



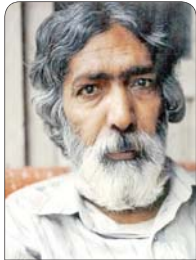
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی خیابان فلسطین، کوچه برادران غفاری، پلاک ۲۶
تلفن: ۸۸۹۸۶۸۲۹-۳۷ نامبر: ۸۸۹۸۶۸۲۸-۲۲ تلفن اگهی: ۸۸۹۸۶۸۲۰-۲۲
امور مشترکین: تلفن: ۸۸۸۱۴۲۳-۲۲
توزیع شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۲۲
www.sharhdaily.ir

تهران: آذان ظهر ۱۲:۱۵ آذان مغرب ۱۸:۲۵ آذان صبح فردا ۴:۵۹ طلوع آفتاب ۶:۲۲

شنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۱ ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۳۴ ۹ مارس ۲۰۱۳ سال دهم شماره ۱۶۹۱ ۱۲ صفحه + ۱۶ صفحه ضمیمه

نمایش مستندی درباره «ابراهیم منصفی» در خانه هنرمندان

شرق: مستند پرتره «آرهای ابرام» که به مرور زندگی و آثار «ابراهیم منصفی» ملقب به (رامی) موزیسین، شاعر و خواننده بندرعباسی می‌پردازد، ساعت ۱۸:۳۰ امروز در دهمین دوره جشن تصویر در سالن شهرنار خانه‌هنرمندان به نمایش در می‌آید.او در جنوب به ابرام معروف است از پیشگامان ادبیاتنو در هر مژگان بوده و تأثیر عمیقی بر ادبیات، موسیقی و هنر آن منطقه داشته‌است.این مستند ۵۵دقیقه‌ای به کارگردانی حامد ذوالفقاری و تهیه‌کنندگی سجاد آورند و حامد ذوالفقاری ساخته شده است.



از هر نظری، ضرر

بررسی خوردن حق زنان



پوریا عالمی

- پس از بررسی و سرچ بسیار متوجه شدیم کجاها حق زنان خورده شده است که اینجاهاست:

تبریک روز تولد

چرا در روز تولد به ما تبریک گفته می‌شود؟ در حالی که ما هیچ کاری برای به دنیا آمدنمان نکردیم و همه کارها را دیگران کرده‌اند و همه زحمت‌ها را مادرانمان کشیده‌اند. آیا این اجحاف تاریخی و بین‌المللی در حق زنان نیست؟ پیشنهاد ما این است که از این به بعد اگر روز تولد اطرافیانمان بود به دیدن مادر نامبرده برویم و به او خسته‌نباشی بگوییم.

روز زن / روز مرد

چرا از ۳۶۵ روز سال فقط یک روز به اسم زنان است؟ کلاهبرداری از این تابلوتر؟ پیشنهاد ما این است که برای برابری حقوق زن و مرد هم که شده جنبشی در جهان راه بیفتد که روزهای زوج را به نام مردان و روزهای فرد را به نام زنان نامگذاری کنند. در تقویم جدید جمع‌ها اشتراکی و خنثی محسوب می‌شود.

ورزش زنان

فمینیست اگر فمینیست باشد این مسخره‌بازی‌ها را قبول نمی‌کند که ورزش زنان و مردان جداگانه برگزار شود. فمینیست واقعی کسی است که توی میدان دو، آن ته - همه‌هن‌وهن‌کنان بدود و همیشه آخر شود اما خودش را دست‌کم نگرد و میدان را خالی نکند. دستش هم درد نکند.

تبریک و تشکر

به مردان که در طول تاریخ با خوردن حق زنان به آنان نشان دادند حقوق‌شان چیست و چطور باید آن را به دست بیاورند، تبریک می‌گوییم.

