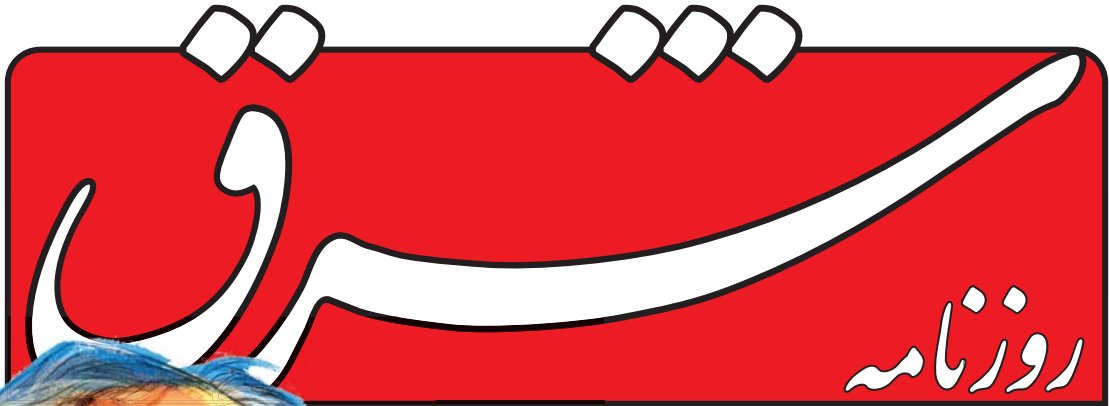


انتقاد ناطق نوری از برخی مداحان:
بعضی ها کاسه داغ‌تر از آش هستند

گروه سیاست: حجت‌الاسلام ناطق نوری یک‌بار دیگر، زبان به گلایه کشود. او که در مراسم شب هفتم رحلت عبدالوهاب شاه‌حسینی در تکیه نیاوران سخنرانی می‌کرد، از عده‌ای که به گواه او کاسه داغ‌تر از آش هستند و...

صفحه ۲

یکشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۴ - ۱۸ محرم ۱۴۳۷ - ۱۰ نوامبر ۲۰۱۵



باهر:
مجلس نباید به دست تندروها بیفتد

گروه سیاست: محمدرضا باهنر در گفت‌وگوی مفصل با «ایستنا» درباره انتخابات مجلس گفته است در کلان و کلیت مجلس معتقدم که به دست تندروها نباید بیفتد. فرازهای مهم این گفت‌وگو را می‌خوانید...

صفحه ۲

سال سیزدهم شماره ۲۴۳۶ - ۲۰ صفحه ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

عوامل حادثه منا از منظر حقوقی

صالح نیکبخت - حقوق‌دان



در آستانه چهلمین روز کشتار «منا» قرار داریم، اما هنوز علت وقوع این حادثه و عامل یا عوامل آن مشخص نشده و دولت عربستان نیز با تحقیق دراین‌باره سر سازگاری ندارد. این در حالی است که آنچه ۴۰ روز پیش در «منا» اتفاق افتاد از مهم‌ترین و دلخراش‌ترین حوادثی است که در ۵۰ سال گذشته در جریان برگزاری مناسک حج رخ داده که در آن، جمع کثیری کشته، چند برابر آن مصدوم و مجروح شده‌اند و عید مسلمانان به عزای تبدیل شد. با این حال هنوز هم تعداد واقعی قربانیان و سرنوشت مفقودشدگان روشن نیست. از منظر حقوقی این حادثه از آن جهت اهمیت دارد که کشته‌شدگان از یک یا چند کشور خاص نیستند و شهروندان بیشتر کشورهای مسلمان جهان را شامل می‌شوند. تعداد قربانیان و دلخراش‌بودن حادثه زیر دست‌وپا له‌شدن، هر انسانی را به فکر و می‌دارد که چرا باید در مراسمی که از ۱۴۰۰ سال پیش هر سال برگزار می‌شود و اقتضا داشت با توجه به تجربیات سالیان سال، همه تدابیر و پیشگیری‌های لازم صورت گیرد تا چنین حادثه هولناکی به وجود نیاید. این حادثه رخ دهد؟ آنچه بیش از هر چیز اهمیت دارد روشن‌شدن چرایی و چگونگی به وجودآمدن این واقعه است. از لحاظ انسانی و اخلاقی نیز آنچه اهمیت دارد، جان انسان است چه قربانی آن یک نفر باشد و چه صدها نفر، مرگ غیرعادی انسان به هر صورت و در هر شرایطی دردناک است و بی‌توجهی به آن دردناک‌تر. بهترین راه برای بررسی حادثه منا تشکیل کمیته حقیقت‌یاب متشکل از نمایندگان همه کشورهای است که شهروندان آنها در این حادثه کشته شده یا آسیب دیده‌اند. برای کشف علل و عوامل این فاجعه، همه اسناد و مدارک و عکس‌ها و فیلم‌های واقعی موجود در دوربین‌های تلویزیونی و مدار بسته نصب شده در اطراف محل حادثه باید بررسی و اظهارات ناظران شنیده شود. آنگاه کارشناسان بیطرف باید این داده‌ها را تجزیه و تحلیل کرده و نتیجه‌گیری کنند. در این میان عکس‌ها و فیلم‌هایی که در لحظات قبل و بعد از حادثه گرفته شده، اهمیت دارد و باید با مسیر حاجان در روز عید قربان تطبیق داده شود. بدیهی است بعد از آتالیز همه داده‌ها، نتایج دقیق و منجمعی گرفته می‌شود که بدون شک این کار بدون استفاده از نظر کارشناسان توانا امکان‌پذیر نیست. متأسفانه حوادث ایام حج در عربستان محدود به اسمال و حادثه منا نبوده و احتمال تکرار آن در سال‌های آینده نیز دور از ذهن نیست. بنابراین بدون بررسی دقیق موضوع و پیداکردن پاسخ مناسب نمی‌توان ذهنیت مردم و کسانی که خود را آماده انجام مناسک حج در سال‌های آینده می‌کنند، تغییر داد. «ریاض» در جریان سقوط جرنقیل در اطراف خانه کعبه که منجر به کشته‌شدن ده‌ها نفر شد، به سرعت آن را بررسی و درباره‌اش تصمیم‌گیری کرد و تا حدودی خسارت وارده و دیه مقتولان و مصدومان را پرداخت کرد اما این بار، از تصمیم‌گیری خبری نیست. می‌دانیم هیچ حادثه‌ای بدون علت نیست. در حوادث غیرطبیعی، عوامل انسانی به انحصار مختلف دخالت دارند. در این حادثه نیز بی‌تردید عامل یا عواملی انسانی به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم و در سطوح و درجات مختلف موجب بروز حادثه بوده است. از آنجا که وقوع حادثه به گونه‌ای بود که امکان خرابکاری یا فعالیت تروریستی کم‌رنگ است، به نظر می‌رسد حادثه غیرعمدی باشد. حتی اگر عمدی‌نبودن حادثه نیز ثابت شود باز هم مسئولان برگزارای این مراسم بزرگ در «منا»، مانند کارکنان امور حمل‌ونقل و عبورومرور و پلیس و وزارت کشور و... نمی‌توانند از خود سلب مسئولیت کنند.

