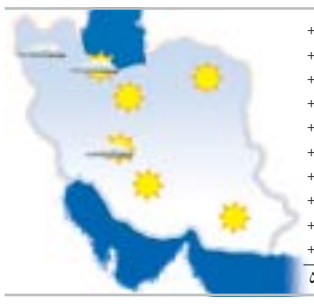
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی ، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول : مهدی رحمانیان
نشانی : تهران ، خیابان آفریقا ، بلوار گلشهر ، پلاک ۴۶
تحریریه:۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر : ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه)- نظارت بر توزیع : ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی ها:۲۲۰۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین- تلفن : ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹
نمابر : ۶۶۴۰۴۱۶۵ ،امور فنی ، آتلیه و لیتوگرافی : روزنامه شرق
چاپ: ■ افست : کیلومتر ۴ جاده آبعلی ، روبه روی خیابان سازمان آب ، تلفن : ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی : خیابان مصطفی خمینی ، بعد از چهارراه سرچشمه ، پلاک ۶۹۰ ، تلفن : ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز : جاده قدیم کرج ، فتح ۱۷ ، پلاک ۲۹ ، تلفن : ۷-۶۶۸۲۲۳۴۶

روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۸۳۴ ■ سه شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۸۵ ■ ۲۰ رجب ۱۴۲۷ ■ ۱۵ آگوست ۲۰۰۶



آبادان	+۳۱+۴۸	بیرجند	+۲۱+۳۶	سنندج	+۱۸+۳۶	همدان	+۱۶+۲۲
اراک	+۱۵+۳۱	تهران	+۲۲+۳۷	شهرکرد	+۱۴+۳۱	یاسوج	+۲۱+۲۵
اردبیل	+۱۹+۳۰	تبریز	+۲۱+۳۵	شیراز	+۲۰+۳۵	یزد	+۲۰+۳۶
ارومیه	+۱۷+۳۱	خرم‌آباد	+۲۰+۴۱	قزوین	+۱۹+۳۱	دبی	+۳۱+۴۱
اصفهان	+۱۹+۳۱	رشت	+۲۶+۳۲	کرمان	+۱۷+۳۱	نجف	+۳۲+۴۷
اهواز	+۳۲+۵۱	زاهدان	+۲۴+۳۵	کرمانشاه	+۱۸+۳۵	مکه	+۲۹+۴۳
ایلام	+۲۶+۴۱	زنجان	+۱۶+۳۱	کاشان	+۱۹+۳۵	مدینه	+۳۱+۴۴
بجنورد	+۲۱+۳۵	زابل	+۳۱+۴۱	کیش	+۳۲+۴۰	لندن	+۱۴+۲۱
بندرعباس	+۳۴+۴۱	ساری	+۲۷+۳۵	گرگان	+۲۵+۴۸	پاریس	+۱۲+۲۲
بوشهر	+۳۴+۳۵	سمنان	+۲۱+۳۷	مشهد	+۲۱+۳۴	استانبول	+۲۲+۳۱

تهران : اذان ظهر ۰۹ : ۱۲ اذان مغرب ۱۳ : ۱۹ اذان صبح فردا ۵۱ : ۳ طلوع آفتاب ۲۳ : ۵

راهنمای امروز

تلویزیون امروز

سینمای دیگر	دو	۹/۱۵
سریال قصه‌های جزیره	دو	۱۴
سریال کاپیتان	سه	۱۳/۴۰
سریال نرگس	سه	۱۸
سریال نقش عشق	دو	۱۶
هشدار برای کبرا ۱۱	پنج	۱۹
مجله تئاتر	چهار	۲۱/۴۵
سریال پرستاران	یک	۲۲
سریال راز ققنوس	پنج	۲۳
سریال نرگس	سه	۲۲/۴۵

