

فوتبال

غول زرد در فرفسنان بیدار شد

۵ تغییر برای گذر از مورایس

تیم فوتبال سپاهان در سومین حضور رسمی پاتریس کارترون فرانسوی انسجام بیشتری نسبت به دو بازی اخیر از خود به نمایش گذاشت و در قامت مدعی ظاهر شد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، آنچه از سپاهان در مصاف با مس رفسنجان مشاهده کردیم، متفاوت از دوران مورایس بود که فضای هواداری اصفهان دیگر به اندازه کافی به او ایمان نداشت. تلاپی‌پوشان روان‌تر، باهدتر و رو به جلوتر بازی می‌کردند و نتیجه این نمایش با برنامه و مشتاقانه زدن سه گل و ایجاد موقعیت‌های قابل توجه گل‌زنی در فرفسنجان مقابل تیم پرانگیزه مسعود شجاعی بود. این برد نکات قابل توجه دیگری هم در دل داشت. کارتزون در پر فشارترین وضعیت ممکن مأموریت خود را در سپاهان آغاز کرد. تلاپی‌پوشان با وجود پیروزی در جام حذفی که بلافاصله پس از معارفه سرمربی جدید به آن مسابقه در جم وارد شدند، در اولین حضور رسمی کارترون باید در قطر به مصاف الوحدات می‌رفتند و جز برد گزینه دیگری پیش‌روی آنها نبود. پاتریس اگرچه در آن مسابقه مجوز حضور روی نیمکت را پیدا نکرد اما ترکیب اصلی را انتخاب کرد و مسئولیت نتیجه و حذف از آسیا را به دوش کشید. از همان مسابقه صحبت درباره تغییرات سپاهان آغاز شد. حالا که سومین حضور این سرمربی روی نیمکت به پایان رسیده، راحت‌تر و با اطلاعات بیشتری می‌توان درباره او و تفکراتش نوشت.

نثیت جایگاه نیازمند

یکی از مهم‌ترین تغییراتی که کارترون در مقایسه با مورایس ایجاد کرده، اعتماد همیشگی به پیام نیازمند است. این موضوع با واکنش مثبتی هم همراه شده و پیام نیازمند ششمین کلین‌شیت خود را در ۱۶ حضورش طی تمام مسابقات این فصل مقابل مس رفسنجان ثبت کرد. این درحالی بود که سنگریان سپاهان آماده بود و دو سه مرتبه با واکنش‌هایی که داشت، مانع از فروپاشی دروازه‌اش و دریافت هفدهمین گل فصل در آمار فردی خودش شد.

شناخت زوج قلب خط دفاعی

یکی از انتقادات اصلی به مورایس، ناتوانایی او در پیداکردن ترکیب اصلی سپاهان بود و پس از سه سال حضور در اصفهان ایجاد تغییرات متوالی در ترکیب تیم را یک دستاورد تلقی می‌کرد. این دغدغه به‌ویژه در قلب خط دفاعی دیده می‌شد. هادی محمدی، سیاوش یزدانی، محمد دانشگر و امین حبی‌زوی چهار بازیکنی بودند که مورایس در این پست در اختیار داشت. بااین‌حال هواداران سپاهان به صورت مداوم شاهد تغییرات بودند و زوج قلب خط دفاعی تیم درحالی تمام‌انجام نمی‌کرد که به بهبود عملکرد خط دفاعی هم منجر نمی‌شد. حالا اما به نظر می‌رسد پاتریس که در مصاف برگشت برابر الوحدات از زوج حبی‌زوی و محمدی استفاده کرده بود، پس از کسب شناخت بیشتر از توانایی بازیکنان سپاهان، به نمایش دانشگر علاقه‌مند شده و می‌توان انتظار داشت او و حبی‌زوی در بازی‌های بعدی هم کنار هم باشند. کل دوم سپاهان که با ضربه سر حبی‌زوی ثبت شد و پاس کلیدی دانشگر برای لیموجی که گل سوم را ساخت، به نوعی تثبیت‌کننده جایگاه آنها در مصاف بعدی و تأییدکننده تصمیمات پاتریس ثابت بود. البته قطعا این شناخت به یک منطقه از زمین محدود نمی‌شود و انتظار می‌رود سرمربی جدید سپاهان بتواند ترکیب اصلی مورد نظر خودش را به زودی شناسایی کند.

