گالری جهان

نشنال‌نیوز

«اخوان‌المسلمین» در فهرست گروه‌های تروریستی عربستان

● تیتر یک روزنامه نشنال‌نیوز امارات شگفت‌انگیز است؛ گروه اخوان‌المسلمین در فهرست گروه‌های تروریستی دولت سعودی عربستان قرار گرفته است. در زیر تیتر نام جبهه النصره و گروه ISIL هم به چشم می‌خورد! این دو گروه اخیر در سوریه علیه دولت بشار اسد می‌جنگند. اینکه عربستان این دو را به عنوان گروه‌های تروریستی می‌شناسد، کمی عجیب است. دولت سعودی از سوی سوریه و دولت اسد همواره متهم ردیف‌اول در حمایت از گروه‌های تروریستی از جمله جبهه النصره بوده است. نشنال‌نیوز گزارش مفصلی درباره این سوژه در صفحه یک خود منتشر کرده است، اما در آن بخش که در صفحه یک آمده مشخص نکرده چرا نام اخوان‌المسلمین از سوی عربستان به‌عنوان گروه تروریستی ثبت شده است. دیگر اینکه دولت سعودی استفاده از شعارهای مربوط به این گروه‌ها در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها را هم ممنوع اعلام کرده است. در عکس یک روزنامه نشنال‌نیوز برگزاری تور دوچرخه‌سواری روی - آتلانتیس در دوبی را مشاهده می‌کنیم. دوچرخه‌سواران به یاد «روی نصر»، دوچرخه‌سوار کشته‌شده در ماه سپتامبر سال گذشته مسیر ۶۵کیلومتری را رکاب می‌زنند. زیر این عکس گزارشی با موضوع فلسطین و اسراییل منتشر شده. تیتر گزارش اظهارنظر عباس درباره دولت یهودی است. عباس رهبر فلسطینی‌ها گفته من کشور یهودی را به رسمیت نمی‌شناسم. عباس معتقد است چیزی به نام اسراییل به‌عنوان کشور یهود وجود ندارد و هرگز نمی‌شود بیت‌المقدس، پایتخت فلسطینی‌ها را دوتکه کرد و آن را به نام پایتخت اسراییل شناخت.

نکته: همچنان اوکراین در صفحه یک روزنامه نشنال‌نیوز جایی ندارد.

تودیززمان

صف‌آرایی اردوغان مقابل کاربران فضای مجازی

● شاید فیس‌بوک و یوتیوب در ترکیه ممنوع شود. این وعده اردوغان به کاربران فضای مجازی در ترکیه است؛ کاربرانی که این روزها شمشیر را برای نخست‌وزیر و دولتش از رو بسته‌اند. روزنامه تودیززمان ترکیه در تیتر یک خود طعنه تند و تیزی به نخست‌وزیر می‌زند؛ اردوغان با بستن فیس‌بوک و یوتیوب، آوار اتهامات اختلاس و فساد اقتصادی را دفع می‌کند. واقعیت این است که این‌روزها فضای مجازی مجالی برای خبرگیری و خبررسانی جامعه ترکیه فراهم کرده است. رسانه‌های صوتی و تصویری و مطبوعات اجازه ندارند جولان دهند و ماجرای اختلاس را روشن کنند. فیس‌بوک و یوتیوب جور شفاف‌سازی و خبررسانی را به دوش می‌کشند. از جمله اینکه فایل‌های صوتی منسوب به اردوغان و پسرش هفته گذشته و این هفته در یوتیوب منتشر شد و بلوا به راه انداخت. حالا اردوغان تصمیم گرفته فضای مجازی را هم محدودتر از گذشته کند، مبادا دفتر نخست‌وزیری را از دست دهد. روزنامه تودیززمان در عکس یک خود درگیری میان مخالفان و معترضان ترک و نیروهای پلیس در خیابان‌های اسکیشیر را نشان می‌دهد. اینطور که در شرح عکس آمده حدود ۱۲۱نفر از معترضان در راهپیمایی علیه اردوغان دستگیر شده‌اند. عکس یک تودیززمان به وضوح رفتار پلیس با معترضان را نشان می‌دهد؛ ماموران پلیس سعی می‌کنند زن معترض را روی زمین بکشند و ببرند. خبر آغاز به کار سی‌وسومین جشنواره فیلم استانبول نیز بالاتر از لوگو روزنامه تودیززمان منتشر شده است. در خبر آمده در جشنواره سی‌وسوم ۲۰۰فیلم اکران خواهد شد. تصویری از جودی دنچ نیز در کنار خبر دیده می‌شود. خبر دیگری که در صفحه یک روزنامه تودیززمان دیده می‌شود به اظهارات اردوغان درباره فتح‌الله گولن، رهبر معترض مذهبی ترک و البته واکنش آمریکایی‌ها به این اظهارات می‌پردازد.

