یادداشت

آیا واقعا مربی می‌خواستیم؟

بر آیندی که به صفر می‌رسد

امیرحسین ناصری

■ ۱- «شما کفش‌تان را به کدام کفاش می‌دهید، کسی که انسان خوش‌اخلاقی است اما کفاش خوبی نیست و یا کسی که انسان بدخلقی است ولی کفاش بسیار قابلی است؟» این جمله همیشه از آن روز برایم تکرار می‌شود. از روزی که علی میرزایی در روزهای درگیری مدیریتی پرسپولیس برای دفاع از آرمان‌های بخش خصوصی گفت. با این حال این جمله همیشه و همه جا دوباره و چند باره و برای مدت زمان مدیدی مرور و تکرار می‌شود. بعضی جملات می‌چسبند به مغز و با قوی‌ترین اسیدها هم جدا نمی‌شوند. برای تمام این روزها هفته‌ای نبوده که این اصل مدیریتی را مرور نکنم. راستی ما کفش‌مان را به کدام کفاش می‌دهیم؟ عملکرد شابلونی این پرسش باعث می‌شود بلافاصله بفهمی که چه انتهایی در انتظار یک تصمیم مدیریتی است. در اغلب موارد نتیجه این پرسش بر اساس منطق و خارج از احساسات ایرانی ما بوده است.

۲- شابلون را بردارید و بر پرسش بالا بگذارید. علی منصوریان یعنی همان سرمربی جدید تیم ملی امیدمان، انسان خوبی است. آیا شما کفش‌تان را به انسان خوب و کفاش نامطمئن می‌دهید؟ شاید هم نتیجه، پیرو تمامی مواردی که در حالت استثنا به بار نشسته است، مثبت باشد چه کسی می‌داند؟ بگذارید یک بار دلایلی که باید مدعی شد منصوریان همان کفاش خوش‌خلق است را بررسی کنیم. علی منصوریان چه پیشینه‌ای دارد؟ از کجا آمده؟ چه دوره‌هایی را گذرانده؟ رشدش در کسوت مربی بر اساس قواعد منطقی و علمی بوده یا جهش یک‌شبه داشته؟

۳- تا آنجا که به قواعد رشد در مباحث مدیریت مربوط است، می‌توان گفت که سرمربی جدید تیم ملی بدون پشتوانه و بدون طی سلسله مراتب رشد به این نقطه رسیده است. در این صورت او یا باید نخبه باشد یا در اثر سیستم ناقص مدیریت فوتبال کشور به این درجه دست یافته باشد. یک بار دیگر رزومه این مربی را بررسی کنید. او تنها یک بار تجربه سرمربیگری داشته و آن هم در تیم پاس بوده است. این تجربه هم با ما و اگرهای فراوانی روبه‌رو بوده. اینکه او بر اساس کدام معیار سرمربی این تیم شد، بماند اما نتیجه حضور چندماهه او در راس کادر فنی پاس همدان، برکناری بود. برکناری به دلیل نتیجه نگرفتن. دیگر رزومه‌ای از او در پست سرمربیگری نخواهید یافت. دوره‌هایی که این مربی گذرانده تا سرمربی شود و تجربیاتش نشان می‌دهد نباید برای او ریسک کرد. چرا او هنوز در این بخش خشت خام است؟ باید به او فرصت داده می‌شد تا در راس کادر فنی تیم‌های پایین‌تر تجربه کسب کند، رشد کند و به مرور به قله برسد. این یک شیوه منطقی است اما اگر کسی مدعی است او نخبه است، نشانه‌های نخبگی علی منصوریان در کسوت مربیگری را باید ارایه کند. اگر بود تیم پاس در بحران حکم به برکناری‌اش نمی‌داد.

۴- فدراسیون فوتبال علی کفاشیان دارای مهارت خاصی در مهره‌سوزی است. همین فدراسیون اگر علی دایی را پیش از موعدی که تنها فوتبال مشخص می‌کند به سمت سرمربیگری تیم ملی برنمی‌گزید، او شاید چند سال دیگر فرصت بهتری برای فوتبال ایران محسوب می‌شد. همان زمان که حکم سرمربیگری تیم ملی به نام علی دایی زده شد، کارشناسان فوتبال نگرانی‌شان را سوزاندن مهره‌ای که هنوز به پختگی کامل برای این پست نرسیده بیان کردند. گذشت زمان ثابت کرد حق با منتقدان کفاشیان بود اما دیگر چه سودی داشت؛ افسوس خوردن.