احیای یکی از ستاره‌های خاموش

رضا شکاری با وجود اینکه فصل گذشته لیگ برتر را فوق العاده آغاز کرد، پس از انجام عمل جراحی دیگر نتوانست به فرم قبلی بازگردد. مورایس هم دیگر خیلی به او اعتمادی نداشت تا این بازیکن که با انتقالی پرسرو صدا و با ردکردن پیشنهاد پرسپولیس به سپاهان پیوسته بود، در سومین سال حضور مورایس به ستاره‌های خاموش تبدیل شده باشد. یکی از نکات مورد توجه کارترون پس از پیوستن به سپاهان، پتانسیل بالای بازیکنان تیمش بوده و در این بین عملکرد و پتانسیل رضا شکاری به شکل دقیق‌تری مورد بررسی قرار گرفته است. نتیجه نیز دادن فرصت بیشتر به این بازیکن تکنیکی بوده است. در این شرایط شکاری در دو مسابقه برابر الوحدات و استقلال تاجیکستان نمایش خوبی داشت تا در مصاف با مس رفسنجان از محرومیت دابو به بهترین نحو استفاده کند و به ترکیب اصلی برسد. او به زیبایی گل اول تیمش را با یک بغل‌پای فنی وارد دروازه حامد لک کرد و با این وصف در دیدار بعدی یوشان هم شان‌سن زیادی برای قرارگرفتن در ترکیب اصلی خواهد داشت. احتمالا مأموریت بعدی کارترون، دستیارانش احیای بازیکنان دیگر نظیر سیاوش یزدانی، رضا اسدی و چند نام سرشناس دیگر خواهد بود که اصلا در حد و اندازه‌های نام‌شان نیستند.

تغییر آرایش و استراتژی در سیستف ۳-۳-۴

یکی از نکات قابل توجه که در پیروزی ۳ بر صفر تلاپی‌پوشان اصفهانی مقابل مس در فرفسنجان دیده شد، آرایش بازیکنان این تیم بود. تیم کارترون ۳-۳-۴ وارد زمین شد و چرخش قابل توجهی هنگام هجوم و دفاع در حرکات و جای‌گیری بازیکنان تیم دیده شد. البته سرمربی جدید فرانسوی سپاهان هم با همان آرایش ۳-۳-۴ مورد نظر مورایس و مربیان سال‌های اخیر سپاهان نظیر محرم نودیدکا و امیر قلعه‌نویی تیمش را روانه مسابقات می‌کند. اما آنچه کارترون از بازیکنان تیمش می‌خواهد، کاملا متفاوت از بازی‌های سپاهان با مورایس در این فصل به نظر می‌آید. به عنوان مثال می‌توان به شکاری اشاره داشت که در هنگام دفاع جاشین کامارا به عنوان اولین بازیکن دفاعی تیم می‌شد. کامارا به پست محمد مهدی محبی می‌رفت تا محبی که فیزیک مناسبی هم دارد، عقب‌تر بیاید. به این ترتیب کرییمی و محبی در یک خط قرار می‌گرفتند و کار دفاعی را کمی جلوتر از استیون انزورزی که به عنوان تک هافبک دفاعی تیم‌کار می‌کرد، آغاز می‌کردند. نکته قابل توجه دیگر مشارکت وینگرهای سپاهان در فاز دفاعی بود که نسبت به دوران حضور مورایس با شدت، جدیت و سواس بیشتری در طول مسابقه دیده شد.

افزایش رقابت با حضور کادر فنی جدید

از مهم‌ترین تغییرات کارترون پس از پیوستن به سپاهان افزایش شدید فشار تمرینات بوده است. این سرمربی فرانسوی در روزهای آغازین اصلا از شرایط بدنی بازیکنان رضایت نداشت و حالا به نظر می‌رسد شرایط رتفه‌رفته مطابق میل او می‌شود. در این وضعیت بازیکنانی که نتوانند خودشان را با شرایط جدید تطبیق دهند از تفکرات کادر فنی جدید خارج خواهند شد. نمونه رقابتی که در میان بازیکنان ایجاد شده را می‌توان در مجاری دابو و شکاری دید که حالا هافبک بورگینافاسویی با درخشش شکاری کار سختی برای بازگشت به ترکیب اصلی دارد. در سایر پست‌ها نیز این رقابت را می‌توان حس کرد.

