

فوتبال

استانکو، معمار پرسپولیس دهه ۷۰ در گذشت

● شرق: استانکو پوكله پووېچ، سرمربی اسبق تیم ملی ایران و پرسپولیس، صبح دیروز در ۸۰ سالگی درگذشت. استانکو که به دلیل کهولت سن و بیماری مجبور به قطع پای خود نیز شده بود، در بیمارستانی در شهر اشیلیت بستری بود و روزهای آخر زندگی خود را در بیمارستان سبری کرد. استانکو در کارنامه ورزشی خود سابقه مربیگری تیم ملی ایران، تیم فوتبال پرسپولیس، سپاهان و پگاه گیلان را داشت که نقطه عطف او برای ایرانی‌ها حضورش در پرسپولیس است که باعث شد دو قهرمانی پیاپی برای سرخ‌پوشان در لیگ ایران رقم بخورد. همچنین استانکو را معمار تیم ملی ۱۹۹۶ می‌دانند.

پدشانسی‌های استانکو در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۴هیروشیما

یکی از بدترین نتایج فوتبال ایران در بازی‌های آسیایی در هیروشیما رقم خورد که تیم ملی ایران نهم شد. تیم ملی امید در مرحله مقدماتی با شکست مقابل چین و دو تساوی مقابل بحرین و ترکمنستان نتوانست به دور دوم صعود کند. هدایت تیم برعهده استانکو پوكله‌پووېچ از کرواسی بود. در این مسابقات بهزاد غلام‌پور روزهای کم‌فروغی را پشت‌سر می‌گذاشت و با عملکرد ضعیف خود در درون دروازه و همین‌طور سایر بازیکنان در خط دفاع، رتبه نهم را برای ایران به‌جای گذاشتند. البته در آن مقطع با فشار فدراسیون فوتبال به استانکو، او مجبور شد چند بازیکن باتجربه مانند صمد مرفاوی و فوونی‌زاده را خط بزند؛ همچنین علی دایی در اواسط مسابقات مصدوم شد و نتوانست عصای دست مرد کروات شود.

پرسپولیس رویایی با مربیگری استانکو

بعد از ناکامی استانکو با تیم ملی در بازی‌های آسیایی ۹۴،امیر عابدینی که اعتقاد زیادی به این مربی داشت، او را به‌عنوان سرمربی تیم پرسپولیس معرفی کرد. استانکو تیمی را تحویل گرفت که مت‌کوچ نتایج ضعیفی را با آن کسب کرده بود و فرشاد پیوس به دلیل اختلاف با مربی تبدیل به یک بازیکن نیمکت‌نشین شده بود.اما میرومد باتجربه کروات در سال ۱۳۷۴ و ۷۵ دو قهرمانی متوالی را برای سرخ‌ها به ارمغان آورد. در نکات قابل‌توجه و به‌یادماندنی مربیگری استانکو، استفاده از سیستم سه شش یک در پرسپولیس بود؛ سیستمی که یکی از تهاجمی‌ترین پرسپولیس‌های تاریخ را برای هواداران به یادگار گذاشت. مهدی مهدوی‌کیا در راست و رضا تاراییان در چپ و ادموند بزیک به‌عنوان مهاجم پست ۹ در خط حمله پرسپولیس درخشش کم‌نظیری زیر نظر استانکو داشتند و یکی از ماندگارترین بازی‌های این تیم تحت هدایت استانکو دیدار با آلیامی قزاقستان بود که قرمزهای پایتخت دیدار رفت را با حساب ۳ بر صفر شکست خوردند، اما در ورزشگاه آزادی با حساب ۵ بر صفر به برتری رسیدند و به جمع هشت تیم برتر آسیا صعود کردند.

استانکو پس از موفقیت‌های فوق‌العاده با پرسپولیس از این تیم جدا شد و بعدها در دو، سه نوبت دیگر به‌عنوان سرمربی سپاهان و داماش به ایران بازگشت، اما موفق به تکرار موفقیت‌های گذشته نشد. او در کشورهایی مثل بوسنی، اسلووینی و مجارستان نیز مربیگری کرده و از مشهورترین مربیان کروات به شمار می‌آید.