۵- آیا مجید جلالی برای پذیرش مسوولیت تیم امید شروط خارج از منطق و توانی داشت؟ تحت کدام شیوه مدیریتی است که یک فدراسیون از گزینه‌ای مانند مجید جلالی با آن رزومه مشخص و سابقه علمی و تجربیات کامل یا از منصور ابراهیم‌زاده که نشان داده هم تجربه دارد و هم دانش هدایت چنین تیمی را به گزینه‌های منصوریان، مدیر روستا و فلمینگ که هیچ‌کدام رزومه قابل اعتنایی در مربیگری نداشته‌اند، می‌رسد؟ یکبار بازی تیم‌هایی که این سه مربی هدایت‌شان را بر عهده داشته‌اند، مرور کنید و آن را برابر شیوه بازی تیم‌هایی که جلالی و ابراهیم‌زاده داشته‌اند، قرار دهید، مقایسه کنید و دوباره از خود بپرسید که چگونه و بر اساس کدام شیوه مدیریتی است که مدیران فوتبال ما از این دو گزینه به آن سه گزینه می‌رسند؟

۶- فدراسیون فوتبال را مسوول مدیریت فوتبال یک کشور باید دانست. زمانی که فدراسیونی از مهره‌هایی که به علم و تجربه لازم دست یافته‌اند به سادگی می‌گذرد و به گزینه‌هایی می‌رسد که باید دوره لازم برای مربی موفق شدن را پشت سر بگذرانند، نمی‌توان از باشگاه‌های فوتبال توقع تصمیم‌گیری منطقی داشت. البته این در شرایطی است که فدراسیون فوتبال محل مدیران نخبه‌ای باشد که دغدغه رشد این رشته را دارند، زمانی که راس یک فدراسیون به این نکته معترف است که در درگیری‌ها به یکباره و بدون انتظارش به این جایگاه رسیده، نمی‌توان توقع را بر اساس اصول واقعی تنظیم کرد.

۷- آیا شما تیم‌تان را به مربی می‌سپارید که خوش‌خلق است یا کسی که بدخلق اما مربی خوبی شناخته می‌شود؟ اگر مدیران فوتبال ما، خود را ملزم به پاسخ برابر این پرسش می‌دانستند هیچ‌گاه شاهد این نبودیم که مربیان شکست‌خورده را سه بار و دو بار در طول یک فصل تیم تغییر دهند. بگذارید این گونه تصور کنیم که مدیریت باشگاه فوتبال یعنی یک مربی وقتی نتیجه نگرفت برکنارش می‌کنیم و در حالی که به دنبال مربی جدید هستیم آن مربی قرارداد جدیدش را در محل باشگاه دیگری امضا می‌کند.

روایت کی‌روش از برنامه‌هایش:

انقلابی اتفاق نخواهد افتاد

عکس: فارس

اعلام مربیان ایرانی تیم‌های ملی در رده‌های مختلف سنی شوک بزرگی را به خبرنگاران حاضر در کنفرانس مطبوعاتی کارلوس کی‌روش وارد کرد. به خصوص انتخاب مربیانی مانند نمازی و اکبر محمدی که کارنامه چندان موفقی در فوتبال ایران ندارند. کی‌روش از انتخاب منصوریان به عنوان سرمربی تیم امید دفاع کرد و در مورد او گفت: انتخاب کادر فنی تیم امید یکی از مهم‌ترین اولویت‌های ما بود. علیرضا منصوریان و مارکار آقاجانیان به عنوان نفرات اول و دوم تیم امید برگزیده شدند و طی چند روز آینده مربی دروازه‌بانان و مربی بدنساز را هم که ایرانی خواهند بود، انتخاب می‌کنیم. کادر فنی تیم امید از حمایت کامل فدراسیون و کادر فنی بزرگسالان برخوردار خواهد بود و جای هیچ نگرانی وجود ندارد. برای تیم زیر ۱۹ سال نیز از اکبر محمدی و هرمز آذرپور که وظیفه استعدادیابی را بر عهده دارند، استفاده خواهیم کرد و به زودی نفرات تکمیل شده این رده سنی را اعلام خواهیم کرد.

چند روز پیش کی‌روش از سن بالای بازیکنان ایرانی گلایه کرده و آینده‌سازی با این بازیکنان را غیرممکن دانسته بود، خبرنگاران از سرمربی تیم ملی خواستار توضیحات کامل‌تری شدند، او هم در این مورد توضیح داد: وقتی من اسامی بازیکنان را مشاهده می‌کنم و می‌پرسم این افراد چند ساله هستند، به من می‌گویند ۲۷ یا ۲۸ و در عین حال جوان‌ترین آنها تنها ۲۴ سال دارد و این اصلا میانگین سنی خوبی نیست، اگر می‌خواهیم به یک موفقیت بزرگ برسیم، باید به نفرات جوان‌تر بهای بیشتری بدهیم تا آنها برای نفرات با تجربه چالشی ایجاد بکنند. در تیم منچستریونایتد رایان گیگز با ۳۷ سال سن به علت قرار داشتن در فرمی مناسب یکی از ارکان موفقیت منچستر به شمار می‌آید اما منچستر بازیکنانی با سن‌های ۱۸ تا ۲۰ سال دارد و آنها می‌توانند به همراه بازیکنان با تجربه شرایط را برای موفقیت یک تیم فراهم کنند.

