



درخشش عکس‌های لیبی آلفرد

«آلفرد یعقوب‌زاده» برنده جایزه جشنواره «لیل» فرانسه شد

گروه هنر: شهر لیل (Lille) در شمال فرانسه این روزها در حالی میزبان جشنواره معروف «سکوپ اند ژورنالیسم» شده که درخشش نام آلفرد یعقوب‌زاده در این جشنواره، نام ایران را دوباره در فرانسه سر زبان‌ها انداخت. این جشنواره که ۲۶ سال پیش در شهر «لژ» تأسیس شده...

• صفحه ۱۵

یکشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۰ - ۲۲ محرم ۱۴۳۳ - ۱۸‌سامبر ۲۰۱۱ - سال نهم

تیترا

تصاویر اختصاصی «شرق» از نقش‌برجسته بهرام دوم پس از تخریب

صفحه ۱۹

وعده وزیر کار برای ایجاد ۲/۵ میلیون شغل تا پایان سال ۹۰

صفحه ۴

کتاب «روز‌ها...» از علی‌اصغر سیدآبادی جزو ۱۵ کتاب کودک برتر دنیا

صفحه ۱۵

در صفحات

محکومان همیشگی

کار تون حسن کریم‌زاده *اصفحه آخر*

شکل بخشیدن به جهان فردی

آیدین آغداشلو *اصفحه ۹*

می‌خواستند جایی وصل نباشند

گفت‌وگو با پیمان هوشمندزاده *اصفحه ۹*

قهرمانی بی‌قهرمانی

گفت‌وگو با لیلا رجبی *اصفحه ۱۶*

حرف اول

آزادی یادگرفتنی است

مازیار خسروی

یک‌سال پیش در چنین روزهایی، پیکر شعله‌ور «محمد‌وعوزی»، کبریت انفجار بشکه باروت خشم و سرخوردگی متراکم ملت‌های عرب شد. مبارک و قذافی

هنوز بر سر قدرت بودند و «بن‌علی» هم تصور می‌کرد با عیادت نمایشی از جان‌شیفته‌نیوسختانی که در بیمارستان شهر «سیدی‌بوزید» آخرین نفس‌ها را می‌کشد، می‌توان بر آتش شعله‌ور، آب خاموشی ریخت. کمتر از یک‌سال بعد چهره خاورمیانه دیگرگون شده؛ تونس‌ی‌ها هم پیشاهنگ انقلاب بودند، هم پیشگام بر ساختن نهادهای دموکراتیک بر ویرانه‌های دیکتاتوری. کار آنها که از آهنگ انقلاب تونس سوادی شدند اما انگار به این راحتی‌ها سر نمی‌گيرد. دادستان دادگاه لاهه می‌گوید نحوه کشته شدن رهبر بدعاقبت لیبی می‌تواند در فهرست جنایت علیه بشریت طبقه‌بندی شود. این یعنی گرگ و گله اگر نگوییم خوی هم، دست‌کم بوی هم را گرفته‌اند. مردمان سیرزمین نیل نیز - با کولهبار آکنده از فرهنگ و تمدن چند هزار ساله - در مسیر واگن دوم قطار بهار عربی بودند هنوز در گرداب هرج‌ومرج دست و پا می‌زنند. کمتر روزی است که خبری از درگیری‌های اغلب خونین قاهره و دیگر شهرهای مصر روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار نگیرد. دردناک اینجاست که کشمکش‌های خونین خیابانی در حالی رخ می‌دهد که بنیادگرایان سلفی که خاموشان و غایبان همیشگی شبهای تحریر بودند، در غیبت و سردرگمی پیشاهنگان انقلاب، کرسی‌های قدرت را یک‌په‌یک فتح می‌کنند. مبارک در قفس است اما روح سرگردان استبداد و عدم‌مدارا، همچنان در پهنه مصر تنوره می‌کشد. راست گفته‌اند که دردهای نهفته در جان و تن ملت‌های کهن، دیرتر و سخت‌تر درمان می‌شود. ستیز مصریان این روزها بیشتر با خویشتن است تا جهان. راست گفت مهندس بازرگان که آزادی نه دانی است، نه گرفتنی؛ یادگرفتنی است.



