

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴۰ ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر:۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها:۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: موسسه مطبوعاتی نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شترت روزنامه

یکشنبه ۲۸ دی ۱۴۰۴ • ۲۸ رجب ۱۴۴۷ • ۱۸ ژانویه ۲۰۲۶ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۳۰۷ • صفحه ۱۲ از ۱۲ • اذان ظهرتهران ۱۲:۱۵ • اذان مغرب ۱۷:۲۷ • اذان صبح فردا ۵:۴۴ • طلوع آفتاب ۷:۱۲

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

دواظهارنظری که دیده نشد



پویا نعمت‌اللهی

روزنامه‌نگار

نخواهد ماند نیز ناظر بر تهدید طرف مقابل به فرصت‌سوزی و نابودی این وعده‌هاست.

از سوی دیگر نباید از ترس مرگ به تب راضی شد. هیچ ایرانی نباید در هیچ شرایطی حاضر و راضی به اعمال تحریم‌ها باشد. وضعیت اسفبار کنونی در اقتصاد به دلیل همین تحریم‌هاست. موضع مستقبلانه وزیر خارجه که تحریم‌ها را مایه برکت خواند، شبیه همان موضعی است که تحریم‌ها را کاغذپاره می‌دانست.

این وزیر باید از همه مردمی که در تنگناهای کنونی هستند، عذرخواهی کند. هر تحریمی بر ضد هر شخص حقیقی و حقوقی در نهایت اثرش را بر زندگی روزمره مردم می‌گذارد. شبکه تحریم‌های هوشمند به تدریج همین وضع اقتصادی فعلی را بدتر هم می‌کند. تمامی شش نوع تحریمی که در ادبیات اقتصادی و سیاسی تعریف شده، علیه‌کشورمان اعمال شده است. اینها به معنای کوتاهی دست کشور از درآمدهای ارزی، عدم دسترسی به منابع مالی بین‌المللی، عدم امکان اجرای معاملات عادی بین‌المللی و پرداخت‌های نقدی به فروشنندگان خارجی از کانال‌های پربریک و غیرمتعارف و طبعاً تحقق فسادهای بزرگ مرتب بر آن در داخل است.

گزارش‌خوانی

نگاهی به گیشه سینمای ایران در شرایط عدم دسترسی به اینترنت

کودکان مخاطب اصلی سینماها

بهناز شیربانی

اما عمده مخاطبان سینما چندان آشنایی با آن ندارند و عادت کرده‌اند در گوگل سرچ کنند و از آنجا سامانه سایت فروش سینماها را پیدا کنند که قاعدات این روزها نمی‌توان با سرچ گوگل به سمفا دسترسی پیدا کرد. به همین دلیل ما باز به سیستم قبل برگشتیم و مشتری برای خرید بلیت به گیشه مراجعه می‌کند و به‌اصطلاح زنگ‌خور تلفن‌های سینما زیاد شده است و به این شکل فروش را جلو می‌بریم.

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «طبیعتاً فروش سینماها خوب نیست ولی تا اکران تازه سینماها باید به همین شیوه پیش رفت. فیلم‌های سینماها کهنه شده‌اند و فیلم جدیدی وجود ندارد. بعد از جنگ ۱۲ روزه فیلم‌های «پیرپسر» و «زن و بچه» را داشتیم که فیلم‌های خوبی بودند و مخاطب بلافاصله بعد از اتمام جنگ و برقراری امنیت به سینماها برگشتند. این روزها اما فیلم‌های کودک بیشتر مخاطب دارند. شاید به این دلیل که اینترنت قطع شده و خانواده‌ها نمی‌توانند در خانه کودکشان را سرگرم کنند و سینما را انتخاب می‌کنند و باقی فیلم‌ها فروش ضعیفی دارند».

فرشته فکری، مدیر پردیس پرده طلایی نیز در این خصوص به «شرق» گفت: «شرایط فروش سینماها خوب نیست و طبیعی است که نسبت به قبل فروش گیشه کم شده است. در سینمای پرده طلایی فیلم‌های کودک بیش از باقی فیلم‌ها مخاطب دارد و با اینکه مردم به

پویا نعمت‌اللهی

ایسنا: باستان‌شناسان حدود ۱۰ سال پیش در «چگاسُلی»، منطقه‌ای در جنوب شرقی خوزستان، کورستانی با بیش از پنج هزار گور را کشف کردند. در یکی از این گورها، اسکلت زنی یافته شد که او را «خاتون» نامیدند که مشخص شد شش هزار سال از آن می‌گذرد. او را در یکی از همان گورهای انفرادی و در کنار گور جمعی ۵۲ نفره پیدا کردند. این زن که سن آن حدوداً ۲۵ساله تخمین زده شده است، با نظم و احترام ویژه‌ای دفن شده بود. در کنار اسکلت او، دو شیء نمادین، یکی سنگ‌زونه و دیگری شمشیر، قرار داده شده بود که این ترکیب یادآور «الهه عدالت» است. از سال ۱۴۰۱ اشیاء کشف‌شده به موزه شوش منتقل شده و در آغوش خاتون قرار گرفت.