نکته: هیچ خبری از اوکراین در صفحه یک روزنامه تودیززمان دیده نمی‌شود.

عکس روز

قدرت‌نمایی آرام روس ها

سحر طلوعی: اوکراینی‌ها پایگاه نظامی «پریوالنوی» در حوالی سیمفروپل را فراموش کرده‌اند. واقعیت این است که آنها قیدش را نزده‌اند، اما در آن گیرودار روزهای اول که معلوم نبود در کریمه چه خبر است، نظامیان روسیه یا آنطور که پوتین می‌گوید نظامیان هوادار روس این پایگاه را بدون خون و خونریزی تصرف کردند و پرچم روسیه را بلند کردند و خلاص... همان‌طور که در عکس می‌بینید نظامیان روسیه در این پایگاه رژه می‌روند و قدرت‌نمایی می‌کنند و پریوالنوی را خاک روسیه می‌دانند. اوضاع کریمه اینگونه است که روس‌ها بی‌سروصدا آن جاهایی را که باید، تصرف می‌کنند و اتفاقی هم نمی‌افتد. پارلمان کریمه به جدایی این بخش از اوکراین و پیوستن به روسیه رای داده است. حالا اوباما و متحدانش هرچقدر دلشان می‌خواهد بیانیه صادر کنند که انتخابات کریمه غیرقانونی و خلاف تعهدات و قوانین بین‌المللی است.

عکس: EPA - وال‌استریت ژورنال اروپا

گالری جهان

اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز

چوب حراج به میراث ملی

● با اینکه ماجراهای اوکراین و روسیه، صفحه یک روزنامه‌ها را در اختیار گرفته‌اند و همه خبرها را تحت‌الشعاع خود قرار داده‌اند، اما جالب است که اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز در نیم‌تای نخست خود مطلبی درباره سوریه دارد. مطلب با تیتر جنگ سوریه چوب حراج به میراث ملی زده آغاز می‌شود. اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز با این مطلب یک‌بار دیگر به این موضوع پرداخته که سوریه کشوری قدیمی و سرشار از آثار باستانی است، اما جنگ داخلی اخیر داشته‌های این کشور را نابود کرده و در معرض آسیب قرار داده است. مطلب با افسوس دو باستان‌شناس فرانسوی شروع می‌شود. آنها هم‌اکنون حدود ۸۰سال دارند و بخش بزرگ عمرشان را صرف تحقیق و کاووش در مناطق باستانی سوریه کرده‌اند. آنها گفته‌اند این جنگ نه‌تنها خانه مردم سوریه را آنها گرفته که فرهنگ و تاریخ آنها را هم نابود کرده است. روزنامه اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز در عکس یک خود ولادیمیر پوتین رییس‌جمهور روسیه را در مراسم افتتاحیه بازی‌های پارالمپیک زمستانی سوچی نشان می‌دهد. پوتین شق‌ورق ایستاده، اما خودش هم می‌داند اوضاع بر وفق مرادش نیست. برای کشوری که میزبان بازی‌های المپیک زمستانی بوده خوب نیست به عنوان جنگ‌طلب شناخته شود. پوتین از سوی غربی‌ها متهم است که به اوکراین اردوکشی کرده است. گرچه خودش قبول ندارد و مدعی است هواداران روسیه در کریمه خودجوش به پاخاسته‌اند و رای به جدایی از اوکراین داده‌اند. پوتین در واکنش به احتمال تحریم‌ها از سوی آمریکا و اروپا گفته رفتار متقابل نشان خواهد داد و آمریکا را تحریم خواهد کرد.

