ادامه از صفحه ۴

تأملی بر درگیری‌های نظامی اخیر در کردستان

... در حال اعمال فشار بیشتر بر جبهه حامیان دولت سوریه متشکل از ایران و روسیه است، درچنین وضعیتی چندان دور از انتظار نیست که گروه جیش‌العدل، به عنوان حزبی مذهبی یا سایر جریان‌های مسلح، از رویکرد تازه حزب دموکرات کردستان ایران شاخه مصطفی هجری استقبال کنند. آیا در چنین شرایطی حزب دموکرات کردستان با تحلیلی راهبردی وارد این بازی شده است؟ فراموش نشود که در دهه پیش نیز رهبران حزب دموکرات از آمریکا و جورج بوش درخواست مداخله نظامی در ایران کرده بودند. آیا رهبران حزب مذکور تبعات و ملزومات راهبرد جدید را با دقت بازبینی کرده‌اند؟ آیا رهبران حزب از پیامد چنین رویکردی بر دولت اقلیم کردستان عراق آگاهی دارند؟ آیا از نظر انسانی و نظامی و توازن نیروهای منطقه‌ای و بین‌المللی شرایط برای حزب دموکرات مهیاست؟ در صورت محاسبات نادرست و خطای محاسباتی و تحلیلی رهبران این حزب، هزینه‌های انسانی و سیاسی و اقتصادی مترتب بر این راهبرد تازه را فرزندان رهبران حزب پرداخت می‌کنند یا قاطبه مردم کردستان؟

۶-استمرار رویکرد حزب دموکرات کردستان ایران برای حضور مسلحانه در نوار مرزی، گذشته از ابعاد فوق دو کارکرد اساسی دارد.

الف) اثرات منفی بر روند توسعه مناطق کردنشین؛

ب) تشدید فضای امنیتی در منطقه.

امروزه یکی از مطالبات اساسی مردم در کشور و به‌ویژه کردستان، دستیابی به فرصت‌های مطلوب اقتصادی، فرهنگی و سیاسی است. به سخن دیگر توسعه در حوزه‌های صنعتی، کشاورزی، گردشگری و توریسم، فرهنگ و هنر و سایر سطوح زیست اجتماعی با شاخصه افزایش سرمایه‌گذاری‌ها، یکی از مهم‌ترین مطالبات اساسی مردم کُرد است. آیا رویکرد تازه حزب دموکرات در مسیر توسعه اشتغال‌زایی، صنعتی‌شدن، سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی، رشد تعداد کارخانه‌های بزرگ و گسترش گردشگری در کردستان و در یک کلام زندگی آبرومندانه و آرام مردم کُرد است؟ یا دقیقا هر نوع بی‌ثباتی و ناامنی به عنوان عاملی منفی در جهت توسعه و در نتیجه فشار بر توده‌های محروم جامعه عمل می‌کند؟ همچنین آیا رویکرد اخیر حزب دموکرات موجب گشودگی بیشتر در فضای سیاسی کردستان می‌شود یا به امنیتی‌شدن فضا یاری می‌رساند؟

فریادگر بانگ آزادی

به یاد مرحوم حمید سبزواری

ادامه از صفحه اول

این امر مستلزم آن است که پیوسته و عاشقانه از آثار برجسته و فاخر شاعران بلندآوازه ایران و دیگر سرزمین‌های فارسی‌زبان بهره گیرند، همان‌گونه که خود حمید، وقت زیادی را برای مطالعه آثار شاعران و عارفان دوران فرهنگ‌ساز ایران اسلامی می‌گذراند تا شعر خویش را همانند محتوای آن زیبا جلوه دهد.

اما حمید سبزواری، مردی از دیار سربداران، سبزوار عالم‌پرور، به سال ۱۳۰۴ خورشیدی در خانواده‌ای که از پشتوانه فرهنگی و ادبی برخوردار بود، چشم به جهان گشود. در کودکی تحت تعلیم پدر و مادری فهیم و خوش‌ذوق قرار گرفت و با تربیت دینی رشد یافت به‌گونه‌ای که در نوجوانی به مرحله‌ای رسید که توانست در چارچوب اندیشه اسلامی، ذوق شعری خود را تجربه کند. او که ۱۴ سالگی خود را می‌گذراند، در این تجربه، موفق و سربلند جلوه کرد و از خودآزمونی چکامه‌سرایی، که آغاز راه طولانی ۷۵ ساله او بود، به‌خوبی نمره قبولی گرفت.

