

آچارکشی

چرا درخت‌ها در رفتند؟



پوریا عالمی

• ما با این قضیه کنار آمده بودیم که سبزیجات تهران با فاضلاب انسانی تهران آبیاری می‌شود و اعتراضی هم نداشتیم. اما دیروز جام‌جم گزارش داد که علاوه بر سبزیجات، کاهو، ذرت و گندم نیز در تهران با فاضلاب انسانی آبیاری می‌شود. اما دیگر سکوت جایز نیست. این عین سوءاستفاده از مردم است. چطوری؟ این‌طوری که یک‌بار از مردم پول آب می‌گیرند، یک‌بار پول خوردن می‌گیرند، یک‌بار مالیات می‌گیرند، یک‌بار هم پول ساخت فاضلاب می‌گیرند بعد با همان فاضلابی که پول تولیدش را از خود مردم گرفته‌اند، سبزی و کاهو و گندم و ذرت می‌کارند و باز همان را به مردم می‌فروشند. درحالی‌که باید یک پولی به مردم دستی بدهند.

البته ممکن است شما فکر کنید این خوردوخوراکی که با پساب و فاضلاب انسانی به‌وجود می‌آید، بیماری‌زا و سرطان‌زا باشد. اما این‌طوری نیست. ما از یک مقام مسئول که تخصصی فاضلابی داشت سؤال کردیم، گفت: مردم باید خوشحال باشند که سبزیجات و گندم و ذرتشان با فاضلاب انسانی آبیاری می‌شود. اگر با فاضلاب حیوانی آبیاری می‌شد خوب بود؟ همچنین این مقام مسئول گفت: هیچ‌جای دنیا مقامات مسئول شاعری‌پیشه ندارد.

ما پرسیدیم چه ربطی دارد؟

مقام مسئول گفت: هیچی دیگر. آبیاری سبزیجات و گندم با فاضلاب انسانی نگاه شاعرانه به مردم است. چون فاضلاب و کود برای رشد گیاهان و درخت مناسب است. اگر مردم را درخت بدانیم، پس لاجرم باید از فاضلاب و کود انسانی برای رشدشان استفاده کرد.

درخت‌ها بعد از شنیدن این اظهارات، دوپا از مردم قرض کردند و در رفتند و در اقم گف شدند.



شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۸ مهر ۱۳۹۴ • ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ • ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۱۰ • ۱۶ صفحه+ صفحه ویژه‌نامه • اذان ظهر تهران ۱۱:۵۴ • اذان مغرب ۱۸:۰۸ • اذان صبح فردا ۴:۳۵ • طلوع آفتاب ۵:۵۹

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی

aliromani84@gmail.com



هشتم مهر ماه روز جهانی ناشنویان



شرق: «محمد سریر»، رئیس هیأت‌مدیره خانه موسیقی ایران، ازجمله هنرمندانی بود که در تجمع هنرمندان در اعتراض به فاجعه منا و حمایت از بازماندگان این حادثه در خانه سینما شرکت کرد. با او درباره این حادثه و حضورش در این تجمع گفت‌وگو کرده‌ایم.

حضورتان در تجمع برای فاجعه منا چه تأثیری بر پیگیری این حادثه خواهد داشت؟

در منا حادثه‌ای رخ داده که احساس عمومی جامعه ما و بیشتر جوامع دنیا که به مسائل انسانی اعتقاد دارند را جریحه‌دار کرده است. طبیعتاً گروه‌های هنری هم به‌خاطر حساسیتی که درباره مسائل انسانی دارند باید نسبت به موضوعات عکس‌العمل نشان دهند. این نشست، عکس‌العملی نسبت به این حادثه بود. معتقدم اگر درباره این حادثه صحبت نشود می‌تواند تکرار شود. شاید برخی معتقد باشند که به‌هرحال این اتفاق افتاده و جبران گذشته میسر نیست اما واقعیت این است که این

عکس‌العمل‌ها برای آینده مهم هستند تا اگر کوتاهی‌ای در کار بوده است به آن توجه شود. به‌ویژه این حوادث وقتی در چنین مکان‌هایی اتفاق می‌افتد، به‌نوعی ظلم مضاعف به افراد است زیرا آنها در این مراسم نه به‌خاطر منافع دنیوی که به‌خاطر اعتقادات معنوی و روحانی شرکت کرده بودند.