غول زرد در فرفسنجان زنده شد

البته با وجود برتری ۳ بر صفر سپاهان در فرفسنجان نقاط ضعفی هم در عملکرد بازیکنان این تیم دیده شد. در فاز هجومی شاهد فرصت‌سوزی و عدم هماهنگی بازیکنان بودیم- و در فاز دفاعی نیز بازیکنان مس در دقایق پایانی حساسی روی دروازه نیازمند فشار وارد کردند. بااین‌حال آنچه از سپاهان در مصاف با مس رفسنجان مشاهده کردیم، نوبد ظهور یک مدعی جدی را می‌داد؛ تیمی که رویارویی با آن کار ساده‌ای نخواهد بود.

موضوع حق پخش در ورزش ایران به‌ویژه فوتبال که مخاطبان زیادی دارد، این روزها برای چندصدمین بار دوباره تبدیل به سوزژه قابل بحثی شده است. اگرچه هنوز اتفاق جدیدی در این بخش رخ ن داده و هنوز هم تلویزیون و صداوسیما از موضع بالا و قدرت در این زمینه اظهارنظر می‌کنند، ولی که‌گاه از گوشه‌وکنار خبر می‌رسد طرچی در دست تصویب است تا این مشکل حل شود. هرچند طرح‌ها هیچ‌کدام جدید نیست و بعید است دردی از تیم‌های ورزشی ایران دوا کند. از آن مهم‌تر، بعید است تلویزیون حاضر به عدول از مواضعش باشد. صداوسیما که هر سال با

مشخص‌شدن بودجه‌اش مورد انتقاد زیادی -با توجه به خروچی و عملکرد- قرار می‌گیرد، می‌گوید حاضر نیست پولی از درآمدهایش به ورزش بدهد. آنها می‌گویند دولت باید در ردیف بودجه، پولی به عنوان حق پخش در اختیار صداوسیما بگذارد، تا صداوسیما به اسم حق پخش آن را به تیم‌ها و فدراسیون‌های ورزشی بدهد. این نهاد حاضر به پذیرش این مورد هم نیست که از محل درآمد هنگفت تبلیغاتش هنگام پخش بازی‌های فوتبال و رقابت‌ها و برنامه‌های ورزشی، بخشی را به عنوان حق پخش بپردازد. حتی از پذیرش این استدلال ساده که بالاخره پخش این رقابت‌ها تولید محتوا محسوب می‌شود و کنداکتور شبکه‌های مختلف را بدون هزینه اضافه پر می‌کند هم طفره می‌رود. آنها اگر بخواهند سریالی بدون بیننده و مخاطب را تولید کنند، باید ثانیه‌ای و دقیقه‌ای برایش هزینه کنند، ولی برای فوتبال و رقابت‌های ورزشی حاضر به پرداخت هزینه نیستند و می‌گویند منابعش باید بیرون از صداوسیما تامین شود تا آن وقت بخشی از آن را در اختیار جامعه هدف بگذارند. شاید چنین اظهاراتی ابتدا عجیب به نظر بیاید ولی واقعیت این است که این تفکر برای چندمین بار در صحبت‌های رسمی مسئولان صداوسیما عنوان شده است. حتی به‌تازگی پیامن جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما، هم دوباره به آن اشاره کرده و گفته: «پیشنهاد سازمان صداوسیما درباره حق پخش مسابقات داخلی این بود که مال طوره‌کا دولت، حق پخش در اختیار مردم قرار می‌دهیم، همین خارجی را به ما پرداخت می‌کند و ما هم به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌دهیم، همین کار را برای برنامه‌ها و مسابقات داخلی انجام دهیم. به بیان دیگر، ابتدا باید حق پخش برنامه‌ها و مسابقات داخلی مشخص شود، سپس دولت آن را به سازمان صداوسیما پرداخت کند و درنهایت ما آن برنامه‌ها و مسابقات را با همکاری وزارت ورزش و جوانان، در اختیار فدراسیون‌ها قرار دهیم. حق وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون‌ها مسلما باید پرداخت شود اما حالا که تأمین منابع ریالی حق پخش طبق پیشنهاد ما انجام نمی‌شود، باید تمهیدات دیگری برای منبع تأمین اندیشیده و پرداخت شود.»
تا به اینجا مشخص است که روی همان پاشنه قدیمی می‌چرخد، ولی این موضوعات وقتی جدی‌تر می‌شود که رئیس سازمان صداوسیما، بر سر مخاطب ایرانی منت هم می‌گذارد. جلیلی چند روز پیش در بخشی از صحبت‌هایش با رادیو گفته: «هیچ‌جای دنیا این‌طور نیست که شما مسابقات جام جهانی یا المپیک را در خانه خود به صورت رایگان تماشا کنید. اما در ایران به وسیله صداوسیما جمهوری اسلامی، با بهترین تصویر و با بهترین کیفیت یعنی ۴ک می‌توانید بازی‌های المپیک و جام جهانی را رایگان ببینید بدون اینکه یک ریال پرداخت کنید. این اولین تفاوتی است که بین صداوسیمای جمهوری اسلامی و بزگترین‌های دنیا وجود دارد. براساس قانون در پخش رویدادهای ورزشی، صداوسیما موظف است که رویدادهای بزرگ را پوشش دهد و رایگان