دستیار سابق فرگوسن در مورد اینکه به عنوان نفر دوم چهره شناخته‌تری است، می‌گوید: در طول این ۳۱ سال فقط هشت سال به عنوان نفر دوم کار کردم. از دیدگاه خودم نمی‌توانم به عملکرد خودم نظر بدهم. من در طول این چند سال در تیم‌های آمریکا و ژاپن کار کرده‌ام، پس شما می‌توانید در مورد این تیم‌ها تحقیق کرده و عملکرد من را بررسی کنید و بگویید که من در این تیم‌ها موفقیتی داشتم یا خیر. عملکرد من در آفریقای جنوبی، پرتغال و امارات مشخص است. در دنیا، رساندن یک تیم به جام جهانی موفقیت محسوب می‌شود. سرمربی تیم ملی یک شعار برای تیم تحت هدایت خود ساخته است: «شعار ما یک تیم، یک هدف و یک رویا خواهد بود. این شعار تیم ماست و باید همه کادر فنی با هم هماهنگ باشند. اگر خواستار این موفقیت باشیم، باید این اهداف را با هم انجام دهیم و این کار یک نفر نیست. به همین دلیل ایران را به چند دسته تقسیم کردیم تا از هر منطقه استعداد کشف کنیم.» او در مورد دعوت از بازیکنان می‌گوید: «نمی‌خواهم در تیم ملی انقلاب و دگرگونی زیادی ایجاد کنم. در جام ملت‌های آسیا که در قطر برگزار شد، بازیکنان ایرانی را آنالیز کرده‌ام و به شناخت خوبی از آنها رسیده‌ام. در کنار بازیکنانی که آماده هستند باید نفراتی جوان به ترکیب تیم تزریق شوند تا ایران در سال‌های بعد بتواند از پتانسیل خود بهره ببرد. ما به شاکله اصلی دست نمی‌زنیم و به اسامی تیم‌ها و رنگ‌ها هم کاری نداریم، فقط آمادگی بازیکنان برایمان اهمیت دارد و هر کسی که شرایط مناسبی داشته باشد، به تیم ملی دعوت خواهد شد.» کی‌روش در مورد شایعه جدایی‌اش از تیم ملی هم توضیح داد: «چنین چیزی صحت ندارد و من با آسودگی خاطر به کارم ادامه می‌دهم.»

چند روز پیش شایعه شده بود این مربی پرتغالی قصد دارد به دلیل پرداخت نشدن قسط اول قراردادش ایران را ترک کند.