حسین ممتحنی، در شرایطی به جوانی رسید که با نوشتن و سرودن برای جراید محلی، منش آزادی‌خواهی خود را به افکار عمومی منتقل می‌کرد و این، در زمانی بود که خفقان محمدرضاشاهی به‌سرعت پا می‌گرفت و ضرورت برخورد با این خفقان، برای اهل معرفت در سراسر ایران محسوس بود، به‌خصوص برای کسانی چون حسین ممتحنی که شوق سرودن و قدرت قلم را توأمان داشت و می‌توانست در این راه پرمشقت و پرهزینه گام بردارد، فرصت مناسبی بود تا به‌سوی آینده‌ای تأثیرگذار در وادی هنر، ادب، فرهنگ و سیاست رهسپار شود. ممتحنی در جوانی شغل معلمی را برگزید و سالیانی چند در این شغل شریف و مهم به تربیت کودکان و نوجوانان دیار خویش مشغول بود. در همین زمان‌ها بود که همچنان در مطبوعات محلی مقاله می‌نوشت و اشعار خود را با نوشتن روی ورقه‌های پراکنده به دیگران می‌داد و گاهی هم آنها را به دست چاپ می‌سپرد. این معلم نویسنده و سراینده، دل‌مشغولی‌هایی هم در عالم سیاست داشت، بنابراین در مواقعی که مناسب تشخیص می‌داد، به انجمن‌ها، احزاب و کانون‌های سیاسی سر می‌زد و با دیدگاه‌ها و مراسم سیاسی و فرهنگی و اجتماعی هرکدام از آنان آشنا می‌شد اما ظاهرا هیچ‌کدام از آنها، او را به مقصدی که راه رهایی را نشان دهد، نمی‌رساند. هم‌زمان با ملی‌شدن صنعت نفت، در فضای سیاسی دوران نهضت مقاومت ملی، که نوعی فضای مبارزه برای احقاق حقوق ملت ایران بود، حسین ممتحنی از همه توان خود برای حضور فعال در آن نهضت استفاده می‌کرد. چنین رویکردی باعث شد او را از معلمی بازدارند و از آموزش‌وپرورش اخراجش کنند. او دیگر سبزوار را میدان مناسب برای تلاش بیشتر ندید و عزم اقامت در پایتخت کرد. از طرفی وی برای امرارمعاش خود، پس از اخراج از آموزش‌وپرورش می‌بایست شغلی را انتخاب می‌کرد، بنابراین پیش از آنکه سبزوار را به قصد سکونت در تهران ترک کند، کار در بانک بازرگانی (تجارت فعلی) را برگزید، اما همچنان به فعالیت فرهنگی و ادبی خود ادامه می‌داد. دوران خفقان پس از کودتای ۲۸ مرداد ۳۲، بگیردوببندها، فعالیت‌های ضدانسانی ساواک تازه‌راه‌اندازی‌شده، جملگی بر او در شهر نه چندان بزرگ زادگاهش، گران می‌آمد. بنابراین خود را از طریق همان بانک به تهران منتقل کرد و برای همیشه در شهر بزرگ و پرجنب‌وجوش تهران رحل اقامت افکند. استاد سبزواری در پایتخت، زمینه فعالیت‌های ادبی بیشتری را برای خود فراهم می‌دید، به محافل شعر و شاعری سر می‌زد و نزد بزرگان ادبی آن زمان، به بازخوانی سروده‌های خویش می‌پرداخت تا آنها را غنی‌تر و فنی‌تر به جامعه و به علاقه‌مندان اشعار خود عرضه کند. هم‌زمان با شرکت در محافل ادبی، عاشقانه به محافل مذهبی هم رفت‌وآمد می‌کرد تا بتواند پشتوانه فکری دینی خود را قوی کند. بدیهی است روح سلحشوری و آزادی‌خواهی او، وی را به مجالس و محافلی می‌برد که از تحجر و سکون و سکوت به‌دور باشد و به آزادمنشی و احیانا مبارزاتی- چه در عالم سیاست و چه در مواجهه با ناهنجاری‌های اجتماعی- نزدیک باشند. در این جست‌وجوی نیک‌فرجام بود که پایش به مسجد هدایت باز شد و شانه‌به‌شانه چهره‌های انقلابی و خوش‌نام، پای درس‌های قرآنی آیت‌الله سیدمحمود طالقانی نشست. حسین آقاممتحنی در تهران رویکرد اصلی خود را در سرودن شعر و خلق سرودهایی انقلابی و ضدظلم متمرکز کرده و با تخلصی که انتخاب کرده بود، به‌مرور در محافل ادبی و مذهبی و در جراید مستقل به حمید سبزواری شهرت یافت اما این شهرت و بلندآوازگی او را مغرور نکرد و از راه درستی که برگزیده بود به کج‌راهه نبرد. وی همچنان ساده‌زیست بود و با شعرا و علمای بزرگ رفت‌وآمد می‌کرد تا جرقه نهضت امام خمینی(ره) زده شد. نهضت اسلامی مردم ایران، برای افرادی چون حمید سبزواری فرصتی بود که روحیه مبارزاتی خود را سیراب کنند. او در فاصله سال‌های اولیه دهه ۴۰ تا بهمن ۵۷، علاوه بر اینکه کارمند بانک بود، اوقات خود را در ارتباط با مراکز مذهبی و ادبی و با سرودن شعرهای سیاسی، اجتماعی و اخلاقی می‌گذراند. با فراگیرشدن مبارزات مردمی و سست‌شدن پایه‌های حکومت پهلوی، سروده‌های حمید سبزواری همچون آحاد مردم به میان جامعه آمد و روزبه‌روز رنگ انقلابی‌اش زیادتر می‌شد و به همین دلیل توسط هنرمندان و موسیقی‌دانان، تبدیل به سرودهای انقلابی می‌شد. علاقه وافر استاد سبزواری به رهبر کبیر انقلاب و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی چنان زیاد بود که بسیاری از شعرها و چکامه‌های او در وصف آن رهبر بود:

الله اکبر، خمینی رهبر
الله اکبر، خمینی رهبر
این بانگ آزادی است
کز خاوران خیزد
فریاد انسان‌هاست
کز نای جان خیزد
اعلام توفان‌هاست
کز هر کران خیزد
آتش‌فشان قهر ملت‌های دربند است
حبل‌المتین توده‌های آرزومند است...

با آمدن امام‌خمینی به ایران و پیروزی انقلاب اسلامی حمید سبزواری که از کار در بانک بازرگانی بازنشسته شده بود، وارد رادیو- تلویزیون ملی ایران شد و در شرایطی که پیش از آن با همکاری موسیقی‌دان‌ها سرودهای انقلابی متعددی، به‌ویژه در پیشواز ورود رهبر انقلاب و در وصف شهدای انقلاب ساخته بودند، توانست با بهره‌گیری از اهمیت صداوسیما و با وجود شورای شعر و موسیقی این سازمان تعداد زیادی سرود برای تهییج مردم برای حضور در صحنه و به‌خصوص با آغاز جنگ تحمیلی علیه ایران و انقلاب اسلامی، در جبهه‌های دفاع مقدس تولید و پخش کند.

شو جبهه نگر که کربلا را بینی
تجدید قیام اولیا را بینی
در جبهه اگر روی خدا نتوان دید
صد معجزه روح خدا را بینی
دل نکهت وادی نجف می‌شنود
فریاد منادیان طف می‌شنود
از نای دلاوران پیروز وطن
پیوسته صلای لاتخف می‌شنود...

استاد حمید سبزواری همه نگاهش به چشم و دهان بنیان‌گذار بود تا دیدگاه‌های پیر جماران را به گونه شعر درآورد و به دست هنرمندان صداوسیما بسپارد تا آنان سرودی بسازند و روانه جان و دل مردم و ورد زبان عموم کنند. از جمله شعر بلند و نزدیک به ۶۰ بیتی همراه جلودار که شهرت خاص پیدا کرده، سروده استاد حمید سبزواری است که از زیبایی و محتوای درخورتوجهی برخوردار است.

وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم
دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم
از هر کران بانک رحیل آید به گوشم
بانگ از جرس برخاست وای من خموشم
....
تکبیر زن لبیک گو بنشین به رهوار
مقصد دیار قدس همپای جلودار

فعال‌ترین دوره ادبی و هنری حمید سبزواری دوران ۱۰ساله‌ای است که پیروزی انقلاب را به درگذشت امام‌خمینی می‌رساند. رحلت بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، وی را به‌شدت متأثر کرد:

ببار از دیده دامن دامن ای اشک
که غم زد آتشم در خرمن ای اشک
که بر این آتشم آبی فشاند؟
چو خشکیدی تو در چشم من ای اشک...

وی در مرثیه دیگری می‌گوید:

غمگنان خیزید و اشک‌افشان کنید
رو به کوی خودفراموشان کنید
چین به چهر و خم به ابرو آورید
سوی صحرای جنون رو آورید...

بعد از درگذشت امام خمینی(ره) رابطه دوستانه‌ای که از قدیم‌الایام بین حمید سبزواری و آیت‌الله خامنه‌ای وجود داشت ادامه یافت. این دو خراسانی ادیب و ادب‌دوست، سال‌های متمادی و به‌خصوص در محفل‌های شاعرانه‌ای که سال به سال یا به مناسبت‌های گوناگون در حضور مقام معظم رهبری تشکیل می‌شد، یکدیگر را می‌دیدند و به‌ویژه رهبری انقلاب از او و شعرهای فاخر او تمجید می‌کردند.

استاد حمید سبزواری از نظر رفتار شخصی، فردی بود متواضع و ساده‌زیست و در مقابل ناهنجاری‌ها و رفتارهای نامناسب دیگران لب به اعتراض می‌گشود. در عرصه سیاسی همان‌گونه که گفته شد سخت در خط امام بود و پیوسته از آن مرحوم دفاع می‌کرد. در رویدادهای سیاسی توجهش به شاگردان و مریدان امام‌خمینی بود. سبزواری در جریان حوادث مختلف، به شاگردان و نزدیکان امام گرایش داشت و از گرفتاری‌های آنان رنج می‌برد. ارتباطی که با شاعران و ادیبان و اندیشمندان اصلاح‌طلب با استاد حمید داشتند و تا روزهای آخر عمر این شاعر دردآشنا همچنان برقرار بود و برای بهبود شرایط اصلاح‌طلبان دعا می‌کرد، در این چند سال کمتر در مجالسی که شعرا جمع می‌شدند، دیده می‌شد.

این شاعر انقلابی و ادیب برجسته و چهره ماندگار که هیچ‌گاه از مردم و آمال آنان فاصله نگرفت، روز شنبه ۲۲ خرداد ۹۵ پس از یک بیماری سخت که او را خانه‌نشین کرده بود، دنیای فانی را رها و به سرای باقی پرواز کرد. رحمت‌الله علیه.

