



جام جهانی



وداع دوباره نویر با مناشافت

مانوئل نویر، دروازه‌بان افسانه‌ای آلمان، اعلام کرد پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۶ برای همیشه از تیم ملی خداحافظی خواهد کرد. این خبر در حالی منتشر شده که او سال گذشته از بازی‌های ملی کناره‌گیری کرده بود اما به درخواست یولیان ناگلزمان و به دلیل اهمیت جام جهانی، بار دیگر به اردوی مناشافت بازگشت. نویر که نخستین بازی ملی خود را در سال ۲۰۰۹ انجام داد، طی بیش از ۱۵ سال حضور در تیم ملی آلمان به یکی از نمادهای فوتبال این کشور تبدیل شد. او با ۱۴۴ بازی ملی و قهرمانی در جام جهانی ۲۰۱۴، یکی از پرافتخارترین دروازه‌بانان تاریخ فوتبال جهان به شمار می‌رود. بسیاری معتقدند نویر نه‌تنها با واکنش‌های خیره‌کننده، بلکه با سبک خاص بازی با پا و خروج‌های جسورانه‌اش، تعریف جدیدی از پست دروازه‌بانی ارائه کرد. در دیدارهای حساس جام جهانی، هواداران آلمان امیدوارند این اسطوره باتجربه بتواند آخرین فصل حضورش در تیم ملی را با خاطره‌ای خوش به پایان برساند. برای فوتبال آلمان، خداحافظی نویر به معنای پایان یکی از درخشان‌ترین نسل‌های تاریخ مناشافت است. پایان عصر ۲۰ساله نویر باعث می‌شود سایر دروازه‌بان‌ها در باینر و به‌ویژه در تیم ملی آلمان فرصت بازی‌کردن و البته خوندنمایی پیدا کنند. زیر سایه نویر هرچقدر هم دروازه‌بانی خوب باشد، طبعاً دیده نخواهد شد. این اصلی است که در باینر نیز بعد از دو دهه ثابت شد و دروازه‌بانی حاضر نبود برای مدت طولانی روی نیمکت ذخیره‌ها دوخته شود.

آنچلوتی: برزیل برای قهرمانی به آمریکا آمده است

کارلو آنچلوتی، سرمربی تیم ملی برزیل، در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود تأکید کرد سلسائو فقط با یک هدف در جام جهانی ۲۰۲۶ حضور دارد: بازگرداندن جام به پودوژوانیو. آنچلوتی که برای نخستین بار هدایت برزیل در یک جام جهانی را تجربه می‌کند، از کیفیت فنی بازیکنانش ابراز رضایت کرده و گفته است تیم او هنوز ظرفیت پیشرفت بیشتری دارد. سرمربی ایتالیایی تیم ملی برزیل معتقد است برزیل از ترکیب مناسبی از جوانی و تجربه برخوردار است و می‌تواند یکی از مدعیان اصلی فتح جام باشد. او همچنین درباره فشار موجود روی نیمار و سایر ستاره‌های تیمش گفت در برزیل همیشه انتظار قهرمانی وجود دارد و بازیکنان باید یاد بگیرند با این فشار زندگی کنند. آنچلوتی تأکید کرد حضور در جام جهانی با رقابت‌های باشگاهی تفاوت زیادی دارد و کوچک‌ترین اشتباه می‌تواند رؤیای قهرمانی را نابود کند.

رکورد فروش بلیت شکسته شد

تب جام جهانی ۲۰۲۶ در دور گروهی به اوج خود رسیده و فیفا از ثبت آمار بی‌سابقه درخواست خرید بلیت مسابقات خبر داده است. طبق اعلام مسئولان فدراسیون جهانی فوتبال، فقط در هفته‌های ابتدایی فروش، میلیون‌ها درخواست از سراسر جهان برای تهیه بلیت ثبت شده است. نکته قابل توجه این است که تماشاگرانی که بلیت را پیش‌تر خریداری کرده‌اند، این اجازه را دارند براساس تجارت آزاد، بلیت خود را در همان سایت به‌صورت قانونی گران‌تر بفروشند. برگزاری جام جهانی در سه کشور آمریکا، کانادا و مکزیک، جذابیت این دوره از رقابت‌ها را دوچندان کرده است. علاوه بر افزایش تعداد تیم‌ها به ۴۸ کشور، پراکندگی جغرافیایی مسابقات نیز باعث شده هواداران بیشتری از نقاط مختلف دنیا برای حضور در ورزشگاه‌ها برنامه‌ریزی کنند. فیفا پیش‌بینی کرده این دوره از مسابقات از نظر تعداد تماشاگر، درآمد حاصل از بلیت‌فروشی و میزان گردش مالی، رکورد تمام ادوار گذشته را بشکند. شهرهای میزبان نیز از ماه‌ها قبل آماده میزبان میلیون‌ها گردشگر فوتبالی شده‌اند. به نظر می‌رسد جام جهانی ۲۰۲۶ نه‌تنها از نظر فنی، بلکه از منظر اقتصادی و میزان استقبال هواداران نیز یکی از تاریخی‌ترین دوره‌های این تورنمنت باشد.

