twitter

@aguerosergiokun
افتخارم اینه که عضو تیم ملی آرژانتینم، هوادار ای آلبی سلستهٔ بیاید با هم به رویای مشترکمون فکر کنیم!
سرخیو آگورو، بازیکن تیم ملی آرژانتین

@Tim_Cahill
آکسیس سانچس توی آرسنال، عجب انتخاب هیجان‌انگیزی.
تیم ملی، بازیکن تیم ملی استرالیا

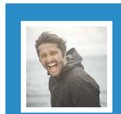
@G_Higuain
دیگه چیزی به لذت وصف‌ناپذیر بازی توی فینال با باقی نمونده. دارم لحظه‌شماری می‌کنم و به خودم می‌بالم که عضوی از این تیم هستم.
گونسالو ایگواین، بازیکن تیم ملی آرژانتین

@SeppBlatter
تشکر می‌کنم از همه بازیکن‌ها، مربیان، داورها، مردم خوب برزیل. روزنامه‌نگاران و داوطلبانی که کمک کردند تا به بهترین نحو جام بیستم رو برگزار کنیم.
سپ بلاتر، رییس فیفا

@1088MesutOzil
به آرسنال خوش اومدی «آلکسیس سانچس». قطعا بهترین انتخاب باشگاه برای این پست تو هستی
مسوت اوزیل، بازیکن تیم ملی آلمان

@LuisFigo
تبریک به دوست عزیزم فرناندو هیرو به خاطر پست جدیدش در رئال مادرید.
لوییس فیگو، بازیکن سابق تیم ملی پرتغال

@FALCAO
به‌خاطر همسرم که آرژانتینیه، دوستای خوبم و ۹ سالی که در این کشور زندگی کردم از صمیم قلب می‌خوام که آرژانتین قهرمان جام بیستم باشه.
رادامل فالکائو، بازیکن تیم ملی کلمبیا



@BixeLizarazu
برای آلمان‌ها و برای نسل نوپر، لام، مولر و... دیگر این تاریخ تکرار نخواهد شد برای قهرمانی جهان یا حالا یا هرگز!
بیشته‌لیزارازو، بازیکن سابق تیم ملی فرانسه

جام جهانی

الفبای پرتکرارترین فینال تاریخ جام‌جهانی

«سین جین» قهرمانی

سینا حلیمی

فینالی به وسعت تاریخ، وقتی از واژه «پرتکرارترین فینال» در توصیف نبرد آرژانتین و آلمان استفاده می‌شود، می‌توانید به ذاقه‌ترین لحظات تابستان دو جام‌جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ سفر کنید و سیس برگردید و از فرهنگ لغات فینال جام‌جهانی ۲۰۱۴ لذت ببرید

«غ» مثل غیبت
هنوز معلوم نیست دی‌ماریا به این بازی می‌رسد یا نه. غایب بزرگ نیمه‌نهایی، هنوز به طور کامل از مصدومیت رلن خلاص نشده است. در سوی مقابل شاید هومملس، یکی از دوگلمه‌های این جام، به‌دلیل تشدید مصدومیت فرصت حضور در مهم‌ترین بازی عمرش را به دست نیاورد.

«ب» مثل بابین
در ترکیب بازی نیمه‌نهایی آلمان، شش‌بابرنی دیده می‌شدند که نشان‌دهنده تاثیر نیم گوارد بولا برای یکی از قدرتمندترین تیم‌های ملی حال حاضر دنیاست. سه‌گل و چهار پاس گل آلمان در جشنواره گل مقابل برزیل میزبان، حاصل کار بابرنی‌ها بود و جالب اینکه پرافخارترین بازسکاه آلمان فقط در یکی از ۱۷ گل آلمان در این جام هیچ نقشی نداشته.

«س» مثل سازندگی
اوزیل، مولر و کروس در هر بازی، ۴۳ موقعیت گل ایجاد کردند؛ یعنی میانگین هفت موقعیت در هر بازی این مثلث برمودا در بازی با برزیل سه‌گل زدند و سه‌پاس گل دادند.

«د» مثل دفاع
آرژانتین با دریافت تنها سه‌گل و چهار گل «کلین‌شیت»- بسته نگه‌داشتن دروازه در یک بازی- قدرت دفاعی خود را به رخ کشید. این اعداد درباره آلمان به شکل معکوس تکرار شد: چهارگل خورده و سه کلین‌شیت. رافائل دماسکیس و گارای در سازی‌ای قبلی اجازه بازشدن دروازه «رومرو» را ندادند و هووندس، یوآنگ لام و هوملس هم همراه مرتسساکر، حظ دفاعی آلمان را به رنگ قدرت آذین بخشیدند

«ش» مثل شانس بیشتر
سابا سرمربی آرژانتین ادعا کرده آلمان نسبت به تیم او شانس بیشتری برای پیروزی دارد اما نسابه به این بازی‌های روانی توجه کرد. آلمان بعد از ۲۴ و آرژانتین بعد از ۲۸ سال به دنبال جام قهرمانی هستند و قطعا از نام شکل‌گیری اتفاق بزرگ، تیمی از دیگری برتر نیست.

