

تربس‌ها را کنار گذاشتیم

سبب‌اوش امامی؛ با فرشاد موافق هستم. از زمان دانشگاه با موسیقی فرشاد آشنا بودم و می‌دانستم که چه سبکی را دنبال می‌کند. زمانی هم که می‌خواست این آلبوم را گردآوری کند، سراغ رامین رفت و من و دوست غولم منتشر شد. بعدش تصمیم به برگزاری کنسرت گرفت ما جمع شدیم. اینکه می‌گوید تاج کسانی که در کنار ما بودند و رفتند در این آلبوم هست، باید بگویم که بیشترین تأثیر را از زمانی که فرشاد رضائی و آرش پژندمقدم وارد این بند شدند، شاهد بودیم. ما پیش از این در سال ۸۴، یک کنسرت در آموزشگاه ترانه داشتم و بعد از آن بود که این دو نفر به ما اضافه شدند و بیس و درامز تغییر کرد و کلا همه چیز تغییر کرد. بعدش ما با آن بند کنسرتی را در تالار فارابی برگزار کردیم که ۱۱ دی ۸۵ بود...

فروزی؛ یک کنسرت هم در سالن حجاب داشتم که برای پارسه بود.

امامی؛ بله. اما به نظر من بیشترین تغییرات از کنسرت دانشگاه هنر و معماری اتفاق آغاز شد. موزیک‌های ما حال و هوای دیگری پیدا کرد. بعد از آن بیس و درامز تغییر کردند و فرشاد رضائی به ما اضافه شد.
فروزی؛ البته چندین نفر مثل پیترا آکسوب آمدند و بعدش فرشاد آمد و در کنار ما قرار گرفت.
امامی؛ درست است. اما اینها در آن زمان تغییری در لحن موسیقی به وجود نیاورد. ما از زمانی که درامر عوض کردیم، موسیقی‌مان با تغییراتی روبه‌رو شد؛ مثلاً یکی از درامرهایی که با ما کار کرد، به وضعیت آرش وفادار بود. از زمانی که آیدین وارد گروه شد، شکل موزیک با حال‌وهوای دیگری روبه‌رو شد و آن حالت اگرسیو را پیدا کرد. می‌توانم بگویم تاج آیدین تأثیر زیادی بر گروه کاربن گذاشت. من خودم سازم را عوض کردم و صداها لحظه‌به‌لحظه اگرسیوتر شد و مدل موزیکمان به‌خاطر تاج آیدین به آنچه دنبالش بودیم، نزدیک‌تر شد. این تمرین‌های مداوم برای همه ما دست‌گرمی بود. ما می‌خواستیم به یک موسیقی جدید برسیم. الان هم داریم همین کار را می‌کنیم. «زبان از یادرفته» بیشتر تمرینی است که به موزیک کاملاً کاربنی برسیم. تا اینجا هم موفق بودیم و حداقل مشق‌هایمان را خوب نوشتیم. الان وقتی بداهه می‌زنیم، همدیگر را درست همراهی می‌کنیم. الان ما همدیگر را راحت پیدا می‌کنیم و چند ترک را راحت رکورد می‌کنیم.

۱۸ من به‌دلیل اینکه این آلبوم به‌نوعی بازناوژی آلبوم «من و دوست غولم» است، ناخودآگاه قیاسی صحبت می‌کنم و فکر می‌کنم مخاطبانی که فرشاد فروزی را دنبال کردند، برایشان جالب بوده‌که در «من و دوست غولم»، جاهایی موسیقی به نفع شعر کنار می‌رود. حتی اگرگاه جاهایی دستکاری‌هایی هم در بخش وکال کرد شده تا شعر بیشتر شنیده شود و اینجاها در «زبان از یادرفته» کمتر شده و موسیقی با کلام هماهنگ‌تر شده است.