برنامه بازی‌های آتی

ترکیه-پاراگوئه ۰۶:۳۰

هلند-سوئد ۰۳:۳۰

آلمان-ساحل عاج ۰۳:۲۳

افقی:

۱- بسیار دوست‌داشتنی- کادوی نوستالژیک دهه ۶۰یود ۲- سیاره زهره- دیکتاتور عراق که به ایران حمله نظامی کرد- غیرواقعی ۳- برآورده‌شدن- مربوط به هنر- گذرگاه سیل ۴- قالیباف پای آن می‌نشیند- رستنی چتری- غیرمذهبی ۵- قصد و اراده- منبع مهم انرژی برای انسان- پیشینیان- صوت شگفتی ۶- فاکس- پادبان کشتی- خشمگین ۷- بارندگی- سخنور- فیلم کوتاه تبلیغی ۸- تابلوی نقاشی رنگ روغن اثر هنرمندانه ایران درودی ۹- سپردن- کوه آتشفشانی ایتالیا- گیرنده امواج تلویزیونی ۱۰- راز نهفته- پیشوندی برای شمارش اتم‌ها در شیمی- صورتی مایل به نارنجی ۱۱- ضمیری انگلیسی- موضوع- از اصول دین- راه شاعرانه ۱۲- جاری شدن مایع- پاک- بخشدن ۱۳- مخفف فناوری اطلاعات و ارتباطات- فلانی- نمایشنامه معروف شکسپیر ۱۴- فرزند نتیجه- مقابل رکورد- واحد پول عمان ۱۵- راهکاری برای افزودن جلوه رزنده طبیعت به فضاهای شهری و ساختمان‌هاست- از القاب امام زمان(عج)

عمودی:

۱- فرزندزاده- رجحان، اولویت- مکر و حيله ۲- پایتخت کشور چاد- پادشاه بابل و اولین قانون‌گذار تاریخ ۳- زیارت‌کنندگان- اسرارآمیز- نوعی اسباب‌بازی ۴- نژاد، تبار- برای بهترشدن طعم غذا اضافه می‌شود- پایتخت سلسله سامانیان ۵- نزدیک‌شدن- تاریکی‌ها- آقای آلمانی ۶- سخن صریح- نیکوکاران- جلادهنده کفش ۷- منکر وجود خدا- لکام، افسار- آموختنی لقمان حکیم ۸- نوشیدنی میوه‌ای گازدار- مذهب بومی ژاپن- مسطح

www.sarghdaily.com

در فوتبال همیشه این‌طور نیست که اسطوره‌ها با گل و جام در یاده بمانند؛ گاهی نحوه خداحافظی است که سرنوشت میراث آنها را تعیین می‌کند. کریستیانو رونالدو، مردی که دو دهه نماد جاه‌طلبی، رکوردشکنی و تسلیم‌ناپذیری بود، حالا در آستانه ۴۱سالگی در نقطه‌ای ایستاده که حتی رسانه‌های کشورش نیز از ادامه حضور او ابراز نگرانی می‌کنند. تسلاوی نامیدکننده پرتغال مقابل کنکو در نخستین دیدار جام جهانی ۲۰۲۶، موج تازه‌ای از انتقادها را علیه کاپیتان افسانه‌ای این تیم به راه انداخته است. نشریه «آبولا» در یادداشتی تند و کم‌سابقه نوشت رونالدو باید از تیم ملی خداحافظی کند تا همچنان محبوب باقی بماند. در روزهایی که لیونل مسسی با هت‌تریک برای آرژانتین می‌درخشد، کیلیان امپابه فرانسه را به پیروزی می‌رساند و هری کین همچنان مهره تعیین‌کننده انگلیس است، فشار روی شماره هفت پرتغال به بالاترین حد خود رسیده است. در این گزارش تفاوت رویکردها در قبال مسی و رونالدو را مورد بررسی قرار می‌دهیم؛ دو بازیکنی که یکی موجب اتحاد است و دیگری موجب اختلاف.