ادامه از صفحه ۲

مهم‌ترین اقدام دولت برای سال ۱۳۹۵

اما این قانون چه می‌گوید و چه راه‌حلی برای نظام رفاهی کشور دارد؟ این قانون، نظام رفاه و تأمین اجتماعی کشور را در سه لایه سامان می‌دهد؛ در لایه نخست، مساعدت‌های اجتماعی به نظم درمی‌آید و به فقرا، نیازمندان، زنان سرپرست خانوار، سالمندان و... به تناسب نوع نیازمندی‌شان کمک مستقیم مالی می‌شود؛ آنچه اکنون این افراد دریافت می‌کنند کمتر از آن حدی است که قانون برای آنها مقرر کرده است. نکته مهم آن است که این قانون از پرداخت کورکورانه و بی‌رویه به همه اقشار جلوگیری کرده و توانمندسازی آنان را نیز در دستور کار خود قرار می‌دهد و این‌گونه از هدررفت منابع جلوگیری می‌کند. برای اجرای این لایه ۱۰هزار میلیارد تومان بودجه لازم است؛ بخشی از این مبلغ درحال‌حاضر پرداخت می‌شود و بخش دیگر آن از طریق قطع یارانه پردرآمدها و بخش دیگر آن می‌تواند از طریق مالیات بر برخی کالاهای وارداتی مانند خودروهای لوکس تأمین شود. این قانون در لایه دوم خود می‌تواند پوشش بیمه اجتماعی برای شش میلیون نفر/خانوار را که این بیمه را ندارند، فراهم کند؛ برای اجرای این بخش نیز حدود هزار میلیارد تومان بودجه نیاز است که به‌سادگی از محل منابع یادشده نمی‌توان آن را تأمین کرد. در لایه سوم، این امکان فراهم شده است که بیمه‌های تکمیلی در حوزه تأمین اجتماعی گسترش یابد و عملا حقوق بازنشستگی دوگانه‌ای برای مردم فراهم شود و صندوق‌های بازنشستگی را از ورشکستگی نجات دهد و سازوکار مهمی را برای خلق منابع برای تولید اقتصادی در بورس فراهم کند. این قانون به کل نظام رفاهی کشور سامان می‌دهد و عملا باعث می‌شود از پرداخت به غیرنیازمندان، پرداخت‌های مضاعف، سوءاستفاده‌ها، بی‌تدبیری‌ها و بی‌نظمی‌ها در هزینه‌های کشور جلوگیری شود. متأسفانه این مهم هنوز بر زمین مانده است و دیوان‌سالاری در سطح بالای خود هنوز به درک روشنی از آن دست نیافته و در نتیجه به اراده سیاسی تبدیل نشده است. اگر به‌جای طرح تحول سلامت یا حداقل در کنار آن، طرح نظام رفاه و تأمین اجتماعی دنبال می‌شد، اکنون انگیزه درخور توجهی را در بدنه آسیب‌پذیر جامعه برای ادامه کار و زندگی شاهد بودیم. با توجه به ضرورت‌های اقتصاد مقاومتی، اهمیت این طرح کمتر از برجام نیست؛ این طرح باید اولویت دولت در این سال باشد که بیش از هر چیز به اراده سیاسی رئیس‌جمهور و هیأت وزیران نیاز دارد.

سامسونگ
SAMSUNG

تابستانه‌ی داغ

تخفیف نقدی تا ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
فقط برای مدت محدود

قرعه‌کشی ۳ دستگاه BMW X4
برای خریداران تلویزیون ۴۰" به بالا

SUHDTV

65" JSC9990 SUHDTV • Curved UHD • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۷۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

65" JS8980 SUHDTV • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۱۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55" JSC9990 SUHDTV • Curved UHD • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55" JS8980 SUHDTV • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۹۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55" JS7980 SUHDTV • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۵۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

65" JUC8920 Curved UHDTV 4K • Curved UHD • هوشمند • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۳۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۱۰۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

65" JUC7920 Curved UHDTV 4K • Curved UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۱۱۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55" JUC8920 Curved UHDTV 4K • Curved UHD • هوشمند • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۷۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55" JUC7920 Curved UHDTV 4K • Curved UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۶۵/۴۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۵۷/۴۰۰/۰۰۰ ریال

55" JC6960 Curved • هوشمند • کیفیت تصویر FHD
قیمت مصرف کننده: ۵۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۴۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال

65" JU7960 UHDTV 4K • UHD • هوشمند • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

65" JU6980 UHDTV 4K • UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55" JU7960 UHDTV 4K • UHD • هوشمند • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۶۸/۶۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۶۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال

55" JU6990 UHDTV 4K • UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۵۹/۹۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۵۱/۹۰۰/۰۰۰ ریال

55" JU6980 UHDTV 4K • UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۵۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال
هدیه تابستانه:
یکدستگاه ساندبار HW-J260

60" J6850 هوشمند • کیفیت تصویر FHD
قیمت مصرف کننده: ۴۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۴۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال

58" J5990 هوشمند • FHD
قیمت مصرف کننده: ۴۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال

55" J6950 هوشمند • کیفیت تصویر FHD
قیمت مصرف کننده: ۴۷/۹۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف تابستانه: ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت تابستانه: ۴۱/۹۰۰/۰۰۰ ریال

شرکت می‌تواند بدون اطلاع قبلی، اقدام به توقف جشنواره برای تمام یا یکی از مدلها نماید – طراحی و مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند – برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید
اگر امروز تلویزیون سامسونگ خود را انتخاب کنید برای شرکت در قرعه کشی دودستگاه BMW X4 فرصت دارید
www.samservice.com
فقط با ضمانت سام سرویس ۸۲۵۵-۰۲۱