کاش همه‌چیز با هم دیده شود

منت تلویزیون بر سر مردم ایران



موضوع حق پخش در ورزش ایران به‌ویژه فوتبال که مخاطبان زیادی دارد، این روزها برای چندصدمین بار دوباره تبدیل به سوزژه قابل بحثی شده است. اگرچه هنوز اتفاق جدیدی در این بخش رخ ن داده و هنوز هم تلویزیون و صداوسیما از موضع بالا و قدرت در این زمینه اظهارنظر می‌کنند، ولی که‌گاه از گوشه‌وکنار خبر می‌رسد طرچی در دست تصویب است تا این مشکل حل شود. هرچند طرح‌ها هیچ‌کدام جدید نیست و بعید است دردی از تیم‌های ورزشی ایران دوا کند. از آن مهم‌تر، بعید است تلویزیون حاضر به عدول از مواضعش باشد. صداوسیما که هر سال با

مشخص‌شدن بودجه‌اش مورد انتقاد زیادی -با توجه به خروچی و عملکرد- قرار می‌گیرد، می‌گوید حاضر نیست پولی از درآمدهایش به ورزش بدهد. آنها می‌گویند دولت باید در ردیف بودجه، پولی به عنوان حق پخش در اختیار صداوسیما بگذارد، تا صداوسیما به اسم حق پخش آن را به تیم‌ها و فدراسیون‌ها ورزشی بدهد. این نهاد حاضر به پذیرش این مورد هم نیست که از محل درآمد هنگفت تبلیغاتش هنگام پخش بازی‌های فوتبال و رقابت‌ها و برنامه‌های ورزشی، بخشی را به عنوان حق پخش بپردازد. حتی از پذیرش این استدلال ساده که بالاخره پخش این رقابت‌ها تولید محتوا محسوب می‌شود و کنداکتور شبکه‌های مختلف را بدون هزینه اضافه پر می‌کند هم طفره می‌رود. آنها اگر بخواهند سریالی بدون بیننده و مخاطب را تولید کنند، باید ثانیه‌ای و دقیقه‌ای برایش هزینه کنند، ولی برای فوتبال و رقابت‌های ورزشی حاضر به پرداخت هزینه نیستند و می‌گویند منابعش باید بیرون از صداوسیما تامین شود تا آن وقت بخشی از آن را در اختیار جامعه هدف بگذارند. شاید چنین اظهاراتی ابتدا عجیب به نظر بیاید ولی واقعیت این است که این تفکر برای چندمین بار در صحبت‌های رسمی مسئولان صداوسیما عنوان شده است. حتی به‌تازگی پیامن جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما، هم دوباره به آن اشاره کرده و گفته: «پیشنهاد سازمان صداوسیما درباره حق پخش مسابقات داخلی این بود که مال طوره‌کا دولت، حق پخش در اختیار مردم قرار می‌دهیم، همین خارجی را به ما پرداخت می‌کند و ما هم به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌دهیم، همین کار را برای برنامه‌ها و مسابقات داخلی انجام دهیم. به بیان دیگر، ابتدا باید حق پخش برنامه‌ها و مسابقات داخلی مشخص شود، سپس دولت آن را به سازمان صداوسیما پرداخت کند و درنهایت ما آن برنامه‌ها و مسابقات را با همکاری وزارت ورزش و جوانان، در اختیار فدراسیون‌ها قرار دهیم. حق وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون‌ها مسلما باید پرداخت شود اما حالا که تأمین منابع ریالی حق پخش طبق پیشنهاد ما انجام نمی‌شود، باید تمهیدات دیگری برای منبع تأمین اندیشیده و پرداخت شود.»
تا به اینجا مشخص است که روی همان پاشنه قدیمی می‌چرخد، ولی این موضوعات وقتی جدی‌تر می‌شود که رئیس سازمان صداوسیما، بر سر مخاطب ایرانی منت هم می‌گذارد. جلیلی چند روز پیش در بخشی از صحبت‌هایش با رادیو گفته: «هیچ‌جای دنیا این‌طور نیست که شما مسابقات جام جهانی یا المپیک را در خانه خود به صورت رایگان تماشا کنید. اما در ایران به وسیله صداوسیما جمهوری اسلامی، با بهترین تصویر و با بهترین کیفیت یعنی ۴ک می‌توانید بازی‌های المپیک و جام جهانی را رایگان ببینید بدون اینکه یک ریال پرداخت کنید. این اولین تفاوتی است که بین صداوسیمای جمهوری اسلامی و بزگترین‌های دنیا وجود دارد. براساس قانون در پخش رویدادهای ورزشی، صداوسیما موظف است که رویدادهای بزرگ را پوشش دهد و رایگان