سینمای امروز

به نام پدر

قدس ، فرهنگ ، ایران ، فلسطین ، بهمن ، پایتخت مرکزی ، گلریز ، بلوار ، حافظ ، شاهد ، جمهوری کارون ، جی ، دهکده ، فرهنگسرای باران فرهنگسرای خانواده ، فرهنگسرای اشراق

کافه ستاره

آفریقا ، فرهنگ ، ایران ، عصرجدید ، جوان ، سپیده قیام ، گلریز ، پارس ، پیروزی ، کانون قدس ، آسیا المپیا ، شاهد ، فردوسی ، نور ، ناهید ، فرهنگسرای نیاوران ، قانون ، مجموعه فرهنگی آسمان

شام عروسی

عصرجدید(۱) ، فرهنگ(۱) ، گلریز(۱) ، ملت پیوند ، سروش ، جمهوری ، کارون ، مرکزی(۱) پایتخت ، قیام ، شیدا ، فردوسی ، جوان(۲) ، جی(۳)

سوغات فرنگ

شهرقشنگ ، پارس(۲) ، موزه سینما(۲) ، پیام انقلاب ، جوان(۱) ، جی(۱)

تجسمی امروز

نمایشگاه نقاشی و نقاشی خط
نگارخانه اندیشه ۸۸۵۰۵۵۱۳

نمایشگاه نقاشی معاصر «مشرق خیال»
موزه هنرهای معاصر تهران ۸۸۹۵۱۹۶۵

نمایشگاه نقاشی پاستل
فرهنگسرای هنر ۸۸۶۴۸۱۸

نمایشگاه عکس‌های قدیمی صدمین سال مشروطه
موزه عکسخانه شهر ۲۲۸۶۸۶۰۰

نمایشگاه نقاشی باتیک
فرهنگسرای ملل ۲۲۲۰۴۴۵۳

نمایشگاه تصویرسازی آیلین بهمن پور
نگارخانه لاله ۸۸۹۶۰۴۹۲

خبر آخر

سروش پنج‌شنبه سخنرانی می‌کند

خبرساز

دکتر عبدالکریم سروش پس از بازگشت به ایران روز پنج شنبه ۲۶ مردادماه در حسینیه ارشاد درباره دین و مدرنیته در همایشی به همین نام که به همت مرکز گفت و گوی ادیان برگزار می شود سخنرانی خواهد کرد . درباره موضوع این همایش گفت و گوی مفصلی با دکتر سروش انجام داده ایم که روز چهارشنبه خواهید خواند اما در گفت و گویی کوتاه از او پرسیده ایم که سال های دور از ایران را به چه کاری مشغول بوده است . پاسخ دکتر را در پی می خوانید :

بنده از بازگشت به وطن خشنودم . به اختصار عرض می کنم که در شش سال اخیر که من در ایران نبودم ، دو سال را در آمریکا در دانشگاه هاروارد ، دو سال را در دانشگاه پرینستون و دو سال اخیر را در موسسه مطالعات عالی در برلین بودم . موسسه مطالعات عالی برلین ، یک موسسه پژوهشی است که هر سال چهل نفر از محققان سراسر جهان را به مدت چهل هفته در برلین اقامت می دهد و برای آنها امکانات تحقیق در رشته های گوناگون را فراهم می آورد . بنده به طور نسبتاً استثنایی مدت دو سال در این موسسه مشغول تحقیق بودم . عمده پژوهش من مربوط می شد به اندیشه معتزله و تجدید تجربه اعتزال و نسبتی که اندیشه اعتزال با افکار و دوران جدید برقرار می کند و به خصوص از میان اندیشه های جدید ، مسئله حقوق بشر و چگونگی بنا کردن یک اخلاق سکولار بر مبنای اندیشه های معتزلیان . در این میان البته من کارهای دیگر هم می کردم که شرح آنها مفصل است و به همین اجمال قناعت می کنم .

