

**شوق**

روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰ • ۲۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۳ • ۱ ژانویه ۲۰۲۲  
سال نوزدهم • شماره ۴۱۸۴ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۰۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۲  
اذان صبح فردا ۵:۴۵ • طلوع آفتاب ۷:۱۴

فardashargh@gmail.com

**روزنامه‌فرو**



#### روزها

## به مبارکی سال نو میلادی



غلامرضا امامی

«و عیسی چون در بیت‌الحم زاییده شد، ناکاه مجوسی چند از ناحیه مشرق به اورشلیم آمده گفتند: کجاست آن مولود؟ زانکه ما ستاره او را در طرف مشرق دیده‌ایم»

«انجیل متی»
ما را با مسیح پیامبر مهر پیوندی دیرینه و دیرپاست.حضرت زردشت تولد مسیح را بشارت و نوید داده بود. در پی شبیگویی آن پیامبر پارسی، سه تن از نیاکان ما ایرانیان از حرکت ستارگان دریافته بودند که در شبی سرد، مسیح چون خورشیدی گرم، جهان و جان سرد مردمان را روشن می‌سازد.

نوری تاریکی را می‌زداید. دل‌ها را شادان و پرمهر می‌دارد، با تولد او ستم‌دیدگان دلگرم می‌شوند و با ستمگران می‌ستیزند. آنان از راهی دور، از میهن و سرزمین ما، از خاک پاک ما، از پارس به فلسطین سفر کردند، می‌خواستند این کودک را بگردند و آن شب آن چنان که در انجیل آمده: ناکاه ستاره‌ای که در ناحیه مشرق دیده بودند در پیش‌رویشان می‌رفت تا آنکه آمده بر جایی که طفل بود ایستاده شد. چون ستاره را دیده بودند. در انتهای غایت خرسند گشته و

داخل در خانه شده، طفل را با مادر وی مریم یافتند. پس مخازن خود را گشوده از طلا و کندر و مربا پیشکش گذراندند.

■ ■ ■

سال‌های بسیاری، قرن‌ها، شب یلدا، میلاد میترا و مهر و کریسمس هم‌زمان بوده، اما با تغییراتی این هم‌زمانی دگرگون شد. قرن‌ها است که نقش آن سه ایرانی پاک‌نهاد در تالار مرکزی زادگاه مسیح – کلیسای بیت‌الحم – دل و دیده از زائران و بینندگان می‌رباید. این سه ایرانی که شلوار و جامه‌ای ایرانی بر تن دارند و گل‌های نوک‌برگشته بر سر، بر سردر کلیسا با مهره‌های سنگی رنگی به روزگاران جاودان مانده‌اند. خسرو دوم که فلسطین را تسخیر کرد و همه یادگاران کهن را نابود ساخت، از انهدام این اثر تاریخی ایرانی چشم پوشید. آن سه ایرانی که

حاکم زمانه فرمان قتل‌شان را صادر کرد، هدایای خویش را تقدیم مریم و نوزادش مسیح کردند و شبانه به سوی ایران گریخته و بازگشتند. بنا به تحقیق دانشور ایران‌شناس فرزانه، استاد فرانکو اومتو، آن سه ایرانی در ساوه درگذشتند. مزار آنان را به سال ۱۲۷۱ مارکوپولو دیدار کرد و نیز تا سال ۱۲۸۸ در دیدار نماینده باب «جوانی مونه کورینو» این بنای چهارگوش برپا بود. اکنون گویا آن بنا در زیر توده‌ای خاک پنهان شده و باستان‌شناسان ما می‌تواند از این گنجینه کهن رمز و راز بکشایند. ما

را با مسیح و مسیحیان مه‌ری دیرینه است… پیوندی پاک و پایدار، سال‌های بسیاری است که زادگاه و زاده‌شدن مسیح به هنرمندی و چیره‌دستی در همه خانه‌ها و روستاها و شهرهای ایتالیا به نمایش درآمده و ساخته می‌شود؛ ماکنی که ایتالیایی‌ها آن را (یره سیوو) می‌نامند. من سال‌ها است که در ایتالیا