نکته: بعد از مدت‌ها اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز پای سوریه را به صفحه یک باز کرده است.

اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز آسیا

سیگنال‌های قوی مسکو برای جدایی کریمه

● اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز آسیایی بی‌پرواتر و واضح‌تر انگشت اتهام را به سوی مسکو گرفته تا ماجراهای اوکراین را گردن روسیه بیندازد. این روزنامه در نیم‌تای نخست خود مطلبی دارد با عنوان سیگنال‌های قوی مسکو برای جدایی کریمه. این تیتر مواضع نویسنده روزنامه را کاملا مشخص می‌کند. روسیه این ادعا را قبول ندارد و رای پارلمان کریمه به جدایی از اوکراین و پیوستن به روسیه را خودجوش می‌داند. اما جبهه غربی معتقد است اتفاق‌های کریمه واکنش روسیه به حوادث اوکراین و خلع یانوکوویچ بوده است. در مطلب اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز آسیایی آمده نمایندگان پارلمان روسیه نقشه جدایی کریمه از اوکراین را کشیده‌اند و مردم ساکن منطقه را تحریک کرده‌اند. ناگفته نماند کرملین هم از نتایج انتخابات کریمه دفاع و آن را تایید کرده است. این روزنامه در عکس یک خود یک فعال سیاسی و اجتماعی از کامبوج را نشان می‌دهد؛ مبارزی که برای خودش یک پایگاه رادیویی تشکیل داده و با برنامه‌هایش سعی می‌کند مردم را آگاه کند. نام این مرد «مام سوناندو» است؛ عاشق خواننده‌هایی مثل امینم، لیل وین و جی زد است. او در برنامه‌های رادیویی‌اش به موضوعاتی اشاره می‌کند که معمولا مورد توجه دیگر رسانه‌ها نیست. مردم کامبوج او را به عنوان مبارز راه آزادی می‌شناسند. اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز آسیایی گزارشی از زندگی خصوصی مام سوناندو و نحوه کار و فعالیتش منتشر کرده است. در نیم‌تای دوم صفحه یک اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز آسیایی گزارشی درباره شهر دونگوان چین منتشر شده است؛ شهری که به خاطر روسپی خانه‌هایش شهرت دارد. گزارش به راه‌افتادن کمپین‌های اعتراضی نسبت به این تجارت در دونگوان اشاره می‌کند. بالاتر از لوگو این روزنامه مطلبی با عنوان «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد» به چشم می‌خورد. تنها تیتر مطلب در صفحه یک آمده و اصل آن در صفحه تئاتر این روزنامه منتشر شده است.

نکته: مورد خاصی در صفحه یک نسخه آسیایی اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز دیده نمی‌شود.

با احتیاط عمل کنید

بیشتر از آنکه خبر نهفته در عکس یک روزنامه بانکوک‌پست مهم باشد، مفهوم آن موردنظر است؛ احتیاط و آرامش. خانم یینگلاک شیناواترا به منطقه سکن‌ناخون‌سفر کرده و از آثار باستانی و قدیمی منطقه دیدار کرده و به‌قول نویسنده روزنامه بانکوک‌پست با احتیاط گام برمی‌دارد که مبادا به این سازه‌ها آسیب برساند. اما مفهوم این احتیاط و آرامش در تلاش خانم شیناواترا برای ادامه مذاکرات با مخالفان نهفته است. او از نماینده دولت خواسته با میانه‌روی با نماینده مخالفان گفت‌وگو کند.