«گ» مثل گل
زدن هدف‌ها به برزیل باعث شده آلمان با ۱۷ گل زده صاحب مخوف‌ترین حظ حمله جام‌جهانی باشد؛ اما تیم سابا با تنها هشت گل زده- میانگین ۱/۳۳ گل در هر بازی- نشانی از تیمی با مهاجمانی مثل آگرو، مسی، ایگوئین و لاوتزی ندارد.

«م» مثل مسیر
آلمان پیروزی یک بر صفر مقابل آمریکا را ضمیمه پیروزی ۴ بر صفر بر پرتغال و تساوی ۲-۲ مقابل غنا کرد. مسیر به عنوان تیم اول گروه هفتم به سختی ۲ بر یک الجزایر را برد و با برتری یک بر صفر مقابل فرانسه به نیمه‌نهایی رسید. جایی که محلی برای سر بریدن بوزیل بود آن هم با نتیجه ۷ بر یک! آرژانتین پس از برتری ۲ بر یک بر بوسنی، یک بر صفر مقابل ایران و ۳ بر ۲ مقابل نیجریه یکی از چهار تیم ۹ امتیازی مرحله گروهی نام گرفت و در آخرین تابعه‌های وقت دوم اضافه سویسی را از پا در آورد. اولین گل ایگوئین آنها را از بلژیک متمایز کرد و به نیمه‌نهایی پیروزمندانه مقابل هلند رساند. آرژانتین آنجا چهارمین پیروزی خود را در صرفات پنالتی جام‌جهانی جبران گرفت.

«ک» مثل کلوزه
کلوزه در خیاک برزیل، مقابل برزیل، رکورد یک برزیلی را شکست و با ۱۶ گل، بهترین گلزن تاریخ جام‌جهانی شد. «هت‌تریک» از این باشکوه‌تر؟

«ح» مثل حسرت
آلمان تا به حال در چهار فینال جام‌جهانی شکست خورده و آرژانتین نیز دو بار از بازی نهایی ناکام خارج شده. در نیمه‌نهایی، کفه ترازو به نفع آرژانتین سنگینی می‌کند؛ ۱۰ ناکامی در نیمه‌نهایی در مقابله با ۹ شکست رقیب در رسیدن به فینال!

«ع» مثل عقاید
پل مرسون، بازیکن سابق تیم‌ملی انگلیس حالا به اشتباه خود پی برده است. او قبل از بازی یک‌چهارم نهایی فرانسه مقابل آلمان به انتقاد از بازی زمین‌ها پرداخته بود. البته شاید در این یک مورد اشتباه نکند؛ نه نظرم آرژانتین با این میهم‌ها باید اسال جام‌جهانی را به کلاسیون افتخارانش اضافه کند.

«ت» مثل تملک
تیم «او» در این جام، میانگین ۹/۴درصد مالکیت توپ در هر بازی را به ثبت رسانده و از این نظر بعد از اسپانیا در رده دوم قرار دارد. آنها با میانگین ۴۶/۴درصد، سویس تیم با دقت جام در پاس‌هاستند.

«ر» مثل رومرو
دروازه‌بانی که در کمتر از ۵۰ بازی ملی، ۲۳ کلین‌شیت داشته- حالا پس از نمایش قهرمانانه و مهار دو پنالتی هلندی‌ها در ۲۷سالگی مورد توجه سامپدوریا قرار گرفته است. شاید فردای فینال از رومرو بشنویم!

«ذ» مثل ذخیره‌ها
شوله در پنجاهی به عنوان جانشین به میدان آمده و سه‌گل برای آلمان زده است؛ آنچه نشان‌دهنده نقش مهتر تعویضی‌ها در این جام است. در سوی مقابل، پالاسیو که در فصل گذشته قهرمان باشگاهی ۱۷ گل زد، شاید اگر برای پنجمین‌بار در این جام به بازی فراخوانده شود، اولین گل خود را به ثمر برساند.

«ژ» مثل خاویر ماسچرانو
کاپیتان آرژانتین در جام‌جهانی قبلی حالا با ۲۸ تکل، تکل‌زن‌ترین بازیکن این تورنمنت است. ۹۰/۴ از مجموع ۵۵۲ مبادله پاسورتیو بازیکن این جام، کامل و بی‌عیب بوده است.

