

گزارش روز

تعدادی از خبرنگاران از ساختمان شیشه‌ای صداوسیما بازدید کردند

تحریریه دود و دوده

مریم‌کاظمی

بوی سوختگی با وجود گذشت چند روز از خاموش‌شدن آتش، همچنان در فضا وجود دارد. دو نفر از کارکنان در حال نصب پرچم ایران بر فراز ساختمان شیشه‌ای دودگرفته صداوسیما هستند. آنها در تلاش‌اند به وضعیت ساختمان سروسامانی بدهند. تا چشم کار می‌کند، خاکستر است.از کاغذ و اشیای سوخته. پس از این انفلاق، تعدادی از خبرنگاران به دعوت مدیرکل سازمان صداوسیما، از محل انفجار بازدید کردند. ساختمان شیشه‌ای که در دل مجموعه سازمان صداوسیما قرار دارد، ۲۶ خردادماه در حالی که کارمندان مشغول کار بودند، مورد اصابت چندین پهپاد قرار گرفت. ساختمان دچار انفجار و آتش‌سوزی شد و در نتیجه آن هم دو نفر از کارکنان شهید شدند؛ نیما رجب‌پور سردبیر خبر و معصومه عظیمی کارمند دبیرخانه صداوسیما.

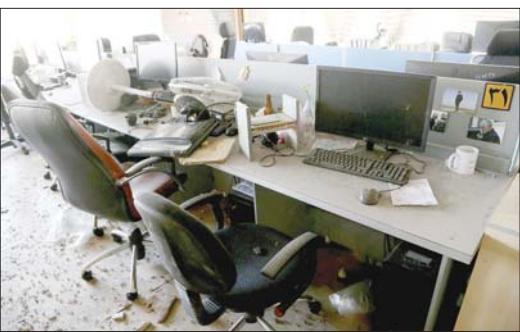
مجری شبکه خبر با وجود حمله هوایی به ساختمان خبر، همچنان به گزارش خود جلوی دوربین ادامه داد؛ تصویر او در مقابل دوربین خبر، تبدیل به نماد شجاعت و مقاومت مردم ایران در برابر حملات اسرائیل شد.

وارد ساختمان نیمه‌سوخته که می‌شوی باید بر سنگفرشی از شیشه‌های خردشده ساختمان که بر اثر انفجار و آتش‌سوزی ایجاد شده راه بروی. همه چیز سوخته است. تنها رنگی که در تمام ساختمان می‌توان دید، سیاهی خاکستر به‌جامانده از آتش است. ساختمان شیشه‌ای، یک بنای چهارضلعی با یک حیاط مرکزی است که وسط این حیاط را حوضی بزرگ با فواره فرا گرفته است. این حیاط مرکزی که زمانی محل تعامل کارکنان بود، امروز تبدیل به فضایی وهم‌آور شده که از خاکستر و تکه‌وسپله‌های پرتاب‌شده از موج انفجار پر است. درختان و بوته‌های گل کاملاً سوخته‌اند. دیوارهای اطراف کیت‌های بازرسی ورودی ساختمان ریخته است. میزگرد شبکه خبر که همیشه محل گفت‌وگو با میهمانان شبکه بود، بدل به خاکستر شده. کاغذهای سوخته خبر، ورق‌های سوخته کتاب‌ها، تحریریه اتاق خبر بدون پنجره، صندلی‌ها با کت‌های آویخته‌شده که فرصتی برای برداشتشان نشد، تصویری دلخراش ثبت کرده‌اند. تحریریه تبدیل به موزه جنگ شده است. کارگران در طبقات پایین مشغول جمع‌آوری دستگاه‌های سوخته‌اند. همه چیز ویران شده است. در این بازدید، خبرنگاران و عکاسان آمدند تا آنچه را در ۲۶ خرداد اتفاق افتاده است، ثبت کنند. حسین قزایی، مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما اما تأکید کرد که به‌زودی ساختمان دوباره ساخته می‌شود. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما نیز در جمع خبرنگاران تأکید کرد: «اسرائیل ادعا کرده در این ساختمان تاسیسات نظامی وجود داشته، در حالی که ما فقط یک رسانه‌ایم».