تبعیض و نژادپرستی در فوتبال فرانسه

سجاد فیروزی: فضای فوتبال فرانسه یکبار دیگر ملتهب شده است؛ سایت «مدیاپر» پرده از اسرار فدراسیون فوتبال فرانسه برداشته و نوشته: «اهالی فدراسیون به این نتیجه رسیده‌اند که شمار بازیکنان سیاه‌پوست و عرب در تیم‌های پایه‌ای زیاد شده و بازیکنان سفیدپوست کمی در این تیم‌ها حاضرند، این منبع خبری پا را فراتر گذاشته و نوشته: «مسوولان فدراسیون فوتبال فرانسه می‌خواهند بازیکنان عرب و سیاه‌پوست در تیم‌های زیر ۱۲ و ۱۳ ساله‌های تیم ملی نباشند تا بازیکنان فرانسوی در آینده فرصت بیشتری داشته باشند. این سایت برملا کرده که رییس فدراسیون فوتبال فرانسه، مدیر تیم‌های ملی و شخص لوران بلان چنین تصمیمی گرفته‌اند و این موضوع به مدارس فوتبال به ویژه موسسه ملی فرانسه در «کلرفونتن» هم ابلاغ شده است. مدیاپر نوشته: «افراد مذکور در ابتدای سال ۲۰۱۱ با هم تشکیل جلسه داده و به این نتیجه رسیده‌اند که از شمار بازیکنان سیاه‌پوست و عرب کاسته شود.» این منبع خبری افزوده است: «این تصمیم در واقع در هشتم ماه نوامبر ۲۰۱۰ گرفته شده و از ابتدای امسال به صورت علنی در مدارس فوتبال فرانسه پیاده شده است.» نشر این خبر حسابی فضای این کشور را ملتهب کرده و به نظر می‌رسد که همه مسوولان امر به شدت در فشار باشند، این خبر در شرایطی به بیرون درز کرده که چند روز پیش لوران بلان در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی «کانال+۴» گفته بود: «به بازیکنان زیر ۱۶ تا ۲۱ ساله‌های تیم ملی فرانسه امیدی نیست چون آنها در آخرین دقایق تصمیم می‌گیرند پیراهن تیم ملی دیگری را بپوشند.» او از این موضوع به نام «مشکلی حاد» یاد کرده بود و خواستار راه‌حلی برای این قضیه شده بود، حالا نگاه رسانه‌های خبری بیشتر متوجه مرد اول فوتبال فرانسه است: البته فیلیپ تورنون مدیا آفیسر تیم ملی فرانسه و دوست صمیمی لوران بلان خیلی زود گفته‌های بلان راجع به این موضوع را بی‌ارتباط دانست و گفت: «لوران بلان آدمی است که فلسفه کاری خاص خود را دارد و این جور وصله‌ها به او نمی‌چسبد.» اما روز گذشته روزنامه اکیپ تیتر اصلی‌اش تحت عنوان «تمایل به سفید کردن تیم؟» را روی جلد برد و نوشت: «این تصمیمات بنا بر نظر لوران بلان گرفته شده است. همه این موارد دست به دست هم داد تا بلان روز گذشته از خودش دفاع کند: «جلسه‌ای که ما داشتیم به خاطر این بود که چه کار کنیم تا تیم در پنج سال آینده نتیجه بهتری بگیرد. من هرگز نشنیدم که در آن جلسه کسی راجع به این موضوع حرف بزند. خود این ماجرا مساله بسیار حساسی است. به نظر من اصلا بحث جدا کردن عرب‌ها و سفیدها وجود ندارد و این موضوع کاملا اشتباه است. اینکه می‌گویند مربی تیم ملی در این ماجرا دخیل بوده، کاملا دروغ است. کشیدن پای من به این ماجرا مرا ناراحت می‌کند. این حرف‌ها در قاموس اخلاقی من نمی‌گنجد. تمام بحث من راجع به بازیکنان دوملیتی است. وقتی می‌بینم بازیکنی در تیم ملی فرانسه رشد می‌کند و بعدا به تیم دیگری می‌رود، ناراحت می‌شوم. به نظر شما ما نباید راجع به این موضوع حرف بزنیم و ابراز نگرانی کنیم؟ این تمام حرف‌های ما در این یک‌ساله بوده است و حالا اگر کسی از اهالی فدراسیون پروژه حذف اعراب یا سیاه‌پوست‌ها را مطرح کرده باید به شدت با آنها برخورد شود. من قصد ندارم از خودم دفاع کنم چون هیچ تقصیری متوجه من نیست. کنار گذاشتن برخی از بازیکنان به خاطر رنگ پوست‌شان، ایده من نیست و نبوده است.» البته رییس فدراسیون فوتبال فرانسه هم این موضوع را تکذیب می‌کند. فرنان دوشوسوآ می‌گوید: «ما هرگز راجع به چنین چیزهایی صحبت نکرده‌ایم و من خودم به شدت با این طرح مخالفم.» با این حال «فابریس آرفی» یکی از اعضای گروه تحقیق در این باره می‌گوید: «مدیاپر تمام مدارک موجود در این رابطه را در اختیار دارد و در صورت نیاز می‌تواند آنها را منتشر کند.» کار تا جایی بالا گرفته که رییس ورزش فرانسه شانتل جوآنو هم دست به کار شده و خواستار توضیحی شفاف و دقیق در این مورد شده است. او رخ دادن چنین چیزهایی را غیرقابل تصور دانسته است: «این موضوع غیرقابل تصور است چون با تاریخ و روحیه فدراسیون فوتبال فرانسه در تضاد است به ویژه اینکه این موضوع خلاف قانون و اساسنامه‌های ما هم هست.» البته تکذیب‌های اهالی فدراسیون فوتبال تا حدودی می‌رفت شرایط را آرام کند ولی صحبت‌های آندره مرل، رییس سابق موسسه کلرفونتن، دوباره همه‌چیز را به هم ریخت. او در صحبت‌هایی با رادیو RMC گفت: «مطرح شدن چنین بحث‌هایی در زمان مدیریت ژرار هولیه هم وجود داشت. اگرچه خیلی صریح راجع به حذف عرب‌ها و سیاه‌پوست‌ها حرف به میان نمی‌آمد ولی همان موقع هم از شمار زیاد «سیاه‌ها» گلایه می‌کردند. به نظر آنها که همین آقای فرانسوآ بلاکار (عضو کنونی فدراسیون) هم جزیی از آنها بود تعداد بازیکنان سیاپوست در تیم ملی خیلی خیلی زیاد بود.»

