روزنامه شرق

پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۰ ■ ۱۷ جمادی‌الاول ۱۴۳۲ ■ ۲۱ آوریل ۲۰۱۱ ■ سال هشتم ■ شماره پیاپی ۱۲۲۷ ■ شماره ۳۰۳ دوره جدید ■ ۱۲ صفحه + ۳۲ صفحه ضمیمه

روزنامه شرق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسوول: مهدی رحمانیان

نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف

تلفن: ۲-۸۸۶۵۴۳۹۱ نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۶۵۸۵۷۵

توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۱۸۲۱۳۰

چاپ: روزتاب/ جاده مخصوص کرج، نخ زرین شماره ۴ تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۷

www.sharghnewspaper.ir

تهران: اذان ظهر ۱۳:۰۳ اذان مغرب ۲۰:۰۲ اذان صبح فردا ۴:۵۳ طلوع آفتاب ۶:۲۳

حراج اولین نقاشی «چرچیل» پس از جنگ جهانی دوم

ایسنا: اولین نقاشی که «وینستون چرچیل»-نخست‌وزیر انگلستان در زمان جنگ- پس از پایان گرفتن جنگ جهانی دوم خلق کرده است، در حراجی «کریستی» لندن به فروش می‌رسد. این اثر هنری ۳۰۰ هزار پوند ارزش گذاری شده است. «ویلا در نیول» اثری است که بین پنجم تا ۲۶ ماه جولای ۱۹۴۵، زمان برگزاری انتخابات و شکست وی از حزب کارگر توسط این سیاستمدار انگلیسی خلق شد. این اثر هنری ۲۶ ماه می-پنجم خرداد ماه-در حراجی «کریستی» به فروش می‌رسد.

نگاه

در راست لفظ سعدی ز فراز بحر معنی چه کند به دامنی در که به دوست بر نریزد

جلیل سازگارنژاد*

■ اول اردیبهشت‌ماه جلالی یاد روز باشکوه ادیب سرآمد، سخنور بی‌همتا، شاعر بی‌مانند و حکیم بلندمرتبه همه روزگاران، شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی است که به گواه پژوهش‌های برگزیده تاریخی و به سبب آفرینش دو اثر سترگ و مانایش شهرتی جهانی و در خور یافته و با منزلتی رفیع و محبوبیتی بی‌بدیل و فراملیتی در صدر فرزانگان گسترده ادب و شعر و سخنوری ماوا گرفته است. جامعیت بی‌همتای شاعر حکمت و عرفان و خرد به گونه‌ای است که بسیاری از اندیشمندان، محققان و ادیبان برجسته مراکز معتبر فرهنگی و علمی و ادبی و هنری و کوشش‌گران حوزه اندیشه به ستایش از آثار ماندگار او قامت افراشته و به تکریم نثر و نظم تاثیرگذارش همت گمارده‌اند. از روزگاران گذشته فضای حاکم بر فرهنگ تربیتی سرزمین ما، الهام یافته و مشحون و لبریز از آموزه‌های شیرین و حکایت‌های پندآموز و سخنان حکیمانه او بود که چونان فقیهی فرزانه، عارفی اندیشمند، خردمندی شفیق و ادیبی کریم، جام و جان فرزندان این میهن را از شور عشق و ایمان و اخلاق و خرد پر می‌ساخت و بسان یک شهروند، حکومت و حاکمیت عصر خویش را به نقد می‌نشست و در جایگاه یک عالم و دین‌شناس حرکت‌های غیرراستین را تقبیح و همگان را به تعادل در رفتار و اعتقاد و گفتار فرا می‌خواند:

نخست آنکه بر خویش خوش‌بین مباش / دگر آنکه بر غیر بد/بین مباش

او در کرسی یک جامعه‌شناس، آسیب‌های اجتماعی را بازگو می‌کند و برای حل آن ارایه طریق می‌نماید و به عنوان یک مربی و معلم دلسوز دیدگاه‌های تربیتی و انسان‌ساز خویش را بیان می‌کند و مکتبی تربیتی را بنیان می‌نهد.