عکس: بانکوک‌پست

از کریمه تا دونتسک

هواداران روسیه ساکن دونتسک در شرق اوکراین با نظامیان درگیر شده‌اند تا این منطقه هم به روسیه بپیوندد. البته این درگیری‌ها کشته و زخمی نداشته و بیشتر تکلیف اوکراینی‌ها را روشن کرده است. ساکنان شرق و جنوب اوکراین بیشتر از آنکه دل در گرو کشور خود داشته باشند، هوادار روسیه هستند. با نتیجه‌دادن اعتراض‌های اوکراین و خلع یانوکوویچ از ریاست‌جمهوری این کشور، نگرانی‌های روسیه و پوتین بابت فروش و صادرات گاز افزایش یافت و منجر به تصرف کریمه شد.

عکس: اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز

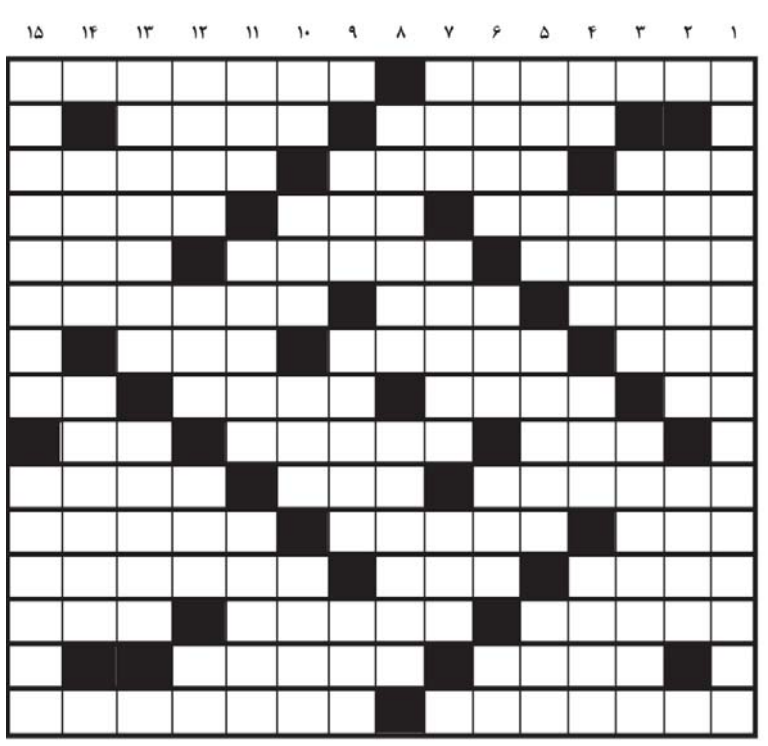
جدول ۱۹۳۸

افقی:

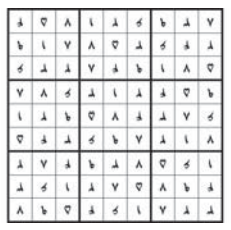
۱- عنصر شیمیایی شبه‌فلز که به شیشه قدرت شکست نور می‌دهد- نوعی ورزش موتوری با خودروهای چرخ‌باز ۲- خو گرفته- کاخ تابستانی ۳- نیرنگ- غذا- جلوه‌گر و نمایان ۴- در مقابل برنده- گردوی جنگلی- ماشین‌نویسی ۵- شهری در شمال ایتالیا که تا سال ۸۹ قبل از میلاد متعلق به رومیان بوده است- جامه زنانه به صورت کت و دامن از یک نوع پارچه- شفیره ۶- پیک کاغذی- مدور- نوعی مسلسل پایه دار ۷- جواب سر بالا- رنگ صورتی با مایه نارنجی- چراغ آسمان در شب ۸- سودای ناله- آشوب- امانتدار- دوشاب ۹- اولین قوم ایرانی- شلوار جنگی- اسب آذری ۱۰- نام دیگر برج میلاد تهران- ساختار بیرونی چیزی- تکرار شده ۱۱- فلز سنگین- فنا- شاخه راست و بلند ۱۲- توان- ناسیونال- داروی تزریقی برای برطرف‌کردن چین و چروک صورت ۱۳- راهی- بستر- ظاهر ساختمان ۱۴- کبودی اندک روی پوست بدن- مدفن حضرت مولانا ۱۵- چابک و استاد در سوارکاری- تک‌سلولی تاژکدار که در لوله گوارش انسان و حیوانات یافت می‌شود و ممکن است سبب اسهال شدید شود.