«ض» مثل ضعف
هر چقدر دفاع آلمان برخی مواقع انتظارات را برآورده نکرده، حظ حمله آرژانتین هم از جلوه نرسانگ گذشته را ندارد. از جمع مهاجمان این تیم، فقط مسی در این جام‌جهانی بیش از یک گل زده است.

«ع» مثل جوانان
آلمان ۹ و آرژانتین یک بازیکن زیر ۲۵سال در ترکیب دارند. از طرفی آرژانتین هشت‌بازیکن ۳۰ و بالای ۳۰ سال را به بوزیل برده و آلمان فقط سه بازیکن خود را در دهه چهارم زندگی‌شان می‌بیند. یکی به نسبه تجربه و جولی خوش آمدید!

۳۰ ژوئن ۲۰۰۶ آرژانتین یک - آلمان یک (برد آلمان در ضربات پنالتی)

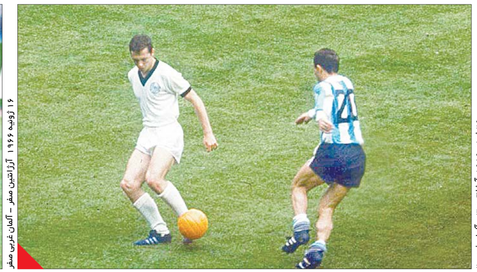
۳
مسی تا به حال برابر نویر موفقیتی نداشته است؛ این دوبازیکن سمبار رودرروی هم ایستاده‌اند که هر سمبار نویر برنده شده است: جام‌جهانی ۲۰۱۰ و دوبازی نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۱۳ که بارسا و بایرن با هم بازی کردند.

۱۱
مسی هنوز نتوانسته دروازه نویر را باز کند؛ در هر سه دیداری که مسی و نویر مقابل هم بوده‌اند، تیم مسی موفق به زدن حتی یک گل هم نشده است ولی در مجموع ۱۱ گل خورده است.

۸ ژوئن ۱۹۸۷ آرژانتین یک - آلمان غربی ۳

۳ ژوئیه ۲۰۱۰ آرژانتین صفر - آلمان ۴

۲۹ ژوئن ۱۹۸۶ آرژانتین ۳ - آلمان غربی ۲



۱۶ ژوئیه ۱۹۶۶ آرژانتین صفر - آلمان غربی صفر

۸ ژوئیه ۱۹۹۰ آرژانتین صفر - آلمان غربی یک

آلمان ۹ بازیکن زیر ۲۵سال در ترکیب دارد
عکس: Getty Images

پرده سوم، نزاع آخر

سوت فینال در دستان آقای «آرشینتک»

آرژانتین و آلمان در شرایطی فینال جام‌جهانی را برگزار می‌کنند که برای سومین‌بار در تاریخ این بازی‌ها در بازی آخر رودررو هم قرار گرفته‌اند

سجاد فیروزی

«نیکولا رینتولی» ایتالیایی به‌عنوان داور چهار حساس آلمان - آرژانتین در فینال جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل انتخاب شد. «جیم بویکه»، ریاست کمیته داوران فیفا درباره انتخاب این داور به خبرنگاران گفت: «ما بهترین داوران را برای بهترین بازی‌ها انتخاب کردیم و تیم ایتالیایی قاضی جدل فینال خواهند بود»

رینتولی سومین داور ایتالیایی است که قضاوت فینال جام‌جهانی را برعهده می‌گیرد پیش از این داوران ایتالیایی- سیرگیو گولار در سال ۱۹۷۸ و کولینا در سال ۲۰۰۲، فینال‌های جام‌جهانی را سوت زده بودند. «نیکولا رینتولی» که یک آرشینتک است و در شهر مودنا به دنیا آمده در سال ۲۰۰۲ قضاوت در سری آ ایتالیا را آغاز کرد و از سال ۲۰۰۷ به‌عنوان داور رسمی فیفا قضاوت‌های بین‌المللی را بر عهده گرفت. با این همه بسیاری از انتخاب این داور به‌عنوان قاضی دیدار نهایی جام‌بیستم شگفت‌زده شدند چرا که همگان انتظار داشتند با راهیابی یک تیم از آمریکای‌جنوبی و یک تیم اروپایی یک داور آسیایی به‌عنوان داور انتخاب شود. رینتولی هم که حالا قرار است سومین مسابقه‌ای که آرژانتین یک سوی آن است را قضاوت کند بعد از شنیدن این خبر به رسانه‌ها گفت: «از این انتخاب شوکه شدم، من حالا نماینده مردم ایتالیا در فینال هستم و می‌خواهم بهترین باشم» رینتولی در رقابت‌های جام جهانی سه بازی شامل دیدار هلند و اسپانیا، آرژانتین و نیجریه و آرژانتین و بلژیک را قضاوت کرده است. البته به نظر می‌رسد نفوذ «پیر لوییجی کولینا»، به‌عنوان رییس کمیته داوران بیفا در این انتخاب بی‌تاثیر نبوده است. رینتولی که قضاوت فینال تمام المپیاق لیگ قهرمانان اروپا را در سال ۲۰۱۳ بر عهده داشت در دومین رو رقابت‌های جام‌بیستم داور دیدار دو تیم اسپانیا و هلند بود. به نسبت بدانید که به گفته «ماسیمو بوساکا» رییس دپارتمان داوران فیفا، در جام بیستم نسبت به جام‌جهانی ۲۰۱۰ آفریقای‌جنوبی داوران از کارت زرد و قرمز کمتری برای جریمه بازیکنان استفاده کردند که این نشان‌دهنده این است که در این جام بازی‌ها خشونت‌زدایی رفته است. در فینال امشب، «راتلو فاورانی» و «آندرا استفانی»، کمک‌های رینتولی خواهند بود «کاراکوس وارا از اکوادور هم داور جهام بازی است.

