

از هر نظر بی‌ضرر

درمان سرپایی به صورت خاموش

• **پوریا عالمی:** رئیس هیأت‌عالی سازمان نظام پزشکی، دکتر محمد بیات، با بیان اینکه ۸۰ درصد از درمان‌های سرپایی در مطب‌ها توسط منشی‌ها انجام می‌شود، گفت: «منشی‌ها به صورت خاموش بزرگ‌ترین بخش درمان سرپایی کشور را عهده‌دار هستند.» به‌نظر ما هم ایرادی ندارد. وقتی می‌شود با سیکل (البته مجهز به مدرک دکتر تحت‌توشاپ) عضو هیأت‌علمی دانشگاه شد و وزارت را هم برعهده داشت و آب از آب تکان نخورد، ما چرا باید نگران این باشیم که ۸۰ درصد درمان‌های سرپایی را منشی‌ها انجام می‌دهند؟

در مطب

منشی: آنها که سرپایی هستند بیایند این طرف. آنها که باید بستری بشوند بروند پیش دکتر.
بیمار: ببخشید، آیا می‌شود من را سرپایی درمان کنید؟ / **منشی:** سابقه بیماری دارید؟ / **بیمار ۲:** بیمار درمان‌های سرپایی توأم خاتم منشی، بیشتر بدرمانم.
منشی: درمان سرپایی به صورت خاموش پذیرفته می‌شود. / **دکتر:** شما حالتان خیلی بد است. باید بستری شوید. / **بیمار ۳:** همیشه سرپایی بشم آقای دکتر؟ / **منشی:** آقای دکتر، این مرض سرپایی و عمودی بود. من درمانش کردم درازکش و افقی شد. بفرمایید تحویل بگیرید. / **بیمار ۴:** دکترش خوبه؟ / **بیمار ۵:** دکتررو چیکار داری؟ منشیش عالییه. **بیمار ۶:** چرا این شکلی شدی شما؟ یعنی چرا گره خوردی نوی هم؟ / **بیمار ۷:** ما... چون من را خاتم منشی سرپایی درمان کرد و گفت جنون گاه‌ای داری بدش اما... ایا... ایا... ایا... ایا... می‌زنند زد به ما... / **منشی:** بیماران عزیز، آیامی‌دانستید دکتر محمد بیات، رئیس هیأت‌عالی سازمان نظام پزشکی، با حفظ سمت رئیس انجمن جراحان دهان، فک و صورت هم هستند؟ **بیماران:** ای‌ای. پس رئیس دهان و فک هم شمايي؟ می‌گویم چرا فک و دهان ما را پیاده می‌کنند. **پوریا عالمی:** ببخشید خانم منشی، چرا به‌صورت خاموش نوبل سرپایی را به دکتر محمد بیات، رئیس هیأت‌عالی سازمان نظام پزشکی ایران نمی‌دهند؟ آیا حق او را خوردند؟ **منشی:** من به‌صورت خاموشم. نمی‌توانم حرف بزنم. فقط سرپایی می‌توانم درمان کنم. **دکتر محمد بیات:** نگران نباشید ما داریم سعی می‌کنیم ۸۰ درصد عمل‌های جراحی را هم بدھیم منشی‌ها به‌صورت خاموش و سرپایی انجام بدهند. الان هم به‌صورت سرپایی فک و دهان و زبان دراز پوریا عالمی را... آها... از ته... آها... **پوریا عالمی:** خییلبلبلبلبلبلی ممبلبلبلبلون دکبلبلبلبلیتر جالبلبلبلی... (به علت کوتاه‌کردن زبان نویسنده ناتوان از امور زبانی و حرف‌زدن است. پایان.)