فروزی؛ یک بخشی از این جریان به‌خاطر میکس هم هست که کار پیمان توسلی است. در زمان آماده‌سازی این کار «ولوم» را دستکاری کردیم تا هماهنگ‌تر باشد؛ مثلاً فکر می‌کردیم وکال بیرون است. اینکه وکال بالاتر از موسیقی است، در موسیقی پاپ بیشتر استفاده می‌شود. در حالت تنظیم میکس موسیقی راک، این موضوع کمتر اهمیت دارد که صدای خواننده خیلی مشخص شود. من خودم را خیلی خواننده نمی‌دانم. اینکه وکالیست همه موسیقی را به دوش می‌کشد، در موسیقی‌ای شبیه به موسیقی ما کمتر اتفاق می‌افتد. خود موزیک بار و همیشه بیشتر از صدای خواننده و خط ملودی است. در این آلبوم سعی کردیم بیشتر به موسیقی اهمیت بدهیم. ضمن اینکه همیشه این را دوست داشتم که وکال به معنی ساختن یک سری آوا و در واقع یکی از سازها باشد. یک جاهایی نیاز هست همان‌طوره‌که بیس یا درامز برجسته می‌شود، وکال را هم بیشتر نمایش بدهیم. اما آن اهمیت را ندارد که بخواهد موزیک را تحت‌الشعاع قرار دهد. ضمن اینکه در این کار بیشترین کار را روی موزیک انجام دادیم. به این دلیل که آهنگ پیش از این ساخته شده و شعرهایش مشخص بود. بیشترین چیزی که در این تنظیم‌ها مهم بود، لهجه بُند و صدادهی آن بود تا شعر و لاین موزیک.

امامی؛ فکر می‌کنم بخشی از سؤال تو درباره

نکرده است.
سبب‌اوش؛ فکر می‌آواز است که فکر می‌کنم خیلی تغییر نکرده است.
۱۸ آلبوم که درباره درامز هست و محدود به نوع از موسیقی در ایران معمولاً تلاش می‌کنند تاج درامز را جووری نرم کنند که به زبان فارسی و حال‌وهوای موسیقی ایرانی نزدیک شود. اما در این کار درامز ادبیاتش به موسیقی هارد راک نزدیک‌تری می‌شود و اندک‌تر تسسید از اینکه این صدا را پیدا کنند و خودتان هم می‌گویید با آمدن آیدین، ادبیات کار کامل شده است. به این ایده فکر کرده بودید و به‌دنبال تاجی بودید که کوبنده‌تر و اگرسیوتر باشد؟

رادکی؛ فکر می‌کنم درامز این آلبوم یک جورهایی در بداهه‌پردازیه‌ای با هم شکل گرفت. در آهنگ «کسی می‌تونه» همه متفق‌القول بودند که کمی پانچی و گرووی باشد. هر چقدر فکر می‌کنم می‌بینم ما خیلی فکر آن چنانی برای آلبوم نکردیم که چطور می‌خواهد باشد. صرفاً خودمان را رها کردیم تا آنچه را می‌خواستیم پیدا کنیم. شاید آلبوم بعدی کار بسیار متفاوتی باشد و فکر می‌کنم یک آرتیست یا موزیسین همین‌طوری است.

شرق؛ توماس باخ، رئیس کمیته بین‌المللی المپیک (IOC)، خواستار ملاقات با حسن روحانی شد. هفتادمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل در حالی در نیویورک آغاز کرده که مقامات جهانی عرصه‌های مختلف در آن حضور دارند. توماس باخ نیز یکی از چهره‌های مهمی است که به‌عنوان رئیس بالاترین نهاد ورزشی دنیا در این نشست شرکت دارد. او که در مدت کوتاه حضورش در این پست اجرایی مهم، مراوده خوبی با مسئولان کمیته ملی المپیک کشورمان داشته، از این فرصت به‌وجودآمده در نیویورک استفاده کرده تا در جهت توسعه ورزش ایران در سطوح مختلف بین‌المللی از نزدیک با حسن روحانی ملاقات کند. کیومرث هاشمی، رئیس کمیته ملی المپیک، روز گذشته از ارسال نامه رئیس IOC به رئیس‌جمهور و درخواست دیدار حضوری با دکتر روحانی در حاشیه اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل خبر داد. باخ در نامه خود خطاب به دکتر روحانی اعلام کرده:

«افتخار آن را خواهم داشت

به مجمع عمومی بسیار مهم شما

ملل گوش فرادهم» در ادامه

گفت‌وگویی کوتاه «شرق» با

کیومرث هاشمی، رئیس



کمیته ملی المپیک دیروز در خصوص ملاقات باخ با دکتر حسن روحانی را می‌خوانید:

۱۸ چطور شد که توماس باخ به آقای روحانی نامه نوشتند تا در حاشیه نشست سازمان ملل با ایشان ملاقات کنند؟

آقای باخ به‌عنوان رئیس بالاترین نهاد ورزشی دنیا، ناظر دائم سازمان ملل هم هست و در تمامی نشست‌های سازمان ملل حضور دارد. چراکه ورزش به‌عنوان یک نهاد غیردولتی اثرگذاری زیادی در سلامت جوامع دارد. اما فکر می‌کنم نکته‌ای که باعث شده ایشان از این فرصت استفاده کنند تا با رئیس‌جمهور ملاقات داشته باشند، جایگاه فعلی ایران در عرصه بین‌الملل است.

به‌هرحال با روی‌کارآمدن دولت تدبیر و امید و به‌نتیجه‌رسیدن مذاکرات ۵+۱، ایران در دید جهانیان است و گفت‌وگوها و رایزنی‌های کشورها و مقامات مختلف برای دیدار با مقامات بلندپایه ایران افزایش یافته است. توماس باخ هم در این راستا خواسته به رشد هرچه‌بیشتر ورزش ما در میادین بین‌المللی کمک کند. خوشبختانه ایشان تعامل خوبی با رؤسای کمیته ملی المپیک همه کشورها دارد. ما سال گذشته در دیداری که با او در مقر IOC داشتیم نسبت به تحریم‌هایی که بر ورزش ایران حاکم است گلایه کردیم. چراکه ورزش یک مقوله جدای از سیاست است و نباید تحریم‌ها روی آن اثر بگذارد. ایشان همان‌جا به ما گفتند به‌واسطه نفوذی که در سازمان

کیومرث هاشمی: محور گفت‌وگو باخ توسعه پایدار است

نفر اول ورزش جهان خواهان ملاقات با روحانی

ملل دارند تلاش خواهند کرد تا این موانع از سر راه ورزش کشور ما برداشته شود.

۱۸ محورهای بحث باخ و دکتر روحانی مطلع هستید؟

سازمان ملل طرحی را با عنوان «توسعه پایدار» در دستور کار دارد که باید تا سال ۲۰۳۰ آن را اجرا کند. یکی از موارد مهم برای رسیدن به این توسعه پایدار، موضوع ورزش است که سازمان ملل تأکید زیادی روی آن دارد که البته این تأکید را هم خود IOC ایجاد کرده است. در نامه‌ای که باخ برای رئیس‌جمهور ارسال کرده، بیشتر روی این بحث توسعه پایدار تأکید شده است که به نظر می‌رسد محور گفت‌وگو آن باشد.

۱۸ رؤسای قبلی کمیته بین‌المللی المپیک پیش از این با رؤسای جمهور قبلی ایران در سازمان ملل ملاقات داشته‌اند؟

نه. این برای نخستین‌بار است که رئیس‌جمهور ایران می‌خواهد در مقر سازمان ملل با بالاترین نهاد ورزشی دنیا گفت‌وگو کند. البته برنامه‌های آقای رئیس‌جمهور در این سفر خیلی فشرده است و ما امیدواریم شرایطی به وجود بیاید که این ملاقات حضوری صورت بگیرد.