ادامه در صفحه ۴

سخنان علی مطهری در جلسه انجمن اسلامی دانشکده علوم اجتماعی:

دلیلی نمی‌بینم رد صلاحیت شوم

گروه سیاست: علی مطهری روز گذشته به دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران رفت تا در نشست‌ی که با عنوان «سیاست داخلی بر محور وفاق ملی» از سوی انجمن اسلامی این دانشکده برگزار شده بود، بار دیگر پس از مدتی سکوت، از لزوم حل‌وفصل مسائل سال ۸۸ سخن بگوید. به گزارش ایستنا، نماینده مردم تهران در مجلس در بخشی از سخنان دیروز خود به مسئله

زنجانی در چهارمین جلسه دادگاه فساد نفتی:

نفت را به هرکس دادید پول را هم از او بگیرید

۲ میلیارد یورو

برای من پول خرد است

• مرا از اعدام می‌ترسانند

صفحه ۲



یادداشت

فسادِ فرهنگ و فرهنگِ فساد

فراغت مردم در منفی‌ترین معنا و اشکال آن شود. اینکه فرهنگ حتی در لطیف‌ترین و زیباترین اشکال خود، یعنی در هنر و ادبیات و موسیقی؛ در آنچه بزرگ‌ترین دستاورد انسان در فرایند حیات بوده است، با تجاری‌شدن لکه‌دار شود و نویسندگان برای ثروت و قدرت قلم بزنند، هنرمندان برای مدیران هنرنمایی کنند و موسیقی‌دانان و شاعران آنها را ابدی کنند نیز تا جایی که حافظه تاریخ یاری می‌کند، امری رایج بوده است. از کاخ‌های یونان باستان تا دربارهای پادشاهان شرقی، از تالارهای احزاب کمونیست شرقی تا نمایش‌های بزرگ سیاست‌مداران فاسد غربی، این نمایش‌ها هم در خاطر ما جای دارند و هم بر صفحه همه رسانه‌ها و مطبوعات دایما در حال تکرارند؛ از این‌رو بازهم نه جای تعجبی در مشاهده آنها هست و نه نیاز چندانی به تأمل در چرایی و چگونگی‌شان. اما اینکه بازی فساد فرهنگ و فرهنگ فساد، در دیالکتیک و چرخه‌ای به‌ظاهر ناپایان، درگلتند- به‌صورتی‌که نتوان تصویری برای پایانش متصور شد- اینکه دیگر کمتر شاعری پیدا شود که برای دلش شعری بگوید، اینکه دیگر نتوان تصویرپردازی یافت که بی‌توجه به بازارها، تصاویرش را بر پرده‌های نقاشی و سینما خلق کند، اینکه دیگر نتوان نویسنده‌ای یافت که نوشتن را همچون معشوقی جدایی‌ناپذیر از وجودش بداند، اینکه دیگر حتی خوانندگانی نباشند، تماشاچیان نباشند، مخاطبانی نباشند که صرفاً لذت مشارکت در خلق یک اثر را در چشم‌ها و گوش‌ها و اندیشه خود، احساس کنند و همین برایشان لذتی خوشایند باشد...