می‌بینم. این شاهکارهای شگفت را که به برکت ایمان و به شور عشق پدید آمده، بسیار دیده‌ام. در زادروز آن پیامبر مهر و مدارا زندگی دو هزار سال پیش در زادگاهش «بیت‌الحم» آن چنان به زیبایی شکل می‌گیرد که بیش از هر سروده و داستان و نقش و نگم‌های دل می‌لرزد و دیده از شوق و عشق می‌گیرد. در این بازآفرینی‌ها، مردان پارسی، دستاری زیبا و رنگین بر سر دارند و هدیه‌هایی بر دست. کمتر کسی درمی‌یابد که این مردان با هاله و هیبتی شرقی، پدران ایرانی ما هستند که به پیشواز تولد مسیح، این راه دراز را با شتر پیمودند. در آن بازآفرینی‌ها تصویر یا تندیس شتری هم به چشم می‌خورد به نشانه شرق و نماد سفرهای دور و دراز. در ایام زادروز مسیح و آغاز سال نو میلادی از خدا می‌خواهیم که به نور پاک مسیح جهان روشن شود

و شب ستم پایان گیرد. مسیح، جهان را به یاری ستم‌دیدگان و ستم‌ستیزان فرامی‌خواند. مسیح می‌خواهد که خشم و خروش جغد جنگ خاموش شود، کیوتر صلح و عشق و شادی و دوستی در جهان، در همه جای جهان، به پرواز فرآید و بر دل‌ها و دیده‌ها سایه بگستراند. نفیر گلوله‌ها خاموش شود و به جای گلوله‌ها، گل‌ها دیده‌ها و دل‌ها را شادان سازد. از خدای مسیح می‌خواهیم به برکت او در این سال، کودکی برای آب و نان نگردد و شب خسته و گرسنه از سوز سرما نلرزد و نخسبد. اشکی بر دیده مادری روان نشود. پدري پیکر گلگون کودک پاکش را به خاک نسپارد. بر سر مردمی بی‌پناه آتش خشم و کینه شعله نکشد. پناهنده‌ای بی‌پناه به کام دریا فرونزد. مرزا به روی آوارگان گشوده شود، دیوارها بشکند و فرو ریزد؛ دیوارهای درونی و بیرونی. بی‌محکمه و محاکمه‌ای در هیچ کجای جهان، دستبندی بر دستی، پای‌بندی بر پای، حصاری بر اندیشه‌ای افکنده نشود. بی‌گناهی در حبس به سر نبرد، آزاده‌ای به بندی نیفتد. سفره‌ای از نان خالی پهن نشود و پدري از شرم ناداری چشم به زمین ندوزد. مادری از غم فقر نگردد. سربازی قلب بی‌گناهی را نشانه نگیرد و فرمان شلیک را چنین پاسخ دهد: این انسان هم مادری دارد و پدري. دختری دارد و پسری، نه. من شلیک نمی‌کنم.

جان می‌ستانم. آرزو کنیم اشک اسیری روان نشود، دل و دیده ستم‌دیده‌ای نلرزد، قاضیان به حق حکم رانند، به داد، داد ستانند. مسیح پیام‌آور آزادی، صلح، شادی و امید است. قرن‌ها پیش پدران ما به شوق دیدار مسیح راه درازی را پیمودند و اکنون ما ایرانیان، فرزندان آنان که بسیاری از ما مسلمانیم، برادرانه در کنار مسیحیان هم‌میهن‌مان قرن‌ها به آرامی و مهربانی زیسته‌ایم.

در آستانه سال نو از خدای مسیح می‌خواهیم که به مبارکی، درخت داد را پرپار کند، کام‌مان را به راه او استوار دارد و نوید عشق را در دلمان سر دهد. از خرمای شادی، جانمان را شیرین سازد و از چشمه گوارای آزادی و صلح و دادگری، جامی به جهانمان بنوشاند. ایمان بیارویم که به گفته حافظ: فیض روح‌القدس از باز مدد فرماید/ دیگران هم بکنند آنچه «مسیحا» می‌کرد.