این حادثه را فاجعه انسانی و جهانی می‌دانید؟

بله، حتماً؛ زیرا این اتفاق یک نوع ظلم و بی‌توجهی به جان انسان‌هاست و تمامی جوامع اعم از مسلمان و غیرمسلمان در این زمینه عکس‌العمل دارند. اگرچه ممکن است آن را به‌صورت عمومی نشان ندهند اما گروه‌های مختلف مخصوصاً روشنفکران جوامع نسبت به این موضوعات حساس هستند و به آن واکنش نشان می‌دهند. ما هم نباید درباره این حادثه به سمت خط‌کشی بین مسلمان و غیرمسلمان برویم بلکه این حادثه درباره انسان‌ها و جهانی است.

برخی واکنش‌های نژادپرستانه نسبت به این

تجربه دیگران

۳۳ از ۳۴ در حاشیه سقوط قندوز

تلفنی و زنده را با آقای والی ترتیب داد. در این گفت‌وگو مجری شبکه می‌پرسد مقصر اصلی سقوط ولایتی که شما والی آن بودید کیست؟ والی که از تاجیکستان صحبت می‌کرد گفت که اگر وضعیت را بررسی کنیم، خواهیم فهمید که کسی مقصر نیست چون این یک جنگ است. در ادامه مجری که تلاش می‌کند خود را خونسرد جلوه دهد، می‌پرسد: «شما برای جلوگیری از سقوط ولایت از کجا کمک خواستید که به شما جواب ندادند؟» والی جواب می‌دهد: «من از همان روز اول یک تصویر روشن را از وضعیت ولایت به دولت دادم و دولت هم کمک کرد. یک موضوع را باید بدانیم که این جنگ است و در جنگ هم حلاً خیرات نمی‌کنند». مجری می‌گوید که همه، شما را مقصر سقوط این ولایت می‌دانند واکنش شما به این گفته‌ها چیست؟ والی که صدایش قطع‌ووصل می‌شد، گفت: «کسانی که در قندوز مرا مقصر می‌دانند مافیاً هستند و من به آنها ضرورتی ندارم». مجری پافشاری می‌کند که والی نام‌های مافیایی را که او می‌گوید برد ولی والی سر با می‌زند

و می‌گوید که وقتی پیروز شد افشا خواهد کرد. مجری دوباره سؤال خود را تکرار می‌کند، این‌بار اما با واکنش عجیبی از سمت والی مواجه می‌شود. والی گفت: «تو (مجری) با این سؤال می‌خواهی مخاطبیت را زیاد کنی و قصد تجاری‌سازی این گفت‌وگو را داری» (با عصبانیت). پس از این گفته‌گوشی را قطع می‌کند. مجری نیز که خیلی از برخورد والی عصبانی شده بود، گفت: «ما در وضعیتی هستیم که یک ولایت سقوط کرده است ولی آقای والی که برای تعطیلات به خارج سفر کرده‌اند به‌جای پاسخ‌دادن به سؤال‌های ملت گوشه را قطع می‌کنند و با این عمل ناتوانی‌شان را نشان می‌دهند». آخر شب نماینده ولایت قندوز روی صفحه یکی دیگر از تلویزیون‌ها ظاهر شد و با گریه می‌گفت: «این دولت خائن است. آخر این چه وضعیتی است. ما چه‌کار باید بکنیم. دولت اگر نمی‌تواند، اداره کشور را به طالبان دهد و خلاص». به‌هرحال تا زمان بازپس‌گیری قندوز، حاکمان افغانستان باید بر ۳۳ ولایت از ۳۴ ولایت حکومت کنند.

سامسونگ

SAMSUNG



✓ تلویزیون‌های **UHDTV** سامسونگ ۱۵۰ ۲ دارای ۸ میلیون پیکسل واقعی می‌باشند.

✗ تلویزیون‌های **UHD** غیر واقعی ارزان قیمت دارای ۶ میلیون پیکسل می‌باشند.

✓ **UHDTV** سامسونگ با استفاده از ذرات نانو کریستال که فاقد مضر کادمیوم است قابلیت نمایش طیف بسیار گسترده‌ای از رنگ‌ها را دارد.

✗ ساخت **UHD** ارزان قیمت از تکنولوژی **WRGB** که ترکیب پیکسل مرده با ۳ رنگ اصلی است استفاده شده است.



UHDTV



۸ میلیون پیکسل

UHDTV متفرقه



۶ میلیون پیکسل

بیشتر ببینید ، بهتر حس کنید

فقط با ضمانت
سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

SAMSUNG **UHDTV** 4K
با
نمایش نانو کریستال