ادامه در صفحه ۴



نامر فکوهی
مدیر مؤسسه
انسان‌شناسی و فرهنگ

مرد جوانی با سرمایه فرهنگی و تحصیلی اندک، متهم بزرگ‌ترین فساد مالی در تاریخ کشور ما شده است. در رسانه‌ها آمده است، اندوخته این متهم فقط در یکی از کشورهای همسایه، حدود ۲۵ میلیارد یورو، یعنی یک چهارم کل بودجه یک کشور ثروتمند است. وقتی به پرونده‌های فساد در کشورهای مختلف جهان نگاه می‌کنیم، تقریباً جایی نیست که فساد مالی با گردهم‌آمدن دو عنصر مختلف همراه نباشد؛ درحالی‌که عموماً جای فرهنگ - هر فرهنگی- در پدیده فساد خالی است. عموماً فاسدترین افراد، بی‌فرهنگ‌ترین آنها نیز هستند و فرهنگ تحصیلی، روزمره و خانوادگی در زندگی آنها جای چندانی نداشته است. «پابلو اسکوبار»، یکی از این آدم‌هاست؛ یکی از بزرگ‌ترین سران مافیای جهان که روایت‌ها از ثروت او به افسانه‌های شاه پریان می‌ماند و ۲۰ سال پس از مرگش، همچنان موضوعی جذاب برای خوانندگان نشریات زرد است. جای تعجب ندارد فرهنگ تحصیلی، پایه و اساس نوعی سازماندهی فساد و خشتن‌خامن‌برانداز، به‌راهنداختن جنگ‌ها، پی‌ریزی شرکت‌های چندملیتی و غارت ضعیف‌ترین مردم گیتی، دست‌کاری افکار عمومی و راه‌اندازی شبکه‌های گسترده خبری و نمایشی و روزنامه‌ها و تلویزیون‌ها و رادیوها، کلوب‌های ورزشی و سامان‌دادن به اوقات

یادداشت

زنان و حقوق مدنی برای نامزدی مجلس



فضیا مصباح
دبیر کانون علوم اداری
ایران

ضامن اجراست. حال آنکه حقوق طبیعی، مجموعه حقوقی است که ما آن را وضع نکرده‌ایم بلکه آن را به یاری عقل درمی‌یابیم و به آن عمل می‌کنیم و ضامن اجرای آن افکار عمومی جامعه است. حقوق طبیعی مجموع اصول و قوانینی است که فطرت، آنها را در عقل و منطق انسان قرار داده است و قانون‌گذار باید بگوید این اصول را کشف و اداره امور و قوانین بشری (حقوق موضوعه) را بر پایه آن قرار دهد. حقوق فردی، وفای به‌عهد، الزام به اجرای قرارداد، ضمان، رد امانت، عطف به‌ماسبق‌نشدن قانون، تناسب مجازات با جرم، توجه کامل به حقوق زنان در تمامی امور جامعه پایه‌ای مردان و حتی قوانین مربوط به چگونگی اداره امور جامعه برآمده از علم مدیریت، از آن جمله است. طرفداران حقوق طبیعی معتقدند که قدرت حکومت و فرمانروایان نامحدود نیست و زمامداران مکلفند قوانین طبیعی را رعایت کنند. حقوق طبیعی در سده شانزدهم، هنگام جنگ‌های صلیبی نضج یافت و بعد در سده هفدهم و هجدهم با انتشار آثار گروسوس هلندی (Grotius)، هابز (Hobbes)، جان لاک (Locke)، فیلسوف مشهور انگلیسی و ژان‌ژاک روسو (Rous - seu) دانشمند و متفکر فرانسوی، به نقطه اوج رسید و الهام‌بخش نویسندگان اعلامیه‌های حقوق در انگلستان و آمریکا و فرانسه شد. طرفداران حقوق طبیعی از لحاظ آنکه این نظریه را به‌عنوان حربه‌ای علیه زور و دفاع از مظلومان به کار می‌بردند و به برتری این حقوق استناد می‌کردند موجب ترویج آزادی‌خواهی در اروپا و سایر نقاط جهان شدند و...

ادامه در صفحه ۱۷

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی



۸۸۱۹۳۹۷۹-۸۸۱۹۲۸۷۷

sharghdaily.ir



تحويل روزنامه درب منزل یا محل کار شما بدون هزینه ارسال

۸۸۲۰۹۵۹۳
۸۸۱۹۸۹۶۴

جدیدترین مدل های پوشاک فصل در بوتیکهای زنجیره ای

ماکسیم

maxim®
COLLECTION

از مدل های جدید پیراهن و بلوزهای پاییزی دیدن فرمایید