



سیدمحمد خاتمی:

دانشجویان، خود جامعه و قدرت را نقد کنند

روابط عمومی دفتر سیدمحمد خاتمی: رئیس جمهوری پیشین در دیدار با نمایندگان ۷۰ تشکل دانشجویی گفت: «دغدغه شما به عنوان دانشجویانی که اتصالی به اسلام دارند باید اهتمام به حق و حرمت مردم باشد و نظام های مردمسالار که شایسته انسان امروز است...

صفحه ۲

شنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۳ - ۲۷ صفر ۱۴۳۶ - ۲۰ دسامبر ۲۰۱۴



وزیر فرهنگ افغانستان در گفت وگوبا «شرق»:

جگرم برای هنرمندان افغان خون است

گروه هنر: «مخدوم رهین» می گوید: «هنرمندان و فیلمسازان هیچ گونه پشتیبانی مالی ای ندارند و من از این جهت، جگرخون هستم. وزارت اطلاعات و فرهنگ با چنان فقری دست به گریبان است که نمی تواند به خاطر احیای هنر به فیلمسازان کمک کند...

صفحه ۷

سال دوازدهم - شماره ۲۱۹۱ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

«برد-برد» آمریکا وکوبا

مدیر کل پیشین وزارت خارجه
جایود قربان اوغلی



سال قبل در چنین روزهایی در خلال مراسم درگذشت «نلسون ماندلا» در «ساکرستی» واقع در «ژوهانسبورگ»، «اوباما» در اقدامی بی سابقه

با «رائول کاسترو»، رئیس جمهور کوبا دست داد. این ابتکار «اوباما» انعکاس گسترده ای در رسانه های بین المللی داشت و از همان زمان، مزمه رهایی درخصوص تنش زدایی بین دو کشور در محافل سیاسی مطرح شد. اکنون یک سال پس از آن رویداد و بیش از نیم قرن تشنج و رویارویی که از زمان انقلاب کوبا و سرنگونی رژیم «باتیستا» در سال ۱۹۵۹ آغاز شد و تا آستانه تهدید اتمی اتحاد جماهیر شوروی علیه ایالات متحده آمریکا در حمایت از دولت انقلابی کوبا در ماجرای خلیج خوک ها پیش رفت، در آستانه عادی سازی روابط و از سرگیری روابط دیپلماتیک قرار گرفته اند. در این یادداشت بر آن نیستم به دلایل این رویداد مهم پرداخته و در اینکه مدال این رویداد را باید به گردن نخست وزیر کانادا یا «پاپ فرانسیس» (واتیکان) به عنوان میانجی آویزان کرد یا اینکه آن را در چارچوب مقاومت و ایستادگی کوبا در مقابل آمریکا در ۵۰ سال گذشته و نقش این کشور در تجزیه «پان امریکن» و نقش کوبا در معادلات ونزوئلا، نیکاراگوئه، اکوادور و تبدیل فضای آمریکای لاتین به چیدمان ناسیونال - سوسیال تحلیل کنم. بر کسی پوشیده نیست که کوبا طی دوران رهبری فیدل کاسترو نقش انکارناپذیری در حمایت از جنبش های آزادی بخش و آزادی و استقلال کشورهای جهان سوم به ویژه در آمریکای لاتین و آفریقا ایفا کرده است. ۵۵ سال قبل هنگامی که «فیدل کاسترو» به همراه «رائول» و «چه گوارا» با گروه اندک خود برای سرنگونی حکومت خودکامه «باتیستا» در سواحل کوبا پیاده شدند، همه کشورهای منطقه تحت انقیاد آمریکا یا کشورهای غربی قرار داشته و ذخایر آنها به تاراج می رفت و زمانی که «فیدل» در ۸۱ سالگی رهبری کشور را به برادر و همزمش «رائول» می سپرد، همه کشورهای آفریقا به استقلال دست یافته و منطقه آمریکای لاتین را موجی از جنبش های سیاسی و اجتماعی فراگرفته که هدف واحد اکثریت آنان، رهایی از سلطه اقتصادی آمریکاست. در کنار فهرستی از عوامل مانند ایستادگی بی چون و چرای انقلاب کوبا در سال های اولیه و مانوس کردن آمریکا از سرنگونی حکومت انقلابی حاکم بر «هاوانا»، حمایت بی چون و چرای اتحاد جماهیر شوروی (ابرقدرت سابق) از انقلاب کوبا، نقش «هاوانا» در دامن زدن و حمایت از جنبش های آزادی بخش نوعا چپ در آمریکای لاتین و آفریقا که در تقابل با سیاست های امپریالیستی اردوگاه غرب به رهبری آمریکا قرار داشتند، نمی توان از عنصر دیگری که زمینه ساز این رویکرد در واشنگتن شده است، غافل شد. شش سال قبل «باراک حسین اوباما» به عنوان اولین رئیس جمهور سیاه پوست وارد «کاخ سفید» شد، وجه تمایز «اوباما» در رسیدن به رفیع ترین قله قدرت در قدرتمندترین کشور جهان علاوه بر رنگ پوست، تبار مسلمان و آفریقایی او بود. رویکرد او در سیاست داخلی و مناسبات خارجی در عبارت کوتاه و پرمعنا «تغییر» بود. ممکن است با اشاره به برخی سیاست های آمریکا در منطقه و جهان به «اوباما»، انگ پیروی از اسلافس را زد و آمریکا را همان آمریکای دوران «بوش» پدر و پسر و «ریگان» و... اعلام کرد ولی ناگفته نپیداست که اینگونه تحلیل ها نتیجه ای جز فرار از واقعیت هایی که لاجرم خود را تحمیل می کند، نخواهد داشت. «اوباما» از زمان ورود به کاخ سفید در عرصه داخل و رویکرد خارجی اقداماتی را انجام داده است.