برای اینکه محبوب بمانی، وقت رفتن رسیده

پس از تسلاوی یک بر یک پرتغال برابر کنکو، رسانه‌های پرتغالی تقریباً یک‌صدا به انتقاد از نمایش تیم روبرتو مارتینز پرداختند. اما تندترین واکنش متعلق به «آبولا» بود؛ رسانه‌ای که معتقد است ادامه حضور رونالدو در تیم ملی نه‌تنها به سود پرتغال نیست، بلکه ممکن است به وجهه تاریخی او نیز آسیب بزند. رونالدو مقابل کنکو تقریباً از جریان بسازی خارج بود. او سه بار برای گلزنی تلاش کرد، اما حتی یک شوت در چارچوب نداشت و در بخش زیادی از مسابقه به یک تماشاگر درون زمین تبدیل شده بود. نویسنده پرتغالی اما سعی می‌کند در کنار انتقاد تندوتیزی که مطرح کرده، احترام ویژه‌ای برای کریس قائل باشد و یکی از زیباترین متناقض‌نماهای ادبیات را به قلم تحریر درآورده باشد. «نونو ساریوا» می‌نویسد: «کل کشور به او بسیار مدیون است. دقیقاً به همین دلیل، تماشای پایان یک دوران درناک است. کریستیانو در ۴۱سالگی دیگر آن بازیکنی نیست که در ۱۳سالگی بود و نمی‌تواند هم باشد. زلمان، این رقیب شکست‌ناپذیر، روی همه ما تأثیر می‌گذارد و روی ورزشکاران حرفه‌ای، فارغ از میزان بزرگی‌شان، حتی بیشتر اثر می‌گذارد. چیزی که برای دو دهه بدیهی بود، یعنی جایگاه او به عنوان پرتغال با وجود ستارگانی مانند برونو فرناندز، برناردو سیلوا، ویتینیا و ژائو نوس، همچنان به‌شکلی بازی می‌کند که گویی همه چیز باید به رونالدو ختم شود. همین وابستگی، سرعت و پویایی تیم را گرفته است. در واقع پرسش اصلی دیگر این نیست که رونالدو چه افتخاراتی به دست آورده؛ پرسش این است که آیا او هنوز می‌تواند در بالاترین سطح تفاوت ایجاد کند؟ یادداشت ساریوا به شکلی قاطع به پایان می‌رسد و بدون شک از آنچه کریستیانو برای پرتغال بوده قدرانی می‌کند، اما متقاعد شده است که زمان ورق‌زدن این صفحه فرا رسیده است: «من یک درخواست صادقانه دارم. کریستیانو رونالدو دیگر چیزی برای اثبات‌کردن ندارد؛ نه به مردم پرتغال، نه به فوتبال و نه به خودش. جایگاه تاریخی او برای همیشه تضمین شده است. زمان آن فرا رسیده است که با همان عظمتی که وارد شد، خداحافظی کند. به خاطر احترام به خودش، به هم‌تیمی‌هایش، به تیم ملی، به باشگاهی که او را پرورش داد یعنی اسپورتینگ کلاب بزرگ پرتغال، برای الكوشدن برای هزاران کودکی که اولین قدم‌های خود را در فوتبال

وقتی اسطوره باید برود تا محبوب بماند

پایان تاج و تخت؟

سپهرخرمی

خبرنگار ورزشی «شرق»

برمی‌دارند و مانند این مرد پایه‌سن‌گذاشته او را می‌پرستند و به خاطر احترام به میلیون‌ها پرتغالی که با تحسین او بزرگ شدند». اوج قلم و نقد نونو ساریوا در پایان این یادداشت است که چنین نوشته: «اسطوره‌ها با بازنشستگی، اسطوره‌بودن را از دست نمی‌دهند، بلکه برعکس، اغلب زمانی بزرگ‌تر می‌شوند که بدانند چگونه زمان مناسب را برای خداحافظی انتخاب کنند».