شرق روزنامه

کامران عدل در گفت‌وگو با «شرق»:

لیلی ایران کجاست

گروه هنر: کامران عدل نام شناخته‌شده‌ای در عکاسی ایران به‌خصوص در زمینه عکاسی معماری است. اخیراًنمایشگاهی در گالری ۹ تفلیس پایتخت گرجستان میزبان عکس‌های تلفیقی - ترکیبی وی بوده.عکس‌هایی که با تکنیک‌های دیجیتال عناصر ناهمگون را در کنار یکدیگر قرار داده است...

• صفحه ۱۲

شماره پیاپی ۱۴۱۹ - شماره ۴۹۵ دوره جدید - ۲۰صفحه ۶۰۰ تومان

سرمقاله

اقتصاد دولتی، عامل تورم بالا

مسعود نیلی*



سوال مهمی که همواره در اقتصاد ایران مطرح می‌شود، این است که چرا متوسط نرخ تورم در کشور ما کاهش پیدا نمی‌کند؟ بر طبق آمارهای موجود، از سال ۱۳۳۸ تا ۱۳۵۲ متوسط نرخ رشد اقتصادی در کشور ما دورقمی بود و متوسط نرخ تورم یک‌رقمی و از سال ۱۳۵۳ به این طرف متوسط نرخ رشد اقتصادی یک‌رقمی و متوسط نرخ تورم دورقمی شده است. تورم در کشور ما یک «فشار ادواری» دارد، یعنی دوران‌هایی داشته‌ایم که نرخ تورم حتی تا ۹۰درصد هم کاهش پیدا کرده، ولی میانگین آن حدود ۱۸درصد است و تمایلی به کاهش نشان نمی‌دهد، چرا چنین است؟ یک پاسخ محتمل آن است که بگوییم سیاست‌گذاران ما اصولاًنسبت به تورم حساسیتی نداشته‌اند و تورم را پدیده مهمی تلقی نمی‌کرده‌اند، واقعیت‌هانشان می‌دهد که این‌طور نیست و تورم همواره مورد نظر سیاست‌گذاران ما بوده است. به یاد دارم که در سال ۶۷ در دولت زمان جنگ، هنگام ارایه اهداف کلان برنامه اول توسعه، وقتی در مورد سه متغیر اصلی اقتصاد کلان یعنی رشد اقتصادی، تورم و بیکاری گزارشی می‌دادیم و متوسط رشد اقتصادی را در طول اجرای برنامه ۸/۱درصد و متوسط نرخ تورم را حدود ۱۴درصد پیش‌بینی می‌کردیم، دولتمردان خیلی روی نرخ رشد ۸/۱درصد حساسیتی از خود نشان نمی‌دادند در حالی که نرخ رشد ۸/۱درصد عدد خیلی بالایی بود، البته انتظار اینکه بعد از جنگ نرخ‌های رشد بالا تحقق پیدا کند چندان نامعقول نیست. با وجود این، همه روی تورم متمرکز شدند و بعد هم که برنامه کلان به هیات دولت تقدیم شد، باز هم توجه به تورم معطوف بود و با وجود آنکه نظر کارشناسی ما این بود که یکی از خصوصیات دوران پس از جنگ این است که همیشه نرخ تورم افزایش می‌یابد، تاکید بر این بود که باید نرخ تورم یک‌رقمی شود و به همین ترتیب، طبق اهداف برنامه چهارم توسعه، نرخ تورم ۹/۹درصد پیش‌بینی شده است که نشان می‌دهد تعایل سیاست‌گذاران بر این است که به نحوی نرخ تورم یک‌رقمی شود. پس فرضیه عدم حساسیت سیاست‌گذاران نسبت به تورم چندان پذیرفتنی نیست. ادعای دیگری که از جانب برخی تصمیم‌گیران و مقامات کشور مطرح می‌شود این است که تئوری‌های اقتصادی کاربرد چندانی در کشور ما ندارد که البته به این وسیله خاطری خود را راحت می‌کنند تا هر طور که خواستند تصمیم‌گیری کنند. سوال این است که آیا واقعاً در کشور خاصی هستیم و وجود آنکه همه کشورهای دنیا در مپار تورم با استفاده از ابزارهای متعارف اقتصاد کلان موفق بوده‌اند، یا آما نیز از همان ابزارها استفاده کرده‌ولی به نتیجه نرسیده‌ایم یا واقعیت چیز دیگری است؟ اگر اقتصادی با ویژگی‌هایی ازجمله در اختیار داشتن اقتصادی با سازمان اداری بزرگ، امتیازاتی که دولت به مردم می‌دهد هم از لحاظ افزایش پهنه‌ها و هم از لحاظ کاهش درآمد‌ها،اینکه به علت دولتی بودن اقتصاد به بانک‌ها دستور دهد و از آنها تکلیف خاصی را می‌خواهد، به دلیل دولتی بودن صنایع بخش عرضه تخت است، به علت انحصاری بودن ناشی از حمایت‌هایی که در مقابل بازارهای خارجی صورت می‌گیرد،هنه‌های تولید،به‌الاست؛به‌علت بی‌ثباتی‌هایی که در اقتصاد کلان موجود است؛موجودی ابزار بنگاه‌ها خیلی بالاست؛به علت نرخ نامناسب سود بانکی و دولتی بودن بانک‌ها،بازار مالی خیلی ناآرامد عمل می‌کند؛و با وجود همه این ویژگی‌های نامطلوب،مسوولان آن بسیار علاقه‌مندند تا نرخ تورم را کاهش دهند!حال به نظر شما تئوری‌های اقتصاد کلان کار نمی‌کنند یا مشکل در جای دیگر است. جواب ساده است:مسوولان مربوطه اشتباه می‌کنند یعنی بخش «هنجاری» اقتصاد با بخش «ثباتی» آن هیچ رابطه منطقی ندارد،یکی از نکات بسیار تعجب‌آور، این است که هر چه موضوعی در نظام تصمیم‌گیری ما مهم‌تر باشد، کمتر با آن برخورد علمی می‌شود.