۳: این‌بار برای مسی

مسی، مهاجم اول تیم بارسلونا در آستانه مسابقه گرفتن از مارادونا است و شاید خیلی‌ها این‌روزها او را راحت‌تر برتر از مارادونا بدانند؛ مسی چهارگل از شش گل آرژانتین در مرحله گروهی را به‌تنهایی زده است؛ در بازی ۲ بر یک برابر بوسنی تاثیرگذار عمل کرد و در دیدار برابر نیجه‌ای کشورمان هم یک‌تنه سه امتیاز به حساب تیمش واریز کرد؛ در دیدار برابر نیجریه هم دلیل کرد تا جایی برای او اگر صعود آرژانتین به‌عنوان تیم اول باقی نگذارد. اگرچه او در دیدارهای بعدی تا رسیدن به فینال گلی نزده ولی چهره‌ای تاثیرگذار بوده که یک پاس گل هم داده است. اما حکایت مسی و آلمان هم در نوع خود حکایتی جداگانه است. این بازی برای اولین‌بار در جام‌جهانی سال ۲۰۰۶ مقابل آلمان ایستاده است البته روایت بهتر این است که برای اولین‌بار در سال ۲۰۰۶ مقابل آلمان نشست؛ او که هنوز بازیکن پختگی نبود در آن بازی نیمکت‌نشین بود و از روی همان نیمکت شاهد شکست تیمش در ضربات پنالتی بود. چهارسال بعد یعنی در سال ۲۰۱۰ این بار مسی در زمین فوتبال شاهد شکست تیمش بود؛ آلمان با چهارگل مسی و مارادونا را یک‌جا از پیش‌رو برداشت و حالا برای سومین‌بار بی‌دریی آلمان و آرژانتین در جام‌جهانی به هم می‌خورند و مسی برای سومین‌بار بی‌دریی باید طعم بازی مقابل آلمان در جام‌جهانی را بچشد؛ تاریخ برای مسی تکرار می‌شود؟

برتری روی کاغذ

آرژانتین مدعی فتح جام نیست؛ حداقل این موردی است که در حساب و کتاب‌های قبل از جام و حین جام به آن اشاره شد؛ تیمی که مسی و چهارمهاجم شش‌دانگ دیگر را دارد تمرکزش بر کارهای دفاعی است و بازی‌ای در حد و اندازه‌های یک تیم قهرمان انجام نمی‌دهد. با این حال بازیکنان این تیم مثل ایگوئین معتقدند تیمشان شایستگی حضور در بازی فینال را داشته است: «وقتی ما به فینال رسیدیم یعنی شایستگی حضور در این بازی را داشته‌ایم» اما شبوه بازی این تیم و از همه مهم‌تر برتری با حداقل گل و در ضربات پنالتی بعد از برگریستن برزیل توسط آلمان‌ها کجا؟ ایگوئین البته به قدرت آلمان واقف است ولی باز هم از قدرت تیم خودش حرف می‌زند: «آلمان تیم مهم و بزرگی است. آلمان‌ها معمولا تورنامنت‌های بزرگ باثبات بازی می‌کنند اما آنها هم نگران بازی با تیمی مثل آرژانتین هستند اینطور نیست؟ چون ما هم به فینال آمده‌ایم و کارمان را درست انجام داده‌ایم. کسی انتظارش را نداشت ولی می‌بینید که ما هستیم و آمده‌ایم تا جام را بالای سر ببریم»