پخش‌کردن این رویدادها یعنی هزینه‌کردن برای آن ورزش.»

شاید در نگاه اول این اظهارات از سسر دل‌سوزی با لطف به مردم ایران تلقی شود، ولی بخشی از واقعیت ویرای چیزی است که رئیس صداوسیما عنوان می‌کند. پرسش اصلی اینجاست که آیا اصلا صداوسیما اجازه می‌دهد تلویزیون خصوصی در ایران رشد کند یا خیر؟ به عبارتی آیا آنها دست از این انحصار برمی‌دارند تا جا برای رشد شبکه‌های خصوصی فراهم شود؟ اگر شبکه‌های خصوصی رشد کنند و تلویزیون‌های کابلی شکل بگیرند، آیا مخاطب حاضر نمی‌شود بابت کیفیت بهتر هزینه کند؟ واضح است که پاسخ به پرسش نخست منفی است. صداوسیما انحصار در این حوزه را در دست دارد و همه‌چیز را متعلق به خود می‌داند. این نهاد حتی در همکاری با ساترا، کار را برای فعالیت شبکه‌های اینترنتی که در بستر شبکه‌های خانگی بازی‌های ورزشی را پخش زنده می‌کنند، تگ کرده و مدام درحال دادن تذکر است. از سوی دیگر، اگر برای گرفتن تبلیغات با رقم‌های نجومی در زمان پخش بازی‌های ورزشی، به‌ویژه جام جهانی، المپیک یا لیگ‌های معتبر خارجی و داخلی نبود، آیا باز هم صداوسیما منتی بر سر مردم می‌گذاشت؟ اینچا درست همان تقاضی بزرگ شکل می‌گیرد، اگر مخاطب بداند که دقیقا قرار است شیه به شبکه‌های کابلی و خصوصی برتر نودا، یک بازی فوتبال را از صفر تا صد بدون سانسورهای رایج، آگهی‌های اعصاب خُردکن از میانه زمین گرفته تا زیرنویس و قبل و بعد از پخش مسابقه، باز هم حاضر نمی‌شود برای آسایش خود هزینه کرده و پولی به شبکه‌های کابلی بپردازد؟ بحث دیگری که مطرح می‌شود این است که چرا این نهاد به فدراسیون‌های مربوطه اجازه نمی‌دهد برای فروش حق پخش با کمیاتی‌های مهم حاضر در منطقه مذاکره کرده و حق پخش را به آنها بفروشند؟ البته در این زمینه حساسیت نهادهای مختلف وجود دارد و نمی‌شود به این سادگی به چنین نتیجه‌ای رسید. زمین حال مشخص است که تلویزیون بیش از این جریان به بخش دیگری هرگز نیست. همین حالا فوتبال، درآمدزایی می‌کند و حاضر به واگذاری این جریان به بخش دیگری هرگز نیست. همین حالا شبکه‌های اینترنتی با وجود آنکه شهامت به خرج داده و بازی‌های خارجی را پخش زنده می‌کنند، هنوز مجوز پخش زنده بازی‌های لیگ ایران را به دست نیاورده‌اند که دلیلش در انحصار مطلق صداوسیما نهفته است. حالا قبل از آنکه جلیلی با منت‌گذاشتن بر سر مردم از ارائه رایگان ولی پر از تبلیغات رقابت‌های ورزشی سخن بگویند، باید نیست به این پرسش یک بار برای همیشه پاسخ دهد که آیا اجازه فعالیت تلویزیون خصوصی در ایران را می‌دهند یا خیر؟ از آن مهم‌تر آیا حاضر هستند بازی‌ها را در بزم پخش آسیایی و بزگترین‌های دنیا وجود داشته و دست مخاطب برسانند یا خیر؟ اگر پاسخ این دو پرسش مثبت بود، لطف آنها ملموس و واقعی‌تر است.