شکایت بارسا و رئال از یکدیگر به یوفا

مسابقه چهارشنبه شب رئال‌مادرید و بارسا با برد دو بر صفر آبی‌اناری‌ها پایان یافت. این بازی پربرخورد با حاشیه‌های فراوانی همراه بود که پای اتحادیه فوتبال اروپا را هم به میان کشیده است. پس از بازی، بارسایی‌ها به‌خاطر حرف‌های مورینیو به یوفا شکایت کردند و سپس رئال‌مادرید هم پس از سال ۱۹۰۲، یعنی از زمان تاسیس‌اش تا به حال از باشگاهی دیگر به یوفا شکایت کرد. شکایت رئالی‌ها به خاطر این بود که بارسایی‌ها بی‌دلیل خود را روی زمین انداخته و داور را تحریک می‌کردند. پس از این شکایت‌ها یوفا اعلام کرد: رخدادهای این ال کلاسیکو را به‌طور دقیق مورد بررسی قرار خواهد داد. در بازی یاد شده، هواداران میزبان اشیایی را به زمین ورزشگاه سانتیاگو برنابئو پرتاب کردند. اخراج پیه و ژوزه مورینیو و همچنین اظهارنظرهای آقای خاص در پایان بازی در رسانه‌ها در کنار اخراج ژوزه پینتو دروازه‌بان ذخیره بارسا از دیگر مواردی هستند که یوفا مورد بررسی قرار خواهد داد.

جنجال و درگیری در نیمه‌نهایی لیگ والیبال

پرتاب نارنجک و صندلی‌های کنده شده

عکس: جام‌جم

مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور بین تیم‌های پیکان و باریج اسانس کاشان در حالی با راهیابی خودروسازان به فینال به پایان رسید که با حاشیه‌های زیادی همراه بود.

تماشاگرانی که چهارشنبه شب گذشته برای تماشای دیدار این دو تیم به خانه والیبال آمده بودند با مشکلاتی که در جریان بازی و بعد از آن ایجاد کردند نه تنها خود را از دیدن یک بازی جذاب و بدون تنش محروم کردند بلکه باعث شدند محل برگزاری این رقابت‌ها متحمل خسارت‌های زیادی شود.

دیدار دو تیم والیبال پیکان و باریج اسانس از آنجایی وارد حاشیه شد که در پایان گیم نخست، از سوی تماشاگرانی که در جایگاه ویژه تماشاگران پیکان قرار داشتند یک نارنجک به داخل زمین پرتاب شد. این مساله باعث شد تا ادامه بازی با دقایقی تاخیر پیگیری شود.

در پی این اتفاق، ماموران نیروی انتظامی و حراست که تعداد آنها نسبت به سایر دیدارها بیشتر بود فرد خاطی در پرتاب نارنجک را به همراه چند نفر دیگر دستگیر و با دستبند از سالن محل برگزاری مسابقه خارج کردند. اگرچه جو سالن پس از مدتی آرام و بازی از سر گرفته شد اما حالا این بار تماشاگران تیم کاشانی بودند که به نوعی تحریک شده و به شکل دیگری به حاشیه‌ها ادامه دادند. در جریان گیم‌های دوم و سوم مرتبا پیچ و مهره صندلی‌ها از سوی هواداران تیم باریج اسانس کاشان به داخل زمین پرتاب شد. شدت پرتاب این پیچ و مهره‌ها به حدی بود که گلوی سرپرست سالن در اثر برخورد یکی از آنها زخمی و خون‌آلود شد. البته تماشاگران تنها به پرتاب این گونه وسایل اکتفا نکردند، چون بلافاصله پس از به صدا در آمدن سوت پایان بازی، ۹۶ صندلی که پیچ و مهره‌های آنها در جریان مسابقه جدا شده بودند هم به داخل زمین و به سمت بازیکنان پرتاب شدند.

به این ترتیب سومین دیدار میان دو تیم پیکان و باریج اسانس که برای تعیین یکی از فینالیست‌های مسابقات والیبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور برگزار شد، نه تنها زیبا نبود بلکه خسارت‌های زیادی را برای خانه والیبال به همراه داشت. سالنی که دو سال پیش و در فینال همین رقابت‌ها به طور رسمی افتتاح شد و از فصل گذشته این مسابقات میزبان تیم‌های شرکت‌کننده بود.