توماس باخ پیش از این بر سر قضیه برداشتن ممنوعیت حجاب بانوان بسکتبالیست محجه در میادین بین‌المللی، حمایت خود را از ورزش ایران نشان داده بود. او سال گذشته در پی این اتفاق خوب برای بانوان ایرانی گفت: «امروز ۴۶ درصد شرکت‌کننده‌ها در المپیک زنان هستند. من می‌خواهم سهم حضور در المپیک بین مردان و زنان تقسیم شود و برای افزایش سهم بانوان باید همه تلاش کنند و نباید کسی بیرون بماند. البته برای موانع قانونی هم باید فکری کرد و به مرور راه‌حل‌های مناسب را یافت. ما مجوز حضور زنان بسکتبالیست ایران و سایر مسلمان‌ها با پوشش اسلامی را دادیم که این موضوع نشان می‌دهد ما قلباً می‌خواهیم ورزش بین زنان توسعه پیدا کند. مذهب و مسائل دیگر هم باعث جداسازی نمی‌شود چون ورزش و رویدادی مثل المپیک سهم همه است». رئیس IOC که در گذشته به ایران سفر کرده، ایران را کشوری بسیار زیبا توصیف کرده است. او می‌گوید امیدوارم یک‌بار دیگر این فرصت برایم مهیا شود تا این زیبایی‌ها را ببینم. بدون شک اگر فرصتی دست دهد تا ملاقات دکتر روحانی با توماس باخ صورت گیرد، ورزش ایران به دستاوردهای مهمی نه‌تنها در میادین جهانی بلکه در ارتقای جایگاهش در سطح قاره آسیا خواهد رسید. به‌خصوص اینکه ورزش ایران سال مهمی را در آستانه بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریودوژانیرو در پیش دارد و تعاملات هرچه‌بیشتر طرفین به حضور هرچه‌بهر کاروان کشورمان در این رویداد بزرگ کمک خواهد کرد.

جام ملت‌های آسیا از امروز آغاز می‌شود

بسکتبال ایران در فکر سومین المپیک

از رسیدن به جمع چهار تیم برتر قاره کهن بازماندند و سهمیه المپیک لندن هم از دست رفت. بسکتبال ایران تا به امروز دوبار حضور در المپیک را تجربه کرده است. آخرین حضور ایران به المپیک ۲۰۰۸ پکن برمی‌گردد. حضور ورزش‌های تیمی در المپیک اتفاق بسیار جذابی برای ورزش ایران خواهد بود. دراین‌میان والیبال و بسکتبال ایران شانس خوبی برای رسیدن به ریو دارند. تیم ملی بسکتبال ایران در رقابت‌های جام ملت‌ها در گروه A مسابقات با ژاپن، هند و مالزی هم‌گروه است. اولین دیدار نیز امروز ساعت ۱۰ برابر ژاپن در شهر چانگشا برگزار می‌شود که اصلی‌ترین حریف ایران در مرحله مقدماتی است. مهدی کامرانی، حامد آفاق، صمد نیکخواه بهرامی، اوشین ساهاکیان، حامد حدادی، اصغر کاردوست،

سجاد مشایخی، جواد داوری، سعید داورپناه، بهنام یخچالی، محمد جمشیدی و محمد حسن‌زاده، ۱۲ بازیکن تیم ملی در این دوره هستند. باوئفرمان، سرمربی آلمانی ایران، در آستانه این مسابقات درباره آمادگی تیم ملی گفت: «تیم کاملاً آماده است و از شرایط بازیکنان در تمرین راضی بودم. همه با تمرکز و آمادگی کار کردند. ژاپن حریف قدرتمندی است. این تیم ثبات زیادی در حمله دارد. این تیم را نباید حریف ازپیش‌بازندهای بدانیم. آنها تا آخرین لحظه مسابقه می‌جنگند. مسلماً اگر کارهای تمرینی را انجام دهیم، این تیم را شکست می‌دهیم». صمد نیکخواه بهرامی، کاپیتان تیم ایران هم از هوای صمد نیکخواه‌بهرامی، پرچم تیم ملی ایران را در این مراسم حمل کرد.

به‌عنوان بازیکن ملی‌پوش کشورمان، فکر می‌کنید توجه مناسبی به جایگاه فوتسال زنان و درکل ورزش زنان ایران شده است؟
من می‌خواهم گلایه‌ای جزئی از رسانه‌ها داشته باشم که با وجود اهمیت فوق‌العاده زیاد این رقابت‌ها توجه درخوری نشان ندادند و فکر می‌کنم حتی به شکل مناسبی هم این رقابت‌ها پوشش داده نمی‌شود. اگر خبرنگاری اینجا بود، متوجه حقایقی که همین مالزی از ورزش زنان و تیم فوتسالش می‌کند می‌شد. اینجا همه امکانات برایشان فراهم است و پوشش رسانه‌ای خوبی هم دارند. پس فکر می‌کنم اگر نقصی هم در توجه‌کردن به ورزش زنان و البته فوتسال بانوا باشد، بخشی از آن به‌خاطر رسانه‌هاست که در پوشش‌دادن این اخبار کمی کم‌لطفی می‌کنند.

