



کامران توروژی

حقوق دان

چهارشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳
۱۹ ربیع الثانی ۱۴۴۶
۲۳ اکتبر ۲۰۲۴
سال بیست و یکم
شماره ۴۹۵۶
۲۰ هزار تومان
۱۲ صفحه



روزنامه

سخنگوی قوه قضائیه توضیح داد
محکومیت فرزندان
معاون اول سابق قوه قضائیه
به زندان، شلاق و جزای نقدی



در «شرق» امروز می خوانید: عراقچی در ادامه تور دیپلماتیک خود برای پایان بخشی به جنگ افروزی های اسرائیل به بحرین و کویت رسید • آهنگ کوثر درگذشت

برگزیده ها

در صحن شورای شهر تهران با فوریت ثبت آثار فرهنگی و هنری شهرداری در سامانه جام موافقت شد

شهردار پشت درهای شورا

گزارش «شرق» از ماجرای ادامه دار مستأجران آقای مجری صداوسیما

آقای مجری! ما شب را در خیابان می خواهیم

چرا حسین شریعتمداری روایت استاد را رد کرد؟

رقابت ناتمام

اگر گاریدو گم شده پرسپولیس نباشد...

رئیس جمهور شامگاه دیروز برای شرکت در اجلاس بریکس وارد روسیه شد

پزشکیان با پیشنهادهایی جدید در کازان

یازدهمین سفر وزیر خارجه آمریکا به خاورمیانه پس از آغاز جنگ غزه

بحران اعتماد



رئیس جمهوری نخستین سند دخل و خرج دولت خود را زودتر از موعد به مجلس تحویل داد

بودجه خوش بینانه؟

اقتصاد دانان می گویند سند دخل و خرج سال آینده با واقعیت های سیاست خارجی و فروش نفت تطابق ندارد

باسمه تعالی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می کند:

هفدهمین جشنواره بین المللی پژوهش فرهنگی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور قدردانی و حمایت از پژوهشگرانی که در زمینه های مختلف فرهنگ، هنر و ارتباطات پژوهش می کنند، بهترین آثار را معرفی و به پژوهشگران آن، لوح تقدیر و جایزه ای نفیس اهدا می کند.

از مراکز علمی و پژوهشی، پژوهشگران و صاحب نظران داخلی و خارجی دعوت می شود چنانچه پژوهشی در یکی از محورهای فراخوان در فاصله شهریور ۱۴۰۲ تا شهریور ۱۴۰۳ (در بخش داخلی) و سپتامبر ۲۰۲۳ تا سپتامبر ۲۰۲۴ (در بخش بین المللی) انجام داده اند، ضمن ثبت اثر در تارنمای جشنواره، فایل آن را بارگذاری کنند (در صورت در دسترس نبودن فایل دو نسخه اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند). آثار پژوهشی می تواند در قالب طرح پژوهشی، پایان نامه کارشناسی ارشد، رساله دکتری، کتاب (برگرفته از طرح پژوهشی)، مقاله علمی-پژوهشی (پراستناد) و گزارش سیاستی باشد. آثار آسیب شناسانه، کاربردی و شامل ارائه راهکار در اولویت اند. آثار ترجمه ای در انتخاب پژوهش فرهنگی شرکت داده نمی شوند.

محورهای فراخوان

فرهنگ

- فرهنگ عمومی
- تاریخ فرهنگی
- حقوق فرهنگی
- مباحث نظری فرهنگ
- وضعیت و مسائل فرهنگی ایران امروز
- سبک زندگی اسلامی - ایرانی
- قلمرهای فرهنگ
- (کتاب و کتاب خوانی و ...)
- دیپلماسی فرهنگی
- ارتباطات فرهنگی
- و ...

هنر

- فلسفه و جامعه شناسی هنر
- هنرهای سنتی و اسلامی
- تاریخ و سبک شناسی هنر
- اقتصاد و بازار هنر
- آموزش هنر
- مدیریت و سازمان های هنری
- تحقیقات ادبی و زبان فارسی
- هنر و ادبیات انقلاب و مقاومت
- معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی
- سینما و هنرهای نمایشی
- موسیقی
- دیپلماسی هنری
- و ...

فناوری های جدید و آینده پژوهی فرهنگی

- استارت آپ ها و فرهنگ
- شرکت های دانش بنیان فرهنگی
- هوش مصنوعی و فرهنگ
- صنایع خلاق فرهنگی
- بازارپردازی فرهنگی
- متاورس
- تغییرات فرهنگی جهانی
- ظرفیت های فرهنگی اکسپو
- و ...

پژوهش های دینی و اسلامی

- تحقیقات قرآنی و نهج البلاغه
- تاریخ اسلام و تشیع
- تاریخ و سیره اهل بیت
- مطالعات تمدن نوین اسلامی
- عرفان و تصوف
- مطالعات اربعین
- مطالعات فقه (هنر و ارتباطات)
- پژوهش های جهان اسلام
- مطالعات زیارت
- تحقیقات آیین ها و مناسک و نهادهای دینی
- مطالعات نذر و وقف
- مطالعات مسجد
- و ...