تعیین رشته با اعمال‌شاقه

خیابان

سعید ارکان‌زاده یزدی: انتخاب رشته برای کنکور اصلاً کار ساده‌ای نیست . امسال چهار نوع دفترچه انتخاب رشته برای چهار گروه ریاضی و فنی ، علوم‌تجربی ، علوم‌انسانی و زبان خارجه چاپ شده است . حجم هریک از این دفترچه‌ها در حدود ۲۰ صفحه است و ادبیاتی بسیار سنگین و مبهم دارد . معلوم نیست چرا مسئولان سازمان سنجش در همه این سال‌ها سعی نکرده‌اند جملات و کلمات دفترچه‌های انتخاب رشته را همه‌فهم‌تر و ساده‌تر کنند . از ادبیات دفترچه‌ها هم که بگذریم باز ترتیب کد رشته‌هایی که باید پشت هم در فرم انتخاب رشته سیاه شوند چنان پیچیده است که نیاز به تجربه و تخصص دارد . برای انتخاب رشته کنکور چند راه وجود دارد . یکی اینکه داوطلب خودش دفترچه را بخواند و رشته‌اش را انتخاب کند . داوطلبان تازه‌کار معمولاً از جدول‌ها و محتویات دفترچه سر درنمی‌آورند . راه دیگر این است که بروند سراغ اقوام و خویشانی که سابقه‌ای در کنکور دارند و از آنها کمک بخواهند . تا اینجای کار انتخاب رشته خرجی برای داوطلب ندارد اما هنوز دو راه دیگر مانده است که هزینه‌هایی به داوطلبان تحمیل می‌کند و اتفاقاً خیلی هم بد نیست . یک راه استفاده از مشاوران انتخاب رشته است و دیگری نرم‌افزار انتخاب رشته . از خیلی سال‌های گذشته رسم بوده است که افرادی متخصص و غیرمتخصص به‌عنوان مشاور ، در فصل بین زمان انتشار نتیجه‌های کنکور و زمان تحویل فرم‌های انتخاب رشته ، در اتاقی یا موسسه‌ای آموزشی می‌نشینند و به داوطلبان جوان بی‌تجربه می‌گویند که کدام رشته را بالاتر بزنند و کدام را پایین‌تر و اتفاقاً اغلب این مشاوران از همه رشته‌ها و وضعیت همه دانشگاه‌ها هم سردر می‌آورند و اظهارنظر می‌کنند . پول خوبی هم می‌گیرند؛ شاید برای یک ساعت مشاوره بسته به موقعیت اقتصادی داوطلب بین ۱۰ تا ۵۰ هزار تومان بگیرند . در چند سال اخیر هم رسم شده است که داوطلبان با نرم‌افزارهای مخصوصی انتخاب رشته را انجام بدهند . اصلاً خود سازمان سنجش هم امسال دست به کار شده و نرم‌افزاری را با نام «سامان‌رشته» به بازار فرستاده است . قیمت اصلی این «سامان‌رشته» ۱۵۰۰ تومان است که گویا یکی دو روز دیرتر به بازار رسیده و بازارسیاهی هم درست کرده است . برخی از کاسبان که از کنار کنکور نانی در می‌آورند نیز همین نرم‌افزار را یا یکی دو نرم‌افزار مشابه می‌گذارند درون یک اتاق و به نام «موسسه انتخاب رشته با کامپیوتر» چند ده هزار تومانی می‌گیرند . در هر حال دیروز فرصت تحویل فرم‌های انتخاب رشته به سر رسید و داوطلبان به هر راهی که صلاح می‌دانستند خانه‌های فرم‌های انتخاب رشته را سیاه کرده‌اند . شاید در این روزها جیب چند مشاور یا کاربر نرم‌افزارهای انتخاب رشته نیز پر شده باشد .

