



رہبر معظم انقلاب در دیدار نخست‌وزیر عراق:

اقتدار عراق در دنیای عرب و منطقه مایه خرسندی ایران است

بایسگاه اطلاع‌رسانی مقام‌معظم‌رہبری: رہبر معظم انقلاب‌اسلامی صبح دیروز در دیدار آقای نوری مالکی نخست‌وزیر عراق و هیات همراه، با اشاره به اقتدار روزافزون عراق در دنیای عرب و منطقه، آن را مایه خرسندی فراوان جمهوری اسلامی ایران دانستند.

صفحه ۲

سه‌شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۱ - ۲ جمادی‌الثانی ۱۴۳۳ - ۲۴ آوریل ۲۰۱۲ - سال نهم

اقتصاد



وحید محمودی در گفت‌وگو با «شرق»:

راه‌حل مسایل اقتصادی در دالان‌های سیاست‌است

صفحه ۴

تیترا

تشکیل استان خلیج فارس به مرکزیت ابوموسی

صفحه ۱۹

حسین علیزاده:

نباید با بزرگان موسیقی این‌گونه برخورد شود

صفحه ۱۵

در صفحات

قبضی روح

کارتون اردوین صفحه ۴۸

برگ‌هایی از تاریخ نانوشتہ نقاشی

غلامحسین نامی صفحه ۱۵

علوم انسانی و بازنگری رشته‌ها

مدیرکل حمایت آموزشی وزارت علوم صفحه ۱۳

الگوی ورزشی ما «چین» است

گفت‌وگو با «کیومرث هاشمی» صفحه ۱۶

حرف اول

مصوبه‌ای مغایر اصول حرفه‌ای

کامیاب نوروزی

اینکه دولت دستوری را به خبرگزاری‌ها ابلاغ می‌کند و می‌گوید بعد از این منبع خبر باید در اخبار خبرگزاری‌ها قید شود، نشان می‌دهد دولت به ماهیت خبر و حرفه خبرنگاری ووظایف خبرگزاری‌ها و حقوق آنها توجه کافی ندارد. مساده ۳۸ مصوبه الحاقی به آیین‌نامه اجرایی قانون مطبوعات با اصول حرفه‌ای جریان اطلاعات و کار خبری، رسانه‌ها، امم از مطبوعات و خبرگزاری‌ها و غیره منافات دارد. علاوه بر این، ایجاد چنین تکلیفی برای خبرگزاری‌ها، خارج از حدود اختیارات قوه‌مجریه است. باید توجه شود که قوه‌مجریه نمی‌تواند اساساً برای اشخاص تکلیف ایجاد کند، مگر آنکه قانونگذار قبلاً در مورد آن قانونی وضع کرده باشد. از نظر حقوقی، دولت می‌تواند مجری تکلیف‌های مندرج در قانون باشد نه واضع آنها. در موضوع فعلی نیز مهم آن است که مطلقاً در هیچ قانونی به خبرگزاری‌ها تکلیف نشده که منبع خبری خود را در خبر ذکر کنند. گاه خبرگزاری‌ها منابع خبری خود را منتشر می‌کنند چون اعلام منبع خبر، به اعتبار آن خبر هم اضافه می‌کند. اما در موارد زیادی، بنا به خواست منبع خبر یا تشخیص خبرگزاری یا خصوصیت خبر، منبع اعلام نمی‌شود. این یکی از اصول حرفه‌ای کار خبرنگاری است که همه جای جهان هم رایج است. از نظر حقوقی نیز این یک اصل مسلم در حقوق رسانه است که نمی‌توان خبرگزاری را مجبور به اعلام منابع خبری کرد. این را هم اضافه کنیم که این حق اساسی رسانه‌ها مانع از مسوولیت آنها در برابر اشخاص یا مواردی از قبیل مسوولیت‌های قانونی دیگر نیست. حتی اگر دولت بخواهد این ابلاغیه را اجرا کند، با توجه به تعدد خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری اینترنتی امکان اعمال چنین محدودیتی به صورت عادلانه برای همه سایت‌های خبری وجود ندارد که این خود به نوعی بی‌عدالتی در اجرای قانون منتهی می‌شود. اما این مصوبه فراتر از اجرا یا عدم‌اجرا این نشان می‌دهد که برخی از مسوولان درک واقع‌بینانه‌ای از حرفه خبرنگاری و کار رسانه ندارند. امروزه تعداد زیادی از سایت‌های خبری در داخل یا خارج از کشور به روز می‌شوند، تعدادی از آنها فیلتر هستند و برخی به‌راحتی در دسترس قرار دارند. بسیاری از اینها به عنوان سایت‌های خبری و نه خبرگزاری رسمی فعالیت می‌کنند. بنابراین برای این سایت‌ها نه قانون مطبوعات و نه الحاقیه جدید، محلی از اعراب ندارد.