چرا این ساختمان مهم است؟

ساختمان شیشه‌ای صداوسیما، اثر برجسته عبدالعزیز فرمانفرمایان، یکی از نمادهای معماری مدرن ایران است که در دهه ۱۳۴۰ شمسی طراحی و ساخته شد. این بنا با فرم مکعبی، نمای شیشه‌ای شفاف و حیاط مرکزی، نه‌تنها بازتابی از معماری بین‌المللی آن دوره است، بلکه به‌عنوان نشانه‌ای از ورود ایران به گفتمان جهانی مدرنیته شناخته می‌شد. معماری معاصر ایران، در گذر از سنت به مدرنیته، شاهد خلق آثاری بود که نه‌تنها هویت ملی را بازتاب می‌دادند، بلکه در گفت‌وگوی جهانی معماری نیز مشارکت داشتند. در این میان، ساختمان شیشه‌ای صداوسیما به‌عنوان یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های معماری مدرن ایران، نقشی کلیدی ایفا کرد. این اثر، طراحی‌شده توسط عبدالعزیز فرمانفرمایان، معمار برجسته ایرانی، در سال ۱۳۴۶ شمسی به دستور محمدرضا شاه پهلوی ساخته شد تا مرکزی برای رسانه ملی ایران باشد. هدف اصلی طراحی ساختمان شیشه‌ای صداوسیما، ایجاد مرکزی برای رسانه ملی بود که بتواند نمادی از پیشرفت و مدرنیته ایران باشد. در دهه ۱۳۴۰، ایران در حال تجربه تحولات سریع اجتماعی و اقتصادی بود و این‌ها بنا قرار بود بازتابی از این تغییرات باشد. عبدالعزیز فرمانفرمایان که تحصیلات خود را در غرب گذرانده بود، با آگاهی از جریان‌های جهانی معماری، تلاش کرد بنایی خلق کند که هم جهانی باشد و هم ریشه در فرهنگ ایرانی داشته باشد.

جایگاه این بنا در تاریخ معماری معاصر ایران غیرقابل انکار است. آن نه‌تنها به‌عنوان یکی از اولین نمونه‌های معماری مدرن در مقیاس بزرگ شناخته می‌شود، بلکه به دلیل تأثیرات فرهنگی و اجتماعی‌اش، بخشی از حافظه جمعی ایرانیان است. برای نسل‌های آینده، این بنا یادآوری است که معماری می‌تواند پلی میان گذشته و آینده باشد.



نیلوفر حامدی: در تازه‌ترین حمله نظامی اسرائیل

به ایران، زندان اوین تهران مورد اصابت قرار گرفت؛ انتشار این خبر با نگرانی زیاد خانواده‌های زندانی همراه و منجر شد تا تعدادی از این خانواده‌ها برای اطلاع از وضعیت فرزندانشان به اوین بروند. هرچند مرکز رسانه قوه قضائیه اعلام کرد که در اقدام فوری، میان زندانیان و خانواده‌هایشان ارتباط برقرار می‌کند اما این موضوع از نگرانی خانواده‌ها کم نکرد. طبق بررسی‌های «شرق»، به دنبال این حمله بخشی از سقف بند زنان زندان اوین، بهداری و کتابخانه بند ۴ خسارت‌هایی دیده‌اند، باین‌حال از سلامت زندانیان هنوز اطلاعاتی در دسترس نیست و همین هم نگرانی را برای خانواده‌های زندانیان تشدید کرده است. همسر یکی از زنان زندانی که در بند نسوان این زندان حضور دارد، به «شرق» گفت: «از ابتدای جنگ ما یک درخواست از قوه قضائیه داشتیم و آن هم آزادی عزیزانمان است. امکان مرخصی برای خیلی‌ها وجود دارد و حتی از نظر حقوقی نیز یک رسوم حکم‌های بسیاری از آنها گذشته است. در نتیجه به‌راحتی می‌توان اقدامات مرخصی آنها انجام شود». مادر زندانی دیگری که در بند نسوان است، با نگرانی نسبت به حال دخترش به «شرق» گفت: «ما نگران جان فرزندانمان هستیم، جنگ به