۳۰۷ دلار

رئیس شورای تأمین دام کشور با اشاره به قیمت گوشت‌های وارداتی در مبدأ گفت: «گوشت قرمز در حال حاضر با ارز آزاد وارد می‌شود. هر کیلوگرم گوشت برزیلی در مبدأ پنج دلار و ۱۰ سنت، گوشت هندی سه دلار و ۷۰ سنت و گوشت پاکستانی چهار دلار و ۸۰ سنت است». قیمت گوشت قرمز و مرغ بعد از حذف ارز ترجیحی افزایش یافت؛ به گزارش ایلنا گوشت مرغ از هر کیلوگرم ۱۶۹ هزار تومان در هفته گذشته به ۲۳۰ هزار تومان رسیده است. درحالی‌که در مغازه‌های مرکز شهر تهران برای یک شانه تخم‌مرغ ۳۴۰تایی اکنون ۵۶۰ هزار تومان و برای خرید گوشت خورشتی باید حداقل بیش از یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار تومان پرداخت.

یادداشت

رسانه را شوخی نگیرید

آیدین سیارسریع

فکر می‌کنم دیگر برای همه روشن شده باشد که مسئله «مرجعیت رسانه» تا چه حد دارای اهمیت است. احتمالاً سیاست‌گذار عاقل و دلسوز هم این روزها از خودش می‌پرسد که چرا نگاه مخاطب هر روز به داخل کمتر می‌شود؟

سؤال بسیار خوب و حیاتی‌ای به نظر می‌رسد، اما سؤال اصلی اینجاست که چرا مخاطب به‌خصوص مخاطب جوان باید ما را ببیند و بخواند؟ بگذارید از خودم شروع کنم.

وقتی تابستان امسال بعد از چند سال دوباره شروع کردم به ستون‌نویسی مطبوعاتی، با خودم گفتم چرا مخاطب همچنان باید تو را بخواند؟ تو چه چیز جذابی ارائه می‌دهی که انتظار داری مخاطب سابقت اینستاگرام و توییتر را ول کند و بنشیند ۵۰۰ کلمه طنز بخواند؟ آیا تو بیشتر آنها را می‌خندانی؟ آیا حرف متفاوتی داری که لابه‌لای انبوه مطالب بازمه مجازی پیدا نمی‌شود؟ نمی‌دانستم اوضاع جدید مطبوعات چگونه است. گفتم بروم و تست کنم، نباید دوباره توانستم دوران خوش طنز مطبوعاتی دهه ۹۰ را تکرار کنم. لعنت بر نوستالژی! این را در نظر بگیرید که من تازه ۳۵ سالم است و دهه‌هفتادی محسوب می‌شوم. دیگر خودتان حساب کنید آن بزرگوار ۷۰،۶۰ساله در رسانه چه رنجی می‌کشد!

دوباره نمی‌خواهم کلیشه‌وار مثل کارشناسان فوتبالی بعد از باخت ببایم و بگویم باید جوان‌گرایی کرد و از پایه شروع کرد! جوان‌گرایی بدون فهم رسانه احتمالاً می‌شود همین چیزی که با آن مواجه هستیم.

کار حرفه‌ای رسانه، زیرکی و هوشمندی می‌طلبد. درست در تقابل با جمود و تعصب قرار دارد. شما هر چقدر با خودتان بگوییم من حرف درستی می‌زنم و در سمت درست تاریخم و حق می‌گویم، اگر ویرترین جذابی نداشته باشیم، اگر لحن و زبان و شکل و قیافه‌تان را به مردم عادی نزدیک نکنید، اگر در سریال‌های صداوسیمای‌تان جاسوس‌ها و آدم‌های بد و خیانتکار شبیه به مردم عادی باشند، اگر برخورد روزنامه‌ها و سایت‌ها و خبرگزاری‌های‌تان با هر ایده نویی این باشد که ولش کن، کی حوصله می‌دهیم؟ قطعاً مرجعیت را از دست می‌دهیم. هیچ دلم نمی‌خواهد برداشت سیاسی و جناحی از این یادداشت شود. حقیقتاً حوصله این بازی‌ها را ندارم. اینجا بحث امنیت ملی مطرح است. هر گروه و جناحی، هر رسانه‌ای که در دستش دارد، لازم است در روش‌های گذشته‌اش بازنگری کند.