اما در سوی دیگر میدان هم تیم آلمانی حضار است که نه‌تنها در این جام بلکه چهارده‌ره پی‌درپی جام‌جهانی مدعی بالادرین کاپ قهرمانی است: «دیگر به اندازه کافی بخته شده‌ایم؛ فیلیپ لام با گفتن این جمله به استقبال نهایی می‌رود؛ «واقعیت این است که نسل ما قابلیت‌هایی که داده به بختگی لازم رسیده و در سال‌های اخیر پیشرفت زیادی داشته‌ایم. ما همیشه نشان داده‌ایم که برای تورنامنت‌های بزرگ آمادیم و حالا وقت آن است که دیگر جام قهرمانی را بالای سر ببریم»

فینال «پاپ»

شاید همچنین در زمین مسابقه رقم نخورد؛ البته این ادعایی است که هواداران آرژانتین دارند و معتقدند پاپ فرانسیس با دعای خیرش مقدمات قهرمانی آنها در جام‌جهانی را فراهم می‌کند؛ پاپ فرانسیس آرژانتینی دست بر قضا بسیار هم فوتبالی است و بازی‌ها را از نزدیک دنبال می‌کند؛ بازی تیم‌های سویسس و آرژانتین در یک هشتم‌نهایی جام‌جهانی را هم از تلویزیون و به طور مستقیم در نظر بگیرد. سویسسی‌ها که در ابتدا مشکل اینجاست که باید جلوی حرکت حامی طرفداری نکنند؛ هرچند آرژانتینی‌ها مسک و آ بعضوت می‌زنند و به ورزشگاه می‌آیند اما حالا به نظر می‌رسد فرانسیس برای دیدار نهایی یک رقیب هم دارد؛ بندیکت شانزدهم که آلمانی است ژوزف راتسینگر که دین‌شناس، اندیشمند و بیانیست است و هرگز در زندگی‌اش یک مسابقه فوتبال هم ندیده است؛ با این حال منبعی در واتیکان به خبرگزاری فرانسه گفته بندیکت شانزدهم رافائل ره، به دیدن این بازی است: «طبق نشانه‌هایی که از او دیده‌ایم تمایل زیادی به دیدن این بازی دارند. موردی که برای ما عجیب است اینکه ایشان طرفدار فوتبال نیستند و برایشان سخت است که در ۷۸سالگی ۹۰دقیقه جلو تلویزیون بنشینند و فینال را ببینند، آن هم در حالی که هرگز یک مسابقه فوتبال را از ابتدا تاانتهادیده‌اند»

گلزن آلمان در گفت‌وگو با «خبرگزاری فرانسه»

توماس مولر: گفته‌ام باربیکیو را آماده کنند

تو مامن مولر، چه دلیلی برای ما می‌آوری که دال بر قهرمانی آلمان در بازی فینال باشد؟
ما همه نیروی‌مان را در این جنگ به کار می‌بریم؛ با تمام قدرتمان و همه قابلیت‌های فنی و ذهنی به سراغ این مبارزه می‌رویم و برای برنده‌شدن در آن، آبه و آتش می‌زنیم. وقتی من به خانه زنگ می‌زنم به آنها می‌گویم گل لازم برای رفاندادخش باربیکیو نگه دارند چون می‌خواهم جشن نو و بیمعنی برای داشتن فصلی به این خوبی برگزار کنم (می‌خندد).

تا دفت کردهای که هم می‌توانی بهترین گلزن جام شوی و جام قهرمان دنیا...
راستش وقتی گل می‌زنم می‌تواند در هر دو جهبه به من کمک کند هرچند یکی از این جبهه‌ها برای من خیلی مهم‌تر از دیگری است.

تیم شما برای این مسابقه چطور باید بازی کند؟
برای خوب بازی کردن باید همه‌چیز از دفاع شروع شود و اینجاتم اگر او از سد یک بازیکن بگذرد باید بازیکن کناری‌مان سد رام‌اخش شود. باید فضا را ببندیم و با سرپوراتیو کنیم. البته باید با اتکا به بازیکنان کناری‌مان با سرعت به خط حمله برویم و برای حمله ریسک کنیم. خب اگر همه این موارد جواب نداد باید روی ضربات ایستگاهی گل بزنیم. برنیم و ما در این زمینه برای خودمان غول هستیم (می‌خندد).

تو ولس فراموش نکردی که تیم مقابل مسی را دارد...
من مقابل مسی زیاد بازی کردم و خاطرات خوبی دارم. حداقل در بازی‌های رسمی تا به حال به شود؛ ایندا مدافعان میانی خوب بازی کنند و بعد هافبک‌ها سریع توپ پخش کنند. بلند فضا را ببندیم و مسی کنیم. با انجام کمترین خطای ممکن آرژانتینی‌ها شوشتن بیاید. البته باید با اتکا به بازیکنان کناری‌مان با سرعت به خط حمله برویم و برای حمله ریسک کنیم. خب اگر همه این موارد جواب نداد باید روی ضربات ایستگاهی گل بزنیم. برنیم و ما در این زمینه برای خودمان غول هستیم (می‌خندد).