۲ ساعت امروز ظهر مقابل زندان اوین ایستاده است، گفت: «دخترم نگران مادر بزرگش است. این زن حشش نیست که در شرایط جنگی در زندان بماند». دختری که دوستش در زندان اوین است هم از لحظه نخست رسیدن خبر حمله به این زندان مقابل در ایستاده تا شاید خبری از دوستش به دست آورد: «من تا زمان آزادی نمی‌توانم دوستم را ببینم چون دوستان زندانی‌ها حق ملاقات رفتن ندارند. حالا قرارگرفتنش در این وضعیت به‌شدت مرا آشفته کرده است». او ادامه داد: «تا چند ماه دیگر حبسش تمام می‌شود و این امکان وجود دارد که حالا به مرخصی بیاید و تا زمان آزادی با پابند در خانه بماند».

گزارش «شرق» از شرایط بیمارستان‌های کودکان تهران در این روزها

در میدان خطر

پزشکان می‌گویند قطع ارتباطات اینترنتی مثل واتس‌اپ، درمان را هم تحت‌تأثیر قرار داده و راه ارتباطی‌شان با خانواده‌ها دشوار شده است



عکس‌های زندان استا

سلامت و به‌ویژه مراکز درمانی کودکان مطرح است. مثلاً اینکه بیمارستان‌ها همچنان با همان نظم گذشته فعالیت می‌کنند یا نه؟ حسینی، پزشک بیمارستان حضرت علی‌اصغر، با لحنی اطمینان‌بخش درباره ثبات کادر درمان می‌گوید: «ما هیچ کمبودی از نظر حضور پزشکان نداریم؛ چه متخصص، چه فوق‌تخصص. همه طبق برنامه سر کار هستند. هیچ‌کس تاکنون ترک شیفت یا ترک کار نکرده است. برخلاف آنچه شاید تصور شود، همه

چیز منظم و با قدرت دارد جلو می‌رود، حتی در بعضی موارد قوی‌تر از قبل». او تأکید می‌کند که البته حجم مراجعات کودکان کاهش یافته، اما نه به دلیل کاهش بیماری‌ها، بلکه به دلیل ترک موقت شهر توسط برخی خانواده‌ها: «بیمار هست، اما آنهایی که در شهر هستند، مراجعه می‌کنند. خانواده‌هایی هم که رفته‌اند، طبیعی است که فعلاً مراجعه نداشته باشند. ولی همه امکانات مهیاست و هیچ خللی در روند درمان ایجاد نشده است». او درباره جراحی‌ها و تأمین داروها، با قاطعیت می‌گوید: «همه عمل‌ها در صورت نیاز انجام می‌شوند. کوچک‌ترین مشکلی از این بابت وجود ندارد. دارو هم تا الان هیچ کمبودی نداشته است. همه چیز در دسترس است». اما بخشی از کار درمان، آرام نگه‌داشتن فضای روانی کودکان به‌ویژه آنهایی است که درمان‌های طولانی مانند شیمی‌درمانی را می‌گذرانند. او توضیح می‌دهد: «ما تلاش می‌کنیم فضای بیمارستان را از اضطراب‌های بیرونی دور نگه داریم. معمولاً جلوی بچه‌ها درباره شرایط صحبت نمی‌کنیم. بچه‌ها خیلی چیزها را حس می‌کنند، اما تا جایی که بتوانند، نمی‌گذاریم روحیه‌شان آسیب ببیند. مراقبت‌های روانی هم بیشتر شده است».