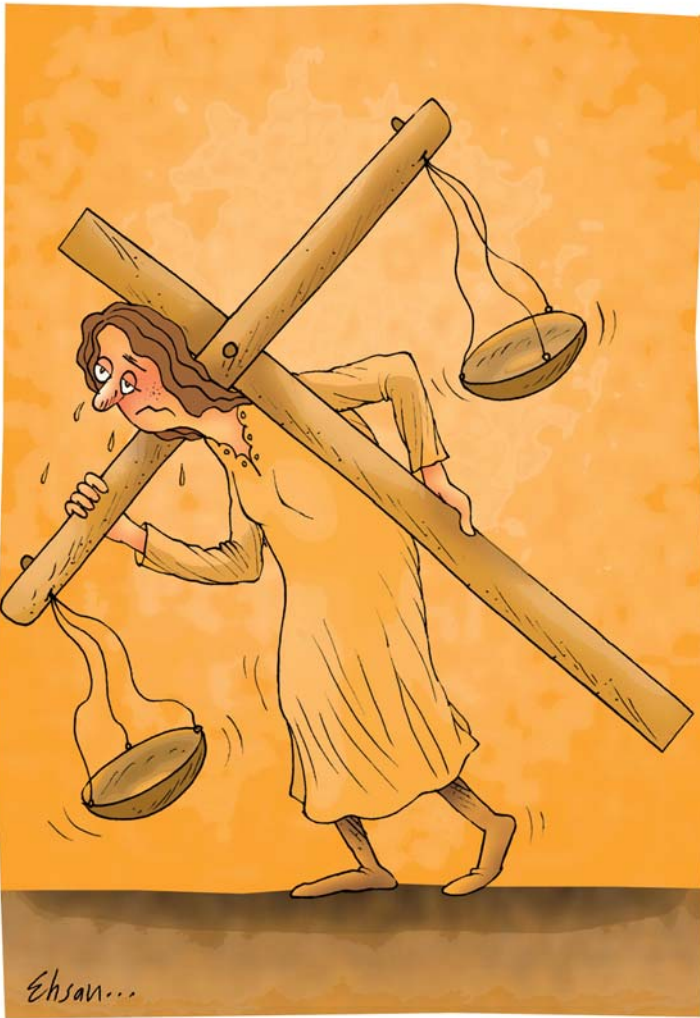


احسان گنجی

ehsanganji58@gmail.com

کارتون خواب

هشت مارس، روز جهانی زن



روز جهانی زن

«فاطمه آلیا» در گفت‌وگو با «شرق»:

شورای نگهبان با منع خروج زنان از کشور مخالفت می‌کند

آمنه شیرافکن: پیشنهاد سه، چهار نماینده مرد حاضر در کمیسیون امنیت ملی سروصدای زیادی به راه انداخت. آنها با نگاهی قییم‌بآینه به لایحه گذرنامه دولت بندی اضافه کردند تا از سفر زنان مجرد زیر ۴۰ سال از کشور ممنعت به عمل آید. بعد از آن هم پیشنهاد دیگری بر آن افزودند تا دختران بالای ۱۸ سال برای خروج از کشور مجوز رسمی پدر را اختیار کنند. به دنبال رسانهای شدن چنین پیشنهادی، سروصدای فعالان حقوق زنان، وکلار حتی نمایندگان مجلس درآمد تا همین هفته پیش که رییس فراکسیون زنان مجلس از متوقف ساختن این طرح در کمیسیون خبر داد. «فاطمه آلیا» در گفت‌وگو با «شرق» از مخالفت شورای نگهبان با این طرح و مغایرت آن با نص قانون اساسی خبر داده و تأکید دارد که اجازه نخواهیم داد چنین پیشنهاد تبعیض‌آمیزی به تصویب مجلس برسد. او همچنین از تغییر برخی از بندهای قانون مدنی در حوزه زنان بر اساس تفاسیر جدیداز فقه خبر داده است.

طرح‌های محدودکننده برای زنان این سال‌ها کم نبوده، یکی مسایل اقتصادی و حضور زنان در حوزه‌های کاری را نشانده رفته و دیگری حقوق قضایی را. فکر می‌کنید چرا چنین پیشنهادی از دل مجلس و دولت بیرون می‌آید؟

این پیشنهاد سه، چهار نفر از نمایندگان مرد عضو کمیسیون امنیت مجلس بوده و در لایحه پیشنهادی دولت بندی در این زمینه ارایه نشده بود.

جایی گفته بودید که نتایج تحقیق‌ها نشان داده که تنها ۷۶ نفر از زنانی که به خارج از کشور سفر کرده‌اند، مسایل اخلاقی داشتند. آیا واقعا این تعداد می‌توانند در تصمیم‌گیری برای میلیون‌ها زن ایرانی تأثیر گذار باشند؟

اینها نتایج تحقیق نبوده بلکه آمار و مستنداتنی است که از سوی وزارت امور خارجه و نیروی انتظامی در اختیار ما قرار گرفته. سوال اصلی ما از اعضای پیشنهاددهنده کمیسیون امنیت این بود که جامعه هدف موردنظر شما برای ایجاد و اعمال چنین محدودیتی چیست. پاسخ آنها حفاظت از امنیت اخلاقی و جانی زنان بود اما نمی‌شود به خاطر چند نفر زندگی تعداد زیادی از زنان ایرانی را محدود کرد. به همین دلیل قرار بر این بود که وزارت کشور و نیروی انتظامی با همکاری اداره گذرنامه آماری را در اختیار فراکسیون زنان قرار دهند که در نهایت متوجه شدیم که در حدود ۷۶ نفر از زنانی که از کشور خارج می‌شوند، دچار مسایلی هستند و می‌توان به شکل جداگانه از خروج همان‌ها خودداری کرد.

