



کارتون گلبری



نگاهی به کاریکاتورهای ادوناردو باتیستاو کاریکاتوریست منصف

اگر از کارهای سباستین کروگر می‌توان حدس زد که خالق چنین کاریکاتورهایی، قوی‌جته، چهارشانه و شاید کمی خشن است از دیدن کاریکاتورهای «ادوناردو باتیستاو» می‌توان فهمید که این هنرمند، صاحب جته‌ای ظریف، دستانی کشیده و شمایی مینیاتوری است.

باتیستاو در سال ۱۹۶۶ در سانوپائولوی برزیل به دنیا آمد. در سال ۱۹۸۸ از دانشگاه کاسپر لیبرو در رشته نشر و تبلیغات فارغ‌التحصیل شد. از سال ۱۹۸۵ به تصویرگری تجاری در نشریات مختلف پرداخت و سپس اولین اثر کاریکاتورش را در روزنامه «فولا دی سانوپائولو» منتشر کرد.

از ویژگی‌های آثار او می‌توان به طرافت در اغراق‌ها اشاره کرد. هرگز نمی‌توانید بگویید که این هنرمند به واسطه انزجار از شخصی، کاریکاتور وی را به زشتی ترسیم کند. با سوزهایش با انصاف برخورد می‌کند؛ اغراق‌های هوشمندانه‌ای که همواره شباهت را حفظ می‌کنند و رنگ‌هایی که با لطافت در کنار یکدیگر می‌نشینند. تلاش باتیستاو در این است که کاراکترهایش را با حالات روحی یا موضوعاتی مرتبط با آنها همراه کند.

علاقه وی به فوتبال سبب شده بسیاری از کارهایش، چهره‌های فوتبالیست‌های سرشناس دنیا، خصوصاً برزیلی‌ها باشند.

از شاخصه‌های کاریکاتورهای ادوناردو طراحی خاص آناتومی و دست‌های کاراکترهایش است. حالات خاصی که به دست‌ها می‌دهد یا خلاصه‌سازی‌هایی که در پرداخت آناتومی بدن‌ها انجام می‌دهد به علاوه نحوه رنگ‌گذاری، کاریکاتورهایش را به آثار گرافیکی نزدیک



می‌سازد. قلم‌گیری کاریکاتورهای او نیز به نرمی انجام می‌شود. در برخی موارد، باتیستاو تلاش می‌کند بدون استفاده از خط و با رنگ زمینه، حجم‌ها را از هم تفکیک کند.

باتیستاو برای خلق یک اثر کاریکاتور، ابتدا طرح اولیه را با مداد طراحی می‌کند. پس از رسیدن به اغراق مناسب، با مداد شروع به حجم‌پردازی روی کاراکترها از طریق هاشورهای ظریف می‌کند. بعد از آن هاشورهای مشکی و خاکستری را تفکیک یا آنالیز می‌کند و در پایان، کاریکاتور را در برنامه

فتوشاپ بر اساس همین آنالیز، رنگ‌آمیزی می‌کند.

ادوناردو باتیستاو تا به حال با نشریات گوناگونی از جمله ایمپرنسا، وگ، کوئم، وکسا، پلاکار و وس‌س‌ا همکاری کرده است. او همچنین تصویرگر روزنامه‌های استادو دی سائو پائولا و ژورنال دا تارد بوده و از سال ۱۹۹۵ با مجله کارتا کاپیتال همکاری مستمر دارد.

همچنین وی برنده جوایز گوناگونی است که از آن جمله می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

مقام اول مسابقه جهانی پراسیکا (برزیل، ۲۰۰۰ و ۲۰۰۴)

مقام اول دوسالانه بین‌المللی کاریکاتور تهران (ایران، ۲۰۰۵)

مقام اول مسابقه جهانی کارتون‌های مطبوعاتی جهان (پرتغال، ۲۰۰۶)

گزیده‌ای از کاریکاتورهای ادوناردو باتیستاو در ایران به کوشش حسن کریم‌زاده و در قالب کتاب «چهره ۵» توسط نشر «هیج» منتشر شده است.

دیوگی مارادونا

پاداک اویاما

هرگو چارس



کلینت ایستوود

دودی آیزن

فیل کاسترو