از من طنزنویس با بودجه‌ای در حد پفک نمکی گرفته تا سازمان‌های رسمی با ده‌ها همت، من مطمئناً ما ظرفیت و پتانسیل انسانی‌اش را داریم و می‌شود دوباره این مرجعیت را بازگرداند.

خبرخوانی

عیدی ۲۰میلیونی ظلم است

جمعی از بازنشستگان تأمین اجتماعی در تماس با ایلنا، خواستار پرداخت عیدی کامل کارگری برابر با دو پایه حقوق شدند. آنها گفتند: «هر رقم عیدی زیر ۲۰ میلیون تومان به معنای ظلم به بازنشستگان است». این مستمری‌بگیران که با حداقل حقوق دریافتی زندگی بسیار سختی دارند، می‌گویند: «در سن پیری با مسافرتکشی و شادگردی مغازه امور زندگی را می‌چرخانیم؛ بسیاری از ما هزینه دارو و درمان داریم، اما جیب‌مان خالی است و به ناچار از درمان می‌گذریم».

بازنشستگان تأمین اجتماعی می‌گویند: «در این شرایط سخت معیشتی، صندوق تأمین اجتماعی باید از بازنشستگان خود حمایت کند. کمترین کار، پرداخت عیدی کامل کارگری است؛ تأمین اجتماعی به بازنشستگان تعلق دارد و منابع آن باید برای ارتقای رفاه بازنشستگان صرف شود».

تحلیل‌خوانی

مسئولان مراقب باشند

غلامرضا ظرفریان در گفت‌وگوی تفصیلی با ایسنا، به بررسی و تحلیل شرایط سیاسی و اجتماعی کشور پرداخت و گفت: «امروز با جامعه‌ای روبه‌رو هستیم که برای توسعه و پیشرفت تلاش می‌کند، اما در عین حال با مشکلات ناشی از ناکارآمدی سازمانی دست‌وپنجه نرم می‌کند». به گفته ظرفریان، در ۲۰ سال گذشته گونه‌های مختلفی از اعتراض و ناراضیتی عمومی مطرح شد، ازجمله اعتراضات سال‌های ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ و اعتراضات سال‌های دهه ۱۳۹۰ و ۱۴۰۰، اما معمولاً تدابیر مسئولان کندتر و عقب‌تر از تغییرات اجتماعی است، وی با بیان اینکه «متأسفانه کارگزاران و مسئولان نظام به این حقیقت اهمیتی ندادند که جامعه‌ای که از یک طرف با خطرات بالقوه و بالفعل خارجی روبه‌رو بوده و از سوی دیگر با تهدیدات و خطرات اقتصادی و فرهنگی داخلی دست‌به‌گریبان است، نیازهایی جدی دارد». تصریح کرد: «جامعه ما، جامعه به‌شدت زنده‌ای است و باید بتواند به عقب‌افتادگی‌ها، ناکارآمدی‌ها و کمبودها اعتراض و شکایت کند». این فعال سیاسی اصلاح‌طلب تن‌دادن به وضعیت اقتصادی، فرهنگی و سیاسی نابسامان و آشفته را خواسته جامعه ایران دانست. او در بخش دیگری از سخنانش گفت: «طبق آمارها و پیمائش‌های تحقیقی و تجربی دهه‌ها و سال‌های قبل، جامعه ناراضیاتی دارد و میزان این ناراضیاتی «کم» هم نیست. ناراضیاتی این جامعه هم صرفاً اقتصادی نیست، بلکه هیبریدی است و درهم‌تنیدگی‌هایی همچون سبک زندگی، اقتصاد، تحقیرشدگی، تبعیض، ناکارآمدی، بوروکراسی و دیوان‌سالاری دارد».

ظرفریان اعتراضات اخیر را نشانه درهم‌تنیدگی‌های نیازها و خواسته‌های عمومی جامعه دانست و گفت: «برطرف‌کردن ناراضیاتی‌های عمومی نیازمند تدبیرهای اساسی است و صرفاً با دادن چیزهایی مثل کالایرک حل‌شدنی نیست. کار اساسی تغییر و اصلاح رویه‌های حکمرانی و کشودگی‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و تعاملات و مراودات بین‌المللی است». ظرفریان گفت: «مردم باید از اطمینان را پیدا کنند که اعتراضات‌شان توسط حاکمیت شنیده شده و به نیازها و خواسته‌های بحق‌شان می‌رسند». او با اشاره به اعتراضات روزهای گذشته، گفت: «تاب‌آوری مردم در جنگ ۱۲روزه کمک کرد تا اسرائیل و آمریکا نتوانند به خواسته‌هایی که در پی آن بودند، برسند.