عمودی:

۱- فرآورده گوشتی از ران یا شانه گاو و مرغ که مانند کالباس بسته‌بندی می‌شود- از یاران حضرت‌علی(ع) که در جنگ صفین کشته شد ۲- حق‌زحمه - زبان مردم پاکستان ۳- کارنامک- تدبیرآمیز ۴- اصل و شالوده- مادر بزرگ- صبح زود- از ورزش‌های راکتی ۵- فرمانده و هدایت‌کننده کشتی- خانه گل- میوه باب گلو ۶- پرنده شناگر باتلاقی با دم کوتاه- حلقوم- نصف- ویتامین جدولی ۷- دانه‌کش بی‌آزار- محل اقامت رسمی شاه- بی‌بهره گردانیدن ۸- خوردنی محبوب شیرازی- آرزومندی ۹- پارچه‌ای با سطح زبر و چروکدار- آمریکایی- سورتمه کوچک ۱۰- آسیب - دروازه دیجیتالی- گرایش- مشام ۱۱- ایتالیای باستان- نقره‌ای- اصیل‌زاده ۱۲- پراکندگی- قسمتی از پا- بی‌خبر از وضع خود و پیرامون خویش- شامل همه می‌شود ۱۳- یک طرفه- عددی که معیاری شیمیایی برای میزان خوب سوختن بنزین در خودروهاست ۱۴- پایتخت پرو- فشرده ۱۵- میوه‌ای از جنس دارابی و تلخ مزه- از دختران کوروش بزرگ.



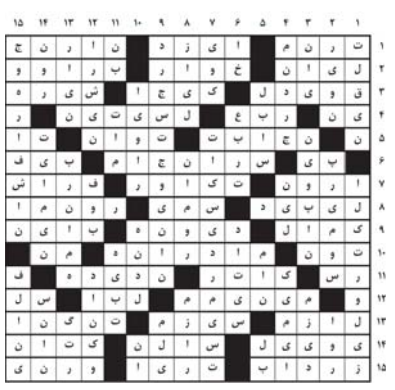
حل سودوکو سخت



حل سودوکو ۹۴۰

۲	۱	۵	۶	۴	۷	۳	۸	۹
۳	۹	۷	۲	۸	۱	۶	۵	۴
۴	۶	۸	۹	۳	۵	۲	۱	۷
۸	۲	۱	۴	۵	۳	۹	۷	۶
۹	۷	۳	۱	۲	۶	۸	۴	۵
۵	۴	۶	۸	۷	۹	۱	۳	۲
۶	۸	۴	۵	۱	۲	۷	۹	۳
۱	۳	۹	۷	۶	۴	۵	۲	۸
۷	۵	۲	۳	۹	۸	۴	۶	۱

جدول ۱۹۳۷



سودوکو سخت ۵۹۰

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

					۴			۷
	۹		۵	۸				
						۴		۲
		۲				۳	۴	
۶	۸						۲	
		۴		۱				
		۱					۳	
۲		۶		۵				
			۶			۷		

سودوکو ۹۴۱

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۹			۲	۶	۵	۸		۱
	۵		۱	۸	۷			۳
	۸			۹				
					۶			۴
				۱	۸	۵		۲
۵				۴	۹		۳	
۷	۶		۹	۵				
۴					۲			۹
	۹	۲		۷		۳		