنامه «شرق» در تاریخ ۱۶ تیرماه سال جاری در گزارشی با عنوان «۲۴ میلیون‌یورینی» افشا کرد. در آن گزارش آمده بود: «اولی ۱۴ میلیون یورو ارز گرفته است و دومی ۸۰۰ میلیون یورو. این ۲۲۰۸ میلیون یورو، دریافتی دو شرکت واردکننده کاغذ است که دو برابر مجموع ارز دریافتی ۲۰ نفر دیگر واردکننده کاغذ ارز گرفته‌اند و البته یک تفاوت اساسی با آنها دارند: هیچ‌کس در بازار کاغذ کسانی که دو برابر همه

خبر

با ابلاغ نوبخت

اعتبار ۱۴۵۰میلیاردتومانی بسته حمایتی واریز شد

● با ابلاغ محمداقبر نوبخت، رئیس سازمان برنامه‌بودجه، اعتبار بسته حمایتی، هزارو ۴۵۰ میلیاردتومانی برای ۲۸ میلیون مشمول تأمین اجتماعی، واریز شد.

به گزارش مهر، محمداقبر نوبخت، رئیس سازمان برنامه‌وبودجه کشور، در ابلاغیه‌ای به سازمان هدفمندی یارانه‌ها، اعتبار هزارو ۴۵۰ میلیاردتومانی بسته حمایتی کارگران مشمول تأمین اجتماعی را به حساب سازمان تأمین اجتماعی ابلاغ کرد.

در این ابلاغیه آمده است: در اجرای بسته معیشتی ویژه موضوع بند ب مصوبه ۱۰۱۵۳۲ شورای‌عالی هماهنگی اقتصادی و دستورالعمل بسته پرداخت کمک جبرانی و حمایت غذایی از گروه‌های کم‌درآمد جامعه، موضوع تصویب‌نامه مورخ ۲۸ آبانماه ۹۷ هیئت وزیران، بدینوسیله تخصیص سازمان هدفمندی یارانه‌ها به مبلغ ۱۴هزار و ۴۵۳ میلیارد ریال از محل منابع حاصل از مابه‌التفاوت تسعیر قیمت خوراک و سوخت کارخانجات پتروشیمی، فولادی و پالایشگاه‌ها تعیین می‌شود تا به منظور تأمین کمک جبرانی بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی بابت حمایت غذایی از خانوارهای کم‌درآمد موضوع بند پ ماده ۳ تصویب‌نامه فوق‌الذکر، تأمین شود.

توسعه صادرات قانون‌محور وبدون رانت

● سیزدهمین همایش سالانه اتحادیه صادرکنندگان نفت، گاز و پتروشیمی با شعار «توسعه صادرات قانون‌محور و بدون رانت» شامگاه یکشنبه در حالی کلید خورد که حضور چهره‌های برجسته صنعت نفت و بخش خصوصی توجه‌ها را جلب می‌کرد. اسلامی، رئیس هیئتمدیره اوپکس، با انتقاد جدی از سیاست‌های اقتضایی دولت در بخش صادرات به واگویی مشکلات این صنف پرداخت؛ انتقاداتی تلخ و واقعی که باعث شد در ادامه مدیران دولتی با دستانی پر برای دلجویی این بخش به ارائه راهکارهایی بپردازند؛ تأمین امنیت مالی صادرکنندگان، قول مساعد گفت‌وگو با دولتی‌ها و ارائه ضمانت‌های لازم به بخش خصوصی از جمله اتفاقات مثبت و خوشایندی بود که پس از بیان انتقادات وعده عملیاتی‌شدن آن بین مسئولان و مدیران ردوبدل شد.

خبر ویژه

مناطق آزاد پایگاهی برای توسعه «شتاب‌دهنده‌های صادراتی»

● معاون فرهنگی، گردشگری و صنایع خلاق دبیرخانه شورای‌عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی گفت: مناطق آزاد می‌توانند پایگاهی برای رشد و توسعه صنایع خلاق و به شکل ویژه «شتاب‌دهنده‌های صادراتی» باشند. به گزارش فرینا، محمدرضا رستمی در نشست علمی- آموزشی «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی در تهران برگزار شد، افزود: ایجاد یک جریان اطلاعاتی، ارتباطی و گفت‌وگومحور برای توسعه برنامه‌ها و سیاست‌های صنایع فرهنگی و «مناطق آزاد؛ الگوی توسعه صنایع فرهنگی و خلق» که با حضور مدیران و کارشناسان فرهنگی، هنری و گردشگری سازمان‌های مناطق آزاد تجاری- صنعتی