رسانه و ارتباطات

- مطالعات رسانه
- حکمرانی فضای مجازی
- فرهنگ شهرت و هواداری
- جنگ شناختی و رسانه ای
- مصروف رسانه ای کودک و نوجوان
- تحقیقات سیاست گذاری سکویای اینترنتی
- شبکه نمایش خانگی
- و ...

جایزه ویژه پژوهش برتر در زمینه نظام ارتباطات و اطلاع رسانی قوه مجریه

جایزه ویژه زندیاد دکتر عماد افروغ (نقد و سیاستگذاری فرهنگی)

مهلت ارسال آثار: ۱۵ آبان ۱۴۰۳ اختتامیه: هفته پژوهش ۱۴۰۳

ارسال آثار از طریق تارنمای جشنواره: www.ifcr.ir

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره: تهران، پایین تر از میدان ولیعصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، مدیریت ارتباطات پژوهشی

صندوق پستی: ۶۴۷۴-۱۴۱۵۵ کد پستی: ۱۴۱۶۷۳۶۱

تلفن: ۸۸۱۹۱۷۶، ۸۸۸۳۶۶۶، رایانامه: Ertebatat17@icac.ac.ir

نشانه آگهی ۱۸۱۲۰۴۷ م الف ۲۶۴۲

یادداشت

رابطه مذهب و توسعه از دیدگاه عجم اوغلو

یکی از مباحث جدلی میان اندیشمندان، چگونگی رابطه دین یا مذهب و توسعه است. گاه این دیدگاه در قالبی عام به عنوان تأثیر فرهنگ بر توسعه مورد بحث قرار گرفته و از مقبولیتی نیز برخوردار شده است. برخی تلاش کرده اند تا پدیده توسعه و شکاف سطح رفاه میان کشورها را به مذهب آنان مرتبط کنند. طرح این دیدگاه به ماکس وبر در کتاب اخلاق پروتستانی برمی گردد. به عنوان مثال از آنجا که عموم کشورهای مسلمان، امروزه توسعه نیافته هستند، نتیجه گرفته اند که اسلام عامل عقب ماندگی این جوامع بوده است.

عجم اوغلو و رابینسون برندگان نوبل ۲۰۲۴ این دیدگاه را زیر سؤال می برند. آنان معتقدند که زمانی برخی از نویسندگان، ارزش های کنفوسیوسی در فرهنگ چین را ضد رشد اقتصادی می دانستند، در حالی که اکنون برخی، اخلاق کار در فرهنگ چین را موتور تداوم رشد اقتصادی این کشورها می دانند. از دیدگاه این دو دین و ارزش های

محمد رضا بوسفی شیخ ریاض
اقتصاددان و استاد دانشگاه مفید

یادداشت

طناب اتحادیه اروپا و چاه جنگ

در شرایط بحرانی منطقه و جهان، اتحادیه اروپا در همراهی با کشورهای عربی منطقه، ایران را متهم به تجاوز کرده است؛ اقدامی که هیچ کشور یا سازمانی مرتکب نشده است. اقدام اتحادیه، نه تنها مغایر حقوق جهانی بلکه خلاف اهداف اتحادیه هم هست. این اهداف شامل توسعه قوانین بین المللی در چارچوب منشور ملل متحد است. اتهام سیاسی (تجاوز)، با توصیه های مسالمت آمیز بسیار فرق دارد. توصیه ها صرفاً ارجاع به قوانین آمه و تعهدات کشورها هستند. شورای امنیت سازمان ملل، ادعای سیاسی امارات (تجاوز) درباره جزایر سه گانه را نه تنها نپذیرفت، حتی قابل طرح ندانسته بود. چگونه ممکن است به کشوری که هنوز ایجاد نشده، تجاوز شود. اتحادیه اروپا، مرجع قضائی نیست. جایگاه قضائی اتحادیه درباره مسائل سرزمینی اعضایش، قابل تفسیر به کشورهای دیگر نیست و اتهام سیاسی اتحادیه به کشورهای دیگر، غیرمستولانه و مداخله است. اما با وجود رد ادعای