او از خانواده‌ها می‌خواهد نگران نباشند: «بیمارستان‌ها امن‌ترین جای کشور برای مراقبت‌های پزشکی هستند. اگر بچه‌ای نیاز به درمان دارد، بهتر است در بیمارستان باشد تا در خانه. همه امکانات فراهم است؛ نه کمبود دارو داریم، نه تخت، نه پزشک. خانواده‌ها هم با خیال راحت مثل قبلاً مراجعه کنند. تأخیر در درمان، گاهی خیلی پرهزینه‌تر از حضور در بیمارستان است». در روزهایی که سایه ناامنی بیرون از پنجره‌ها پیداست، این آرامش درون بیمارستان‌ها، پناهگاهی است برای کودکانی که جنگ را نمی‌فهمند اما می‌فهمند که اگر لیکنند دکترشان رقرار بماند، هنوز همه چیز سر جای خودش است.

دریس دیوارهای بیمارستان کودکان حکیم

با آنکه طبق قواعد انسانی و مفاد معاهدات بین‌المللی، بیمارستان‌ها باید از هرگونه حمله مصون بمانند، اما در حمله اخیر اسرائیل به تهران، سایه تهدید تا نزدیکی حیات یک بیمارستان کودکانه پیش رفت. یکی از پرتابه‌ها به محوطه باز دیوار بیرونی بیمارستان کودکان حکیم اصابت کرد؛ جایی که جان‌های کوچکی برای زندگی می‌جنگند. با وجود شدت انفجار، خوشبختانه این حادثه تلفات جانی در پی نداشت و بیماران، همراهان و کادر درمان، همگی در سلامت کامل ماندند. فعالیت‌های بیمارستان نیز بی‌وقفه و بدون کوچک‌ترین اختلال ادامه یافت. بیمارستان کودکان حکیم، با ۲۶۶ تخت، یکی از مراکز تخصصی درمان کودکان است که در جنوب تهران و با تلاش خیرین ساخته شده است. این بیمارستان محل درمان کودکان مناطق محروم و کم‌برخوردار است و پیچیده‌ترین اعمال جراحی در آن انجام می‌شود. در این شرایط دشوار، کادر درمان این بیمارستان، به دور از هیاهوی جنگ، آرام و پیوسته به وظیفه خود مشغول بود. مسعود آسیما، مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم

اندازه کافی توان ما را از بین برده است و حالا اینکه از حال عزیزانمان خبر نداشته باشیم هم شرایط را دشوارتر می‌کند». پسر یکی از زندانیان که مادرش در بند زنان است و بالای ۶۰ سال دارد هم به «شرق» گفت: «توقع بزرگی نیست که بخواهیم با تعیین وثیقه عزیزان ما را تا عادی‌شدن شرایط آزاد کنند. مادر من از لحظه بازداشت تا به امروز حتی یک روز هم به مرخصی نیامده و الان بهترین موقعیت است که برای چند روز به مرخصی بیاید تا هم در شرایط امن‌تری باشد و هم ما خیالمان راحت شود». او که از ساعت ۲ امروز ظهر مقابل زندان اوین ایستاده است، گفت: «دخترم نگران مادر بزرگش است. این زن حشش نیست که در شرایط جنگی در زندان بماند». دختری که دوستش در زندان اوین است هم از لحظه نخست رسیدن خبر حمله به این زندان مقابل در ایستاده تا شاید خبری از دوستش به دست آورد: «من تا زمان آزادی نمی‌توانم دوستم را ببینم چون دوستان زندانی‌ها حق ملاقات رفتن ندارند. حالا قرارگرفتنش در این وضعیت به‌شدت مرا آشفته کرده است». او ادامه داد: «تا چند ماه دیگر حبسش تمام می‌شود و این امکان وجود دارد که حالا به مرخصی بیاید و تا زمان آزادی با پابند در خانه بماند».