زیر سایه مسی، امپابه و هری کین

زمان بندی این انتقادها برای رونالدو بدتر از این نمی‌توانست باشد. فقط یک روز پیش از بازی پرتغال، لیونل مسی با هت‌تریک برابر الجزایر بار دیگر نشان داد در ۳۹سالگی همچنان قادر است نتیجه مسابقه را به‌تنهایی تغییر دهد. کیلیان امپابه نیز در پیروزی فرانسه مقابل سنکال نقش اول میدان بود و هری کین همچنان موتور هجومی انگلیس به شمار می‌رود. مقایسه‌ها اجتناب‌ناپذیر است. رونالدو به جام جهانی آمده بود تا نخستین بازیکن تاریخ شود که در شش دوره جام جهانی گلزنی می‌کند. اما شروع او نه‌تنها رؤیایی نبود، بلکه منتقدان را به این نتیجه رساند که او دیگر قادر نیست مانند گذشته بار هجومی تیم را به دوش بکشد. آمار فصل جاری نیز تصویری متفاوت از دو رقیب تاریخی فوتبال جهان ارائه می‌دهد. مسی در مجموع رقابت‌های باشگاهی و ملی فصل ۲۶-۲۵ ۲۰ بیش از ۴۰ گل و نزدیک به ۲۰ پاس گل ثبت کرده و همچنان مهره تعیین‌کننده تیم‌هایش بوده است. رونالدو نیز از نظر آماری فصل قابل قبولی را پشت سر گذاشته و در مجموع بازی‌های باشگاهی و ملی از مرز ۳۰ گل عبور کرده، اما بخش قابل توجهی از این گل‌ها در مسابقاتی با سطح رقابتی پایین‌تر به دست آمده و در تورنمنت‌های بزرگ، تأثیرگذاری او به‌شدت کاهش یافته است. فوتبال امروز، بیش از هر زمان دیگری، به تحرک، پرس و جابه‌جایی نیاز دارد؛ مؤلفه‌هایی که گذر زمان به طور طبیعی از رونالدو گرفته است.



جدول ۵۳۴۵ طراحی: بیژن کورانی

حل سودوکو ۴۳۴۰

۳	۱	۷	۵	۹	۸	۶	۴	۲
۶	۳	۹	۲	۱	۷	۵	۳	۸
۵	۸	۴	۳	۶	۹	۷	۱	۲
۷	۲	۱	۶	۳	۹	۸	۵	۴
۹	۵	۴	۱	۸	۲	۷	۶	۳
۸	۶	۸	۷	۵	۴	۱	۲	۹
۱	۳	۸	۴	۷	۵	۲	۹	۶
۴	۹	۶	۸	۷	۱	۳	۵	۷
۲	۷	۵	۹	۶	۳	۸	۱	۴

۸	۹	۳	۷	۲	۵	۶	۱
۳	۴	۱	۶	۵	۸	۹	۲
۶	۲	۵	۱	۹	۸	۴	۷
۲	۶	۵	۷	۱	۳	۸	۹
۴	۸	۳	۷	۱	۹	۶	۵
۵	۱	۷	۸	۶	۳	۲	۴
۷	۳	۶	۳	۱	۹	۸	۵
۱	۴	۶	۹	۸	۷	۱	۳
۹	۵	۸	۷	۲	۴	۳	۱

حل جدول ۵۳۴۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۸	۵	۲	۳	۴	۱	۶	۷	۹	۳	۵	۲	۷	۴
۲	۳	۱	۸	۷	۹	۴	۲	۵	۳	۶	۷	۱	۴	۸
۳	۲	۹	۱	۸	۷	۳	۴	۵	۶	۲	۱	۳	۷	۸
۴	۳	۱	۷	۲	۵	۸	۶	۴	۳	۹	۱	۲	۵	۷
۵	۴	۲	۱	۳	۶	۷	۵	۸	۹	۳	۱	۲	۷	۴
۶	۵	۳	۲	۱	۴	۷	۶	۸	۹	۵	۳	۱	۲	۷
۷	۶	۴	۳	۲	۱	۵	۸	۷	۹	۶	۳	۱	۲	۷
۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱	۶	۷	۸	۹	۵	۳	۱	۲
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۶	۷	۸	۹	۵	۳