در منشور جهانی خود جوامع بشری را به یاری و دستگیری یکدیگر فرا می‌خواند و بر فراز رفیع‌ترین مجمع جهانی شعر بلند خود را می‌سراید و برای صلح و دوستی جهانی بی‌قراری می‌کند که:

بنی‌آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش ز یک گوهرند

چو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار

و بدین‌سان سخن و فرهنگ‌اش را ابدی می‌سازد تا اخلاق و عقل و فرهنگ و مهرورزی جان‌مایه زندگانی انسان‌ها و بینش و منشی برای حاکمان به یادگار ماند و این گونه بوستان و گلستانش را کریمانه پیشکش همه عصرها و نسل‌ها می‌کند. به گفته شاعر شیرین سخن شیرازی صدرالدین ذوالریاستین:

نه در بوستانش زمستان درآید / نه در گلستانش خزان جا تواند

*عضو هیات مدیره بنیاد سعدی

جوابیه

توضیح

■ **شرق:** پیرو انتشار گزارشی در روز ۹۰/۱/۲۸ «شرق» در خصوص سریال تلویزیونی ساختمان پزشکان به کارگردانی سروش صحت روابط عمومی شبکه سه سیما با ارسال متنی به روزنامه اعلام کرد:

۱-سریال مذکور توقیف نشده و استفاده از این کلمه، کم لطفی دوستان روزنامه‌نگار می‌باشد. طبق روال معمول قسمت‌های ضبط شده مورد بازبینی قرار گرفته و موارد اصلاحی به گروه تولید سریال ابلاغ و پس از اعمال اصلاحات، سریال پخش خواهد شد.

۲-آنچه در خصوص ضعف کیفی سریال در آن روزنامه درج گردیده کم لطفی بزرگ‌تری در حق این سریال و دست‌اندرکاران آن است که به گواه کارنامه هنری پربارشان، از بهترین طنزپردازان می‌باشند.

۳-در تهیه و تولید مجموعه‌های تلویزیونی، از طرح اولیه تا پخش آن، بازبینی تک تک قسمت‌ها به دقت اعمال می‌شود. مجموعه ساختمان پزشکان نیز از این قاعده مستثنی نبوده و پس از تصویب طرح و فیلمنامه در شبکه سه و شورای طرح و برنامه‌سیما و گرفتن مجوزهای لازم، فیلمبرداری آن آغاز شده و در تمامی مراحل تولید، نظارت کیفی به صورت مستمر اعمال می‌گردد.

۴-گروه تولید این مجموعه هم اکنون در حال فیلمبرداری سریال می‌باشند که انشاءالله در آینده بسیار نزدیک شاهد پخش سریال ساختمان پزشکان، طنزی جذاب، متفاوت و پربیننده از شبکه سه خواهیم بود.

مدیر روابط عمومی شبکه سه سیما

محمودرضا منتظری

شرق: برخلاف استنباط تهیه‌کنندگان محترم جوابیه، انتقادهای مطرح شده در گزارش پیرامون ضعف‌های سریال، مربوط به متن خبر مخابره شده توسط خبرگزاری فارس است نه روزنامه «شرق» و از قضا روزنامه نقطه‌نظرات مهراب قاسم‌خانی، یکی از نویسندگان سریال را منتشر کرده که حاوی مواضع انتقادی نسبت به ادعاهای خبرگزاری منتقد سریال است.