احوال زنان در قاره‌های مختلف

ترجمه معصومه احمدیان؛ دپروژ، هشتم مارس صدومکین سالگرد بزرگداشت روز جهانی زن بود. هدف مشترک زنان و مردان زیادی در سراسر جهان، به‌ا دادن به ارزش وجودی زن و توانایی‌های نادیده‌گرفته‌شده آنهاست. در یک قرن و یک سال گذشته تلاش‌های زیادی برای تسلاوی حقوق زنان و مردان انجام شده که البته همیشه هم با موفقیت روبرو نبوده است. در زیر خبرهای زنله خوب و بد قاره‌های جهان را مرور می‌کنیم:

کشورهای منطقه اقیانوس آرام: + حدود ۲۰ کشور قوانین مربوط به منع خشونت‌های خانوادگی را پذیرفته‌اند. - بیش از ۸۰ درصد از زنان در آسیای شرقی، در مشاغل زنان‌آور کار می‌کنند.

آسیا: + آسیای مرکزی در تحصیلات متوسطه به برابری جنسیتی دست یافته است. - اطلاعات رسیده از ۵۷ کشور نشان می‌دهد که وقتی نیروی بایس را زنان تشکیل می‌دهند، شهروندان از تهاجم جنسی بیشتری گزارش می‌کنند.

خاورمیانه: + چهار کشور عراق، الجزایر، مراکش و تونس، آزار

زمانی برای پایان خشونت

شرق: «قول است: اکنون زمان اقدام برای پایان دادن به خشونت علیه زنان است زن جوانی مورد تجاوز گروهی قرار گرفته و می‌میرد. دیگری به‌دلیل حس شرمساری خودکشی کرده است. گویا او باید متوجه مجرمان می‌شد. نوجوانانی مورد اصابت گلوله از فاصله نزدیک قرار گرفتند، چرا که شهامت داشتند به‌دنبال تحصیل بروند. این بخشی از بیابیه «بان‌کمون» به مناسبت ۸ مارس، روز جهانی زن است. دبیرکل «سازمان ملل» می‌گوید: این وحشیگری‌ها به راستی خشم جهانی را برانگیخته است. سازمان ملل در کنار همه زنانی خواهد بود که در وضعیت مخاصمه قرار گرفتند. جایی که خشونت جنسی غالب‌الزاری جنگی با هدف تحقیر دشمن از راه تخریب منزل آنان تبدیل شده است. می‌گوید: از مردم جهان می‌خواهم با بخشی از تلاش جهانی برای به پیش بردن خاتمه به این بی‌عدالتی‌ها همراه شوند و برای زنان و دختران، آسایش،

زاویه دید

شرق و غرب در آینه شعر زنان



فریده حسن‌زاده

- «وندی واردیم»، ملکه‌الشعرای ایالت مدیسون در آمریکا و سردبیر نشریه Free Verse مدتی پیش مصاحبه‌ای با من انجام داد تا پاسخی برای سوال‌های خود در مورد شباهت‌ها و تفاوت‌های شعر زنان در شرق و غرب بیابد. با توجه به هم‌عصر بودن «فروغ» و «سیلویا پلات» مقایسه‌هایی بین اشعار آنها انجام داده بود و در ادامه خواسته بود بداند من شخصا به عنوان مترجم تخصصی شعر جهان چه تفاوت‌های عمدی می‌بینم میان شعر زنان ایرانی و آمریکایی؟

در جوابش نوشتم: «درخصوص شعر زنان ایران و آمریکا، تفاوت عمدی که من یافته‌ام این است: زن ایرانی شعر را برای تقویت وابستگی بیشتر می‌خواهد اما زن آمریکایی شعر را وسیله‌ای برای کسب استقلال بیشتر می‌داند. هر دو آنها در طلب آزادی‌اند: زن ایرانی آن را در قفس عشق می‌جوید و زن آمریکایی آن را در قفس فمینیسم» و برایش تعدادی از عاشقانه‌هایم را تحت عنوان زن‌شویه‌ها فرستادم که نقدی جداگانه بر آنها نوشت و استنطاط خود را از تفاوت میان زن ایرانی و آمریکایی به این شرح توضیح داد:

نظر «وندی واردیم» درباره زن‌شویه‌ها

زن‌شویه‌ها دارای خصوصیتی هستند که مدت‌هاست از سوی شاعران شناخته شده و معروف آمریکایی‌ی طرد شده‌اند: یکدلی، فروتنی و عشق. بی‌تعرف بگویم من به شدت تحت تأثیر عشق بزرگی هستم که شاعر در این شعرها به همسرش ابراز می‌کند: نه‌با بزر گنمایی امیال و احساسات شخصی بلکه بیشتر با وصف خوبی‌ها و بزرگواری‌های همسر. از چشم یک آمریکایی، شعرها گویی به قرن دیگری تعلق دارند اما با زبانی که متعلق به همین دوران است. من تصور می‌کنم برای زنان آمریکایی و نیز شاعران آکادمیک بسیار دشوار و حتی دور از ذهن است که نسبت به همسرانشان چنین قدرشناس باشند زیرا بسیاری از ما زنان، در دهه‌های گذشته بسیار کوشیده‌ایم خود را رها کنیم از مردان، وابستگی‌های عاشقانه و گمشدن من در ما و بسیاری از ما به مردانی که جفت ما و شریک زندگی‌مان بوده‌اند نظری بسیار انتقادی داشته‌ایم؛ مدام از آنها بیشتر و بیشتر توقع داشته‌ایم و همواره ناراضی‌تر بوده‌ایم. بنابراین من شخصا از خواندن احساسات قدرشناسانه شاعر نسبت به همسرش در این اشعار احساس تقصیر و کوتاهی می‌کنم. در واقع این اشعار مرا و می‌دارند تا به غفلت‌های خود به عنوان یک همسر وقوف یابم.

بسیاری چیزها در این اشعار عاشقانه خطاب به همسر، فارغ از موقعیت جغرافیایی و فرهنگی، کاملاً برای خواننده مدرن شهرنشین آشناست. مصراع نخست از زن‌شویه اول: «از کنار یکدیگر می‌گذریم، بی‌نیم نگاهی به یکدیگر...» که به خوبی نشان‌دهنده کمبود وقت در دنیای ماشینی امروز است؛ چه برای زن و شوهر، چه برای والدین و فرزندان و چه برای دوستان و دیگران. آنچه من در این زن‌شویه‌ها بسیار به دلم نشست این بود که تأکید دارد بر این نکته که به رغم کمبود وقت، چگونه زن و شوهر می‌توانند بی‌کلمات و حتی بی‌ارتباط فیزیکی عشق را زنده نگه دارند و مراقب آن باشند. مثلا زن‌شویه پنجم ایده‌آل من است. در این شعر با استفاده از تضاد بین گل‌ها و جواهرات و سطل آشغال شاعر توانسته است حضور انکارناپذیر عشق را به نمایش بگذارد. در حالی که شعر امروز آمریکا با ویژگی بدبینی و منفی‌بافی، تظاهر به خرده‌مندی و رندی می‌کند، زن‌شویه‌ها با بزرگداشت عشق، به انگیزه‌های اصیل شعر یعنی عطوفت و شعور بازمی‌گردد؛ عشقی که با طبیعت انسان همسو و همخوان است و در دایره روابط زن و شوهر، والدین و فرزندان و خدا و انسان به گردش خود ادامه می‌دهد.

زن‌شویه پنجم

نه دریا دریا نامه‌های عاشقانه‌ات در صندوقچه مخملی خاطرات نه پاکت پاکت باغ‌های پرمیوه و بهشت آغوش در غروب‌های به خانه بازگشتن: و نه حتی هدیه ۱۸ عیار جشن سالروز ازدواجمان در جمع شاهدان عینی تنها گواه قلب صادق و عاشق تو همین سطل پلاستیکی قرمز فرسوده، سنگین از زباله هر روزه که هر شب، هر چقدر هم خسته باشی پله‌پله، چهار طبقه تمام پایین می‌بری، بی‌نیم‌نگاهی حتی به تعارف تکراری دستان خواب‌آلوده‌ام!

توضیح

ستون «نقد فرهنگ» این هفته منتشر نمی‌شود. ستون «قلم‌انار» سیروس ابراهیم‌زاده فردا منتشر می‌شود

زمستانه سامسونگ



همراه با Samsung SMART TV



HT-E4551

۴ عدد عینک اکتیو سه بعدی

تا پایان ۲۹ اسفند

SAMSUNG

- شرکت مسئولیت بدون اطلاع مالی، اقدام به توهان ز مستند سامسونگ بر ای تمام با یکی از مدل‌ها نمائید.

فقط با ضمانت سه ساله
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵-۰۲۱-سرویس