ادامه در صفحه ۱۹

در پی حمله «سایبری» تشکیل شد

«ستاد بحران» در وزارت نفت

یک منبع آگاه در گفت‌وگو با «شرق»:

صادرات نفت دچار مشکل نشده است

گروه اقتصاد، رضا زندی: ستاد بحران سایبری وزارت نفت دیروز تشکیل جلسه داد. وزارت نفت مورد «حمله سایبری» قرار گرفته است. شبکه اینترنت و شبکه داخلی ساختمان‌های اصلی وزارت نفت و شرکت ملی نفت قطع شده، کامپیوترها آسیب دیده‌اند و برخی اطلاعات از دست رفته‌اند. اینترنت شرکت‌های تابعه وزارت نفت هم قطع شده است. مناطق عملیاتی، نظیر پایانه صادراتی خارک، خود را از سیستم اینترنت مرکزی وزارت نفت جدا کرده‌اند، شبکه‌های داخلی (اینترانت) مناطق عملیاتی اما وصل است. سخنگوی وزارت نفت حمله سایبری به این وزارتخانه را تأیید کرده و در اظهار نظری به سایت خبری وزارت نفت گفته است: «به دلیل جداسازی سرورهای عمومی از سرورهای اصلی، آسیبی به اطلاعات اساسی وزارت نفت وارد نشده است.» نیکزاد اما به فارس گفته که: «ویروس نفوذی، «مادربرد»‌های کامپیوترها را سوزانده و برای پاک کردن اطلاعات اقدام کرده است اما به دلیل در دست داشتن نسخه پشتیبان از همه اطلاعات، مشکلی از این بابت وجود ندارد. هنوز

رقابت «اولاند» و «سارکوزی» به دور دوم کشیده شد

در انتظار «دوئل»

موزه سردبیر روزنامه فیگارو می‌گوید: «این یک پیروزی قطعی برای اولاند محسوب نمی‌شود. آقای اولاند کمتر از حد انتظار رای به دست آورد و نتیجه انتخابات قایل پیش‌بینی نیست.» او در مورد آرای سرگردان در مرحله دوم اعتقاد دارد که آرای ژان لوک ملاثن، نماینده چپ افراطی (۱۱ درصد) به احتمال بسیار قوی جذب اولاند در مرحله دوم شود. نماینده چپ افراطی هم با ابراز اینکه خودش نیز به اولاند در دور دوم رای خواهد داد گفته‌های سردبیر فیگارو را به نوعی تأیید می‌کند. هرچند موزه معتقد است که این مقدار رای کسب‌شده توسط ملاثن در مرحله اول از آرای سوسیالیست‌ها کاسته است. او می‌افزاید: «پیش‌بینی اینکه آرای لوپن نصیب سارکوزی شود سخت است ولی احتمال این امر دور از ذهن نیست.» سارکوزی برای اینکه آرای راست‌های افراطی را به سید خود واریز کند در آخرین اظهار نظر خود گفته است که قوانین مهاجرتی به فرانسه را سخت‌تر خواهد کرد. با این همه غیرقابل پیش‌بینی بودن مرحله دوم انتخابات نکته‌ای است که

نکته

«آتی بن موزه» سردبیر روزنامه فیگارو می‌گوید: «این یک پیروزی قطعی برای اولاند محسوب نمی‌شود. آقای اولاند کمتر از حد انتظار رای به دست آورد و نتیجه انتخابات قایل پیش‌بینی نیست.»

