



**جریکه تارا - بهرام بیضایی - ۱۳۵۸**
مرد تاریخی (منوچهر فرید): این جایی است که پرچم فتح ما شکست. این جای پای لشکر قتالی است که کشته‌های ما را لگدکوب سُم ستوران کرد. از خون ما چه جوی‌ها که جاری شد. زیر پای وسوسه و تشویش، ما فریب روزگار خورده‌ایم! چگونه از محاصره آتش و دود آنان می‌توان گریخت، در جنگی ناامید، در جنگی قدم به قدم... چرا نمی‌شود که دوباره مُرد؟ به من یک میدان بده سواره منم! اما این جنگ عادلانه نیست، تو قوی‌تری و این شمشیر من است که افتاده به نشانه تسلیم، افسوس که دیگر از زخم‌های من بوی افتخار نمی‌آید! من فقط حسرت آورده‌ام!

دیالوگ روز

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ • ۲۶ رمضان ۱۴۴۳ • ۲۸ آوریل ۲۰۲۲ • سال نوزدهم • شماره ۴۲۶۸ • ۱۲ صفحه

اذان ظهرتهران ۱۳:۰۲ • اذان مغرب ۲۰:۰۷

اذان صبح فردا ۴:۴۲ • طلوع آفتاب ۶:۱۵

طهماسب زبان‌ش رساتر شده است

# عروسک‌های منتقد

را رصد کرد و با زبانی قابل فهم به کودکان انتقال داد. هرچند که طی سال‌های

حضورش در تلویزیون، اغلب تماشاگران برنامه‌اش را بزرگسالان تشکیل می‌دادند، تماشاگرانش بیشتر ما کودکان گذشته هستیم که هنوز هم دیدن چهره مهربان و لیخنند همیشگی‌اش را به روزهای خوب کودکی پیوند می‌دهیم و از دیدن هرباره‌اش شگفت‌زده می‌شویم. طی سال‌های گذشته کلاه قرمزی با فراز و فرودهای بسیاری در تلویزیون روبه‌رو بود. آن قدر که همیشه تکلیف ساخت و پخش این برنامه در ایام نوروز، به بحث‌های ادامه‌داری تبدیل می‌شد. با این حال تلویزیون تصمیمش را گرفت و این گروه دوست‌داشتنی را از کنساکتور برنامه‌هایش حذف کرد! ایرج طهماسب اما این روزها با عروسک‌هایی تازه در برنامه هفتگی «مهمونی» به خانه‌ها آمده است. طهماسب در این برنامه با رصدکردن موضوعات پیرامونش و البته خلق شخصیت‌هایی ملموس و باورپذیر، نقد اجتماعی می‌کند و از موضوعات روز صحبت می‌کند، ما را با «بچه»، «پشه»، «کنه»، «قیمه خانم» آشنا می‌کند هرچند جای خالی و حذف «کلاه قرمزی» و «پسرخاله» و… ده‌ها عروسک دیگر و دوست قدیمی‌اش «حمید جبلی» ما را نگران

**بهناز شیربانی**؛ ایرج طهماسب نامی است که به کودکی بسیاری از ما گره خورده است. درست بعد از پشت سر گذاشتن سال‌های جنگ، او و عروسک‌های دوست‌داشتنی‌اش رنگ دیگری به کودکی‌مان بخشیدند. حافظه تصویری‌ما، سال‌هایی که کلاه قرمزی و پسرخاله با آقای مجری محبوب‌شان در سینمای کودک یکه‌تازی می‌کردند را بیشتر به خاطر می‌آورد. آن‌قدر که گاهی فراموش می‌کنیم، طهماسب پیش از این در مقام بازیگر مقابل دوربین بسیاری از کارگردان‌های مطرح کشور نقش آفرینی کرده بود. ایرج طهماسب اما از کار برای کودکان دست نکشید. او و بار دیرینه‌اش حمید جبلی با تمام محدودیت‌هایی که سد راهشان بود، برای بچه‌های ایران تلاش و فرهنگ‌سازی کردند. بی‌تردید لحن ساده و صمیمی و دلنشین آقای مجری محبوب ما، فهم سخت‌ترین موضوعات را برایمان آسان می‌کرد. ما با ایرج طهماسب و گروه دوست‌داشتنی‌اش بزرگ شدیم و قد کشیدیم و در تمام این سال‌ها، هر بار از دیدن عروسک‌های تازه‌ای که تبدیل به شخصیت‌های محبوبمان می‌شدند، غافلگیر شدیم. طهماسب در تمام سال‌های اثرگذارش در عرصه کودک، با نگاهی جامعه‌شناسانه موضوعات پیرامونش

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹
تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌سان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۳۳۲۷۵



• برداشت اول: نسرین تیموری | بدلکار

یکی از معدود بدلکاران زن در ایران، عشق به هیجان باعث شده بدلکاری را انتخاب کند. او در فیلم‌هایی چون بمب یک عاشقانه، دسته دختران، به وقت شام و ... بدلکاری کرده است. این ویدئویک برداشت از زندگی نسرین است.