تو ولس فراموش نکردی که تیم مقابل مسی را دارد...
من مقابل مسی زیاد بازی کردم و خاطرات خوبی دارم. حداقل در بازی‌های رسمی تا به حال به

یادداشت

فینال غیرقابل‌پیش‌بینی

بیژن ذوالفقارنسب
کارشناس فوتبال

بازی آلمان و آرژانتین باداور بازی‌های این دو تیم در جام‌های‌جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ است؛ دو بازی‌ای که برای فوتبال‌دوستان خاطرات زیادی را به همراه دارد. دو تیم تاکنون ۲۰ بازی با یکدیگر برگزار کردند که سهم آلمان شش برد، آرژانتین ۹ برد و بقیه بازی‌ها مساوی شده است. آلمان در این دوره از بازی‌های جام‌جهانی تیم بسیار خوب، منسجم و تاکتیک‌پذیری بود که نوسان در این تیم در حد صفر بود. ثبات بالایی را که این تیم در سه‌بازی مرحله گروهی و سه بازی مرحله حذفی داشت هیچ‌کدام از تیم‌های حاضر در جام‌جهانی نداشتند. استحکام در تمام خطوط این تیم، به خوبی مشهود است. بازیکنان باصلابت یواخیم لوو تنها به فکر پیروزی با حملات پرتعداد هستند. بازیکنان آلمان علاوه بر دوندگی بالا، بازیکنان بسیار خلاقی هستند که موفق شدند، بارها تیمشان را از گرفتاری نجات دهند. حضور یک دروازه‌بان آماده در کنار خط دفاع مستحکم، باعث شده این تیم در تمام نقاط زمین با پرس بالا تیم‌های مقابل را مجبور به اردسنداندن توپ کند و در ضدحملات هم موقعیت زیادی را برای تیمشان درست کند. آلمان در این دیدار هم با روش ۱-۳-۲-۴ بازی می‌کند؛ روشی که در طول بازی‌ها آن را به خوبی اجرا کرد و موفق هم بود.

آلمان با چهار دوره حضور پی‌درپی در نیمه‌نهایی جام‌جهانی- در این زمینه رکوردار است: حضور در فینال ۲۰۰۲ و کسب مقام سومی در مسابقات جام‌جهانی در سال ۲۰۰۶ و ۲۰۱۰ از این تیم، یک تیم باتجربه ساخته است و حالا برای قهرمانی از هیچ امری فروگذار نخواهد کرد.

از سوی دیگر تیم آرژانتین تا به اینجای بازی‌های جام‌جهانی در تمام بازی‌ها با حداقل گل (بردهای نایلتونی) به پیروزی رسیده است. این تیم بسیار زیرک است و در صورتی که بازیکنان آلمان از بازیکنان مطرح این تیم غفلت کنند، می‌توانند به بازی با سود خود به پایان برسانند. آرژانتین در همه بازی‌ها بسیار دفاعی بازی کرده و تنها برای زدن یک گل و پس از آن دفاع‌کردن به بازی پرداخته که بسیار هم موفق بوده است. سابا سرمربی آرژانتین مربی بسیار باریخوانی است. او در بازی قبلی به درستی تاکتیک‌های سرمربی هلند را خنثی کرد و در این بازی هم همین کار را صورت خواهد داد. سرمربی آرژانتین در این بازی به هیچ عنوان به آلمان‌ها فضا نخواهد داد و به تاکردنانش توصیه خواهد کرد که تحت هیچ شرایطی تابع احساسات قرار نگیرند. دادن فضا به آلمان، امکان دارد همان بلایی را که این تیم بر سر برزیل آورد، در این بازی هم بر سر آرژانتین بیاورد.

آلمان‌ها بدشت باید مواظب باشند که مسی نتواند حرکت کند. حرکت‌کردن این بازیکن می‌تواند کل آرژانتین را حرکت دهد و در صورت بازگشت دی‌ماریا به این تیم، قدرت آنها افزایش پیدا خواهد کرد. بعطور قطع یواخیم لوو، سرمربی تیمملی آلمان به بازیکنانش توصیه خواهد کرد که مواظب حرکات مسی باشند و شاید هم برای این بازیکن باز مستقیم در نظر بگیرد. مهارکردن مسی کار آسانی نخواهد بود. مسی برای این بازی انگیزه‌های زیادی دارد و می‌خواهد هر طور شده قهرمانی جهان را به دست بیاورد. تا خودش را به مارادونا برساند و از زیر فشار مردم کشورش که از او انتظارات زیادی دارند خارج شود.