تفاوت مسی و رونالدو در تیم‌های ملی

یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های مسی و رونالدو در سال‌های پایانی فوتبالشان به فضای رختکن برمی‌گردد. در تیم ملی آرژانتین، نوعی اتحاد کم‌نظیر پیرامون مسی شکل گرفته است. بازیکنان آرژانتین نه از روی اجبار، بلکه با اعتقاد کامل برای ستاره‌شان بازی می‌کنند. هر حرکت مسی با حمایت هم‌تیمی‌ها همراه است و او در زمین احساس تنهایی نمی‌کند. بازیکنان آرژانتین به خوبی می‌دانند حضور مسی می‌تواند در هر لحظه سرنوشت بازی را تغییر دهد. اما در پرتغال، تصویر کاملاً متفاوت است. در دیدار برابر کنکو بارها دیده شد بازیکنان پرتغال تصمیم‌های متفاوتی نسبت به گذشته می‌گیرند. حتی در یکی از صحنه‌های حساس، برونو فرناندز در موقعیت مناسبی قرار داشت، اما رونالدو مسیر توپ را اشغال کرد و فرصت از بین رفت. همین صحنه به یکی از بحث‌برانگیزترین لحظات بازی تبدیل شد و تیری آتری نیز از آن انتقاد کرد. در شبکه‌های اجتماعی نیز بسیاری از هواداران پرتغال معتقدند تیم ملی این کشور هنوز نمی‌داند چگونه باید میان احترام به اسطوره‌اش و نیازهای تاکتیکی فوتبال مدرن تعادل ایجاد کند.

برونو رونالدو؛ اختلافی که از منچسترنویانیتد به تیم ملی رسید

رابطه رونالدو و برونو فرناندز هرگز مانند رابطه مسی با ستاره‌های آرژانتین گرم و صمیمی نبوده است. از زمان بازگشت رونالدو به منچسترنویانیتد و سپس مصاحبه جنجالی او علیه باشگاه انگلیسی، شایعات زیادی درباره سردی رابطه او با برونو مطرح شد. تصاویر مربوط به اردوی پرتغال پیش از جام جهانی ۲۲-۲۰۲۱ نیز این بحث‌ها را تشدید کرد. هرچند دو طرف همواره تلاش کرده‌اند اختلاف‌ها را علنی نکنند، اما در زمین مسابقه گاهی نشانه‌هایی از این فاصله دیده می‌شود. در بازی مقابل کنکو نیز برخی کارشناسان معتقد بودند برونو در چند صحنه ترجیح داد تصمیم‌های متفاوتی بگیرد و همین مسئله دوباره بحث رابطه این دو را به صدر اخبار آورد. حتی زواهر رونالدو نیز با حمایت از انتقادهای مطرح‌شده علیه برونو، به گمانه‌زنی‌ها درباره تنش‌های درون تیم دامن زد. در موقعیت‌های دیگر نیز به شکل واضحی اولویت بازیکنان پرتغال برای گلزنی، کریس نیست. تیری آتری، اسطوره فوتبال فرانسه و کارشناس ثابت برنامه و شبکه اسکای می‌گوید حضور رونالدو در ترکیب ثابت پرتغال باعث شده این تیم فرصت گلزنی برای سایر بازیکنان را از دست بدهد و کریس باید متوجه قرار است تیم به گلزنی برسد، نه فقط او. آتری می‌گوید در دیدار بعدی کریس می‌خواهد برای اثبات توانایی‌های خود مقابل ازبکستان گلزنی کند و این چرخه اشتباه باز هم ادامه خواهد داشت.

پایان یک افسانه یا آخرین شورش؟

شاید هنوز برای صدور حکم نهایی زود باشد. پرتغال همچنان فرصت جبران دارد و رونالدو بارها در طول دوران حرفه‌ای خود ثابت کرده می‌تواند از دل بحران‌ها بازگردد. اما این بار موضوع فقط یک مسابقه یا یک گل نیست؛ بحث بر سر میراث یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال است. کریس به شکل اشتباهی می‌خواهد خودش را در ۴۱سالگی اثبات کند اما تاریخ می‌گوید او از بزرگ‌ترین بازیکنان دنیا و تاریخ است و نیازی به اثبات در این سن نیست. «آبولا» معتقد است بهترین زمان برای خداحافظی اسطوره‌ها، زمانی است که مردم هنوز با تحسین به آنها نگاه می‌کنند، نه وقتی که هر مسابقه به محاکمه‌ای برای گذشته پرافتخارشان تبدیل شود. کریستیانو رونالدو هنوز برای میلیون‌ها نفر یک قهرمان است، اما شاید بزرگ‌ترین پیروزی او دیگر شکستن رکوردها نباشد. شاید شجاعانه‌ترین تصمیم، پذیرفتن این حقیقت باشد که حتی اسطوره‌ها نیز روزی باید صحنه را ترک کنند تا جاودانه بمانند.