شترق روزنامه

دوشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۲ • ۸ جمادی‌الاول ۱۴۳۵ • ۱۰ مارس ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۱۹۷۳ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۵ • اذان مغرب ۱۸:۲۵ • اذان صبح فردا ۴:۵۸ • طلوع آفتاب ۶:۲۱

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

امین منتظری



فردا؛ انتخابات هیات‌مدیره «خانه سینما»ست

و به نظر می‌آید معرفی محمد مهدی عسگریور نشان از جمع‌بندی کانون کارگردانان و حمایت آنان از اوست که در این مدت توانست سکندار خوبی برای هدایت خانه سینما در دریای پر تلاطم باشد. هرچند طبق اساسنامه او دیگر نمی‌تواند مدیرعامل شود. اما حضورش در هیات‌مدیره در صورت انتخاب، فرصت خوبی برای انتقال تجربه است. با نگاهی به اساسنامه یکی از نکاتی که به نظر می‌رسد بی‌و و خاصیت‌کردن جایگاه مدیرعامل است که انگار هراس مدیران سابق سینمایی از این مسوولیت در خانه سینما را نشان می‌دهد. می‌توان برای دور جدید هیات‌مدیره یک آرزو داشت که اختلافات تهیه‌کنندگان بار دیگر دامان خانه سینما را نگیرد. اختلافاتی که گاه تا تفرقه و اصراف تهیه‌کننده‌ها در جشن سینمای ایران را در دوره‌ای پیش آورد. این روزها به‌نظر می‌رسد خانه سینما روزگار بهتری را پشت سر می‌گذراند، انجام متعهدانه نظرخواهی تماشاگران در ایام جشنواره و اهدای سپیمرغ مردمی یکی از آخرین فعالیت‌های آنان بود. به هرحال به نظر می‌رسد دولت تدبیر و امید به آنان کمک کرده است تا بتوانند اندکی از زیر بار قرض بیرون بیایند و بتوانند ۶۰۰-۷۰۰ میلیونی که طی سالیان گذشته داشتند را بازدارند. قرض‌هایی که مدام در مصاحبه‌های مطبوعاتی آنان مطرح می‌شد و حتی به انجام فعالیت‌های خیرخواهانه و جمع‌آوری مالی هم منجر شده بود.

تاریخ ماند، بزرگانی که بر پیاده‌روها در زیر گرمای آفتاب نشسته بودند تا جلوی تصرف خانه خود را بگیرند. آمدن دولت تدبیر و امید شادی بزرگ بازگشایی خانه سینما را در روز ملی سینما ۲۱ شهریور به همراه داشت، جشنی به وسعت دل‌های سینماگرانی که در آن روز توانستند به داخل خانه خاک‌گرفته خود بیایند و شادی‌شان ادامه‌دار شد. حالا پس از شش‌ماه قرار است انتخابات هیات‌مدیره برگزار شود و سینماگران از داخل صنف خود هفت‌هفت‌هفت را بر گزینند تا بتوانند با امید و تدبیر و برای حل مسایل صنفی خود گام بردارند. چند نکته در انتخابات فردا مورد توجه است. بیش از همه می‌توان به اتفاق دموکراتیکی توجه داشت که رخ داده است و اسامی نامزدها ۱۵ اسفند به هیات‌مدیره فعلی اعلام شده است، هرچند سینماپرس سایت منسوب به رئیس سابق اسامی که قرار بوده است محرمانه باشد را منتشر کرده است افرادی چون «آتیلا پسیانی، عبدالله اسکندری، محمدرضا سکوت، مجتبی میرطهماسب، کیوان کثیریان، جعفر صانعی‌مقدم، مهدی فخیمزاده، محمدرضا موینی و محمد مهدی عسگریور» قرار است از هر صنف دو عضو شورای مرکزی به همراه بازرس و دو عضو پیوسته به انتخاب شورای مرکزی در مجمع برای رای‌گیری شرکت کنند. یکی از نکته‌های پیش‌رو در این انتخابات خداحافظی فرهاد توحیدی است که در طول این مدت فشار زیادی را تحمل کرده است