بانوان فوتسالیست به نیمه‌نهایی رسیدند

دومین بازی تیم فوتسال زنان کشورمان در رقابت‌های قهرمانی آسیا با برد قاطع ۹ بر یک آنگ مقابل ازبکستان همراه شد؛ این تیم که در اولین بازی‌اش توانسته بود هنگ‌کنگ را شش تایی کند، در این بازی موفق شد ۹ بار به تیم ازبکستان گل بزند و با تفاضل کل بهتر در صدر جدول گروه بایستد.ایران با این برتری ۶ امتیازی شد و با توجه به برد ۴ بر ۲ مالزی مقابل هنگ‌کنگ، خیالش بابت رسیدن به نیمه‌نهایی این رقابت‌ها آسوده‌تر شد. در واقع اگر امروز ایران بتواند از سد مالزی، میزبان این بازی‌ها هم بگذرد، موردی که روی کاغذ چندان دور از دسترس نیست، می‌تواند به‌عنوان سرگروه از گروهش صعود کند و از بازی مقابل ژاپن، قدرت مطلق فوتسال زنان در آسیا، در مرحله نیمه‌نهایی اجتناب کند. البته اگر ایران بتواند مالزی را شکست دهد و صدرنشین شود، به احتمال فراوان به تیم تأیلمند می‌خورد که خودش یکی دیگر از مدعیان قهرمانی این دوره از رقابت‌هاست. شکست ازبکستان مقابل ایران و خوردن هجدهمین گل این تیم در دو بازی (!) سبب خروج این تیم از گردونه رقابت‌ها شد. به این ترتیب از این‌ گروه تیم‌های مالزی و ایران جواز صعود به مرحله نیمه‌نهایی را گرفتند و امروز برز تعیین تیم سرگروه به صاف هم می‌روند.

معروف: بدترین روزهای خود را سپری می‌کنیم

هفتمین باخت والیبال ایران در جام جهانی

● ناکامی‌های والیبال ایران در جام جهانی همچنان ادامه دارد. شاگردان کوچ که دیگر نشانی از بهترین تیم آسیا در سال‌های گذشته را ندارند، روز گذشته در دهمین بازی خود در جام جهانی مقابل کانادا هم با نتیجه سه بر صفر و با امتیازهای ۲۵ بر ۲۹،۲۳ و ۲۷ بر ۲۴ تن به شکست دادند تا در جدول رده‌بندی به رده هشتم سقوط کنند. این هفتمین باخت ایران در این رقابت‌ها بود. در بازی روز گذشته شهرام محمودی از ایران با کسب ۱۹ امتیاز به‌عنوان امتیازآورترین بازیکن میدان انتخاب شد. همچنین جان گوردون از کانادا، عنوان بهترین بازیکن‌زمین را از آن خود کرد. با این باخت شاگردان کوچ قطعاً در این دوره جام جهانی، پایین‌تر از ژاپن یکی از رقبای خود در راه صعود به المپیک ریو قرار می‌گیرند. کوچ سرمربی تیم والیبال که به نظر می‌رسد این تورنمنت آخرین حضورش در تیم ملی والیبال ایران است، بعد از باخت ناباورانه مقابل کانادا در جمع خبرنگاران گفت: «به تیم کانادا تریک می‌گویم. آنها امروز بسیار قوی بازی کردند. ما اصلاً در شرایط خوبی نبودیم. تلاش کردیم واکنش خوبی بعد از ماجرای روز گذشته داشته باشیم، اما از نظر روانی خوب نبودیم. سعی کردیم، اما طرف مقابل هم تیم خوبی بود. موقعیت‌های ما در برخی از لحظات مهم بودند. اما خوش‌شانس نبودیم. در ست دوم وقتی با امتیاز ۲۹ بر ۲۷ باختیم، توپ فقط یک میلی‌متر با خط فاصله داشت. این وضعیت شما را به پایین می‌کشد». در دیگر بازی‌های روز گذشته، مصر ۳ بر یک از سد ونزوئلا گذشت. استرالیا ۳ بر یک تونس را برد. ایتالیا ۳ بر ۲ از سند آرژانتین گذشت. لهستان ۳ بر یک ژاپن را برد و در حساس‌ترین بازی روز گذشته آمریکا ۳ بر صفر از سد روسیه گذشت. در جدول رده‌بندی لهستان و آمریکا اول و دوم هستند و به احتمال فراوان به المپیک صعود خواهند کرد. امروز در روز آخر این رقابت‌ها در حساس‌ترین بازی‌ها، ایتالیا با لهستان و آمریکا با آرژانتین بازی می‌کند.