ادامه در صفحه ۲

انا لله و انا الیه راجعون

به مناسبت ارتحال مرحوم مغفور

حاج محمد خلیلی

داماد ارشد حضرت آیت‌الله خاتمی(ره)

وپدر شهید بزرگوار محمدحسین خلیلی

مجلس یادبودی روز دوشنبه ۹/۲۸/۹۰

از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع

شهرکغرب تهران برگزار می‌گردد.

بیت حضرت آیت‌الله خاتمی(ره) و شهید خلیلی

روایت مستندساز آمریکایی از «جنبش وال‌استریت» در گفت‌وگو با «شرق»

مایکل مور: علیه من جوسازی می‌شود



نماد آن یعنی وال‌استریت را به شدت به چالش کشید و از آن انتقاد کرد.

جوسازی‌ها علیه مور ادامه دارد

مستندساز و فعال سیاسی برنده اسکار، شهرپورماه درخواستی برای سفر به کشورمان به مسوولان دولتی ایران داده بود. جواد شمقدری معاون امور سینمایی آن زمان در یک ضیافت افطار از سفر مایکل مور به ایران برای حضور در جشنواره سینما حقیقت خبر داد. سفر مور، آن‌طور که وی به «شرق» می‌گوید، برای تحقیق روی ابعاد مختلف وضعیت جامعه ایرانی بوده است. مایکل مور در پاسخ به دلیل لغو سفرش می‌گوید: «از زمان انتشار این خبر برخی محافل رسانه‌ای و سیاسی آمریکا به انتقاد از من پرداختند و به نوعی حملاتی را علیه من آغاز کردند. نمی‌گویم لو این سفر تحت‌تأثیر این فشارها بوده، اما این جوسازی‌ها بی‌تأثیر نبود.