احمد خجسته، دبیر هیات والیبال استان تهران در خصوص میزان خسارت‌های وارد شده به خانه والیبال می‌گوید: مسوولان هر دو باشگاه باید خسارت‌های ناشی از این مسابقات را بدهند. پیکانی‌ها موظف به پرداخت هزینه‌های مربوط به خرید کف‌پوش و تعویض آن هستند، چون نارنجکی که به زمین پرتاب شد از سوی جایگاه تماشاگران این تیم بود.

پرداخت هزینه‌های لازم برای نصب دوباره صندلی‌ها و سایر خسارات وارد شده به خانه والیبال هم برعهده مسوولان باریج اسانس است چون این خسارت‌ها در جایگاه تماشاگران آنها ایجاد شده است.

پیمان اکبری، سرمربی تیم پیکان در این‌باره می‌گوید: کارنامه ورزشی و اخلاق تیمی ما نشان می‌دهد که هیچ‌گاه حاضر نبودیم ارزش‌های اخلاقی را فدای برد و باخت کنیم. ما باید نان زور و بازو و کار تیمی خود را بخوریم نه اینکه جان بازیکن حریف را به خطر بیندازیم تا در یک بازی پیروز شویم. خدا را شکر می‌کنم که در کاشان شکست خوردیم زیرا نمی‌دانم اگر برنده می‌شدیم چه برخوردی با ما صورت می‌گرفت. من مطمئن هستم و با چشمان خودم دیدم که مربی کاشان، هواداران تیمش را علیه بازیکنان ما تحریک می‌کرد.

اما مصطفی شجاعی دلیل حواشی مسابقه را تحریک بازیکنان و هواداران تیم پیکان می‌داند. «در طول مسابقه بازیکنان و هواداران تیم پیکان حرکات ناشایستی را انجام دادند که این عوامل باعث تحریک هواداران ما شد. البته پرتاب نارنجک به سمت بازیکنان باریج اسانس نیز هواداران ما را ناراحت کرد و همین موضوع باعث شد تا آنها عکس‌العمل نشان دهند.»

گفتنی است دیدار این دو تیم با نتیجه ۳ بر صفر به سود پیکانی‌ها به پایان رسید. بعد از خودروسازان، سایپایی‌ها به عنوان دومین تیم صعودکننده، به فینال این رقابت‌ها راه یافتند. سایپا در همین روز با نتیجه ۳ بر یک مقابل کاله آمل به پیروزی رسید.

گزارش

سپاهان قهرمانی را جشن گفت

■ استقلال و ذوب‌آهن با نتایجی که در بازی‌های پنجشنبه خود گرفتند، خیال سپاهان را از بابت قهرمانی آسوده کردند. پیروزی این دو تیم می‌توانست رقابت بر سر قهرمانی را حساس‌تر کند اما سپاهان قبل از بازی دیروز خود متوجه شد حتی اگر در آبادان پیروز هم نشود مشکلی برایش به وجود نمی‌آید. با این وجود سپاهان در آبادان یک بر صفر برنده شد و بدین ترتیب عملا به مقام قهرمانی دست پیدا کرد. با توجه به تفاضل گل بالای سپاهان با اینکه این تیم رسما قهرمان نشده اما قهرمانی‌اش مسجل است. در بوشهر استقلال تیم دوم جدول نتوانست از پس میزبان خود بربیاید و بازی دو تیم با تساوی بدون گل به پایان رسید. اکبر میثاقیان، سرمربی شاهین پس از بازی عنوان کرد که تیمش باید سه گل به حریفش می‌زد: «روند بازی به سود تیم ما بود و اعتقاد دارم باید استقلال را با دو یا سه گل شکست می‌دادیم. استقلال یک موقعیت گل هم نداشت و روی همان برنامه بازی‌های گذشته مقابل ما قرار گرفتند. با این وجود دوست داشتم استقلال را شکست بدهیم، ولی خدا را شکر که همین یک امتیاز را هم گرفتیم.» با این نتیجه استقلال باید تنها به فکر حفظ رده دوم جدول باشد. مظلومی هم این موضوع را قبول دارد: «حفظ جایگاه دومی دست خودمان است، ولی به دست آوردن قهرمانی توسط حریفان سپاهان مشخص می‌شود و اگر آنها بتوانند سپاهان را شکست دهند، ما هم شانس داریم.» همزمان با این بازی ذوب‌آهن در فولادشهر میزبان فولاد خوزستان بود. این بازی در نهایت با تساوی یک - یک به پایان رسید تا ذوبی‌ها آخرین امیدهای شان برای قهرمانی را هم از دست بدهند. ذوب‌آهن اگر این بازی را می‌برد با استقلال هم امتیاز می‌شد، اما در ادامه روند نزولی‌اش این فرصت را هم از دست داد. ابراهیم‌زاده پس از این دیدار گفت: «ما دنبال کسب امتیازیم اگر بتوانیم امتیازها را کامل بگیریم می‌توانیم هم به کسب سهمیه چشم بدوزیم و هم نیم‌نگاهی به نایب قهرمانی داشته باشیم. تیم ما اکنون استرس زیادی دارد و فشردگی بازی‌ها باعث خستگی بازیکنان نیز شده است. در آخرین بازی پنجشنبه دو تیم پرسپولیس و مس در یک دیدار کسل‌کننده به تساوی بدون گل رسیدند، البته در این دیدار مس کمی برتر بود و یک بار هم ضربه زیبای ادینیو به تیر دروازه برخورد کرد. با این نتیجه شانس هر دو تیم برای گرفتن سهمیه آسیا بسیار کم شد. در بازی‌های پنجشنبه و دیروز این نتایج به دست آمد؛