فیلم کوتاه «مهاجر» به نویسندگی و کارگردانی مرضیه ماندگاری در پنجمین حضور بین‌المللی خود، در هشتمین فستیوال بین‌المللی فیلم BakunawaYoung Cinema در فیلیپین به نمایش درمی‌آید. این جشنواره برای همه ژانرها و یک فستیوال به همراه ورکشاپ‌هایی برای گردآمدن فیلم‌سازان است.

این فیلم در ادامه حضور بین‌المللی خود به‌زودی در جشنواره After life در آفریقای



## نمایش «مهاجر» در جشنواره بین‌المللی فیلم فیلیپین

فیلم کوتاه «مهاجر» به نویسندگی و کارگردانی مرضیه ماندگاری در پنجمین حضور بین‌المللی خود، در هشتمین فستیوال بین‌المللی فیلم BakunawaYoung Cinema در فیلیپین به نمایش درمی‌آید.

این جشنواره برای همه ژانرها و یک فستیوال به همراه ورکشاپ‌هایی برای گردآمدن فیلم‌سازان است. این جشنواره فیلم کوتاه تهران

نخستین ساخته ماندگاری فیلمی مینی‌مال با فضایی سوررئال است که با روکردی انسان‌دوستانه و در راستای ترویج صلح و دوستی و به شیوه سکانس‌پلان ساخته شده است.

#### چهره هفته

## غضنفری و ماجرای آزار روح متوفی

پنجشنبه هفته‌ای که گذشت، مثل همیشه، نظرسنجی انتخاب چهره هفته «شرق» برگزار شد. این بار در رقابتی میان رئیس سازمان محیط زیست و مدیرعامل بهشت زهرا، این «سعید

غضنفری»، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا بود که توانست سبد بیشتری از رای کاربران «شرق» را به خود اختصاص دهد و چهره هفته شود.

تخریب سنگ قبر روح‌الله زم و رویدادهایی این‌چنین موجب شد تا سعید غضنفری در کنفرانس خبری هفته گذشته‌اش از اقدامات انتظامی برای حفاظت از قبرها و سنگ قبرها سخن بگوید. او در بخشی از حرف‌هایش به

مسئله تعهد خانواده متوفی برای رعایت برخی استانداردها نیز اشاره کرد و در این میان از ممنوعیت نصب سنگ قبر با تصاویر بی‌حجاب زنان خبر داد.

وی گفت: برای جلوگیری از نصب سنگ قبرهایی که دارای تصویر نامتعارف و مکشوفه است، همه پروتکل‌ها هنگام دفن متوفی به فرد ارائه می‌شود و از وی امضا گرفته می‌شود، ولی بعدا ممکن است افراد نسبت به نصب چنین سنگ قبرهایی اقدام کنند.

غضنفری در بیان دلیل این‌کار گفت روح متوفی هم از این‌عمل آزرده می‌شود. رقیب

shargh.newspaper

#### آکادمی

## مفاهمه

ایس بحث آگاهیم؟ آیا عواقب پذیرش دانش یا دانش‌های موازی را می‌شناسیم؟ می‌پذیریم؟ آیا حق دانش موازی محلی را برای همه فرهنگ‌های بومی برای همه مناطق دنیا می‌پذیریم؟

راستی اگر همین فردا خبر تفاهم‌نامه دانشگاه هاروارد با فلان درمانگر طب سنتی سرخ‌پوستان آمریکا را بشنویم چه احساسی به ما دست می‌دهد. احساس شگفتی همراه با یاسی که بخش عمده‌ای از هیئت‌علمی و دانشجویمان دانشگاه علوم پزشکی ایران و به‌خصوص فارغ‌التحصیلانی که در اقصی‌نقاط دنیا پراکنده‌اند را فرا گرفته است. به خاطر همین مسائل اساسی است که بی‌توجهی به آنها تنها و تنها آب بر سیلابی می‌ریزد که مهاجرت پزشکان نام دارد وگرنه گمان نمی‌کنم هیچ‌کام در عمل هیچ‌کدام از بخش‌های تابعه این دانشگاه بزرگ وارد هیچ‌گونه فعالیت درمانی مشترک با درمانگاه طب سنتی امامزادگان عینعلی و زینعلی بشوند. تحقیقات در صورت وجود شواهد کافی بحث جداگانه‌ای دارد. اعضای هیئت‌علمی قدیم و جدید ناچارند برای حفظ آنچه از امیدواری دانش‌آموختگان‌شان باقی مانده است صدای خود را بلند کنند تا تنها صدایی که به گوش فارغ‌التحصیلان این دانشگاه می‌رسد صدای چنین تفاهم‌نامه‌ای نباشد.