در عین حال لوج گرفتن جنبش اشغال وال‌استریت سبب شد طی یکی، دو ماه اخیر به شهرهای مختلف آمریکا سفر کنم و ساخت مستندی را با این موضوع در دستور کار قرار دهم. بنابرین موقتا سفر به ایران از برنامه خارج شد». مور در عین حال اضافه می‌کند که طی چند سال اخیر مشکلات بسیاری را پلیس آمریکا داشته که اوج آن مربوط به سال ۲۰۰۷ بوده است؛ یعنی زمانی

که تعدادی از آسیب‌دیدگان عملیات نجات در حادثه ۱۱ سپتامبر را با خود به کوپا برد تا بدون پرداخت هزینه‌ای تحت درمان قرار گیرند. آن زمان دولت آمریکا این حرکت مور را «فیرقانونی» خواند و حتی حیاتی را مامور تحقیق و بررسی در این زمینه کرد. از آن زمان این مستندساز چندین بار مورد بازجویی قرار گرفت.

دستگیر نشده‌ام

اما انتشار خبر دستگیری این مستندساز در ایران با واکنش سریع وی همراه بود.

ادامه در صفحه ۳

گروه هنر، پرویز براتی: مایکل مور مستندساز جنجالی آمریکایی این روزها به یکی از معترضان جدی «جنبش وال‌استریت» تبدیل شده است. او که طی هفته‌های اخیر در همراهی با معترضان به شهرها و ایالات مختلف آمریکا از جمله اوکلند، کالیفرنیا، دیترویت و سان‌فرانسیسکو سفر کرده، هم در حال ساخت مستندی درباره این جنبش است و هم با شماری از نوازندگان و آهنگسازان آمریکایی در ساخت آلبومی با محوریت این جنبش همراهی کرده است. شاید همین دل‌مشغولی‌ها بود که او را از سفر به ایران بازداشت. انتشار خبر غیرواقعی دستگیری او از سوی پلیس آمریکا در یک خبرگزاری کشورمان، انگیزه ما شد تا نظر او را در مورد این خبر، جنبش وال‌استریت و دلایل لغو سفر به ایران جویا شویم.

وال‌استریت پرهیجان می‌شود

مور که در عالم مستندسازی به داشتن زبان تند و جسورانه علیه سیاستمداران معروف است، طی ماه‌های اخیر حضور چشمگیری در جنبش اشغال وال‌استریت داشته است. او در پاسخ به این سوال «شرق» که آینده این جنبش را چگونه می‌بیند، می‌گوید: «جنبش وال‌استریت و وال‌استریت داشته است به روزهای پرهیجان و امیدبخش

خود نزدیک می‌شود. حتما شنیده‌اید که مجله تایم لقب چهره سال را در سال ۲۰۱۱ به «معترض» داد. هشت دهه است که این مجله هر سال یک فرد را به‌عنوان چهره سال انتخاب می‌کند. اینها حاکی از آن است که امسال شاهد دگرگونی‌های بی‌سابقه‌ای در خاورمیانه، شمال آفریقا، اروپا و حال‌در آمریکا بود‌ایم. جنبش وال‌استریت هم نمادی از این دگرگونی است که امیدوارم روحیه متعهدانه را در همگی ما بیدار کند». این مستندساز دو سال قبل از جنبش اشغال وال‌استریت، «کاپیتالیسم: یک داستان عاشقانه» را ساخت؛ مستندی که جریانات بانکی و سرمایه‌داری آمریکا خصوصا