ممبینی:

نایب‌قهرمانی پرسپولیس در آسیا شاهکار بود

● پرسپولیس در حالی با عنوان سومی، نیم‌فصل اول لیگ برتر را به پایان رساند که با توجه به محرومیت و مصدومیت بازیکنانش، فراتر از تصور ظاهر شد و نتوانست در رده سومی لیگ برتر به دلیل تفاضل گل قرار گیرد؛ تیمی که با همه کاستی‌ها و سختی‌ها و کمبودها نایب‌قهرمان لیگ قهرمانان آسیا شد.
فریدون ممبینی، پیش‌کسوت پرسپولیس درباره عملکرد نیم‌فصل پرسپولیس گفت: پرسپولیس در نیم‌فصل اول رقابت‌های لیگ برتر عالی کار کرد. هیچ‌گاه با همه مشکلاتی که داشت، دلسرد نشد. او در ادامه افزود: برانکو واقعا مربی باهوش و بسیار دلسوزی است. قطعا اگر برانکو نبود، شاید پرسپولیس با این لشکر مصدوم و محروم نمی‌توانست نتایج خوبی بگیرد اما می‌بینیم که برانکو فراتر از لیگ ایران در لیگ قهرمانان تا فینال بالا می‌آید و در نهایت نایب‌قهرمان می‌شود. پیش‌کسوت پرسپولیس با اشاره به بازیکنان پرسپولیس هم گفت: ابتدای فصل با رفتن وحید امیری، محرمی و احمدزاده، خوش‌بین‌ترین هوادار هم تصور نمی‌کرد که برانکو با این نفرات بتواند چنین نتایجی در لیگ و آسیا کسب کند اما کمتر کسی فکر می‌کرد که این تیم بتواند این‌قدر پیشرفت داشته باشد. به نظرم برانکو علاوه‌بر اینکه مربی دل‌سوزی است، روان‌شناس خوبی هم هست که نتوانست در سخت‌ترین شرایط بچه‌ها را جمع‌وجور و برای بازی‌ها آماده کند. متأسفانه محرومیت از پنجره نقل‌وانتقالات باعث شد پرسپولیس ضربه زیادی متحمل شود اما با غیرت بچه‌ها خدا را شکر نتایج خوبی کسب شد.

ورزش



عکس مهدی حسینی

آدمی نیستم که در گذشته زندگی کنم

کوروش باقری: به خودم می‌بالم که نسلی طلایی ساختم

پاسخ‌گوی ناکامی‌ها باشد.
باین‌حال خدا را شکر که مقابل مردم روسفید شدم.

۴ المپیک‌های ۲۰۱۲ لندن و **۲۰۰۸** پکن به‌عنوان کثیف‌ترین دوران **وزنه‌برداری دنیا معرفی شده** است. شما آن زمان **فضا را چطور مدیریت کردید که حتی در مقایسه با کشورهای خارجی حتی یک نمونه مثبت دوپینگ هم نداشتید؟**

ما چهارچشمی مواظب بچه‌ها بودیم که خطایی از زیر دستانم در نرود. انصافا خود بچه‌ها هم خیلی مراعات می‌کردند و بدون هماهنگی هیچ مکملی را مصرف نمی‌کردند. ما آن زمان تمرینات طاقت‌فرسایی را داشتیم که به جرئت می‌توانم بگویم در دنیای وزنه‌برداری بی‌سابقه بود. الان برای خیلی‌ها سؤال است که این بچه‌ها چطور آن زمان با این تمرینات فشرده می‌توانستند آن رکوردها را بزنند. واقعا از همه‌شان تشکر می‌کنم که شیوه تمرینی مرا قبول کرده بودند. فدراسیون پزشکی ورزشی وقت هم همه‌جوره با ما همکاری می‌کرد و دستمان را باز گذاشته بود که به بهترین شکل عمل کنیم.

۴ اما همین بچه‌ها که به‌عنوان نسل طلایی وزنه‌برداری ایران از آن اسم برده می‌شود. بعد از المپیک اصلا رفتار خوبی با شما نداشتند و خواستار برکناری‌تان شدند.

به نظر من این موضوع دیگر تمام شده و من دیگر به آن فکر نمی‌کنم، چون آدمی نیستم که در گذشته زندگی کنم. البته نه اتفاقاتی را که در آن دوران افتاد تنها به این بچه‌ها ربط نمی‌دهم. خیلی‌ها هم بودند که از بیرون به آنها خط می‌دادند.