برداشت آخر

خریداران ایرانی کمتر اهل ریسک هستند

یوسی پیلکانن*

بخش مهمی از هنر منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا مرهون حضور ایرانی‌ها در صحنه بین‌المللی هنر و خصوصا مارکت هنر مدرن و معاصر است. به‌نظر می‌رسد علاقه بین‌المللی به آثار هنرمندان خاورمیانه، خصوصا ایرانی‌ها و عرب‌ها رو به رشد است و این موضوع کمی نیست؛ زیرا بسیاری از این هنرمندان طی دهه‌های گذشته فرصت ارایه آثار خود به صورت جهانی را نداشته‌اند. این بسیار ارزشمند است که آثار آنها مورد تحسین و توجه کلکسیونرهایی از آمریکا، اروپا و سایر نقاط دنیا قرار گرفته است. بسیاری از آثار هنرمندان عرب که در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ خریداری شده بود، مجددا به خاورمیانه برگشت. کلکسیونرهایی از ایتالیا، دانمارک، آمریکا و سایر نقاط جهان این آثار را در این حراج به فروش رساندند. کریستی، فروش آثار هنری را از لندن در سال ۱۷۶۶ آغاز کرد و البته هنوز هم در لندن این کار صورت می‌گیرد. ما حتی در سال ۱۹۷۷ هم در نیویورک آثار هنری را ارایه کردیم و هنوز هم در نیویورک فروش آثار هنری صورت می‌گیرد. در دهه ۷۰ در ژنو نیز این کار صورت گرفت. من کاملا معتقدم همکاران من در کریستی به بازار منطقه خاورمیانه تا حد امکان رو خواهند آورد. از این رو آینده خوبی را می‌توان برای آثار هنری خاورمیانه پیش‌بینی کرد و آثار هنری هنرمندان خاورمیانه همواره با اهمیت و قابل توجه بوده است. به اعتقاد من، هنرمندان ایرانی در همه گروه‌های سنی عالی ظاهر شدند. اما در بین جوان‌ها، فرهاد مشیری در حراج ۱۹ آوریل قدرتمندتر ظاهر شد. نکته مهم این است که هنرمندان جوان ایران در حال تثبیت خود در بازار هنر منطقه و جهان هستند؛ هرچند خریداران ایرانی زیاد با احتیاط برخورد می‌کنند و بر خلاف عرب‌ها، در خرید آثار هنری کمتر اهل ریسک هستند. در همین‌جا اضافه کنم که ما یک رکورد خوب فروش در مجسمه‌سازی داریم، منظورم فروش ۲/۸ میلیون دلاری مجسمه تناولی است. تناولی یک مجسمه‌ساز بسیار بسیار بزرگ است. انتظار شخصی‌ام این بود که تناولی در حراج سه‌شنبه فروش بهتری می‌داشت یا حداقل می‌توانم بگویم اثر او می‌توانست بهتر به فروش برسد. این مساله البته نافی ارزش‌های بالای کار این مجسمه‌ساز نیست؛ گو اینکه شاید در آینده، بسیاری از مجسمه‌سازان منطقه الگوهای خود را با این کار هنرمند تطبیق دهند. به‌نظر من آینده بهتر خواهد بود و قطعا شاهد آثار بهتر و موفق‌تری خواهیم بود.