محک تازه وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های جهانی

استارت در بحرین به امید طلا و پرشیا



تیم ملی وزنه‌برداری ایران که برای حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۴ منامه راهی بحرین شده، قرار است از امروز کارش را در این رقابت‌ها استارت بزند. تیم ملی با ترکیب رضا باغی (۸۱ کیلوگرم)، میرمصطفی جوادی (۸۹ کیلوگرم)، علیرضا معینی و علی عالی‌پور (۹۶ کیلوگرم)، ابوالفضل زارع و علیرضا نصیری (۱۰۲ کیلوگرم)، آریا پایدار و مهدی کریمی (۱۰۹ کیلوگرم) و علی داوودی و علیرضا یوسفی (فوق‌سنگین)

با به مسابقات گذاشته است. البته این رقابت‌ها از چند روز قبل استارت خورده ولی وزنه‌برداران ایرانی قرار است امروز روی تخته بروند. تیم ایران به لحاظ میانگین سنی، در ۷۵ سال حضور وزنه‌برداری ایران در مسابقات جهانی، سومین تیم جوان تاریخ وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های جهانی بزرگسالان به شمار می‌آید. میانگین سنی تیم ملی در مسابقات جهانی بحرین ۲۲ سال و ۱۰ ماه و چهار روز است. در این تیم، ابوالفضل زارع، علیرضا نصیری و آریا پایدار جزء نفرات رده سنی جوانان محسوب می‌شوند و زارع با ۱۸ سال و دو ماه و ۱۹ روز جوان‌ترین وزنه‌بردار تیم است. در ترکیب ۱۰نفره تیم ملی هفت وزنه‌بردار، کمتر از ۲۳ سال دارند و فقط یک نفر (مهدی کریمی) بالای ۲۶ سال است. تیمی که سال ۱۹۹۹ با هدایت ایوانوفی و به رقابت‌های جهانی یونان رفت، به لحاظ میانگین سنی با ۲۲ سال و یک ماه و هفت روز جوان‌ترین تیم تاریخ وزنه‌برداری ایران در مسابقات جهانی بود که یک مدال طلا و یک مدال نقره مجموع به دست آورد، اما در رده‌بندی امتیازی در مکان یازدهم ایستاد. فدراسیون هم پیش از شروع کار نمایندگان ایران برای بالاترین روحیه ورزشکاران تیم ملی، وعده پاداش در خور توجهی به آنها داده و گفته است به طلايي و نقره‌ها پرشیا و کویبک می‌دهد. بر این اساس کسب مدال طلاي مجموع معادل یک خودروی پرشیا و کسب مدال نقره مجموع معادل یک خودروی کویبک جایزه خواهد داشت و بسرای وزنه‌برداری که مدال برنز مجموع دریافت کند هم پاداش ۲۰۰ میلیون تومانی در نظر گرفته شده است. همچنین فدراسیون وزنه‌برداری به نفراتی که در مسابقات جهانی بحرین صاحب تک‌مدال یک‌ضرب یا دوضرب شوند نیز به ازای طلا، نقره و برنز جوایز ۱۰۰، ۵۰ و ۲۰۰ میلیون تومانی اهدا خواهد کرد. ضمن اینکه کسانی که موفق به شکستن رکوردهای جهان شوند هم پاداش ویژه دریافت می‌کنند.