نکته

مور که در عالم مستندسازی به داشتن زبان تند و جسورانه علیه‌سیاستمداران‌به‌خصوص سیاستمداران آمریکامعروف است، طی ماه‌های اخیر حضور چشمگیری در جنبش اشغال وال‌استریت داشته است

نکته

جولوگیری از فساد، قانون خوب است، گفت: البته قانونی که دارای ایهامات نباشد. گاهی اوقات فساد به خاطر ایهامات قانونی شکل می‌گیرد. این دسته از فسادگران قانون‌شکنان قانون‌دان هستند. باید قانون را روان کرد. مجلس نیز اقدامی در این راستا آغاز کرده است که اگر خوب انجام دهد، این ابزار اصلی و مهم کارایی خود را به شکل کامل پیدا خواهد کرد. وی با بیان اینکه افرادی که قصد مبارزه با فساد دارند باید با قانون آشنا باشند و باید قانون را باور داشته و مصمم به اجرای قانون باشند، گفت: نباید این عامل را دست‌کم گرفت. باید کسی که قصد مبارزه با فساد دارد یا اینکه مجری قانون است، قانون را دست‌کم بگیرد. هیچ‌کس حق گفتن این جمله را ندارد که اجرای این قانون به مصلحت نیست. قانون برای همه لازم‌الاجراست. وی با بیان اینکه کسی حق ندارد بگوید قانون را اجرا نمی‌کنم. حتی مجلس نیز حق ندارد قانونی را که خود تصویب کرده است زیر پا بگذارد؛ هر کس می‌خواهد باشد، افزود: اگر قانونی معیوب است باید پیشنهاد داد تا اصلاح شود. اما کسی حق ندارد قانون را زیر پا بگذارد؛ از طرف دیگر نمی‌توانیم به پهنه اینکه قانون کارایی ندارد آن را دور بزنیم. اگر مصلحت نباشد قانونی رعایت شود باید پیشنهاد تغییر آن را داد تا تغییر کند.

گروه سیاسی، اعظم وبسمه: سناریوی «دوباره

هاشمی‌فسنجانی» گویاقرار است، دشمن فرضی برای عده‌ای در انتخابات آینده مجلس باشد. کمتر از سه ماه مانده به ثبت‌نام انتخابات مجلس، روزنامه «ایران» که ارگان دولت محسوب می‌شود روز گذشته در تیتز صفحه یک خود در مطلبی با عنوان «دوباره هاشمی‌فسنجانی» به

بازخوانی نامه‌های هاشمی‌فسنجانی در انتخابات گذشته پرداخت و ضمن تحلیلی بر عملکردسایت‌رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام نتیجه گرفت «به نظر می‌رسد هاشمی و اطرافیانش که تجربه دو شکست سخت در انتخابات سال ۸۴ و ۸۸ را دارند، برای انتخابات مجلس نیز به‌شدت نگران

پایگاه مردمی رییس‌جمهور بوده و می‌خواهند به هر نحو ممکن در برابر آن قد علم نمایند. آنها به‌خوبی این مهم را درک کرده‌اند که این پایگاه می‌تواند سرنوشت هر انتخاباتی را رقم زند. از همین جهت در تلاشند اساس این ظرفیت را با خدشه‌روبه‌رو نمایند.» هفته گذشته سایت‌هاشمی‌فسنجانی

نکته

روزنامه «ایران»: هاشمی عملاً قصد دارد همان پروژه قبل از انتخابات سال ۸۸ را این بار با پهنانه اینکه دولت و اطرافیانش منحرف شده‌اند در آستانه انتخابات مجلس نهم استارت بزند

رییس سازمان بازرسی کل کشور:

فساد به شورش اجتماعی تبدیل می‌شود

امن برسند در کشور ما چرا موادمخدر همچنان دامن گیر است؟ بخش بزرگی از فلال ترویج و توزیع موادمخدر دنبال مطامع اقتصادی خود هستند و به‌دلیل فساد مالی است که به تهپکاری ضدامنیتی و ضداخلاقی دست می‌زنند. بنابرین فساد، پیامدها و تبعات بسیاری دارد. باید ابعاد مختلف فساد مورد بررسی قرار گیرد تا بتوان آگاهانه با فساد مبارزه کرد. وی با اشاره به عنصر درونی در مبارزه با فساد گفت: باید تمام عوامل فعال در جامعه کمک کنند تا رشتی چهره فساد روشن شود. نباید سیاهی فساد توسط عده‌ای سفیدنمایی شود. پدیده فساد پیوسته سیاهنمایی شود. کسی نباید پرده‌ای روی فساد بیندازد و سفیدنمایی کند. در شریعت دین ما نیز این نکته حایز اهمیت است، امروز اگر می‌گوییم مبارزه با ظلم و فساد واجب است، باید بدانیم که این مسیر آخر و انتهایی ندارد. تا بی‌نهایت باید با فساد مبارزه کرد. برای مبارزه با فساد باید همه چیز را فدا کرد. پورمحمدی با بیان اینکه فقر در جامعه تولید فساد می‌کند، گفت: شاید اثر فقر از فرهنگ نیز بیشتر باشد. بسیاری اوقات فقر موجب فساد است. باید فقر را ریشه‌کن کرد و راهکار زندگی سعادتمندانه را در جامعه ترویج داد تا بتوان با فساد مبارزه کرد. ره دیگر مبارزه با فساد جلوگیری و ممانعت از عوامل فساداز و تشویق کننده فساد است. رییس سازمان بازرسی کل کشور در ادامه با تاکید بر اینکه مهم‌ترین ابزار

نکته

گاهی اوقات فساد به خاطر ایهامات قانونی شکل می‌گیرد. این دسته از فسادگران قانون‌شکنان قانون‌دان هستند. باید قانون را روان کرد. مجلس نیز اقدامی در این راستا آغاز کرده است

که منجر به فساد اقتصادی می‌شود و خود داشته باشد، منجر به فقر خواهد شد، اظهار داشت: نهضت وال‌استریت نیز نمونه این موضوع است. آنان می‌گویند اجازه نمی‌دهیم صاحبان ثروت و قدرت هر طور که بخواهند تصمیم اقتصادی بگیرند. این در حالی است که علم نشان داده فساد موجب فقر می‌شود. فساد، پیام‌هایی ضدامنیتی نیز دارد. عده‌ای برای دفاع از منافع مفسدانه خود دست به تعدی و تجاوز به حقوق دیگران می‌زنند و برای تثبیت منافع خود به ضرر حقوق عامه از عوامل قدرت استفاده کرده و بحران‌های امنیتی ایجاد می‌کنند. رییس سازمان بازرسی کل کشور اظهار کرد: برای اینکه جلو این فساد گرفته شود، عوامل امنیتی مجبور می‌شوند با مردم مقابله کنند. فساد به شورش اجتماعی تبدیل می‌شود. برای حفاظت از یک سری فسادهای اقتصادی حرکت‌های سیاسی شکل می‌گیرد. در فساد سیاسی جنگ‌های تبلیغاتی، دروغ، تهمت، افترا و آزار و بحران‌سازی روانی در جامعه ایجاد می‌شود. فساد اقتصادی به فساد سیاسی و عوارض نابینچنان آن دامن می‌زند. این مسایل بسیار قابل توجه است. به گفته وی، مفسدان اقتصادی برای منافع خود تمام مرزهای اخلاقی را زیر پا می‌گذارند. بسیاری از این کلوب‌های ضداخلاقی برای پوشش دادن به فساد اقتصادی شکل می‌گیرد و برای این است که یک‌سری سوءاستفاده‌گران اقتصادی به حاشیه

ادامه در صفحه ۲



سازمان آگهی‌های روزنامه شرق تلفنی آگهی می‌پذیرد.