۴ درحال‌حاضر با این بچه‌ها ارتباط دارید؟

بعضی‌هایشان به منزلت آمدند، بعضی هم روز مربی بود تماس گرفتند و تبریک گفتند.

سومین دور از مسابقه سرعت پرماجر ا بود

یلدای بعضی‌ها مبارک!

بار دیگر اقدام به تایم‌گیری کرد و متأسفانه در انتهای پیچ دوم از مسیر خارج شد و در ماسه‌ها فرو رفت. ماشین اشکان در این اتفاق دچار خسارت‌های زیادی شد. اما کنده‌شدن باک مخصوص مسابقه و افتادن آن روی آسفالت نشان داد کمیته فنی هم دقت لازم را برای واریسی خودروی او انجام نداده و اگر این حادثه منجر به آتش‌سوزی می‌شد، احتمال داشت اتفاقات بسیار خطرناکی رخ دهد.

اتومبیل اشکان مسگرها آسیب جدی دید اما همان شب یعنی یک شب قبل از یلدا، گروهی از مکانیک‌ها تا صبح کار کردند و تویوتا‌کرولا را به مسابقه صبح جمعه رساندند. آن‌هم به رنگ زرد! این اتفاق از آنجا تعجب‌آور بود که شماری از رانندگان ماشین‌های خود را به همین گروه مکانیک می‌سپارند و هفته‌ها و ماه‌ها در انتظار مهیاشدن



۴ تیم ملی وزنه‌برداری بعد از رفتن شما خیلی فرازونشیب داشت و به طور میانگین تقریبا هر سال یک مربی بالای سر آن بوده است. چرا دیگر آن روزهای خوب برای این رشته تکرار نمی‌شود؟

بله، درست می‌گویید. مطمئنا دوستانی هستند که موافق انتقادهای من نیستند، اما باید بگویم که در آن زمان ما یک تیم بودیم؛ از رئیس فدراسیون گرفته تا هیئت‌های استانی، کادر فنی و دیگر ارگان‌های تاثیرگذار همه با هم متحد و همسو بودند. همین موضوع باعث شده بود تا فدراسیون کارش روی روال باشد و نتیجه هم بگیرد. من واقعا به خودم می‌بالم که نسلی شکل گرفت که هنوز که هنوز است بعد از شش سال دارد از آنها استفاده می‌شود. سهراب مرادی مرد شماره یک وزنه‌برداری ایران و جهان است. کیانوش رستمی هم همین‌طور. همین بهداد سلیمی که الان خداحافظی کرده اگر بخواهد و بلند شود می‌تواند باز هم جزء بهترین‌های فوق سنگین دنیا باشد، اما متأسفانه درحال‌حاضر با این هماهنگی و همسویی را در فدراسیون فعلی نمی‌بینیم. جای تأسف دارد که سالی یک‌بار سرمربی عوض می‌شود، اما به نظر می‌رسد قرار است آقای برخواه حفظ شود که این جای خوش‌حالی دارد. امیدوارم این اتفاق برای محمدحسین برخواه رخ دهد تا چیزهایی را که در ذهن و چشمتاش دارد به خوبی نشان دهد.

۴ حسین رضازاده دیروز اعلام کرد که قصد دارد دوباره در انتخابات فدراسیون وزنه‌برداری شرکت کند. اگر او بیاید شما هم برمی‌گردید؟
نبودن من هیچ ارتباطی به حسین رضازاده ندارد. درست است که ما آن زمان با هم کار می‌کردیم، اما من خودم خواستم که نباشم. من و علی مرادی، رئیس فعلی، از اول خط فکری‌مان با هم یکی نبود. طبیعی است که او هرکس را که می‌خواهد در تیم‌کاری‌اش قرار بدهد. من از اینکه کنار هستم ناراحت نیستم. ممکن است برگردم، اما تا به این لحظه اصلا به برگشتن فکر نکرده‌ام.