ادامه در صفحه ۴



مقتل الطریقی، استاندار «کربلا»، عکس: AP

در گفت وگوبا «شرق» مطرح شد

«اربیین» با شکوه به روایت استاندار «کربلا»

صفحه ۶

یادداشت

«سیره» مهربانی

از کشورهای اسلامی اما به دست مدعیان خودخوانده اسلام، پدیده های زشتی مانند گروگانگیری در رستوران استرالیا، حمله به مدرسه در پاکستان (کشته شدن بیش از صد کودک) و کشتار مخالفان توسط دولت های مستبد بحرین اتفاق می افتد. البته برخی حوادث ناشایست مانند تنبیه کردن دانش آموزان توسط برخی معلمان، تحکم والدین در هدایت فرزندان نیز مشاهده می شود. وجه اشتراک تمام این اعمال، دخالت در زندگی افراد و اعمال خشونت به نام خیرخواهی است.

برای برطرف کردن این موارد، لازم است به زندگی پیامبر(ص) نگاه دوباره بیندازیم و صفت خیرخواهی پیامبر(ص) را دوباره بررسی کنیم. حضرت حق در سوره توبه آیه ۱۲۰ می فرماید: «به یقین رسولی از خود شما به سویتان آمد که رنج های شما بر او سخت است و اصرار بر هدایت شما دارد و افزون ترین برکات خود را بر محمد(ص) بنده و فرستاده تان قرار ده، همان پیامبری که می رسد کامل ترین توصیف از ایشان در خطبه های نهج البلاغه توسط امیرالمومنین(ع) آمده است. از جمله این توصیفات در خطبه ۷۲ است. امام علی(ع) می فرماید: «گرامی ترین درودها و افزون ترین برکات خود را بر محمد(ص) بنده و فرستاده تان قرار ده، همان پیامبری که خاتم پیامبران گذشته و گشاینده درهای بسته و آشکارکننده دین حق با برهان است... آنچنان در اجرای فرمانت کوشش کرد که شعله فروزان حق را آشکار و راه را برای جاهلان روشن کرد. او امین مورد اعتماد و گنجینه دار مخزن علوم تو و شاهد و گواه در روز رستاخیز، و برانگیخته تو برای بیان حقایق و فرستاده تو به سوی خلائق است.» حضرت امیر همچنین در خطبه ۱۱۰ مسلمانان را به پیروی از سیره پیامبر(ص) به عنوان کامل ترین سیره دعوت می کند. متأسفانه و صد افسوس در حال حاضر در کشورهای اسلامی یا در غیر

علی اکبر گلقدشتی
محقق و پژوهشگر



یادداشت

تفاوت یک شب در دوسوی یک پنجره

غمگانه کابوس این طولانی ترین شب را سر کنید؛ کابوسی که در آن سرمای استخوان سوز بامدادان نخستین روز زمستان را باید تاب بیاورند و با تماشای حسرتبار رهگذران شتابزده ای که بی توجه به نگاه هایی غمگین سر در گریبان جامه های گرم در پی مقصدهای خود روانند خاطره ای از جنس دیگر بی خود می سازند. در این شب زمان در دوسوی آن پنجره بخار گرفته دوگونه می گذرد. در یک سو تند و خوش، در سوی دیگر کند و ناخوش. در یک سو گرم، در سوی دیگر سرد. در یک سو همراه با خنده و شادی، در سوی دیگر همراه با غم و اندوه. تصویری آشنا از همه شب های شهری که در آن زندگی می کنیم و گاه تفاوتش در چنین شب هایی از زیر نقاب رخ برمی کشد. می توان از سرمای این شب طولانی با تقسیم آذوقه درون پاکت های دربغل گرفته مان برای آنهایی که با نگاه حسرتبار عبور شتابزده مان را تماشا می کنند، اندکی کاست. می توان به سان همان شب های پریاهوی کارناوال شادی پیروزی تیم ملی فوتبال، ساعتی را به خیابان آمد و شیرینی و آجیل تقسیم کرد. می توان در معابر، بساط چای و شیرینی برپا کرد و آنها را در کانون خانواده بزرگتری از شهروندان زیر یک چتر گرد آورد. می توان پنجره احساس را گشود و گذر زمان را در سوی آن یکس کرد. می توان به جای حسرت، در نگاه تک تک آنها امید کاشت. می توان این شب را برای آنها نیز بر خاطره کرد. می توان از ده ها عکس صفحه شخصی مان یکی، دو عکس را به همین شهروندان اختصاص داد؛ زمانی که در آن همه با هم در یک قاب می خندیم.