* ذوب‌آهن اصفهان یک ـ فولاد خوزستان یک
* شاهین بوشهر صفر ـ استقلال تهران صفر
* پرسپولیس صفر ـ مس کرمان صفر
* صنعت نفت آبادان صفر ـ سپاهان اصفهان یک
* سایپای البرز یک ـ پیکان قزوین یک
* ملوان بندرانزلی صفر ـ استیل آذین تهران یک
* راه‌آهن شهرری یک ـ نفت تهران صفر
* پاس همدان یک ـ شهرداری تبریز یک

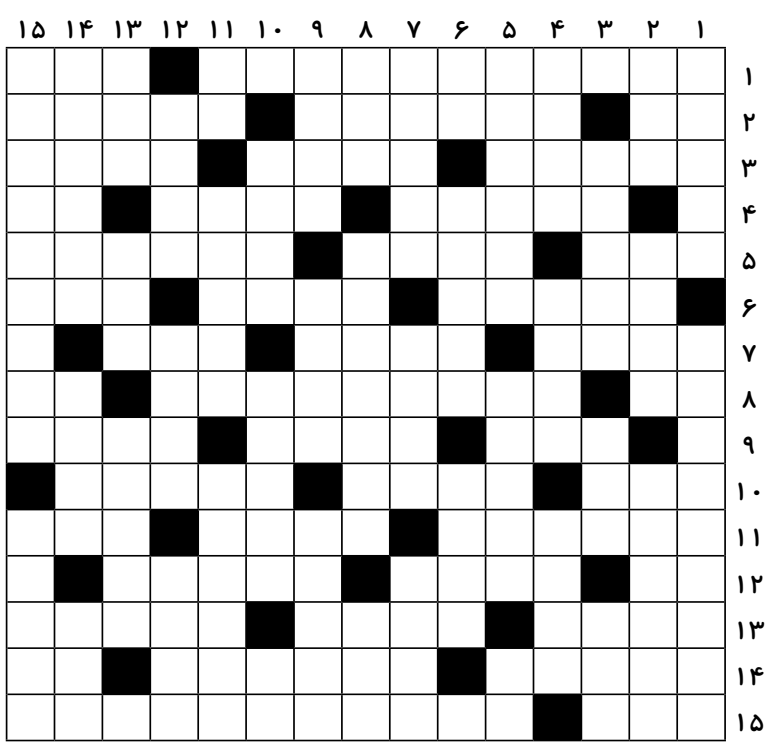
جدول ۱۲۰۶

افقی

۱- بازیگر سریال‌های «چاردیواری» و «زیر هشت» از سیروس مقدم- بسیار صرارکننده ۲- بی‌سابقه- خرابی- تا زمانی که ۳- اخوی و داداش- زارع و کشاورز- معلوم و آشکار ۴- مربی آلمانی، بنیانگذار نخستین کودکستان و مدرسه تربیت مربی کودکان- همسایگی- پهلوان ۵- پیش نام محترمانه مردان- نژاد هند و روپایی- لرزش ۶- شهری در ترکیه- فرصت و مهلت- لیست غذا ۷- خدایی- بزرگ‌تر- بزرگ‌ترین ضلع مثلث قائم‌الزاویه ۸- م‌الخبائث- قصه‌پرداز- موج توخالی! ۹- دشوار و طاقت‌فرسا- نامی پسرانه- کوزه بزرگ ۱۰- گرو- سیاه- فهمیدن ۱۱- ناوشکن ایرانی- ضروری و واجب- بیماری خطرناک ۱۲- تکرارش نام درختی است- جاروکش مدرسه- شهری در جنوب آلمان ۱۳- گرانمایه- زیرک و سیاست‌دان- چرم پیرایی ۱۴- نجات و آزادی- یاریگر و کمک‌رسان- طایفه‌ای غیور در غرب ایران ۱۵- سال آذری- بانوی جنایی‌نویس انگلیسی، مولف «قتل با کتاب جادو»

