

## حکم اعدام کارآمد نیست

شرق: وزیر دادگستری در تازه‌ترین اظهارات خود، به طرح حذف مجازات اعدام از مجازات‌های مربوط به قاچاق مواد مخدر اشاره کرده است. این موضوع تازه‌ای نیست، مدت‌هاست که برخی از جامعه‌شناسان، حقوق‌دانان و دیگر فعالان مدنی راهکارهای دیگری برای کاهش قاچاق مواد مخدر در کشور ارائه کرده‌اند، اما چنین اظهارنظری از سوی دولت، نقطه امیدي در این مسیر به حساب می‌آید، خصوصا آنکه پورمحمدی گفته است، «قه قضائیه نیز این نظر را اجمالا قبول دارد» که حکم اعدام درخصوص پرونده‌های قاچاق مواد مخدر کارآمد نبوده است. از دو کارشناس پرسیده‌ایم که چرا حکم اعدام دیگر چندان کارآمد نیست؟

امان‌الله قزاییمقدم ◀ جامعه‌شناس



از زمان افلاطون و سن آکوستین قدیس و دیگر چهره‌های برجسته جهان اندیشه، اعدام هیچ‌گاه به‌عنوان چاره کار و روشی درمانی برای بهبود جامعه تلقی نشده است. اعدام همواره مخالفان پروپاقرصی در طول تاریخ داشته و به‌عنوان یک روش کاهش آسیب در جامعه، ناکارآمدی‌اش اثبات شده است. می‌دانید چرا؟ چون فرد اعدامی، فرد بزه‌کار و... همگی معلول هستند و علت را باید در شرایط اجتماعی جست و عامل را در خود جامعه، جامعه‌ای که در آن بی‌کاری به حد افراد برسد، جامعه‌ای که در آن قاچاق کالا، کارخانه‌ها را به ورشکستگی بکشاند، جامعه‌ای که سه میلیون بی‌کار و نزدیک به ۱/۵ میلیون معتاد دارد، چطور می‌خواهد اعدام را به عنوان

هوشنگ پوربابایی ◀ حقوق‌دان



اگر به مجموعه قوانین و مقرراتی که از ابتدای انقلاب تا اکنون درخصوص مجازات اعدام تدوین شده، نگاهی بیندازیم و مشخصا در موارد قوانین حوزه مواد مخدر دقت کنیم، می‌توانیم تقریبا به‌صراحت بگوییم که فلسفه اصلی مجازات، به وسیله حکم اعدام زیر سؤال رفته و حتی این حکم، هیچ تنبیهی هم برای اشخاص دیگر جامعه دربر نداشته است. ما می‌دانیم که اساس و بنای مجازات، جلوگیری از بروز جرم است. با این وصف، چون ما تأثیر پدیده‌های اجتماعی و اقتصادی را در بروز جرم در نظر نمی‌گیریم و بدون توجه به آن، قانونی را وضع می‌کنیم، امروز با ناکارآمدی قوانین مواجهیم، خصوصا قوانین سختگیرانه‌ای چون اعدام، با این وصف، اگر همچنان بدون توجه به پدیده‌های اجتماعی و اقتصادی و تأثیراتشان، حتی برای جرائم خلافی و کم‌اهمیت، اشد مجازات هم در نظر گرفته شود، باز باید مطمئن باشیم که تأثیری نخواهد داشت. به این معنا که خانواده‌های

