

A cheetah is captured in a side profile, walking towards the right. It has a light tan coat with numerous dark brown spots. Its tail is long and features a series of dark rings. The cheetah's ears are small and pointed. The background is a dry, open landscape with sparse, low-lying vegetation and a clear sky.

سرم را به شیشه اتوبوس تکیه دادم و دارم به صدای استاد شجریان گوش می‌دهم و با خودم مدام زمزمه می‌کنم و یاد ساعتی قبل می‌افتم که در بیابان‌های میاندشت از توالع شهباز جارجرم خراسان شمالی به دیدار «کوشکی» رفتم. کوشکی نام تنها پرنده پسران از اسارت ایران است که در منطقه حفاظت‌شده میاندشت حمایری به وسعت ۱۲ هکتار نگهداری می‌شود. اینکه چرا و چگونه گذار این بزرپرنگ به اینجا افتاده، هم بسیار غم‌انگیز است و هم شنیدن! که سعی می‌کنم تا حدودی برایتان تعریفش کنم و ربطش را با زمزمه زیر لبم بگویم. کوشکی را محیطبانان استان سمنان حدود سه سال پیش از این، از شکارچیان غیرمجاز گرفتند و او را که تولهای چندماهه بود به پارک پردیسان تهران منتقل کردند و این آغازی بود بر زندگی در اسارت او! شاید بپرسید چرا در طبیعت رهايش نکنند؟ می‌باید، در جوابتان بگویم آن زمان چون تولد بود در صورت رهازاري حتماً از این پرنده، و شاید پرسید چرا که بزرگ شده و تقریباً سه سال دارم چرا رهايش نمی‌کنند؟ که باز هم باید بگویم امروز هم که بوز بالغی شده است اگر در طبیعت رها شود می‌میرد، چرا که زندگی در اسارت، او را تا حدودی اهلی کرده است و اگر رها شود با توسط دیگر حیوانات وحشی کشته خواهد شد یا بی‌غذایی تلف می‌شود. مسلماً باز می‌پرسید چرا ماده‌بوزی از طبیعت برای هم‌حصاری با او تهیه نمی‌شود؟ جوابتان این است که ماده‌بوزی که در طبیعت وحشی زندگی می‌کند به حصار کوشکی اضافه شود تنها اتفاق این است که بوزی یا چند بوز دیگر با احتساب توله‌های احتمالی این جفت به بوزهای در اسارت اضافه می‌شود که نمی‌توانند در طبیعت حیات‌شان را ادامه دهند. از سوی دیگر فرصت‌های زیادی به واسطه کم شدن یک ماده‌بوز برای تکثیر نژاد بوز آسیایی، که در حال حاضر تنها ۷۰ قلاده از آن، هم با زحمت فراوان حفظ شده است از دست می‌رود. نتیجه آنکه چنین ریسکی به امتحانش نمی‌ارزد. اما حدیث آزادی و زمزمه زیر لب من آن است که داشت فکر می‌کردم که کوشکی از دست شکارچی غیرمجاز جان سالم به در برد و از اسارت آزاد شد.

درایز قریه = ۲ > نیما رایگان >

تەڭرى ئىسپاتى

حل جدول شماره ۱۱۰۹														
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

	3			2	6			
	7			8			4	5
	1		9					8
1		5					2	
	4						8	
	6					1		4
4					1		7	
3	2			4			1	
			2	7			5	

معمودی

۱- بیشترین مقدار ممکن- ملاحی از خاکستر و آهک- ۲- شهر آلمان- واحدی برای اندازه گیری کاغذ- جایزه‌ای به نورووس- ۳- نگاه- از حروف یونانی- مجانی، مفت- ۴- لبه شمشیر- مشترک روزنامه و مجله- بافت گیاهی یا حیوانی- ۵- از امپراتوری‌های خونخوار- عقل، دانش- رنگ موی فوری- ۶- انتهای هر چیز- دوران پیش از اسلام- بیخ گیاهی خوراکی- ۷- عبارت جادویی- بهار- روستایی در دماوند که تخمه هندوانه‌اش مشهور است