رئیس‌جمهور هم وبلاگ‌نویس شد

رسانه

مینو مومنی: وقتی تب وبلاگ‌نویسی در کشورمان شیوع پیدا کرد اکثریت بر این باور بودند که این تکنولوژی روز دنیا قرار است دامن جوانان را بگیرد که در آن به خاطره‌نویسی یا به نوعی وقت‌گذرانی بپردازند . اما رفته‌رفته فضای نوشتاری وبلاگ‌ها نشان از آن می‌داد که وبلاگ یک رسانه پویا است . رسانه‌ای که با سادگی کلام مخاطبان را به راحتی جذب می‌کند و شاید همین راحتی جذب مخاطب سبب شود که مردان سیاست نیز به این دنیا قدم بگذارند . هر چند در ابتدا قدم‌های مردان سیاست برای روی‌آوری به وبلاگ‌نویسی به‌خاطر شرایط حاکم در جامعه با تردید و دلهره همراه بود اما امروزه به‌خاطر شناخته شدن وبلاگ و وبلاگ‌نویسی شرایط به‌طور کامل دگرگون شده است . تا آنجا که امروزه هر گام مسئولان در راه وبلاگ‌نویسی به یک سوژه داغ خبری تبدیل می‌شود . تاکنون ده‌ها نفر از افراد برجسته سیاسی و مذهبی کشور اقدام به راه‌اندازی وبلاگ کرده‌اند و امروز به این لیست باید نام «محمود احمدی‌نژاد» را نیز اضافه کنیم . وبلاگ یا همان سایت شخصی ریاست‌جمهوری به چهار زبان فارسی ، عربی ، انگلیسی و فرانسوی در آدرس www.ahmadinejad.ir قابل دسترس است . احمدی‌نژاد این سایت را با نوشتن متنی تحت عنوان «زندگینامه» آغاز کرده است . در سمت راست این سایت بخشی برای نظرسنجی در نظر گرفته شده است و اولین سئوال با این مضمون طراحی شده است که «آیا به‌نظر شما هدف آمریکا و اسرائیل از تجاوز به لبنان کلید زدن جنگ جهانی دیگری است؟» که کاربران با فشردن یکی از کلیدهای بلی ، خیر می‌توانند در نظرسنجی و به نوعی پاسخگویی شرکت کنند . یکی دیگر از امکانات موجود در این وبلاگ امکان ثبت نظر است به‌عنوان نمونه برای اولین مطلب دو پیغام ثبت شده است کاربری که خود را علی معرفی کرده است اینچنین اظهارنظر کرده است : «جالب بود ، خدا پدر شما را رحمت کند . نمی‌دانستم آهنگر بوده‌اند . » ذکر این نکته ضروری است که در این وب‌سایت هر پیغام بلافاصله ثبت نمی‌شود و گویا بعد از بررسی و تایید امکان ثبت آن فراهم می‌شود . به هر حال این اتفاق را باید به فال نیک ، خصوصاً برای جامعه پویای وبلاگ‌نویسان در نظر گرفت و دیگر مطمئن باشیم داشتن یک فضا برای اظهارنظر در محیط مجازی جزء ضروریات سیاستمداران به حساب آمده است . در ضمن خیالتان جمع باشد که گرد فراموشی بر روی این وب‌سایت نخواهند نشست چرا که قرار است احمدی‌نژاد هر هفته ۱۵ دقیقه برای این مجرای جدید ارتباطی زمان اختصاص دهد و سایت را هر هفته یک یا دو بار به روزرسانی کند .

هدیه تولد چاوس به کاسترو

عکس روز

رویترز

فیدل کاسترو که روز دوشنبه هشتادمین سال تولد خود را در بیمارستان جشن گرفت ، مهمانی ویژه داشت . هوگو چاوس رئیس جمهوری ونزوئلا که از متحدین بسیار نزدیک کاسترو به شمار می‌رود ، یکشنبه وارد هاوانا پایتخت کوبا شد تا دوشنبه هدیه روز تولد فیدل را در بیمارستان به او بدهد . کاسترو که از سال ۱۹۵۹ یعنی ۴۷ سال پیش رهبر کوبا است ، دهم مردادماه- دو هفته پیش- برای اولین‌بار و به دلیل عمل جراحی قدرت را به طور موقت به برادرش رائول کاسترو که ۷۵ سال سن دارد و وزیر دفاع کوبا است ، واگذار کرد . روزنامه گرانمای کوبا دیروز ۸ عکس جدید از فیدل کاسترو پس از عمل جراحی منتشر کرد .