مهرداد حجتی
استاد دانشگاه



«شب یلدا»، شب خاطره خانوادگی است؛ شبی که در آن کوچک و بزرگ زیر سقف خانه ای گرم گرد می آیند تا خاطره ای صمیمی را رقم بزنند. از هندوانه قاچ کرده و انار ساوه دان شده تا آجیل شیرین ویژه همین شب همه مهبای یک گردهمایی گرم و صمیمی است. می توان با دلی خوش سیر خندید. می توان حافظ خواند. می توان خاطره سال های پیش را مرور کرد و با فرزندان کم سن و سال محفل در میان گذاشت. می توان تا صبح نشست و قصه گفت. می توان پای اینترنت را به محفل سنتی باز کرد و حیطه خصوصی را به حیطه عمومی برد و با دیگران شریک شد. می توان با پدر و مادر بزرگ عکس یادگاری گرفت و همان دم عکس ها را روی صفحه شبکه اجتماعی گذاشت و خاطره را به جهان مجازی برد. می توان از دست مادر یک فنجان چای داغ گرفت و پشت پنجره بخار گرفته روی میل راحتی یله داد و گرمای فنجان را در دست ها فشرد و درختان بی بر بغچه را از این سوی جام بخار گرفته پنجره تماشا کرد. اما در همین شب سرد و طولانی اینجا و آنجای شهر که از غروب همه با پاکت های پراذوقه سراسیمه در راه رسیدن به محفل گرم خانه اند، گروهی بی خانمان چشم انتظار کمترین توجهی در گوشه ای از خیابان های این شهر پریهاهو خزیده اند تا

حرف اول

یادی روزگاران

محمد سریر - موسیقیدان

اول دی ماه، زادروز محمد نوری است. آن روزها وقتی که داشتم ملودی تولد را در گوشش در فضای سبز پارکی در وین می نوشتم، دو نگرانی در ذهنم

به وجود آمده بود: اول آنکه آیا اساسا محمد نوری با آن حساسیت هایی که نسبت به رعایت سنت های ملی و خانوادگی داشت، برای اجرای آن متقاعد می شود یا آنکه این گونه مراسم را چندان رایج نمی داند و دوم اینکه اینگونه آهنگ ها از آن دوران چندان مقبول طبع رسانه و حتی اخذ مجوز برای نشر نبود و می توانست به سرنوشت آهنگ عروسی ای که او سال ها پیش از آن، خوانده بود و با آنکه در همان زمان ها نیز منتشر شده و در بیشتر مراسم های پیوندهای خانوادگی، گرمی بخش این شادمانی بود، ولی برای نشر مجدد آن مجوز دریافت نکرد، دچار شود. من علاقمند بودم که برای این دو واقعه خاطره انگیز که می توانست در نسل های دیگر هم خاطرات خوشی به جا بگذارد، حضور داشته باشم. قطعه را برای اجرای موسیقی آن آماده کردم و نوری نه تنها تردیدی در این کار نشان نداد، بلکه تشویق او مرا بر آن داشت تا کلامی شایسته و ماندگار برای آن جستجو کنم. این بار نیز تورج نگهبان، با آن ذوق سرشارش در نشان دادن کلامی مناسب بر موسیقی و رعایت آن شان و وزن لازم، من را یاری کرد و قطعه در مجموعه ای به نام آلبوم «جاودانه با عشق» با تکریم و سپاس از محمد نوری در سال ۷۶ منتشر شد.

ادامه در صفحه ۴

هاکوپیان

با اولین خرید به جمع مشترکین هاکوپیان
پیوندید و از ۲۰ الی ۲۵ درصد تسهیلات خرید
ویژه مشترکین بهره مند شوید، جهت اطلاع از
میزان تسهیلات به سایت ذیل
مراجعه فرمایید.

HACOUPIAN.NET

سازمان آگهی های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸
۸۸۱۹۳۹۷۹

شرق

روزنامه

تحويل روزنامه درب منزل یا محل کار شما
بدون هزینه ارسال

۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

ماکسیم

مدل های جدید فصل

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهیم دیدم پیشنهاد های
خود را به منظور بهبود نحوه توزیع از طریق تلفن های

۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰
با ما در میان بگذارند