این افراد که سرپرستان در معرض چنین مجازاتی قرار گرفته، ناخودآگاه تأثیر پدیده‌ها را متوجه می‌شوند و یک رابطه علت و معلولی بین این پدیده و وقوع جرم برقرار می‌کنند و چون مجازات را به‌عنوان نتیجه جرم به علت شرایط شخصی در نظر نمی‌گیرند، سعی می‌کنند به صورت ناخودآگاه، با مسائل اجتماعی مقابله کنند و حتی تلاش می‌کنند که با شیوه نوین‌تری، راه سابق را ادامه دهند. بنابراین من معتقدم که نهنتهای مجازات اعدام باعث نشده که میزان جرائم کاهش پیدا کند بلکه به‌نوعی درصد افزایش جرم هم بوده است. البته باید این موضوع را هم منظور کنیم که نباید توقع داشته باشیم با حذف مجازات اعدام، مشکلی از مشکلاتمان مرتفع شود و حتی شاید از نگاه دیگر، وضعیتمان بدتر هم بشود. بااین‌حساب به عقیده من، راه چاره در برخورد با کم‌کردن چنین مجازات‌ها و جرائمی، حل‌کردن مسائل اقتصادی و اجتماعی است. تا زمانی که دو بال اقتصادی و اجتماعی جامعه به حرکت درنیايند، روزبه‌روز باید شاهد افزایش میزان جرائم باشیم و شدت و حدت مجازات هم مؤثر در مقام نیست.

زخمه

### سوزوگداز بختیاری

از همین فرهنگ و موسیقی برآمده است و دراین‌میان، صدای جاودان استاد «ملک‌محمد مسعودی» که یکی از مهم‌ترین خوانندگان این قوم تاریخی است. ایشان به‌همراه استاد «محمدعلی کیانی‌نژاد» در دهه‌های گذشته کارهای بسیار زیبایی را روانه خانه ایرانی‌ها کردند که از آنها «مندیر» و «پیر مغان» در ذهن جاودانه است. «مندیر»، تصانیفی بگر و پرسوزوگداز از موسیقی بختیاری با آوازهای کم‌نظیر مسعودی را در دل خود جای داده که همواره در ذهن جاودانه است. به شما نیز توصیه می‌کنم تا گوشتان را با این اثر، پراهنک کنید که برآمده از فرهنگ اصیل ایرانی است.

مهر و عشق، پهنه دل و روح و جان انسان‌های سرای خاک را درنوردیده. درخ است که بسیاری از ما ایرانی‌ها، حتی کمترین دانشی درباره این آیین که شناسنامه اصلی ماست نداریم؛ هرچند این آیین تا به امروز پایه‌پای این سرزمین و مردمانش در مرزهای ایران گذشته همراه بوده و به اشکال گوناگون در زندگی و آداب و رسوم و ایمان ما حضور پررنگ داشته و همین تفاوت این تمدن با دیگر تمدن‌ها چون «مصر» است و ما توانسته‌ایم شخصیت خود را تا امروز چون آیین نوروز و زبان فارسی و ... حفظ کنیم. دراین‌میان موسیقی لرستان، نقش مهمی در بازگکردن این مفاهیم دارد. این موسیقی

سهراب پورناظری: در راه اهواز به اصفهان از مکان‌هایی گذر کردم که منزلگاه کهن‌ترین اقوام ایرانی؛ یعنی لرهای بختیاری بود. گورستان‌های بسیار در مسیر بود که در هرکدام، شاید بیش از ۱۰ «شیر سنگی کهن» دیده می‌شد. در آیین میتراپیس، این شیرها روی گور مردانی که به مقام «شیر» می‌رسیدند، بنا می‌شده است. احساس غریبی بود. همان‌طور که دوستانم می‌دانند، من دل‌باخته ایرانم و سرزمین پارسی که گهواره آیین مهر و مهرپرستی است؛ آیینی که در هزاره‌های قبل از اسلام و مسیحیت، آیین زندگی جغرافیای وسیعی از آدمیان کره خاکی بوده است و مهد آن سرزمین پارسی‌ها و پارسایان یا ایران و با سلاح

# شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه • ۱۰ آبان ۱۳۹۵ • ۲۹ محرم ۱۴۳۸ • ۳۱ اکتبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۱۷ • ۲۰ صفحه  
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۹ • اذان صبح فردا ۵:۰۲ • طلوع آفتاب ۶:۲۷

روزانه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی  
aliromani84@gmail.com