در حاشیه روز استقلال پاکستان

حاشیه سیاست

۲۳ مارس ۱۹۴۰ و ۱۴ آگوست ۱۹۴۷ به عنوان دو روز تاریخی در تاریخ مسلمانان شبه‌قاره دارای اهمیت ویژه‌ای است زیرا این دو روز تاثیر عمیقی بر رخدادهای سیاسی در این منطقه از جهان داشته است . بیست و سوم مارس ۱۹۴۰ نقطه آغاز جنبش عمومی توسط مسلمانان جنوب آسیا بود و همچنین آغاز مبارزه‌ای سخت بوده است که آنان تحت رهبری داهیانه قائد اعظم ، محمدعلی‌جناح شروع کردند . این رهبری مسلمانان را به حرکت درآورد تا برای رسیدن به یک موطن جداگانه برای خود تلاش همه‌جانبه‌ای را صورت دهند . در روز ۱۴ آگوست ۱۹۴۷ مسلمانان شبه‌قاره استقلال خود را به دست آوردند تا حاکم بر سرنوشت خویش باشند . استقلال پاکستان ثمره مبارزه مسلمانان جنوب آسیا بوده است . نشانه اولیه یک ملت مستقل مسلمان در همان زمان حاکمیت انگلیس بر هند ظاهر شده بود . علامه اقبال لاهوری ایده داشتن یک موطن جدا برای مسلمانان را در شبه‌قاره‌ای که اکثریت آن را هندوها تشکیل می‌دادند ارائه کرد و محمدعلی جناح در نقش رهبر این نهضت مسلمانان ظهور کرد . به گفته قائد اعظم پاکستان در همان روزی که اولین مسلمان به هند وارد شد وجود آمده بود . این نشان می‌دهد اگر چه ما استقلال را در روز ۱۴ آگوست ۱۹۴۷ به دست آوردیم ولی این رویا در نتیجه قرن‌ها مبارزه تحقق یافته بود . در این راستا شخصیت های معروف مذهبی و اسلامی همچون شاه ولی‌الله ، خواجه معین‌الدین چشتی ، مجدد الف‌ثانی ، خواجه نظام‌الدین اولیا ، سیداسماعیل شهید ، اورنگ ذب عالمگیر ، شهید تیپو سلطان و هزاران نفر دیگر از مسلمانان که تاریخ نامشان را ثبت نکرده است نقش بسزایی در راستای ایجاد موطن ما داشته‌اند . اینها کسانی بودند که پایه گذار احیای تفکر اسلامی بوده و به عنوان منبع الهام در تمامی نهضت‌های اجتماعی و دینی قرن نوزدهم و بیستم مطرح بوده‌اند . ملت پاکستان معتقد است : «روز استقلال روز بزرگداشت ایثار و فداکاری‌های رهبران ما است . ما بر آن شدیم تا کشوری داشته باشیم که در آن بتوانیم از نظر سیاسی رشد کرده و زندگی مذهبی و فرهنگی خود را شکل دهیم و در آن تمامی شهروندان طبق اصول اسلامی دارای حقوق مساوی باشند و این همان ایدئولوژی پاکستان است که توسط قائد اعظم بارها مورد تاکید قرار گرفته بود . » خواست تشکیل پاکستان در جنگ جهانی دوم در بین مردم عمومیت یافت و تمامی بخش‌های این جامعه مسلمان از جمله مرد و زن ، دانشجو ، روحانی و تاجر تحت پرچم مسلم لیگ متحد شدند و جامعه مسلمان یکپارچه از تشکیل پاکستان حمایت کردند . واژه پاکستان به معنای سرزمین پاک است . جایی که مردم بتوانند حیات خود را براساس عقیده و ایمان خود ادامه دهند . روز استقلال پاکستان روزی است که تمامی شهروندان تعهد خود را نسبت به کار و تلاش برای ترقی و پیشرفت کشور با کنار گذاشتن درگیری ها و اعتقادات فرقه‌ای تجدید می کنند . همچنین این روز روزی است که در آن تمامی پاکستانی‌ها ضمن گرامیداشت ایثارگری‌های گذشته تمامی تلاش خود را در ساختن پاکستان به عنوان کشوری مهم در جامعه ملل به کار می‌بندند .