*مدیر بخش اروپا و خاورمیانه موسسه کریستی

پنجره

آیا دبیرستان قدیمی تهران هتل پنج ستاره می‌شود؟

شیرزاد عبداللهی

به گفته مدیرکل آموزش‌وپرورش شهر تهران؛ خطر تخلیه و تبدیل دبیرستان نمونه شهید مطهری منطقه شش تهران به هتل پنج ستاره کاهش یافته است. قبل از انقلاب اسلامی این دبیرستان (واقع در خیابان فلسطین بین بلوار کشاورز و طالقانی) یکی از آموزشگاه‌های گروه فرهنگی مرجان بود. در سال ۵۸، شورای انقلاب، لایحه قانونی راجع به اداره واحدهای آموزشی غیردولتی به صورت دولتی تصویب کرد. در این قانون آمده است «به منظور توزیع عادلانه امکانات آموزشی و بهره‌گیری صحیح از تحصیل رایگان بر طبق اصل ۳۰ قانون اساسی، به وزارت آموزش‌وپرورش اجازه می‌دهد که کلیه واحدهای آموزشی غیردولتی را که در تاریخ تصویب این قانون دایر بوده و با کسب اجازه تاسیس یا امتیاز از آموزش‌وپرورش اداره می‌شوند، بر اساس آیین‌نامه خاص از اول تیر ۵۹، به صورت دولتی اداره کنند.» به این ترتیب آموزش‌وپرورش، جایگزین گروه فرهنگی مرجان شد. گروه فرهنگی مرجان نیز از آن تاریخ به موجر وزارت آموزش‌وپرورش تبدیل شد. این مدرسه بعد از انقلاب ابتدا به نام دکتر هشترودی و بعد به نام شهید مطهری نام‌گذاری شد و در مجموع حدود ۴۷ سال سابقه فعالیت آموزشی دارد. دبیرستان و پیش‌دانشگاهی مطهری به عنوان یکی از مدارس خوب و موفق تهران شناخته می‌شود که بیش از ۸۰۰ دانش‌آموز در آن به تحصیل مشغولند. در بهمن‌ماه ۸۲ ورثه قانونی مالک، این مدرسه را به «بنیاد نیکوکاری قائم» واگذار کرد و آموزش‌وپرورش به مدت دو سال قرارداد اجاره با مالک جدید منعقد کرد. پس از آن مالک جدید از تمدید قرارداد خودداری کرد و برای گرفتن حکم تخلیه به دادگاه رفت. شعبه ۲۹ مجتمع قضایی شهیدبهشتی در سال ۸۸ حکم تخلیه و واگذاری دبیرستان به مالک آن را صادر کرد. رییس هیات امنای مدرسه شهیدمطهری جزییات بیشتری از ماجرا ارایه داده است. به گفته وی؛ عزیزالله علاءالدینی (مدیرعامل بنیاد نیکوکاری قائم) که حکم تخلیه را گرفته است، این مدرسه را در سال ۸۳ به قیمت یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان از ورثه گروه فرهنگی مرجان خریداری کرده است. رییس هیات امنای مدرسه شهید مطهری گفته است: «علاءالدینی اکنون خواهان ۸۰ میلیارد تومان برای واگذاری مدرسه به وزارت آموزش‌وپرورش است.» وزیر آموزش‌وپرورش در آخرین روز شهریور ۸۹ گفت: «مشکل دانش‌آموزان دبیرستان شهید مطهری تهران تا یک سال آینده رفع خواهد شد.» معنای این سخن به تعویق افتادن حکم تخلیه تا شهریور ۹۰ است. معمولا قوه‌قضاییه با استناد به قاعده عسر وحرج حکم تخلیه اماکن آموزشی را با تاخیر اجرا می‌کند. در آخرین تحول روز سه‌شنبه ۲۳ فروردین ۹۰ سیدعلی یزدیخواه، مدیرکل آموزش‌وپرورش شهر تهران با حضور در مجمع اولیاء دانش‌آموزان این دبیرستان گفت: «آموزش‌وپرورش تمام سعی و تلاش خود را خواهد کرد تا با پیگیری وضعیت حقوقی این دبیرستان مانع از تخلیه شدن آن و تبدیل شدن به مرکز تجاری یا هتل شود.» اداره کل حقوقی و املاک وزارت آموزش‌وپرورش به استناد مصوبه شورای انقلاب در سال ۵۸ مبنی بر تبدیل مدارس غیردولتی به دولتی در صدد نقض حکم شعبه ۲۹ است. این درحالی است که مصوبه شورای انقلاب مالکیت گروه مرجان را منتفی ندانسته است. تجربه مدرسه مروی نشان داد که نمی‌توان به سخنان مدیر کل چندان دلخوش بود. سال پیش دبیرستان ماندگار مروی با قدمتی ۷۰ ساله به حوزه علمیه مروی واگذار شد و از مقامات آموزش‌وپرورش حتی نجوایی به اعتراض بر نخاست. آیا تاریخ تکرار می‌شود؟