فوتبال و فراتر از فوتبال

توافق پرسپولیس با اسکوجیج

با وجودی که اوسمار ویرا به تهران برگشت و تمرینات تیم پرسپولیس بار دیگر با حضور سرمربی خود از سر گرفته شده، اما مالکین باشگاه تصمیم دارند دراکان اسکوجیج را سرمربی این تیم کنند. نکته قابل توجه این است که اوسمار به صورت ضمنی تأیید کرده خریدهای جدید که در رسانه‌ها به صورت علنی درموردش نوشته شده گزینه‌های او نیستند و از سوی مربی دیگری خریداری می‌شوند. خداداد عزیز نیز این روزها تبدیل به سخنگوی باشگاه پرسپولیس شده و در یکی از برنامه‌های اینترنتی هر روز درباره امضای قرارداد خودش و همچنین اسکوجیج با پرسپولیس صحبت می‌کند. او در حال حاضر نقش پررنگی در تأیید یا رد اخبار درمورد باشگاه پرسپولیس دارد و به‌عنوان سخنگوی در سایه کار را پیش می‌برد. از سوی دیگر برخی معتقدند باشگاه پرسپولیس با توجه به درخواست سنگین مالی از سوی اوسمار می‌خواهد با این مربی و دستیارانش قطع همکاری کند؛ تصمیمی که با توجه به بازگشت اوسمار به تهران کمی عجیب به نظر می‌رسد. این سؤال مطرح می‌شود که اگر شما قصد قطع همکاری با اوسمار داشتید و با علم به اینکه لیک امسال نیمه‌تمام اندر، چرا برای بازگشت اوسمار به تهران بلیت تهیه کردید؟

درگیری تراکتور با باشگاه اماراتی

باشگاه الظفره هفته پیش به طور رسمی از جذب رسی لوژکیا، هافبک آلبانیایی فصل گذشته تراکتور خبر داد و اعلام کرد این بازیکن به صورت آزاد به جمع شاکردان این تیم اضافه شده است. انتقالی که در شرایط عادی می‌توانست یک خرید تابستانی معمولی باشد، اما با واکنش تند باشگاه تراکتور وارد حاشیه‌ای حقوقی شده است. این باشگاه اماراتی همچنین اعلام کرد لوژشکیا دومین خرید تابستانی تیم پس از جذب دومینیک مندی، هافبک سنگالی تیم الشرطه عراق محسوب می‌شود. الظفره در نقل و انتقالات تابستانی همچنین با جوسون نورس، هافبک برزیلی خود، پس از به نتیجه نرسیدن مذاکرات تمدید قرارداد، قطع همکاری کرده است. به نوشته روزنامه امارات الیوم، مدیران الظفره امیدوارند با تقویت خط میانی، تیمی رقابتی‌تر برای فصل جدید لیگ حرفه‌ای امارات در اختیار داشته باشند. این تیم فصل گذشته تا هفته پایانی یکی از گزینه‌های سقوط بود اما در نهایت موفق شد بقای خود را در لیگ حفظ کند و حالا قصد دارد با جذب چند مهره جدید، فصل متفاوتی را تجربه کند. این در حالی است که تراکتور دیروز در اطلاعیه‌ای اعلام کرد لوژکیا هنوز دو فصل دیگر با این باشگاه قرارداد دارد، تمام تعهدات مالی او پرداخت شده و هیچ رضایت‌نامه‌ای برای جدایی‌اش صادر نشده است. باشگاه تبریزی همچنین از بیکبری موضوع از طریق بازیکن و وکیل او و انجام اقدامات قانونی برای حفظ حقوق خود خبر داد.

۴	۸	۱	۴	۶	۳	۷	۲	۵
۳	۱	۲	۷	۴	۸	۵	۳	۶
۸	۲	۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲
۸	۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲	۵

۲	۱	۴	۵	۳	۷	۲	۵	۳	۱	۴	۶	۲	۵
۶	۳	۷	۴	۸	۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲	۵	۳
۸	۲	۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲	۵	۳	۷	۱	۴
۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲	۵	۳	۷	۱	۴	۶	۲

سودوکو سخت ۴۳۴۱

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون با اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۳۴۱

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.