دو نفر تعیین‌کننده این بازی، دروازه‌بان‌های هر دو تیم هستند که برای رسیدن به فینال برای تیم‌های خود زحمات زیادی کشیدند. نویر یکی از بهترین‌های بازی انگیزه‌های زیادی دارد و می‌خواهد هر طور شده قهرمانی جهان را به دست بیاورد. تا خودش را به مارادونا برساند و از زیر فشار مردم کشورش که از او انتظارات زیادی دارند خارج شود.

آرژانتین- آلمان؛ یادی از ستاره‌های واقعی

با مرور فینال جام‌های‌جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ نام مارادونا و ماتئوس بیش از ستاره‌های دیگر در یادها زنده می‌شود

آرژانتین - آلمان: اگر قرار باشد تنها با یک عکس درباره تکراری‌ترین فینال تاریخ جام‌جهانی صحبت کرد باید عکسی را انتخاب کرد که دیه‌گو مارادونا و لوتار ماتئوس در آن حضور داشته باشند. فینال جام‌های جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ تقابل این دو فرمانده بود. اولی جام ۱۹۸۶ را بالای سر برد و دومی جام چهار سال بعد را. مارادونا ستاره هر دو تیم آرژانتین ۸۶ و آرژانتین ۹۰ بود. اما داستان ماتئوس کمی متفاوت بود با اینکه لوتار در ۱۹۸۶ هم یکی از ستون‌های زمین‌ها محسوب می‌شد اما بازوبند کاپیتانی بر دستان رومنیگه بسته شده بود. ضمن اینکه برای ماتئوس ماموریت محکوم‌کردن مارادونا از جریان بازی درنظر گرفته شده بود. اما در ۱۹۹۰ داستان کمی فرق کرد. این‌بار لوتار در اوج بود. کاپیتان و ژنرال تیم «فیصر» به هر حال شاید این عدالت فوتبال بوده که هر دو بازیکن جام‌قهرمانی را بالای سر ببرند و به قسمتی از تاریخ جام‌جهانی تبدیل شدند. یقینا مارادونا بازیکن بزرگ‌تری نسبت به ماتئوس بود. اما بدون تردید لوتار هم یکی از کامل‌ترین بازیکنان تاریخ است. جالب اینکه هر دو بازیکن از نظر آماری هم بخشی از تاریخ جام‌جهانی را اشغال کرده‌اند. ماتئوس در پنج جام‌جهانی بازی کرده و مارادونا در چهار جام لوتار با ۲۵ بازی، رکوردار بازی در جام‌جهانی است و دیه‌گو با ۱۶ کایتنانی، رکوردار کاپیتانی در جام‌های جهانی. هر دو از معدود بازیکنانی‌اند که سابقه حضور در دو فینال را دارند. فقط بین ستاره‌های آن دوره و بازیکنانی که در این سال‌ها به آنها عنوان ستاره اطلاق می‌شود فاصله زیادی وجود دارد. اکثر بازیکنانی که هم‌اکنون به‌عنوان ستاره مطرح می‌شوند تنها کاریکاتوری از ستاره‌های سابق‌اند. در دهه ۸۰ و ۹۰ پخش رقابت‌های باشگاهی مثل این سال‌ها ابتدا فراگیر نبود. جام‌جهانی مهم‌ترین ویترینی بود که بازیکنان برای تبدیل‌شدن به ستاره در اختیار داشتند و درخشیدن در این ویترین پربیننده هنر ستاره‌های بزرگ بود. ستاره‌هایی مثل مارادونا و ماتئوس. کاپیتان‌های آرژانتین و آلمان از جمله ستاره‌هایی بودند که سنون اصلی تیمشان محسوب می‌شدند. قطعا آرژانتین بدون مارادونا توان قهرمانی در ۱۹۸۶ را نداشت و ماتئوس هم سنون اصلی آلمان ۹۰ بود. بعد از مارادونای ۸۶ و ماتئوس ۹۰ هیچ بازیکنی نتوانست در ادوار بعدی جام‌جهانی به این شکل محور تیمش باشد. شاید زیدان ۲۰۰۶ کمی شباهت به این دو فرمانده داشت که البته موفق نشد با قهرمانی کار خود را تکمیل کند. در آن دوران بر خلاف الان که رسانه‌ها و خیلی از مردم فوتبال را در مسی-رونالدو خلاص کرده‌اند در فوتبال دنیا چندین و چند ستاره وجود داشت که البته مارادونا و ماتئوس چهره‌های شاخص دنیای فوتبال در جام‌های جهانی ۸۶ و ۹۰ بودند. رود گولیت و مارکو فان باستن نمونه‌های از این فوق ستاره‌ها بودند که هلند را به قهرمانی اروپا در سال ۱۹۸۸ رساندند. اما در جام‌جهانی ناکام ماندند. حتی درخشش در تیم‌های بزرگ اروپایی هم سخت‌تر بود. آن دوره باشگاه‌ها برای جذب بازیکن خارجی محدودیت داشتند و تنها بازیکنان درجه یک موفق می‌شدند جایی برای خود در تیم‌های بزرگ دست و پا کنند. تیم‌های ایتالیایی، رئال و بارسا بالاترین اصلی فوق ستاره‌ها بود. ماتئوس سال‌ها با پیراهن اینتر می‌درخشید و مارادونا هم در ناپولی آقایی می‌کرد. درواقع تقابل این دو ستاره تنها به دو فینال جام‌های جهانی محدود نمی‌شد. این دو در سری آ هم بارها برابر هم قرار گرفتند اما حضور تعیین‌کننده شد و هر دو قهرمانی در ایتالیا را در ویترین افتخارآمیز داشتند. به هر حال تفاوت اصلی ستاره‌های آن زمان با ستاره‌های کنونی این است که آن موقع بازیکنان با کیفیت بازی‌شان تبدیل به ستاره می‌شدند. تنها با مدل مو و خالکوبی‌هایشان. در عصر کنونی امثال بالوتلی بودن اینکه سایه‌ای از ستاره‌های دهه ۸۰ و ۹۰ باشند تنها به لطف او و اطوارهایشان به‌عنوان ستاره معرفی می‌شوند. قطعا آنهایی که بازی اختیار دشوار و درخشیدن در این ویترین پربیننده هنر ستاره‌های بزرگ بود، ستاره‌هایی مثل مارادونا و ماتئوس. کاپیتان‌های آرژانتین و آلمان بازی‌های این دو تیم در جام‌های‌جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ است: دو بازی‌ای که برای فوتبال‌دوستان خاطرات زیادی را به همراه دارد. دو تیم تاکنون ۲۰ بازی با یکدیگر برگزار کردند که سهم آلمان شش برد، آرژانتین ۹ برد و بقیه بازی‌ها مساوی شده است. آلمان در این دوره از بازی‌های جام‌جهانی تیم بسیار خوب، منسجم و تاکتیک‌پذیری بود که نوسان در این تیم در حد صفر بود. ثبات بالایی را که این تیم در سه‌بازی مرحله گروهی و سه بازی مرحله حذفی داشت هیچ‌کدام از تیم‌های حاضر در جام‌جهانی نداشتند. استحکام در تمام خطوط این تیم، به خوبی مشهود است. بازیکنان باصلابت یواخیم لوو تنها به فکر پیروزی با حملات پرتعداد هستند. بازیکنان آلمان علاوه بر دوندگی بالا، بازیکنان بسیار خلاقی هستند که موفق شدند، بارها تیمشان را از گرفتاری نجات دهند. حضور یک دروازه‌بان آماده در کنار خط دفاع مستحکم، باعث شده این تیم در تمام نقاط زمین با پرس بالا تیم‌های مقابل را مجبور به اردسنداندن توپ کند و در ضدحملات هم موقعیت زیادی را برای تیمشان درست کند. آلمان در این دیدار هم با روش ۱-۳-۲-۴ بازی می‌کند؛ روشی که در طول بازی‌ها آن را به خوبی اجرا کرد و موفق هم بود.