فردا با برگزاری انتخابات هیات‌مدیره خانه سینما دور جدیدی در فعالیت‌های این نهاد صنفی آغاز می‌شود. این انتخابات درواقع مسیر پیش‌روی دست‌اندرکاران سینما را در دولت تدبیر و امید مشخص می‌کند. آنچه بر خانه سینما در طی چهار سال دولت قبلی گذشت ماجرای عجیبی بود که می‌تواند در تاریخ فعالیت‌های صنفی و گروهی ایران ثبت شود، هماهنگی، همدلی و پایداری بین اعضای هیات‌مدیره و همچنین بیش از چهارهزار عضو خانه سینما که از تمام تون خود برای از دست‌دادن خانه خود سود جستند. نام‌های بزرگ همچون فرمان‌آرا، فرهادی، مجیدی، کیمیایی، تبریزی، درویش و کیارستمی و بنی اعتماد که کنار هم قرار گرفتند و در فرصت‌های بزرگ و کوچک «خانه سینما»یی که به قول مسوولان وقت به تاریخ پیوسته بود را مدام یادآوری کردند چه سخنان احمدرضا درویش در برنامه زنده تلویزیونی چه سخنان رامبدجان در نشست‌های جشنواره فجر که نشان خانه سینما را بر لباس خود قرار داده بود. اما بیش از همه تحصن همه بزرگان در جلو در خانه خیابان سمنان در



گیسو ففغوری

گزارش فردا

فردا گذرانی

عنوان «اخلاق، سیاست، انسانیت؛ گشتی در دنیای کانت»، سپس بخش «تاریخ معاصر ایران» آغاز می‌شود با دو مقاله مهم. اولی با عنوان «پشت پرده مذاکرات نفت» به قلم دکتر محمدعلی موحد، این مقاله گزارشی است از گفت‌وگوهای میان ایرانیان و هیاتی از کنسرسیوم نفت، که دکتر موحد، خاطرات مکتوب خود را نیز به نوشته‌های پیشین افزوده و در اختیار خوانندگان نگانفو گذارده است. «زندگی ساده» داستانی کوتاه از گلی ترقی، از دیگر مطالب این نشریه است. البته چون شماره صدم آن است همراه با گزارشی است از باگرفتن و آغاز به‌کار نگانفو و انتشار نخستین شماره آن در مهرماه ۱۳۷۰، دیدگاه‌های سردبیر، اسامی همکاری که بیشترین همکاری‌ها را کرده‌اند (۲۸ نفر) و اسامی همکاری که در گذشته‌اند (۳۲ نفر در ۲۳ سال) و پژمان موسوی نیز گزارشی درباره دشمنارگی نگانفو و سپس اظهار نظر گروهی از خبرگان عرصه فرهنگ و اهل قلم و روزنامه‌نگاران پیشکسوت را در همین مورد جمع‌آوری کرده‌اند.

گفت‌وگویی در باب کتاب «اقتصاد سیاسی ایران» با کاووس واضی در بخش چشم‌انداز کتاب آمده است.
• با همکاری انجمن علمی جامعه‌شناسی و روابط عمومی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، بازارچه خبریه و جشنواره غذا بنفع خانه خورشید (مرکز گذری کاهش آسیب اعتیاد زنان) تا ۲۰ اسفند از ساعت ۱۱ الی ۱۷ در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران (بزرگراه چمران، بزرگراه آل احمد) برپاست و ورود برای همه آزاد است.
• دوستان شهرهای دور و نزدیک خواندن صدمین شماره نگاه نو را از دست ندهند. این شماره چندروز زودتر به دست تهرانی‌ها رسیده است بخش مقاله‌ها با ترجمه‌ای خواندنی و مهم و هشداردهنده آغاز می‌شود از عزت‌الله فولادوند با عنوان «فلسفه تاریخ» نوشته هگل و سپس مقاله‌ای پروپیمان از دکتر فخرالدین عظیمی با