خبرخوان

آمادگی کامل بخش مرکزی تهران

بخشدار مرکزی تهران از آمادگی کامل این بخش برای روبرویی و هرگونه اقدامات اجرائی و عملیاتی در مواقع بحرانی خبر داد. حمید علمشاهی با بیان آمادگی کامل این بخش برای هرگونه اقدامات اجرائی و عملیاتی مختلف در مواقع بحران، گفت: «از همان ابتدا با تمهیدات و هماهنگی‌های لازم میان دستگاه‌های خدمات‌رسان، اکیپ‌های امداد و نجات شامل هلال‌احمر، آتش‌نشانی، اورژانس و... برای پشتیبانی، شناسایی نقاط ضعف به منظور رفع آنها، بررسی مکان‌های حادثه‌خیز و تعیین امکانی برای اسکان اضطراری و موقت در صورت لزوم همچنین هماهنگی با مراکز درمانی و بیمارستانی بومی برای استفاده از ظرفیت‌های جاری، بررسی و انجام شد. تدابیر لازم برای آماده‌سازی تجهیزات و فراهم‌کردن زیرساخت‌های لازم برای پشتیبانی و مدیریت به‌موقع در مواقع بحرانی از اقدامات این بخشدار و دهمیاری‌های تابعه است».

اسکان مسافران درمساجدومدارس

ایلنا: سخنگوی مدیریت بحران کشور گفت: «کسانی که شهر خود را ترک کرده‌اند، اگر جای مناسبی برای اقامت پیدا نکردند، می‌توانند در مدارس و مساجد در نظر گرفته‌شده ساکن شوند». حسین ظفری افزود: «آنچه سازمان مدیریت بحران تاکنون انجام داده، شامل فعالیت‌هایی در مناطق مسکونی، تجاری و غیرنظامی در امدادرسانی به مردم با محوریت اورژانس، هلال‌احمر و آتش‌نشانی بوده است. تعداد نقاطی که تحت تأثیر یا مورد اصابت قرار گرفتند، در تهران درخورد توجه و در قم محدود بود، در لرستان نیز یک روستا در حاشیه یکی از نقاط نظامی ما بود و تحت تأثیر قرار گرفته بود. بلافاصله بعد از این اتفاق، رئیس سازمان مدیریت بحران، جلسات ستاد ملی را تشکیل داد، دستگاه‌ها را فراخواند و اقدام به آواربرداری، بازگشایی معابر، امدادرسانی و جست‌وجو و نجات آسیب‌دیدگان و انتقال آنها به بیمارستان‌ها از طریق آتش‌نشانی، هلال‌احمر و اورژانس کرد». او ادامه داد: «اکنون نیز تیم‌های ارزیابی خسارت تشکیل شده‌اند که با هماهنگی سازمان مدیریت بحران با محوریت وزارت راه و شهرسازی و بنیاد مسکن در نقاط آسیب‌دیده حضور پیدا می‌کنند، ساختمان‌ها را ارزیابی می‌کنند، ایمنی آنها را بررسی می‌کنند و خسارات وارده را تخمین می‌زنند تا هنگام بازگشت مالکان، تا حدی این خسارت را جبران کنیم». او درباره نحوه اختصاص این خسارت توضیح داد: «باید مالکان برگردند و فرم‌هایی را پر کنند. عموماً ساختمان‌های مورد اصابت قرارگرفته، خالی از سکنه شده‌اند؛ زیرا بعضی از ساکنان به شهادت رسیده‌اند یا ساختمان‌های اطراف از ترس تخلیه شده‌اند. در نتیجه اکثر این ساختمان‌ها خالی از سکنه هستند. اگر ساکنان برگردند، می‌توانند این فرایند را طی کنند تا ان‌شاءالله بتوانیم خسارت آنان را جبران کنیم».

برگزاری کلاس‌های درس فقط در شاد



برگزاری کلاس‌های درس در ایام غیرحضوریی‌شدن مدارس و فعالیت‌های فوق برنامه‌ای که نیاز به بستر مجازی دارد، فقط در شاد به‌ویژه بستر کلاس‌های مجازی شاد مجاز است. علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش، بخش‌نامه راه‌اندازی کلاس مجازی شاد را به ادارات کل استان‌ها ابلاغ کرد. در این بخش‌نامه آمده که برگزاری کلاس‌های درس در ایام غیرحضوریی‌شدن مدارس و فعالیت‌های فوق برنامه‌ای که نیاز به بستر مجازی دارد، فقط در شاد به‌ویژه بستر کلاس‌های مجازی شاد مجاز است.