روزهای خوب به PC خوردن

رسانه

سام فرزانه: هرچند قدیم‌ترها به پی‌سی خوردن چندان خوشایند نبود ، اما این روزها هر کسی که پی‌سی نداشته باشد ، یک جای کارش می‌لنگد . پی‌سی همان رایانه شخصی است که همین دیروز ، ربع قرن از حضورش در میان مردم جهان می‌گذرد . رایانه شخصی چیزی شبیه به دستگاه‌های دیجیتالی پخش موسیقی (MP3 Player) یا چیزی شبیه دستگاه چرخ‌گوشت نیست که تنها در جهیزیه دختران و قصابی‌ها پیدا شود و هیچ بنی‌بشری از آن در خانه استفاده نکند . رایانه شخصی حالا دیگر یکی از اصلی‌ترین لوازم خانه و زندگی محسوب می‌شود . داشتن این دستگاه به شما کمک می‌کند که آرشیوی از موسیقی ، متن ، عکس و فیلم‌های مورد علاقه خود داشته باشید ، به اینترنت وصل شوید و بتوانید به هر کجای دنیا سرک بکشید . بیست و پنج سال پیش که این دستگاه پا به دنیا گذاشت کمتر می‌توانست چنین کاربردی داشته باشد . آن زمان رایانه‌های شخصی بالای بیست کیلوگرم وزن داشتند . (حساب کنید به پی‌سی خوردن آن زمان چه دردی داشته است) حالا رایانه‌های همراه (لپ‌تاپ) یک کیلوگرم وزن دارند و از کیف‌دستی شما هم سبک‌تر هستند . RAM آن رایانه‌ها ۱۶ کیلوبایت بود که تا ۲۵۶ کیلوبایت قابل افزایش بود . دیسک‌هایی که در این رایانه‌ها استفاده می‌شد ، ۱۶ کیلوبایت حافظه داشتند و صفحه نمایش می‌توانست تا بیست و پنج خط را نمایش دهد . برای اینکه این مقایسه‌ها برای شما معنی بیابد ، یادآوری می‌کنم که امروز یک عکس با کیفیتی معمولی (شاید هم کمتر از معمولی) چیزی نزدیک به چهل کیلو بایت حجم اشغال می‌کند و شما دنیایی از عکس را می‌توانید روی رایانه شخصی خود داشته باشید . بگذریم از آرشیو موسیقی غنی‌ای که امروز روی هر رایانه‌ای ذخیره شده است . هرچند امکانات آن زمان رایانه‌های شخصی ، امروز برای ما خنده‌دار به‌نظر می‌رسد اما رایانه‌های ۵۱۵۰ آی‌بی‌ام آن زمان تحولی در تکنولوژی بودند و هر کس یکی از این دستگاه‌ها را داشت ، می‌توانست سرش را بالا بگیرد . چند سال پیش از آن اپل رایانه‌هایی را به بازار داده بود که بیشتر وسیله بازی بودند ، تا وسیله‌ای برای برنامه‌ریزی کارهای شخصی شما . ما هم در ایران پابه‌پای دنیا از این تکنولوژی استفاده کردیم . هیچ وقت آن شبی را از یاد نمی‌برم که با یکی از دوستان به خانه رفیقی رفتیم و برای اولین‌بار رایانه شخصی دیدم و با دیدن گرافیک بازی «Prince Of Persia» فکم افتاده بود . چه روزگاری بود و چه روزگار خوبی در پیش است . این را از ته دل می‌گویم ، روزگاری که وزن رایانه‌های شخصی لحظه به لحظه کم و کارایی آنها بیشتر و بیشتر می‌شود .