#### یادبود

### صدرنشین و جدا افتاده



● صدرالدین الهی درگذشت. آخر هفته‌ای که گذشت خبر رسید که این روزنامه‌نگار صاحب سبک و پیش‌گسوت در ۸۷سالگی و در آمریکا از دنیا رفته است. آنچه به عنوان روزنامه‌نگاری مدرن در ایران داریم مرهون زحمات انسان‌های پیش‌روی چون صدرالدین الهی است. اگرچه الهی همه ۴۲ سال گذشته را در ایران نبود و بعد از انقلاب هیچ وقت پایش به ایران باز نشد اما اثر کارهای فراوانی که در روزنامه‌نگاری کرده و پایه گذاشته بود همچنان وجود داشت. چنانکه مصاحبه‌ها و کتاب‌هایش هنوز که هنوز است راهگشای بسیاری از روزنامه‌نگاران است و خواندن مصاحبه‌های دقیقش در کنار نشر روان و با قدرتش می‌تواند هر علاقه‌مند به روزنامه‌نگاری را در مسیر حرکتش راهنمایی و راهبری کند. بسیاری او را با کیهان ورزشی می‌شناسند. روزنامه‌نگار جوانی که با راهاندازی هفته‌نامه کیهان ورزشی در دهه ۳۰ تحولی بزرگ در دنیای رسانه و همچنین سرگرمی ایرانی‌ها ایجاد کرد. او به عنوان روزنامه‌نگار در وقایع مهمی حضور داشته و رویدادهای مهمی را هم گزارش کرده است. خودش در توصیف شغل روزنامه‌نگاری‌اش جمله درخشان‌ی می‌گوید که می‌تواند چراغ راه هر روزنامه‌نگاری باشد. او در یکی از مصاحبه‌های گفت: «هرگز در کار حرفه‌ای جنجال نکردم. پنبه نژدم، هوجی‌بازی درنیاوردم. البته کار جنجالی کرده‌ام. رفته‌ام انقلاب الجزایر. چند بار یواشکی رفته‌ام آن داخل و آمده‌ام بیرون. یا در جنگ لبنان جلسو ماشین رئیس‌جمهور را گرفته‌ام که مصاحبه کنم. اینها کار جنجالی است، اما جنجال نکردهام». صدرالدین الهی مدرک دکترای جامعه‌شناسی سیاسی ورزشی از فرانسه داشت. علاوه بر فعالیت در زمینه روزنامه‌نگاری از استادان دانشکده علوم ارتباطات بود. سنت پاورقی نویسی در مطبوعات ایران هم مرهون صدرالدین الهی است. برای همین بسیاری او را یک داستان‌نویس زبردست هم می‌دانند. الهی در سال‌هایی که در آمریکا بود کتاب‌های «با سعدی در بازارچه زندگی»، «ووری‌ها و دلگیری‌ها» و «سید ضیا: مرد اول یا مرد دوم کودتا» را منتشر کرده بود. مصاحبه او با فروغ فرخزاد هم از مصاحبه‌های عالی و خواندنی و آموختنی است. صدرالدین الهی یکی از صدرنشینان مطبوعات ایران بود. صدرنشین و بیش از چهار دهه جداافتاده!