مختلف صحنه برخورد تعدادی از خودروها بود و انتظار می‌رفت ناظران واکنش بهتری به این تصادف‌ها نشان دهند. یکی از بحث‌برانگیزترین برخوردها، در کلاس ۱۶۰۰ جی‌تی اتفاق افتاد؛ جایی که در همان پیچ اول از دور اول، شایان افتخاری به پرهام زربافی زد و باعث شد رینگ و تایر ماشین پیشتاز نابود شود. پرهام زربافی که مالک پیچ اول بود، شانس اول برنده‌شدن بود، اما از دور رقابت کنار رفت؛ درحالی‌که ناظران به شایان افتخاری حتی یک پرچم هم نشان ندادند. این ماجرا به عصبانیت راننده پیشتاز منجر شد، اما کسی به اعتراض‌های زربافی پاسخ نداد. در کلاس ۲۰۶ استاندارد هم بنیامین حاجیان، راننده جوان و خوش‌آتی‌ه، در بطن یک تصمیم عجیب قرار گرفت؛ درحالی‌که برای مسابقه کلاس ۲۰۶ استاندارد مسیر پیست کوتاه‌تر شده بود. داوران برای ۲۰۵ کیلوگرم کسری وزن او و اتومبیلش، سه ثانیه پناثی در نظر گرفتند؛ درصورتی‌که بهترین تایم یک دور حدود ۳۰ ثانیه بود و این پناثی حدود یک‌دهم زمان یک دور می‌شد. این سخت‌گیری در برابر چشم‌پوشی بر تخلف دیگران حسابی توی ذوق می‌زد.

مقداری هم هیجان

مسابقه جمعه البته لحظات جذابی نیز داشت. در غیاب مسابقه توربوها، خودروهای کلاس ۴۰۰۰ جی‌تی حسایی سلوغ کردند و رقابت خوبی در این کلاس برقرار بود و طبق معمول محمد باقرزاده در این کلاس پیروز شد. بعد از برگزاری هفت کلاس و درحالی‌که شماری از رانندگان به نتایج معترض بودند، برندگان روی سکو رفتند. اما کمیته ریس اعلام کرد فهرست نهایی برندگان را بعد از رسیدگی به اعتراض‌ها اعلام خواهد کرد.

خبر

شجاعی بعد از جام ملت‌ها خداحافظی می‌کند

● نام مسعود شجاعی در بین ۱۰ بازیکنی که بعد از جام ملت‌ها خداحافظی می‌کنند، به چشم می‌آید. جام ملت‌های آسیا به میزبانی امارات برگزار می‌شود. سایات عربی کوره در گزارشی، از ۱۰ بازیکنی سخن به میان آورد که بعد از جام ملت‌ها از فوتبال خداحافظی می‌کنند که در بین آنها، نام مسعود شجاعی نیز به چشم می‌آید. این سایت عربی نوشت: شجاعی در دوران هشت‌ساله‌کی‌روش همواره از بازیکنان کلیدی و اساسی ایران بوده است. او روزهای خوبی را در اسپانیا و یونان پشت سر گذاشت و الان در ایران بازی می‌کند. دیگر بازیکنانی که بعد از جام ملت‌ها به احتمال زیاد و بر اساس پیش‌بینی این سایت عربی از فوتبال ملی خداحافظی می‌کنند، عبارت‌اند از: **عمر هوساوی** از عربستان / **اسماعیل مطر** از امارات / **زهینگ می** از چین / **مارک میلیگان** از استرالیا / **عمر شفیع** از اردن / **البهادری** از فلسطین / **عبد الوهاب الصافی** از بحرین / **احمد مبارک** از عمان / **مولدیز** از فیلیپین

تاج: دادستانی درباره حضور خانواده‌ها در استادیوم چیزی ابلاغ نکرده است

● رئیس فدراسیون فوتبال گفت: دادستانی درباره حضور خانواده‌ها در استادیوم چیزی به ما ابلاغ نکرده است. به گزارش ایسنا، مهدی تاج صبح روز گذشته در حاشیه اردوی تیم ملی بانوان گفت: یکی از مؤلفه‌هایی که به نظر من امروز خیلی مهم بود، بررسی اجرایی‌کردن ورود خانواده‌ها به ورزشگاه‌هاست. به کمیته آموزش سراسر کشور گفتم باید مؤلفه‌هایی را در نظر بگیرد که ورزشگاه شرایط امنی برای ورود خانواده‌ها باشد و مجموعه آموزش باید از همین الان روی آن کار کند که این هم جز صحبت‌های ما بود. رئیس فدراسیون فوتبال ادامه داد: چیزی از دادستانی به ما ابلاغ نشده است، اما قرار است با کمیته آموزش بحثی جدی داشته باشم. تاج درباره مصاحبه کی‌روش مبنی بر اینکه آرزوی مردم ایران رسیدن به نیمه‌نهایی است، گفت: ژاین، ایران و کره از شانس‌های اصلی قهرمانی هستند و ما خود را از این دو کشور عقب‌تر نمی‌دانیم. اگر بخواهیم بحث هزینه و درآمد را بگیریم، یک بحث دیگر است، اما از لحاظ فوتبال باید خودمان را جزء بهترین‌ها بدانیم و کی‌روش تلاش خود را برای قهرمانی می‌کند. می‌دانم او دنبال قهرمانی این مسابقات است. در حوزه فوتبال کسی نمی‌تواند ضمانت دهد قهرمان می‌شویم، اما تلاش ما برای این موضوع است. رئیس فدراسیون فوتبال درباره محمدرضا ساکت گفت: آقای ساکت هم مانند هر فردی می‌تواند به‌عنوان مشاور در فدراسیون فعالیت کند که این قانون بلامانع است.