افقی

۱- کلمه‌ای فرانسوی که نوعی نقاشی با ظرافت و خطوط بسیار نازک است- نام زیبا برای دختران- ۲- طفیلی- پیشوای مذهبی زرتشتی- کالبد مرده- ۳- رماتی از پروسپه- مریمه- همیشگی- همراه کره- ۴- سیبل- بزرگ‌ترین پستاندار دریایی که وال یا بال نیز نامند- آتش عرب- ۵- مسالوی- رشته باریک و دراز- وسیله بازی پروازکننده کودکان- ۶- اتاق پزشک- فرضیه علمی اینشتین- شایستگی- ۷- مخترع باتری- بیماری روانی کوچک- از شهرهای شمالی- ۸- نوآوری- فرمان- ۹- تخیلی نویس فرانسوی- حرف بیزاری- یکدنده- ۱۰- سردار اشکانی که کراسوس را مغلوب کرد- جمع جانب- از گناهان کبیره- ۱۱- از معبدهای بزرگ ایران در همدان- ستاره- ناشنا- ۱۲- پرتاب سنگ- خاک متبرک- وول- ۱۳- روی خط آهن می‌رود- دیوار دژ- اسیر و دربند بودن- ۱۴- نام- جمع نکته- هدیه دادن- ۱۵- از پرندگان- از نام‌های قیامت در قرآن مجید.

حل جدول شماره ۱۱۰۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
م	ا	ی	ک	ر	م	ت	ر	ا	ب	ا	ن	ا	ا	ا
۴	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۳	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۴	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۵	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۶	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۷	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۸	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۹	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۰	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۱	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۲	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۳	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۴	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا
۱۵	ا	ب	ا	ن	ا	ا	س	ا	ب	ک	ی	ا	ا	ا

به دیدن قنات کتید و کارشناسی و راهنمایی
برای راهنمایی آنجا نیست. سد قدیمی کتید
بسیستم استفاده سال ۱۳۷۹ به شماره ۳۵۲۳
در فهرست آثار باستانی ایران قرار گرفته است.
همه آرامش و زیبایی طیس به نخلستان ها و
استخرهای ذخیره ساز آب قنات و خروای پیارم
آن نیست. دوری بسیار آرامش ساخته است و نهنگ
مشکل دیدار از طیس همین فاصله نسبتاً زیاد
با دیگر شهرهای ایران و از جمله تهران است.
بنابراین سفر با وسیله شخصی نیاز به وسیله‌ای
کامل سالم و آنداده با تجربه و پر حوصله دارد.
تا خدای نکرده رفتن با خطر همراهی نباشد. در این
صورت لذت رانندگی در جاده‌های تقریباً بی‌آلود
از خودرو و خاص هم شامل حال آن می‌شود.

	3			2	6
	7			8	
	1		9		
1		5			

4				8	
6				1	4
4			1	7	
3	2		4	1	
		2	7	5	

عمودی

۱- بیشترین مقدار ممکن- ملاطی از خاکستر
۲- شهر آلمان- واحدی برای اندازه گیری
کافد- جایزه‌ای به نورووس ۳- نگاه- از حروف
یونانی- مجانی، مفت ۴- لبه شمشیر- مشترک
روزنامه و مجله- بافت گیاهی یا حیوانی ۵- از
امپراتوری‌های خونخوار- عقل، دانش- رنگ موی
فوری ۶- انتهای هر چیز- دوران پیش از اسلام- بیخ
گیاهی خوراکی ۷- عبارت جادویی- بهار- روستایی
در دماوند که تخمه هندوانش مشهور است

۸- سازی زهی- طلیعه‌اعداد- ضمیر سوم شخص
مفرد- لهجی در کشورمان ۹- مرص- قند- طرف
مرکب- از الفبای فارسی ۱۰- مکتب‌دار قدیم- از
سبزیجات رایج زمستانی- زمینه و موضوع
۱۱- سطح ساینده سوهان- پیشانی- زانست
لبه پیر- بود ۱۲- قاعده و شیوه- عقال دیوانه‌نما
دربار هارون- باغ ۱۳- غده فوق کلیوی- روحیه
حریف از تعصیب می‌کند- معشوق ۱۴- کلسه
زرب- از میادین شهر تهران- مقابل قبولی
۱۵- نوعی کفپوش ساختمان- کشور اروپایی

7	6	5	4	3	2	1	
							1
		■					2
	■						3
■						■	4
				■			5
			■				6
		■					7
					■		8
■				■		■	9
	■						10
■							11
			■				12
		■					13
	■				■		14
■						■	15

[illegible]