بایک زمانی

نورولوژیست

مفاهمه دانشگاه علوم پزشکی ایران (یکی از سه دانشگاه بزرگ پایتخت) با آستان امامزادگان عینعلی و زینعلی و طب سنتی فعال در این آستان عجیب‌ترین و پرمعناترین خبری بود که بسیاری از دانشجویان و هیئت‌علمی و فارغ‌التحصیلان این دانشگاه و سایر مردم را شگفت‌زده کرد. دانشگاه می‌توانست پژوهشکده‌ای سنتی تعریف کند و هر درمانگاه یا مرکز سنتی را در قالب آن پژوهشکده تحت نظر خود بگیرد. می‌تواند به‌طور طبیعی هر مرکز درمانی را تحت مسئولیت خود فرض کند و طبق قوانین موجود تحت نظارت معاونت درمان قرار دهد. اما امضای تفاهم‌نامه بین یک دانشگاه بزرگ یا یک درمانگاه طب سنتی معنایی فراتر از اینها دارد، درحالی‌که علمای بزرگ بر نبود طب اسلامی بارها و بارها تأکید کرده‌اند. تفاهم‌نامه بین دو کشور یا سازمان با هویت‌هایی مستقل منعقد می‌شود که ربطی هم به ابعاد و اندازه‌هایشان ندارد. مثلا امضای تفاهم‌نامه بین کشور بزرگمان با کشور بزرگینافاسو به معنای تفاهم بین دو کشور مستقل



۲۰۲۱ در کنار طالبان، کرونا، بحران مهاجران و چند کلیدواژه دیگر یک سال سیاه دیگر برای تغییرات اقلیمی هم بود؛ و در نهایت نشست سران کشورهای جهان بی‌نتیجه ماند تا جهان همچنان با شیب زیاد در مسیر دره رویدادهای ناآوار اقلیمی باشد. عکس سوچان ادیکاری از روستایی در هند، وضعیت دسترسی اهالی روستا به آب آشامیدنی را نشان می‌دهد.



یک سال دیگر با کرونا و مرگ‌ومیرهای کرونایی گذشت. کارگری تابوت‌های خالی قربانیان کرونا را در کورستان ساتیاگو شیلی حمل می‌کند. جسد قربانیان پس از انتقال به این کورستان سوزانده شد. این عکس در تاریخ ۲۱ آوریل ۲۰۲۱ در زمان اوج‌گرفتن شیوع کرونا در شیلی ثبت شده است. آسوشیتدپرس عنوان «تابوت‌هایی که پر رفتند و خالی برگشتند» را برای این عکس برگزیده بود.



ششم ژانویه سال ۲۰۲۰ و بیش از یک ماه پس از برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری در آمریکا، گروهی از هواداران دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین این کشور، با حمله به ساختمان کنگره، به عدم پذیرش اعتراض ترامپ در نتایج رای‌گیری ایالت آریزونا اعتراض کردند. ترامپ از طرفداران خود خواسته بود برای این مسئله تظاهراتی مسالمت‌آمیز برگزار کنند. عکس از آسوشیتدپرس



بازهم عکس دیگری از افغانستان؛ لیلاد دختری کوچک افغان، در یک محله فقیرنشین در کابل جلوی دوربین عکاسی ژست می‌گیرد. این عکس در سپتامبر گذشته ثبت شده است؛ یعنی زمانی که طالبان حکومت را در افغانستان در دست گرفتند. لیلاد در این محله، جایی که صدها آواره داخلی از بخش شرقی کشور سال‌ها در آن زندگی می‌کنند، در حال بازی است. عکس از آسوشیتدپرس



بعید است اسمی از ۲۰۲۱ بیابد و کسی به یاد افغانستان و آنچه بر این کشور رفت، نیفتد. این عکس مصرف‌کنندگان مواد مخدر را نشان می‌دهد که از سوی نیروهای طالبان بازداشت شده‌اند. آنها پس از بازداشت به بیمارستان این‌سینای کابل برای درمان و ترک مصرف منتقل شده‌اند. مطابق دستور طالبان، آنها باید ۴۵ روز در مرکز هزارتخت‌خوابی ابن‌سینا بمانند عکس از آسوشیتدپرس



۲۰۲۱ همچنان سال سرگردانی مهاجران بود. در تصویر نیروی داوطلب صلیب سرخ اسپانیا را می‌بینید یک دختر، مهاجر سنگالی را که در حال گریه است، در آغوش می‌گیرد. این دختر ۲۰ساله ابتدا به این مهاجر آب می‌دهد و سپس او را بغل می‌کند تا به این روش به او دلداری دهد. این مهاجر یکی از هشت هزار نفری بود که در ماه می گذشته از مراکش به سئوتای اسپانیا رفتند. عکس از آسوشیتدپرس