سیدحسین مرتضوی کیاسری

در مبارزه با بزه، یکی از روش های مهم که به کار می رود، شناخت کانون های تولید و رواج بزه و از بین بردن آن است. مثلاً بررسی می شود که در هر نقطه از شهر چه نوع جرائمی بیشتر رخ می دهد. سپس سازمان های مبارزه با بزه را متناسب با نوع و میزان آن جرائم در آن نقطه ها تجهیز می کنند. همچنین عوامل تولید بزه را هدف قرار می دهند. مثلاً کوچه پس کوچه های باریک و تاریک موقعیت هایی هستند که در آنها جرائمی مانند خرید و فروش مواد مخدر یا نزاع بیشتر احتمال وقوع دارند. در شهرسازی تلاش می شود این نوع معابر اصلاح شوند و روشنایی آنها تأمین شود. وازه وفاق ملی چند ماه است در ادبیات سیاسی ایران رواج یافته است. محدود کردن مفهوم وفاق به دوستی سیاسی و بدویانه نگفتن به رقیب سیاسی، بی معنا و ساده انگاری است. در عرصه حکمرانی می توان وفاق را این گونه تعریف کرد: «اشتراک اراده ها است بر سر اصول، معیارها، هنجارها و قواعد پایه و رعایت آنها در جهت منافع ملی و پیشرفت کشور». مثلاً اگر سلامت اداری، اقتصادی و سیاسی یک قاعده، معیار و اصل اساسی باشد، وفاق چنین خواهد بود که بین نهادها اراده مشترک برای مبارزه با فساد شکل بگیرد و به آن عمل شود. در این صورت، کانون های مولد فساد به عنوان کانون های ستیز نمی توانند طرف وفاق قرار گیرند. از اینجاست که اول باید این پرسش را پاسخ داد که کانون های جدال خیز و دعوا ساز سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی ایران کجاها هستند و چه عواملی مولد جدال و دعوا و ستیزند. بدون پاسخ به این پرسش، شعار وفاق ملی از حد یک بند و اندرز اخلاقی و بی اثر فراتر نخواهد رفت. وفاق و ستیز یک امر فردی نیستند. اینکه مثلاً یک نماینده در مجلس یا یک سخنران در تریبون و مصاحبه سخنان تند انتقادی یا مخالف می گویند، اهمیتی ندارد. چنین رقابتی طبیعتاً ناگزیر سیاست است. مثلاً نمی توان توقع داشت که مخالفان دولت از در وفاق و دوستی با دولت درآیند. تفکر و سیاست آنها چنین اقتضایی ندارد. توقع حضور آنها در حلقه وفاق، انتظاری بی جا و ناشایسته است. مهم این است که مخالفان تا چه اندازه اصول، قواعد، هنجارها و قوانین را رعایت می کنند. وفاق و ستیز امری نهادی اند، نهادهای اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی هستند که مولد وفاق یا ستیزند و کارگزاران شان. آن را در عرصه های مختلف منتشر می کنند و توسعه می دهند. هر جا که فساد وجود دارد، کانون تولید ستیز است و وفاق با آن کانون و کارگزارانش بی معناست. فساد یعنی عدم رعایت اصول اساسی و نقض قانون و سوءاستفاده از قدرت در جهت جلب منافع شخصی در تقابل با مصالح عمومی و منافع ملی. با کانون مولد فساد جز ستیز نمی توان داشت. کانون های فساد مانند همان کوچه پس کوچه های تودرتوی تاریک قدیمی اند که در روزهای پنهان آنها هر جرمی، از نزاع و قتل تا معامله مواد مخدر و اموال سرقتی ممکن است رخ دهد. پلیس و شهرسازان برای مقابله با این جرائم و آسیب ها، با اوباش، قاتل ها، سارقان و موادفروشان توافق نمی کنند، بلکه با تغییرات محیطی و روشن کردن معابر امکان وقوع جرم را کاهش می دهند و با دستگیری و برهم زدن امنیت خلافکارها و دستگیری آنها، محیطی آرام و بدون ستیز می سازند. جریان های مولد فساد، جریان های ضد وفاق اند. آنها با نقض اصول، قواعد، هنجارها و قوانین، امکان وفاق را از بین می برند و ستیز می آفرینند. اگر وفاق تنها یک شعار انتخاباتی نبوده است؛ اگر شعار وفاق محدود به سطح یک توصیه اخلاقی ساده نیست؛ اگر وفاق را در معنای بالاکشانند شکست خوردگان انتخابات برای به دست آوردن دل آنها نمی دانند؛ اگر برای ایجاد و گسترش وفاق اراده ای معطوف به عمل وجود دارد، دولت باید متوجه این امر باشد که ایجاد وفاق بدون ستیز با کانون های مولد شقاق و فساد و ضد وفاق ممکن نیست. این کانون ها به ویژه در اقتصاد پشت پرده که به تازگی خو کرده است، به کله گرگ های می مانند که حاصل کار مردم روستا را می برند و می برند. در اقتصاد، اجتماع، سیاست و فرهنگ کانون های ستیز و فساد کجا پنهان شده اند؟ این پرسشی است که دولت باید به آن پاسخ داده و پاسخ را افشا کند و برای مقابله با آن برنامه بریزد و نیروی انسانی و مدیریتی کارآمد به کار بگمارد. تا به حال که نشانه قابل توجهی به این پرسش از سوی دولت مشاهده نشده است. شتاب نباید کرد ولی مجال چندانی هم باقی نیست. اگر قرار بر وفاق ملی در جهت حفظ منافع است، به جدال با کانون های ستیز باید رفت. با گرگ ها نمی شود چایی نوشید، گپ زد، تفریح کرد و اتفاق داشت.