• فرصت خوب این‌روزها خرید جدیدترین شماره دوماهنامه سیاسی «چشم‌انداز ایران» است که می‌تواند سالتامه این نشریه باشد. در شماره هشتاد و چهارم این نشریه سرمقاله «طفالله میثمی» با تیتیر «ریشه‌یابی مفاسد و راست افراطی» منتشر شده است. همچنین یادداشتی از «هادی خانیکی» با تیتیر «کاوشی در علل ناپایداری تحزب در ایران» مطلب دیگر این شماره است. سارا شریعتی هم در صفحه ۸۲ و ۸۳ مطلبی با عنوان «فقر چالشی برای دین» دارد. مشروح سخنرانی «سوسن شریعتی» نیز در کنفرانس جامعه‌شناسی تشیع در صفحات ۱۱۴ تا ۱۱۷ منتشر شده. «فرید مرجایی» نیز در صفحات ۱۴۶ و ۱۴۷ مروری بر کتاب «وظیفه» نوشته رابرت گینس دارد. همسویی تندروها در آمریکا و ایران نیز عنوان مقاله‌ای از «ریتا پارسی» و به ترجمه «فرزان آصف‌نحعی» است که در صفحه ۱۵۸ منتشر شده.



عیدانه تلوزیون سامسونگ

نقطه برای مدت محدود

تا ۴/۵ میلیون تومان

در هنگام خرید عیدی بگیرید

سامسونگ

SAMSUNG

 55F8880 قیمت مصرف کننده: ۸,۰۸۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان	 60F8880 قیمت مصرف کننده: ۱۳,۹۰۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان	 65F8880 قیمت مصرف کننده: ۱۵,۹۰۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان	 55F7770 قیمت مصرف کننده: ۸,۰۳۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
 46F6850 قیمت مصرف کننده: ۴,۱۹۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۷۰۰,۰۰۰ تومان	 46F7770 قیمت مصرف کننده: ۵,۷۹۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان	 46F8880 قیمت مصرف کننده: ۶,۰۳۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان	 55F6450 قیمت مصرف کننده: ۵,۹۹۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۸۰۰,۰۰۰ تومان
 40F7770 قیمت مصرف کننده: ۳,۹۹۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۵۰۰,۰۰۰ تومان	 46F5550 قیمت مصرف کننده: ۲,۸۵۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۳۰۰,۰۰۰ تومان	 46F5570 قیمت مصرف کننده: ۲,۹۱۵,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۳۰۰,۰۰۰ تومان	 46F6350 قیمت مصرف کننده: ۳,۰۳۹,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۵۰۰,۰۰۰ تومان
 40F5550 قیمت مصرف کننده: ۲,۱۴۵,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۲۰۰,۰۰۰ تومان	 40F5570 قیمت مصرف کننده: ۲,۲۲۷,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۲۰۰,۰۰۰ تومان	 40F6350 قیمت مصرف کننده: ۲,۳۰۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۲۰۰,۰۰۰ تومان	 40F6450 قیمت مصرف کننده: ۲,۱۶۹,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۲۰۰,۰۰۰ تومان
 32F4550 قیمت مصرف کننده: ۱,۲۹۸,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱۰۰,۰۰۰ تومان	 32F4590 قیمت مصرف کننده: ۱,۴۶۰,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱۰۰,۰۰۰ تومان	 32F5550 قیمت مصرف کننده: ۱,۳۶۱,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱۰۰,۰۰۰ تومان	 32F5590 قیمت مصرف کننده: ۱,۴۹۵,۰۰۰ تومان عیدانه سامسونگ: ۱۰۰,۰۰۰ تومان

برای آگاهی از قوانین و مقررات حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت سام سرویس
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵۰۰

۱۰۰ مسافر برزیل

نمایندگی های اصلی تا ساعت ۲۲:۳۰ باز هستند

SAMSUNG