نشر آبی و جشن مشروطیت

مشروطه

نشر آبی به مناسبت یک‌صدمین سال انقلاب مشروطیت ایران مراسمی با یاد و خاطره سیدمحمد طباطبایی رهبر روحانی انقلاب مشروطه برگزار می‌کند . در این مراسم که روز پنجشنبه ، ۲۶ مرداد از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در تالار ناصری خانه هنرمندان برگزار می‌شود ، دکتر محسن کدیور ، دکتر هرمیداس باوند ، محمدحسن طباطبایی مدیر نشر آبی و مهندس وارطانیان به نمایندگی از ارامنه سخنرانی خواهند کرد . در این مراسم همچنین فیلمی از آرامگاه سیدمحمد طباطبایی به نمایش درمی‌آید . سیدمحمد طباطبایی همراه روحانی دیگر انقلاب مشروطه سیدعبدالله بهبهانی در بسترسازی و پیروزی انقلاب مشروطه نقش بسزایی داشت . به گفته محمدحسن طباطبایی مدیر نشر آبی یکی از دلایل عمده برگزاری این جشن با یاد و خاطره زنده‌یاد طباطبایی ، مهجور بودن روحانیت موثر در جریان انقلاب مشروطه بوده است . و اینکه این روحانیون و نقش آنها بیشتر مطرح و معرفی شود . سیدمحمد طباطبایی در اواخر عمرش در یادداشت‌های خود از نتیجه انقلاب گلایه کرده است . نشر آبی این نوشته‌ها را در کتابی با نام «یادداشت‌های سیدمحمد طباطبایی از انقلاب مشروطیت ایران» منتشر کرده است .

سلطان صاحبقران

کرگدن‌نامه

سیدعلی میرفتاح

ناصرالدین‌شاه گفته بود : «می‌خواهم به شمال مملکت بروم ، سفیر انگلیس معترض می‌شود ، می‌خواهم به جنوب بروم ، سفیر روس اعتراض می‌کند ، ای مرده‌شوی این سلطنت را ببرند . »

من و پیرمردان هم در قلمرو انتهایی شرق ، ناصرالدین‌میرزای مستاصلی هستیم که درباره هرچه و هر که بنویسیم ، یا معترض می‌شوند ، یا سانسور می‌کنند ، یا پیغام و پسغام می‌دهند و یا دور از جان شما خواننده گرامی فحش و بد و بیراه می‌دهند . بابت نرگس هم باید به سفارت روس و انگلیس جواب بدهیم . ای مرده‌شوی این کرگدن‌نامه را ببرند . . .

آقای کپورچالی : تو نمی‌خواهی ما را بازنشسته کنی؟ حتی فیدل کاسترو هم جایش را با برادرش عوض کرد .

آقای مویدی : کاسترو حداقل ۵۰سال یک‌تنه بر دموکراسی کوبا حکومت کرد . ناصرالدین‌شاه این قدر دوام نیاورد که کاسترو . کاسترو به اندازه یک عمر شاهی کرد و سیگار برگ کشید . او چه دخلی به ما دارد که عمر سلطنت مشروطه‌مان در منتهاالیه شرق به شش‌ماه هم نمی‌رسد .

آقای امیرشاهی : اقبال است آقا . اقبال است . یک نفر مثل ما می‌شود طاهر ذوالیمینین ، یک نفر هم مثل کاسترو می‌شود سلطان صاحبقران که ۵۰سال حکومت مردم بر مردم می‌کند . یحتمل اخوی‌شان هم این حکومت مردم بر مردم را ادامه می‌دهد .

آقای کپورچالی : بدبخت ال‌چه . زورش را او زد ، شاهی‌اش را کاسترو کرد .