بیشتر زعما و تحلیلگران سیاسی فرانسه به آن ادعان دارند. در این راستا «هایسکل او ری» یکی از همین تحلیلگران است که می‌گوید پیش‌بینی نتیجه دور دوم انتخابات سخت‌تر و پیچیده‌تر از آن است که بشود برنده نهایی را حدس زد. با این وجود «رمی گودو» یکی از تحلیلگران روزنامه محلی «ریپوبلیسیون» می‌گوید: «اولاند هنوز برگ‌های برنده‌اش را رو نکرده است. او می‌تواند با دست پر در این دور شرکت کند.» «یکلا درموند» سردبیر لیبراسیون نیز با قطعی دانستن پیروزی اولاند می‌گوید که مردم فرانسه به دنبال تغییر در رویه‌ها هستند. به گفته او، اولاند می‌تواند در مشی حکومتی تغییراتی ایجاد کند.

نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری رفته‌اند. بسیاری از روزنامه‌ها نیز اگر عکسی هم از او کار نکردند اما تیتیر درشت صفحات روبی روزنامه‌ها را از آن خود کرد. این روزنامه‌ها آرای ۱۹ درصدی حزب راست افراطی را زنگ خطری برای فرانسه اعلام می‌کنند. روزنامه دست‌چپی «لیبراسیون» اما با چاپ عکسی از مارین لوپن می‌نویسد: «اولاند در صدر، مارین لوپن بازی خراب کن.» تیتیر روزنامه به دست انتخابات دور دوم ریاست‌جمهوری ژاک شیراک اشاره دارد که لوپن پدر به دور دوم انتخابات راه یافت و سوسیالیست‌ها را مجبور به ائتلاف با شیراک و هم‌بیمان محافظه‌کاران کرد. همچنین روزنامه فیگارو که طرفدار سارکوزی است درخصوص نتیجه انتخابات نوشت: «موفقیت غیرقابل پیش‌بینی لوپن.» «آتی بن

ادامه در صفحه ۶

سخنان آیت‌الله‌العظمی وحید خراسانی درباره حضرت زهرا (س)

شرق: حضرت آیت‌الله‌العظمی وحید خراسانی (دام‌ظله) در مسجد اعظم قم و در درس خارج فقه ضمن بیاناتی وظیفه مسلمانان را در عزای فاطمه (زهرا(س)) به طور عام و شیعیان به طور خاص بیان فرمودند و به فرمایش رسول خدا(ص) اشاره نمودند که آن حضرت فرمود: «اول شخص بدخصل الجنه فاطمه» سپس ضمن توضیح در مورد اسناد حدیث مذکور بیان داشتند: آنجا که اولین شخص که وارد بهشت می‌شود حضرت خاتم(ص) است، ایشان می‌خواهد به دنیا بفرماید که آن کس که اول داخل بهشت می‌شود من هستم منتها در قالب زهر(س) مرجع بزرگ شیعیان اظهار داشتند که براساس فرموده قرآن، پیامبر(ص) کسی است که «هایط عن‌الهیو» (یعنی از روی هوی سخن نمی‌گوید) و آن حضرت براساس اسناد مورد

اتفاق عامه و خاصه فرموده است: «فاطمه بضعه منی فمن اغضبها فقد اغضبنی فمن ابغضنی فقد ابغض الله». (فاطمه پاره تن من است، هر کس او را بیازارد مرا آزرده است و هر کس مرا بیازارد خدا را آزرده است). ایشان پس از توضیحات مبسوط علمی در خصوص حدیث مذکور فرمودند: چون حضرت فاطمه(س) پاره‌ای از پیامبر(ص) است پس روز شهادت حضرت زهر(س) روز شهادت خاتم‌الانبیاء(ص) است و روزی است که باید جنازه پیامبر(ص) تشییع شود. ایشان خطاب به همه مسلمانان به ویژه شیعیان فرمودند: هر مسلمانی که به خدا و پیامبر(ص) ایمان دارد باید رفتارش در روز سوم جمادی‌الثانی با عزای فاطمه زهر(س) همان رفتاری باشد که در عزای رحلت رسول خدا(ص) انجام می‌دهد.