ازدست‌رفتن یادگارها و خاطره‌های کودکی‌مان می‌کند. هرچند غیبت «حمید جبلی»

که شخصیتی اثرگذار در متن و شخصیت‌پردازی عروسک‌ها که بی‌تردید بخش زیادی

از موفقیت کلاه قرمزی مدیون اوست، احساس می‌شود.

**جایی که دنیای قشنگ‌تریه**

**هوتن شکبیا (بچه):** آقای مجری/طهماسب دوست‌داشتنی‌مون، مارو وارد دنیایی می‌کنه که بهش احساس نیاز می‌کنی، جایی که به جور دیگه‌ای باهات رفتار میشه، جایی که مدام دلت براش تنگ می‌شه و ازش خاطره داری و رنگ و بوی کودکت رو می‌ده.
یه دنیای متفاوت، شبیه سفر به یک سیاره دیگه، به یک جهان دیگه، به یک کهکشان دیگه. ایرج طهماسب تو این دنیای جدید مسیر رو خیلی خوب بلده؛ درست و دقیق و باظرافت هدایت می‌کنه. عروسک‌ها رو وااست زنده می‌کنه و بهت یاد میده که جور دیگه‌ای با بچه‌ها رفتار کنی. یاد میده که جور دیگه‌ای با چیزها و جهان‌مون نگاه کنیم تا دنیا جای قشنگ‌تری بشه؛ ایرج طهماسب ما رو می‌بره جایی که دنیای قشنگ‌تریه. به خرده از اون دنیا رو نشونمون میده که یادمون نره چیزهای مهم‌تری هم توی زندگی هست.

**هنرمند تمام‌عیار**

**سهیل مستجابیان (صدایبشه دی‌جی):** بدون شک ایرج طهماسب یک هنرمند تمام‌عیار است؛ این را نمی‌گویم چون شاگردش بوده‌ام. وقتی در طول تمرینات و ضبط برنامه، میزان هوش او در درک طنز و بازیگری و کارگردانی و موقعیت‌ها را دریافتم، فهمیدم ولع کارکردن برای او که سال‌ها در حسرتش بودم بیپوده نبوده است. آقای طهماسب دغدغه‌های فردی و اجتماعی جامعه‌خودش را به خوبی درک کرده است،

شاهنامه‌خوانی

## دلیری‌های بیژن (۲)



مهدی افشار

شاهنامه‌پژوه

گودرز، سپاه ایران کمان‌ها را به زه کردند و فریادها به آسمان رسید. چون بیژن به نستین رسید و درفش سالار ویسگان را بدید، تیری در خانه گذاشت و اسب او را هدف گرفت و چون اسب بر زمین درغلتید، بیژن خود را به او رسانده، نیزه بلندش را بر سر نستین فرود آورد و مغز او را تپتی گرداند و بدین گونه کارش به پایان رسید. بیژن سپاه خویش را گفت کمان‌ها فروگذارید و شمشیرها را به دست بگیرید که ترکان گرچه به چهره زیبایند، در جنگ از هنر بی‌بهره‌اند. پهلوانان ایرانی با سخن بیژن دلیرتر شدند و چون شیر زئان در آن دشت غبارآلود بر دشمن تاخندد و چه بسیار تن‌های تورانیان که از سرهای‌شان جدا ماند . تورانیان که انتظار آمادگی ایرانیان را نداشتند، پای پس کشیده، به اردوگاه خود بازگشتند و چون پیران برادر خویش، نستین را ندید، گیتی در نگاهش سپاه شد و کاراکاهان را گفت به زرمگاه رفته، از نستین برای او نشانی آورند وگرنه دو دیده برخون را از سر بیرون خواهد کشید. کاراکاهان نستین را بریده‌سران یافتند که تنش از زخم‌گرزها چون نیل کبود گشته بود. پیران چون این سخن بشنید، فریادی از درد کشیده، از هوش برفت و چون به هوش آمد، موی بکند و دیده برآب گرداند و آرام و خواب از او دور شد و از شدت اندوه، قیای رومی که بر تن داشت بدرید و های های بگریست و به درگاه زندان پاک بنالید که دریغ برای آن هومان شیرافکن، جوان دلآوری که در تمامی سپاه توران همتایی نداشت و دریغ برای نستین که سالار خاندان ویسه و همه ویسگان بود. اکنون چه کسی را بیایم که توان آویختن با سپاه ایران را داشته باشد. پس از ناکاهی سپاه توران در شیخون، گودرز فرمان داد تا در کرنا‌ی‌ها بدمند و از کوه کانبد جدا گشته، بر تورانیان تاختن گرفت و در پیشاپیش سپاه ایران درفش کاپوانی در جنبش بود. پهلوانان و جنگاوران ایرانی همه پرخاشجو