زاویه

اعضای جدید کانون کارگردانان انتخاب شدند

میهمانی عقاید متفاوت

اعضای جدید هیات‌مدیره کانون کارگردانان انتخاب شدند. همایون اسعدیان با ۷۸ رای، سیروس الوند با ۶۸ رای، محمدعلی سجادی با ۶۵ رای، داریوش فرهنگ با ۶۳ رای، کامبوزیا پرتوی با ۵۷ رای، مازیار میری با ۵۵ رای، حسن برزیده با ۵۴ رای، محمدرضا هنرمند با ۵۳ رای و کامران قدکچیان با ۵۱ رای به عنوان اعضای اصلی هیات‌مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران انتخاب شدند. در این انتخابات بیش از ۹۰ نفر از اعضا در آن حضور داشتند. انتخاب اعضای جدید کانون کارگردانان درنشستی برگزار شد که برای چهارمین بار برگزار می‌شد و افرادی انتخاب شدند که از تنوع افکار برخوردارند. به گفته مازیار میری، از اعضای جدید این هیات‌مدیره «در نهایت رای‌گیری در فضایی آرام صورت گرفت» و کامبوزیا پرتوی هم در گفت‌وگو با خبرآنلاین تاکید کرد: «این انتخاب سیاسی نیست.» این بار هیات‌مدیره کانون کارگردانان با هیات‌مدیره خانه سینما هماهنگ‌تر است و به این ترتیب انجام کارهای صنفی راحت‌تر پیش می‌رود. هرچند جلسه انتخاب کارگردانان همراه با تفاوت عقیده‌هایی بوده است. از دیگر حاشیه‌های این انتخابات حذف سه عضو هیات‌مدیره قبلی کانون کارگردانان «علیرضا امینی»، «پوران درخشنده» و «محمد درمنش» است.

کارتون خواب

سلمان طاهری

salmantaheri@gmail.com

اتفاق

بر مزار بهاری شاعر به یاد دو شاعر بهاری

■ **«ای خوش آوا! گرچه خاموشی، هنوز از گلوگاهت قناری می‌چکد...»**

یادمان نمی‌رود هرگز که روزهای آغاز بهار با دو نام بزرگ گره خورده است. دو مهربان، دو شاعر، دو یار، دو قله در بهار؛ سیدحسن حسینی و قیصر امین‌پور. یکم فروردین، روز میلاد سید شاعران است و به تقدیری شگفت، نهم فروردین روز پرواز همو و دوم اردیبهشت روز میلاد قیصر شعر. همین دو بهانه کافی است برای ما و دوستان و دوستداران این شاعران بهاری تا همراه با خانواده‌های گرامی‌شان در روز دوم اردیبهشت، به دیدار، بر مزار سید گرد هم آییم با شعر، شکوفه، گل و یاد این دو عزیز نازنین. گرچه به قول قیصر در رثای سید (و بی‌گمان خود):

«باورم نمی‌شود/کی کسی شنیده است:

زیر خاک گم شوند قله‌های استوار؟»

قرارمان: جمعه دوم اردیبهشت، ساعت ۱۰ صبح، بهشت زهرا(س)، قطعه هنرمندان، مزار سیدحسن حسینی

پیشنهاد

«شاپرک خانوم» در راه ابریشم

■ شادی قدیریان. عکاس شناخته شده ایرانی در جهان است که هرچند سال یک بار مجموعه‌ای از آثارش را به صورت انفرادی به نمایش می‌گذارد. او این بار عکس‌های خود را با عنوان «شاپرک خانوم» به گالری راه‌ابریشم می‌برد. این نمایشگاه روز جمعه-دوم اردیبهشت‌ماه-از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری راه‌ابریشم خیابان لواسانی (فرمانیه)، شماره ۱۰۳ افتتاح می‌شود و تا اول خرداد ادامه دارد.