عروج ملکوتی پاره تن پیامبر اسلام (ص) تسلیت باد

روزنامه

گفت‌وگوی احمد مسجدجامعی و داریوش مهرجویی در «شرق»

به احترام ۵۰ سال حضور



نظرخواهی از ۱۷ چهره درباره بهترین فیلم مهرجویی

حال امروز مهرجویی می‌گوید: حالی که با گذشته فرق دارد، حالی که ما شاید چندان آن را نمی‌شناسیم، حالی که برای بزرگداشت حدود ۵۰ سال حضور او در سینمای ایران، سال‌ها بودن و کار کردن و قهر نکردن و هم‌زمان پرداختن به دغدغه‌های امروزش. چه کسی بهتر از خود او برای این اتفاق که هم از مدبران برجسته و خوشنام و مورد اعتماد اهل فرهنگ بوده و هم، امروز دغدغه شهرنندان را دارد و به مسایل شهری می‌اندیشد. در این دیدار بیشتر از سینما درباره مسایل اجتماعی شهر سخن گفته شد؛ چیزی که به نظر هر دو شخصیت فرهنگی، مساله مهمی است و این سخنان به از سر تعارف و باری به هر جهت که برآمده از نگرانی‌های جدی بخشی از جامعه است. این دیدار روانیگر حال امروز مهرجویی است. حالی که برگرفته از دغدغه‌هایی است که شاید به نظر ما جزئی می‌رسد؛ حالی که شاید در معیارهای ما نکتهد، اما حال امروز اوست. در این دیدار به مناسبت از اینجا و آنجا سخن رفت، از «گلو» و «جانو» از پیش و پس از انقلاب و فعالیت‌های گوناگون در دوره‌های مختلف، اما محور اصلی درباره

گروه هنر، گیسو ففغوری: پیشنهاد احمد مسجدجامعی بود که نمایش فیلم دیگری از مهرجویی فرصتی شود برای بزرگداشت حدود ۵۰ سال حضور او در سینمای ایران. سال‌ها بودن و کار کردن و قهر نکردن و هم‌زمان پرداختن به دغدغه‌های امروزش. چه کسی بهتر از خود او برای این اتفاق که هم از مدبران برجسته و خوشنام و مورد اعتماد اهل فرهنگ بوده و هم، امروز دغدغه شهرنندان را دارد و به مسایل شهری می‌اندیشد. در این دیدار بیشتر از سینما درباره مسایل اجتماعی شهر سخن گفته شد؛ چیزی که به نظر هر دو شخصیت فرهنگی، مساله مهمی است و این سخنان به از سر تعارف و باری به هر جهت که برآمده از نگرانی‌های جدی بخشی از جامعه است. این دیدار روانیگر حال امروز مهرجویی است. حالی که برگرفته از

نکته

بحث این دو به چالش تبدیل شد که حکایت از دو دیدگاه متفاوت داشت دو دیدگاهی که هدفی یکسان را دنبال می‌کرد با تجربه‌ها و راهکارهای متفاوت یکی ناامیدانه‌تر و دیگری ناامیدوارانه‌تر

همان جزیاتی بود که مهرجویی آن را در «هزنجی‌پوش» تصویر کرده است، اما بحث‌ها محدود به موضوع فیلم نماند و گسترش یافت و به چالش تبدیل شد که حکایت از دو دیدگاه متفاوت داشت؛ دو دیدگاهی که هدفی یکسان را دنبال می‌کرد با تجربه‌ها و راهکارهای متفاوت، یکی ناامیدانه‌تر و یکی امیدوارانه‌تر، یکی ریشه مساله را در افراد جستجو می‌کرد و دیگری ریشه را در ساختارها می‌دید و هر دو در یک جاگاهی به اشتراک می‌رسیدند. این گفت‌وگو درباره مسایل اساسی و روزمره جامعه است و از زاویه‌ای تازه و از زبان کسانی که کمتر در این‌باره حرف می‌زنند و به طور اختصاصی برای دوستان‌ران مهرجویی گفت‌وگویی است به کلی متفاوت با گفت‌وگوهای دیگرش. این گفت‌وگو از

در درس خارج فقه بیان شد

سخنان آیت‌الله‌العظمی وحید خراسانی درباره حضرت زهرا (س)

شرق: حضرت آیت‌الله‌العظمی وحید خراسانی (دام‌ظله) در مسجد اعظم قم و در درس خارج فقه ضمن بیاناتی وظیفه مسلمانان را در عزای فاطمه زهر(س)) به طور عام و شیعیان به طور خاص بیان فرمودند و به فرمایش رسول خدا(ص) اشاره نمودند که آن حضرت فرمود:

همین صفحه

شماره پیاپی ۱۵۱۲ - شماره ۵۸۸ دوره جدید - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