از سوی دیگر تیم آرژانتین تا به اینجای بازی‌های جام‌جهانی در تمام بازی‌ها با حداقل گل (بردهای نایلتونی) به پیروزی رسیده است. این تیم بسیار زیرک است و در صورتی که بازیکنان آلمان از بازیکنان مطرح این تیم غفلت کنند، می‌توانند به بازی با سود خود به پایان برسانند. آرژانتین در همه بازی‌ها بسیار دفاعی بازی کرده و تنها برای زدن یک گل و پس از آن دفاع‌کردن به بازی پرداخته که بسیار هم موفق بوده است. سابا سرمربی آرژانتین مربی بسیار باریخوانی است. او در بازی قبلی به درستی تاکتیک‌های سرمربی هلند را خنثی کرد و در این بازی هم همین کار را صورت خواهد داد. سرمربی آرژانتین در این بازی به هیچ عنوان به آلمان‌ها فضا نخواهد داد و به تاکردنانش توصیه خواهد کرد که تحت هیچ شرایطی تابع احساسات قرار نگیرند. دادن فضا به آلمان، امکان دارد همان بلایی را که این تیم بر سر برزیل آورد، در این بازی هم بر سر آرژانتین بیاورد.

آلمان‌ها بدشت باید مواظب باشند که مسی نتواند حرکت کند. حرکت‌کردن این بازی