ادامه از صفحه ۱۰

افت‌وخیز «مارموز» بر صحنه لغزان سیاست

در این میان نکته دیگری را نیز باید اضافه کرد: فیلم مازموز اگرچه برای مخاطبان عام ساخته شده، ولی در شرایط امروز جامعه ما، برخلاف دو فیلم قبلی تبریزی مخاطبان خاصی را که درگیر جدال‌های سیاسی‌اند و از فضای درگیری‌های سیاسی و جناحی فاصله نگرفته‌اند بیشتر راضی می‌کند. در یکی از پردیس‌های سینمایی که به تماشای فیلم نشست‌ه بودم، اشارات فکاهی حاشیه‌ای فیلم مانند تخم‌کردن مرغی که پایش شلوار کرده‌اند، قضیه تورهای مسافرتی یا یادکردن قدرت از ویگن و ابراهیم تاللیس در حین اجرای موسیقی در ترکیه بیشتر باعث خنده می‌شد تا بخش‌های گاه هنجارشکن و طعنه‌آمیز سیاسی. شاید اگر امروز فیلم‌نامه مازموز می‌خواست نوشته شود، برای برانگیختن همذلی و همراهی مخاطب بر وجوه دیگری از حیات اجتماعی و سیاسی ما متمرکز می‌شد. شک نیست که در واقفای جریان مبتذل غالب بر سینمای کم‌دی (که تحمیت مخاطب را در زبان فتح گیشه کرده و سلیقه‌اش را آتچنان شکل داده که از «هزارپا» پدیده سودآور سینمای ایران ساخته) مازموز تگاهی متفاوت از این‌جریان را دنبال می‌کند و در واقعسای روزگاری که «خراجی‌ها» ورود به عرصه موضوعات ممنوعه را دست‌مایه گسترش ابتذال می‌کند و به فروشی حیرتانگیز می‌رسد، «مازموز» در این فتح گیشه به هر قیمتی نیست و به چارچوب تعریف‌شده برای خود کمابیش وفادار است، ولی درهرحال انتظار تماشاگر را برای تماشای فیلمی متفاوت در رده مارمولک برآورده نمی‌کند. سخن آخر اینکه اگرچه مازموز آشکارا خودسران و دلواپسان را مورد نقد قرار می‌دهد، ولی جایگاه برتر و گزیده و بی‌طرفانه نظر را قریبانی این نگاه نمی‌کند. در آن منفعت‌طلبی‌ حزب‌آبی‌ها (حزب مقابل دلواپس‌ها) که به هر قیمت (حتی زیرپاگذاشتن منشی سیاسی‌اش) می‌خواهد در صحنه حضور داشته باشد و کاندیدا معرفی کند و عافیت‌طلبی این حزب که وقتی موقعیت کاندیدایشش به خطر می‌افتد هیچ تلاشی در دفاع از او نمی‌کند و مواردی از این قبیل در کنار تندروی گروه‌های فشار و دلواپسان نقد می‌شود تا فیلم جایگاه انتقادی خود را به ریا و فرصت‌طلبی و عافیت‌جویی در روزابای مختلف حیات سیاسی جامعه، س‌وای خط‌بندی‌ها و هواداری‌های خطی و جناحی حفظ کند و افتان‌وخیزان ضلع سوم مثالی شود که دو ضلع دیگرش را تبریزی پیش از این فتح گیشه بود.