شاهد نوعی افزایش اعتماد اجتماعی در این جنگ بودیم و صاحب‌نظران اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در همان دوره تأکید کردند برای افزایش این اعتماد باید به اقبال عمومی توجه شود و پاسخ درخوری به خواسته‌ها و نیازهای مردم داده شود. اما متأسفانه به این هشدارها بی‌توجهی شد. بعد از مدتی کارشناسان سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی بار دیگر هشدارهایی مبنی بر بروز اعتراض‌های جدیدی در کشور دادند و این پیام از طریق رسانه‌های گروهی و شبکه‌های اجتماعی منتشرشد و دلسوزان نظام و حتی گروه‌هایی که دل در گرو نظام ندارند، امیدوار بودند اتفاق درخور توجهی در حاکمیت بیفتد». او گفت: «اسرائیل در تجاوز خرداد ۱۴۰۴ امیدوار بود جنبش اجتماعی معترض را علیه نظام حکمرانی کشور کند، اما با واکنش هوشمندانه مردم، ناکام ماند. نظام استکبار ا را رسیدن به این هدف خسته نشده و عقب‌نشینی نکرده است». ظرفریان با انتقاد از قطع اینترنت اظهار کرد: «متأسفانه هم‌زمان با این اتفاقات، اینترنت هم بسته شد و خشم معترضان نسبت به شنیده‌شدن صدای‌شان در داخل و خارج کشور بیشتر شد. در چنین فضایی، شبکه‌های خبری و تلویزیونی اسرائیلی، صدای غالب شدند و تلاش کردند جریان نوستالژی بازگشت سلطنت را به خواسته معترضان تبدیل کنند و در حقیقت خواسته معترضان را مصادره به نفع مطلوب کردند. درحالی‌که بسیاری از معترضان به وضعیت موجود اداره کشور، صدای اسرائیل را پیام نامشروعی می‌دانند».

ظرفریان با اشاره به عمق و گستره خشونت‌های روزهای گذشته گفت: «اگر کارگزاران و مسئولان ارشد نظام بار دیگر خیال‌شان راحت شود و ذهن خود را به تعطیلات سیاسی بفرستند و به خواسته‌ها و نیازهای عمومی جامعه اهمیتی ندهند، آتش زیر خاکستر بار دیگر به مراتب از روزهای گذشته، شعله‌ورتر می‌شود». این فعال سیاسی اصلاح‌طلب تأکید کرد: «باید فکری معقول برای اعتراضات مسالمت‌آمیز جامعه کرد و در عین حال روزنه‌های امیدوارکننده‌ای باید برای رفع ابرچالش‌ها و مشکلات کشور گشوده شود. این کشودگی باید در مدت‌زمان کوتاهی خودش را به جامعه نشان دهد؛ در غیر این صورت باید منتظر حوادث تلخ‌تر و سخت‌تری بود. استکبار و نظام بین‌الملل همچنان آینده شومی را برای یکپارچگی ایران می‌خواهد».

۲۴ ساعت

ایسنا: پژوهشگران یک کیسول زمان برای سلول‌ها مهندسی کرده‌اند که قادر به جمع‌آوری و ذخیره یادگارهایی از فعالیت‌های گذشته سلول هستند. واحدهای ذخیره‌سازی سلولی که «تایم‌والت‌ها» یا کیسول‌های زمان نامیده می‌شوند، می‌توانند به کشف رازهای مقاومت دارویی سرطان و زیست‌شناسی سلول‌های بنیادی کمک کنند و به‌طور گسترده‌تر نشان دهند چگونه رویدادهایی که در گذشته رخ داده‌اند، می‌توانند آینده یک سلول را شکل دهند. تایم‌والت‌ها کسری کوچک از همه مولکول‌های آران‌ای پیام‌رسان تولیدشده توسط یک رده سلولی انسانی را در طول یک بازه ۲۴ساعته به دام انداختند و آنها را حداقل برای یک هفته ذخیره کردند.

۶ هزار سال

ایسنا: باستان‌شناسان حدود ۱۰ سال پیش در «چگاسُلی»، منطقه‌ای در جنوب شرقی خوزستان، کورستانی با بیش از پنج هزار گور را کشف کردند. در یکی از این گورها، اسکلت زنی یافته شد که او را «خاتون» نامیدند که مشخص شد شش هزار سال از آن می‌گذرد. او را در یکی از همان گورهای انفرادی و در کنار گور جمعی ۵۲ نفره پیدا کردند. این زن که سن آن حدوداً ۲۵ساله تخمین زده شده است، با نظم و احترام ویژه‌ای دفن شده بود. در کنار اسکلت او، دو شیء نمادین، یکی سنگ‌زونه و دیگری شمشیر، قرار داده شده بود که این ترکیب یادآور «الهه عدالت» است. از سال ۱۴۰۱ اشیاء کشف‌شده به موزه شوش منتقل شده و در آغوش خاتون قرار گرفت.

پویا نعمت‌اللهی