عمودی

۱- پیامبران- بازیگر سریال «میوه ممنوعه» و فیلم «لج و لجبازی» ۲- وسیله ماهیگیری- فرش- موافقت و یاری ۳- همراه فیس می‌آید- ورزش آبی- نقطه سیاه روی پوست ۴- ماشین خاکبرداری- نامی دخترانه- داور به انگلیسی ۵- مرکز ارمنستان- جمع قمر- حرف گزینش ۶- مالامال- موسیقیدان آلمانی با نام «یوهانس»- او را می‌شناسیم ۷- نوعی والیبال و فوتبال- بدزبان و پرده‌در- واله ۸- شهری در آلمان- ایالت و دریاچه‌ای در کانادا- از افعال ربطی ۹- پسر کوچک فریدون (در شاهنامه)- چرم براق رویه کفش- کتاب مقدس زرتشتیان ۱۰- پاداش کار نیک در جهان آخرت- شاعر و عارف ایرانی صاحب «کارنامه بلخ»- پیشرو اعداد ۱۱- دریا- شاه افسانه‌ای انگلستان- پرورش‌دهنده گاو و گوسفند ۱۲- نوعی اثر موسیقایی- پس‌افتادگی و سپسی- هوایی با احتمال بارندگی ۱۳- پول غنا- میزان سال‌های زندگی- آن سوی جایی ۱۴- اسب ماده- جوهر- گردیدن از یک پهلو به پهلوی دیگر ۱۵- کارگردان فیلم‌های «وعده دیدار» و «۳۳ روز»- گر بر سر نفس خود... مردی



حل جدول ۱۲۰۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	ر	د	س	ت	ا	ن	■	م	ا	ل	ا	ر	ی	ا
۲	ا	و	■	س	ن	ه	■	ت	ی	و	ر	ی	■	ا	س
۳	ر	د	ه	■	گ	و	ا	ر	ا	ن	ی	■	م	س	ت
۴	ا	ه	ر	م	■	ا	ر	د	ن	گ	■	ا	ل	م	ا
۵	ک	ی	ی	و	ر	■	ا	س	ب	■	ا	س	ت	ی	ن
۶	ا	ر	س	■	ا	ل	■	ت	ر	ا	س	ت	■	ن	ل
۷	س	ا	■	ع	ز	ی	ز	ی	■	س	پ	ا	س	■	ی
۸	■	ز	ا	م	ی	ا	د	■	ب	ل	ا	ر	و	س	■
۹	ب	■	ک	ر	ا	م	■	ت	و	ا	ن	ا	■	ر	د
۱۰	ا	م	■	ا	ن	ت	ی	ک	■	م	ی	■	م	ا	ه
۱۱	ر	و	ز	ن	ه	■	ا	ر	گ	■	ا	ت	و	س	ا
۱۲	ف	ا	ن	ی	■	ت	ر	ا	ن	ه	■	ت	ر	ی	ن
۱۳	ر	ز	ا	■	ه	ز	ا	ر	گ	ا	ن	■	ب	م	ب
۱۴	و	ن	■	ه	و	ا	ی	ی	■	ر	و	د	■	گ	ی
۱۵	ش	ه	ر	د	ا	ر	ی	■	م	ی	ا	ن	گ	ی	ن

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۲۱۴

۱	۷		۶			۸		۵
	۶		۹				۳	۴
		۵			۸	۱		
۹		۳	۵		۶		۱	۷
				۹				
۷	۵		۳		۲	۹		
		۷	۱			۶		
۶	۱				۹		۷	
۵					۳		۸	۱

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل سودوکو ۲۱۳

۱	۹	۴	۸	۲	۳	۷	۶	۵
۳	۸	۷	۶	۵	۴	۱	۹	۲
۲	۶	۵	۷	۱	۹	۴	۳	۸
۹	۲	۳	۴	۷	۵	۶	۸	۱
۸	۷	۱	۹	۳	۶	۵	۲	۴
۴	۵	۶	۲	۸	۱	۳	۷	۹
۶	۴	۲	۵	۹	۷	۸	۱	۳
۷	۱	۹	۳	۴	۸	۲	۵	۶
۵	۳	۸	۱	۶	۲	۹	۴	۷