خروج ۶۰۶ شخص و نهاد ایرانی از فهرست تحریم‌ها پس از بر جام



ماجرای عشق و عاشقی میدون

### اختلاس اجبار است یا اختیار؟



پوریا عالمی

• پرونده فساد مالی ۸۰۰۰ میلیاردی صندوق فرهنگیان موجی از شادی و امید را در معلمان ایجاد کرده. معلمان می‌گویند: ما حقوق‌مان کم است و شاکي بودیم و فکر می‌کردیم وزارتخانه پول ندارد و وزیر به نان شبیش محتاج است. الان خوشبختانه معلوم شده وزارت معلمان آن‌قدر پول دارد که اگر توش ۸۰۰۰ میلیارد هم جا به‌جا شود، آب از آب تکان نخورد. معلمان پیشنهاد دادند حالا که قبح اختلاس در مملکت ریخته، با اضافه‌کردن واحد اختلاس به پایه متوسطه آموزشی، بچه‌ها را از آغاز با این مهم آشنا کنند تا طفلی‌ها کلی درس نخوانند و بعد دست به اختلاس بپزند.

من اختیار خودم را هم ندارم

رسانه‌های اصولگرا و صداسیما نیز این قضیه را گنده کرده‌اند. همین عزیزان قبلا سر پرونده‌های اختلاس در دولت احمدی‌نژاد، می‌گفتند اختلاس مربوط به جبر است و از اختیار دولت خارج بوده است. الان برعکس.

لائی اومدم

توی اخلاق لات بازی و داش مشت‌بازی، اگر کسی بخواهد لاتی‌اش را بر کند ممکن است با تیزی روی صورتش خط بیندازد، یا حتی به عمد کاری کند که بیفتد حبس. او با این کار لاتی‌اش را بر می‌کند تا حساب کار دست باقی گنده‌لات‌ها بیاید.

به نظر ما الان دولت جای اینکه خیلی آرام از آموزش‌وپرورش عبور کند، می‌تواند با یک خودزنی و افشاگری درباره اختلاس ۸۰۰۰ میلیاردی در صندوق، باب افشاگری پرونده‌های دیگر را هم باز کند. به‌قول معروف یک آقایی با یکی دعواش شد، آجر را برداشت و زد توی کله خودش و گفت: بین داداش، من به خودمم رجم نمی‌کنم، به تو که هیچی. حالا جرات داری بیا دعوا.

وصیت

بیبیس سوفا... به بابات بگو الکی موضوع را گنده‌اش نکنند و زرتی نرود توی قفس‌بوکش بنویسد. بیبیس من دیروز جیب بابات را زدم، درست. چقدر بود؟ ۶۳ هزار تومان ناقابل. الان قبح اختلاس ریخته و ملت دارند دولیسی می‌خورند. فکر کردی بابات افشاگری کند که من ۶۳ تومنش را خوردم، کک کسی را خواهد گزید؟ قربان تو و عاشق تو؛ میدون دوم.

# سامسونگ

## SAMSUNG

خنک‌کنندگی دوقلو = عدم تداخل بو



## با فناوری انحصاری Twin Cooling Plus™ ظرفیت یخچال را کم و زیاد کنید.



RT820  
RT840  
RT860

حالت چهارم  
یخچال کوچک



یخچال

خاموش

(۶۵% ↓)

حالت سوم  
سفر

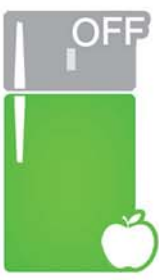


فریزر

خاموش

-

حالت دوم  
کمترین مصرف انرژی



خاموش

یخچال

-

حالت اول  
یخچال اضافه



یخچال

یخچال

(۳۵% ↑)

حالت معمولی



فریزر

یخچال

-

شرایط استفاده

تصویر

فریزر

یخچال

فضای استفاده

OFF خاموش • یخچال • فریزر



فقط با ضمانت سه‌ساله  
۰۲۱-۸۲۵۵ سرویس