شایعه دوپینگ در لیگ برتر

● ماجراهای پزشکی در فوتبال ایران یک بار دیگر خرساز شده است. به گزارش وب‌سایت رسمی برنامه نود، همیشه در فوتبال ایران درباره «دوپینگ» وجود آن میان بازیکنان اخبار تأیید‌نشده‌ای منتشر می‌شود؛ اما هیچ‌وقت این موضوع به سرانجام مشخصی نرسیده است؛ اما این‌رونها خبر جدیدی در این زمینه شنیده می‌شود؛ گویا یکی از مربیان باسابقه لیگ برتر اصرار داشته بازیکانش در تمرینات یک سرم خاص بزنند. سرمی که مشخص نیست محتوایش چه بوده است. وقتی یکی از بازیکنان حاضر نمی‌شود این کار را انجام دهد، خبر به گوش مدیرعامل می‌رسد و بین مدیر و سرمربی تنش ایجاد می‌شود؛ البته این مربی پیش‌ازاین هم سابقه انجام این کار را داشته است؛ او چند سال قبل اصرار زیادی به تزریق آمپول دوپینگ به یکی از بازیکنان داشت که در نهایت باعث شد تست دوپینگ آن بازیکن مثبت اعلام شود؛ اتفاقی که باعث شد ماجرا تبدیل به بمب خبری یکی از روزنامه‌های ورزشی آن زمان شود.

تعمید مجدد فرگوسن از سرمربی تیم ملی ایران

● صحبت‌های سرالکس فرگوسن، مربی اسطوره‌ای و بازنشسته باشگاه منچستر یونایتد، همیشه برای اصحاب رسانه جذاب بوده است؛ از زمانی که کارلوس کی‌روش، یکی از ستاربان فرگوسن در یونایتد هدایت تیم ملی کشورمان را برعهده گرفته، اهمیت صحبت‌های سرالکس برای مخاطبان ایرانی دوچندان شده است؛ به ویژه زمانی که از کارلوس کی‌روش حرف می‌زند. این مقدمه کوتاه بهانه‌ای شد تا به کتاب «رهبری» که به قلم فرگوسن نوشته شده است، توجه خاصی نشود. کتابی که در بخشی از آن به کارلوس کی‌روش سرمربی کنونی تیم ملی کشورمان، می‌پردازد و فرگوسن از او به‌عنوان یکی از گزینه‌های هدایت تیم منچستر یونایتد نام می‌برد. کی‌روش پرتغالی در دو مقطع به‌عنوان دستیار فرگوسن در منچستر یونایتد (۲۰۰۲ تا ۲۰۰۴ و ۲۰۰۸) فعالیت کرد.

بسکتبال قهرمانی آسیا-چین

چهارشنبه: ایران-ژاپن، ساعت: ۱۰۰۰۰

پنجشنبه: ایران-هند، ساعت: ۷:۱۵

جمعه: ایران-مالزی، ساعت: ۵:۰۰

لیک جهانی والیبال-ژاپن

چهارشنبه: ایران-مصر، ساعت: ۵:۴۰

لیگ برتر- هفته هفتم

پنجشنبه: سیاه‌جامگان-استقلال خوزستان،

ساعت ۱۵:۳۰؛ سایپا-فولاد خوزستان، ۱۷:۲۰؛

صبای قم-سیاهان، ۱۷:۲۰؛

جمعه: تراکتورسازی تبریز-پرسپولیس، ۱۶:۲۰؛

ملوان-پدیده خراسان، ۱۶:۳۰؛ استقلال تهران-

راه‌ان، ۱۸:۳۰؛