میرفتاح : نسبت ال‌چه به کاسترو نسبت بنده است به شما . اگر فردا هم ما پیروز شویم حتی وزارت اقتصاد را هم نمی‌دهند من بچرخانم و در عوض همه شما می‌گویید پادشاه حکومت مردم بر مردم .

آقای کپورچالی : اگر خاطرات موتورسیکلت‌ات هم شبیه خاطرات ال‌چه باشد ، این وسط به تو بیشتر خوش گذشته تا به ما . تازه عکس تو را روی تی‌شرت چاپ می‌کنند ، اما عکس ما را می‌گذارند لب قندان که بچه دست به قند نزند .

آقای روشن‌ضمیر : الان این حرف‌ها را که دارید می‌زنید منظور سیاسی دارید؟ اگر این‌طور است ، لااقل یک ندا بدهید که ما هم ملتفت بشویم .

میرفتاح : آقای روشن‌ضمیر از شما بعید است . این چه فرمایشاتی است که می‌فرمایید . خودتان شاهدید که ما حتی با نرگس هم نمی‌توانیم شوخی کنیم ، آن وقت بیاییم حرف سیاسی بزنیم . اینها صرفاً یک‌سری شوخی است با عمو فیدل که دو سه روز دیگر جشن تولدش است .

آقای امیرشاهی : پس کاسترو هم مردادی است . اسد است . گفتم یک شباهت‌هایی بین خودم با او احساس می‌کنم پس هم طالعیم .

آقای کپورچالی : سالتان به هم نمی‌خورد . ماه که مهم نیست . کاسترو ببر است و جنابعالی میمون .

آقای امیرشاهی : بلانسبت .

آقای کپورچالی : به هر حال کاسترو اسد ببر است . یا به عبارتی شیر شیر و جنابعالی شیر میمون .

آقای مویدی : چه شیر تو شیری شد .

میرفتاح : بنده هم ، بز هنرمند بی‌ثبات هستم .

آقای روشن‌ضمیر : چه قلعه حیواناتی شد ، اینجا . نکند واقعاً منظور سیاسی دارید .

آقای مویدی : ای بابا . تو امروز عجب گیری دادی‌ها . ول کن بابا . بیا جلو یک چای برایت بگیرم که ال‌چه برای کاسترو نگرفته . بیا جلو که سیخ داغ است و قلندر بیکار .

mirfattah@yahoo.com

توضیح

پاسخ روابط عمومی ریاست‌جمهوری

با احترام ، خبری در صفحه آخر روزنامه شرق مورخ ۸۵/۵/۲۲ تحت عنوان «من سالن همایش‌های صدا و سیما را می‌خواهم» منتشر شده ، که توضیحات ذیل درخصوص این خبر ضروری است .

این خبر در ستونی به نام گزارشگر منتشر شده و شامل دو خبر مجزا می‌باشد . یک خبر مربوط به سفر دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر و دیگری گزارش گونه‌ای از ازدواج جوانان!

سئوال این است : چه ارتباطی بین این دو خبر وجود دارد که در یک کادر و با یک تیتر منتشر شده‌اند؟

انتشار اخبار به این شکل ، خواننده را دچار تردید در مورد متن و تیتر آن می‌کند ، در حالی که تیتر ، مربوط به خبر دیگری است .

برادر ارجمند جناب آقای رحمانیان ، وظیفه و رسالت رسانه‌های گروهی اطلاع‌رسانی درست و شفاف به مردم است .

گمان نمی‌کنید گاهی این بی‌دقتی‌ها اعتماد به سخنان مسئولین یا حرفه‌ای بودن روزنامه یا هر دو را از بین می‌برد؟

از جناب‌عالی می‌خواهم ، یک‌بار ستون گزارشگر روزنامه شرق مورخ ۸۵/۵/۲۲ را بخوانید و به‌عنوان یک خواننده بی‌طرف در مورد متن و تیتر ، ارتباط آنها با هم و برداشت خواننده قضاوت کنید .

شرق
نیازمندیهای
۲۲۰۱۴۰۱۰
انتخاب اول