صداوسیما ی اینترنتی در محک قانون

بهمن کشورز



۱- به موجب اصل ۴۴ قانون اساسی «رادیو و تلویزیون» داخل در بخش دولتی نظام اقتصادی ایران است. در اصل ۱۷۵ قانون اساسی نیز نحوه عزل و نصب رئیس سازمان صداوسیما و ترکیب شورای نظارت بر آن مشخص و تصریح شده است. در این سازمان آزادی بیان و نشر افکار با رعایت موازین اسلامی و مصالح کشور باید تأمین شود. تعبیر «صداوسیما» در اصلاحات سال ۱۳۶۸ به قانون اساسی راه یافته و پیش از اصلاح در اصل ۱۷۵ عبارت «رسانه‌های گروهی» (رادیو و تلویزیون) آمده بود. بنابراین تردیدی نیست که صداوسیما همان رادیو و تلویزیون است.

۲- شورای نگهبان در نظریه تفسیری ۷۹/۲/۱۹۷۹ مورخ ۱۳۷۹/۷/۱۰ خود نسبت به دو اصل ۱۷۵ و ۴۴ چنین اظهارنظر کرده است (نقل به مضمون):

اولاً- در خصوص قسمت اول اصل ۱۷۵ که ناظر به تأمین آزادی بیان و نشر افکار است، با توجه به قسمت اخیر این اصل که اشعار «خط‌مشی و ترتیب اداره سازمان و نظارت‌شان را قانون تعیین می‌کند»، هدايت و تدابیر لازم در همه ابعاد و در همه شئون و مراتب از اختیارات مقام معظم رهبری است. استفسار به این بود که آیا امکان تشریح و تبیین صدر ماده (در مورد تأمین آزادی بیان...) به وسیله قانون عادی میسر است یا نه.

ثانیاً- تأسیس و راه‌اندازی شبکه‌های خصوصی رادیویی و تلویزیونی مغایر اصل ۴۴ قانون اساسی است. ۳- گویا در مورد اینکه سایت‌های اینترنتی می‌توانند علاوه بر نوشته‌ها و عکس‌ها، صدا و تصویر متحرک هم پخش کنند، مناقشه شده است. شاید به این موضوع به شرح ذیل بتوان نگریست:

اولاً- آنچه در قانون اساسی آمده و درباره احکام آن بحث شده «رادیو و تلویزیون» است که تعریف خاص دارد.

احکام در این تعاریف باز می‌شوند. به عبارت دیگر در قیاس در این مورد بسته است. ثانیاً- همه چیز جایز و اصل اباحه امور است مگر اینکه ممنوعیت چیزی صریحاً اعلام شود. وقتی ممنوعیت چیزی اعلام شد باید به قدر متیقن اکتفا... و فقط همان چیز را ممنوع تلقی کرد. به دیگر سخن در این مورد هم راه قیاس مسدود است. ثالثاً- «سایت اینترنتی» نه رادیو است و نه تلویزیون، بنابراین احکام ناظر بر این دو را بر سایت اینترنتی نمی‌توان بار کرد. در عین حال همچنانکه گفتیم در این مورد قیاس هم نمی‌توان کرد. رابعاً- به عنوان یک دلیل نقضی برای تقویت استدلال خود می‌توانید به خصوصی شدن بسیاری از مواردی که در اصل ۴۴ آمده اشاره کنیم. تجزیه احکام اصل ۴۴ و عدم قبول حکم واحد برای همه آنها محتاج دلیل است که چنین دلیلی را بنده نیافتم (شاید باشد و من ندانم).

نتیجه اینکه تصاویر متحرک و اصواتی که از سایت‌ها پخش می‌شود- به خودی خود و به استناد اصل ۴۴ و ۱۷۵- نمی‌تواند ممنوع و غیرقانونی تلقی شود. آری، اگر این تصاویر و صداها از نظر محتوا دارای اشکال و مثلاً مشمول قانون جرایم اینترنتی باشد، بحث دیگری است. اما نمی‌توان از پخش آنها به اعتبار اینکه رادیو و تلویزیون خصوصی تأسیس شده است، جلوگیری کرد. بگذریم که در مورد کمیسیون تشخیص مصادیق جرایم اینترنتی هم جای تأمل بسیار وجود دارد که در حوصله این مقال نیست. والله اعلم

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۶۵۸۵۷۵
۸۸۵۲۴۹۷۴
۸۸۷۵۲۴۹۳
۸۸۷۵۲۱۵۹



www

sharghnewspaper

ir