ادامه از صفحه اول

### منافع استراتژیک چین در بحران

آشکار است که چین در بحران اوکراین نقش نظامی نخواهد داشت؛ اما این بحران برای چین دستاوردهای مهم‌تری از پیوند با روسیه دارد. چین مواضع نظامی خود را در غفلت سیاسی-نظامی؛ در حوزه پاسیفیک مستحکم‌تر خواهدکرد و گسترش خواهد داد. در چنین شرایطی تهدیدات چین نسبت به تایوان جدی‌تر شده و سیاست خاورمیانه‌ای این کشور پرنرنگ‌تر خواهد شد. در ماجرای جدال بر سر گسترش حوزه نفوذ ناتو در شرق اروپا و رونیاهای ژئوپلتیک روسیه؛ کشور چین آرام‌آرام به هدف‌های ژئواستراتژیک خود نزدیک‌تر می‌شود.

نیزه و گرز گاوسر به دست به سوی سپاه توران شتافتند و سپاه توران پای بس کشید و ایرانیان به اردوگاه سپاه توران در زید پای گذارند.گودرز، فرماندهان سپاه خود را گفت اکنون که بر تورانیان شکست آمده، پیران شتابان هیوتنی را نزد افراسیاب خواهد فرستاد و از او نیروی یاری‌بخش خواهد خواست. از این روی او نیز دلیری را به نزد خود فراخواند و برای خسرو نامه‌ای نوشت و همه آنچه رخ داده بود، از دعوت پیران و خاندانش به ایران تا ناکاهی افراسیاب در شبیخون به ایرانیان. در این نامه گودرز از نبرد بیژن با هومان و سپس مرگ نستین در هنگامه شبیخون سخن گفت و چون همه آنچه در میدان نبرد رخ داده بود، بازگفت، به افراسیاب بپرداخت و یادآور شد که پیران در پی ناکاهی‌هایش از افراسیاب یاری خواهد خواست و اگر افراسیاب خود به میدان آید و از جیحون، مرز ایران و توران گذر کند، او را توان مقابله با افراسیاب نباشد، اگر خسرو خود یا سپاهی نه چندان بزرگ به سپاه ایران بیبوند، دل سپاهیان به حضور گرم شاه خواهد شد و بدین‌گونه خسرو را نیز به پشتیبانی خویش فراخواند. چون نامه نوشته شد، سر آن بند نهاد و دبیر را گفت درباره این نامه با کس سخنی نگوید تا یاری جویی او از خسرو بر سپاهیان در نهب بماند و آن‌گاه هجیر را فراخواند تا نامه را به خسرو بساند.

چو نامه به مهر اندر آورد و بند/ بفرمود تا بر ستور

نوند/ نشستگه خسروی ساختند/ فراوان تکاور بر او

تاخندند بفرمود تا رفت پیشش هجیر/ جوانی به کردار

هشیار و پیر/ اگر مر تو را نزد من دستگاه/ همی جست

باید کنونست گاه/ چو بستانی این نامه هم در زمان/ برو

هم به کردار باد دمان/ شب و روز مآسی و سر بر مخار/

ببر نامه من بر شهریار.

#### ناامیدی، بستری برای نفوذ

۳- در مصرف بنزین رشد شتابان دارد و به‌زودی واردکننده بنزین می‌شود. ۴- واردکننده میلیون‌ها تن محصول کشاورزی است و کوششی برای حل موضوع ندارد. ۵- محیط زیست و آب‌های زیرزمینی آن رو به نابودی است و مقابله‌ای با عوامل آن نمی‌کند. آیا یک حکمرانی صحیح این همه وادادگی دارد؟ ۶- پس از یک دوره دشنام به دولت دوازدهم و بدبین‌کردن مضاعف مردم به آن دولت، در این دولت با وجود تبلیغات مثبت، عوامل حکمرانی برای دولت، مردم را به تولیدگران داخلی ازجمله خودروسازان بدبین می‌کنند و می‌خواهند نفس همین خودروسازان را ببرند و همچنان روح مردم را در حسرت خودروی خارجی می‌آرزند و خودروی داخلی را ارابه مرگ می‌خوانند و هنرشان تصویب واردات خودرو از کشورهایی است که ما را تحریم کرده‌اند.

۷- هیچ‌کس به دولت سیزدهم نمی‌گوید چه کار باید بکند. همان کسانی که در دوره دولت دوازدهم نگفتند که دولت چه کار کند، اینک هم نمی‌گویند و ازجمله مجلس محترم. امید چگونه می‌تواند در دل مردم زنده شود؟ مردم باید ببینند که در جهت حفظ و آبادانی کشور و دفع بلایا، حکمرانی همت گماشته است؛ والا دنبال نفوذ و نفوذگران رفتن، کاری از پیش نمی‌برد؛ زیرا رخنه‌ها در دیوار وجود دارد و همچنان این جمله معروف به ذهن متبادر می‌شود که «مارادونا را ول کن، غضنفر را بگیر».