برنامه رقابت وزنه‌برداران ایران تا روز جمعه به قرار زیر است:

•سه‌شنبه ۲۰ آذر، ساعت ۱۳ به وقت تهران

•دسته ۸۱ کیلوگرم – گروه B: رضا باغی

•چهارشنبه ۲۱ آذر، ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران

•دسته ۸۹ کیلوگرم – گروه A: میرمصطفی جوادی

•پنجشنبه ۲۲ آذر، ساعت ۱۸:۰۰ به وقت تهران

•دسته ۹۶ کیلوگرم – گروه A: علی عالی‌پور

•دسته ۹۶ کیلوگرم – گروه A: علیرضا معینی

•پنجشنبه ۲۲ آذر، ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران

•دسته ۷۶ کیلوگرم – گروه A: الهه رزاقی

•جمعه ۲۳ آذر، ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران

•دسته ۱۰۲ کیلوگرم – گروه A: علیرضا نصیری

•دسته ۱۰۲ کیلوگرم – گروه A: ابوالفضل زارع

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۸۸۱-۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم آغافاطمه نوروزی فرزند سیددقی بشماره شناسنامه ۶۷۳۸ صادره از اراک در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۳/۳۳ مترمربع پلاک ۴۳۹۶ فرعی از ۳۶- اصلی بخش ۲ واقع در سرخورد خریداری از مالک رسمی آقای صاحبعلی گل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت تا تاریخ تسلیم اعتراضات خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م.الف. ۱۸۳۲۵۹۹

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

مهدی آزاد -از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ۷۶۶۴

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۹۴۷-۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم علیرضا مریزانان فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۱۵۲۹ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کابری مسکونی) به مساحت ۵۹۴/۵۶ مترمربع پلاک ۶۰۹ فرعی از ۲۸- اصلی بخش ۱۱ واقع در میانکمز خریداری از مالک رسمی آقای اسمعیل حسن زاده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت تا تاریخ تسلیم اعتراضات خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م.الف. ۱۸۳۲۵۸۸

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

مهدی آزاد -از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ۷۶۶۸

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۱۰-۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم سعید کریمی بخشندی فرزند محمدغدير بشماره شناسنامه ۵۲۴۹۹ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کابری مسکونی) به مساحت ۲۳۶/۳۳ مترمربع پلاک ۱۸۴۲ فرعی از ۳۰- اصلی بخش ۱۱ واقع در متوربخ خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی توکلی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م.الف. ۱۸۳۲۲۵۰

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

مهدی آزاد -از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ۷۶۶۹

گزارش

چرا مجمع عمومی آنلاین؟

با وجود اینکه پس از فروکش‌کردن همه‌گیری کرونا مجامع عمومی فدراسیون‌های ورزشی به صورت حضوری برگزار می‌شود، اما فدراسیون فوتبال در اقدامی عجیب تصمیم دارد مجمع عمومی هفته آینده‌اش را به صورت آنلاین برگزار کند. در این مجمع قرار است صورت‌های مالی فدراسیون فوتبال مورد بررسی قرار گیرد. به گزارش ایسا، در ماه‌های اخیر مجامع انتخاباتی و عمومی هیئت‌های استانی فدراسیون فوتبال درحال برگزاری است و مهدی تاج و رؤسای دیگر این فدراسیون درگیر سفر به استان‌های مختلف برای حضور در این مجامع هستند. البته مهم‌ترین مجمع امسال که احتمالا تکلیف زمان انتخابات فدراسیون فوتبال را هم مشخص می‌کند، مجمع عمومی این فدراسیون در یکشنبه هفته آینده (۲۵ آذر) خواهد بود. البته در مجمع عمومی هفته آینده فدراسیون فوتبال قرار است صورت‌های مالی هم مورد بررسی قرار بگیرد تا اهمیت مجمع پیش‌رو دوجندان شود؛ بااین‌حال، در اقدامی سؤال‌برانگیز از سوی فدراسیون فوتبال، این مجمع عمومی به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. تصمیم فدراسیون فوتبال برای برگزاری این مجمع مهم در صورت آنلاین از این رو بحث‌برانگیز است که بررسی صورت‌های مالی از اهمیت بالایی برخوردار است و برگزاری حضوری مجمع به شفافیت بیشتر آن کمک مضاعفی می‌کرد؛ چراکه اعضای مجمع و حتی اصحاب رسانه دسترسی آنلاین‌تری برای پرسش درباره این صورت‌های مالی خواهند داشت. علاوه‌براین، برگزاری آنلاین مجامع در اوج دوران همه‌گیری کرونا مرسوم بود و پس از آن مجامع فدراسیون‌ها به صورت حضوری برگزار شد؛ همان‌طوره که امسال تمامی مجامع عمومی فدراسیون‌های ورزشی به صورت حضوری برگزار شده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۸۶۲۷-۳۱۰۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم عبدالله پور حیدری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۲۴۴ صادره از آژادان در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کابری زراعی) به مساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک ۴۰۲ فرعی از ۲۸- اصلی بخش ۱۱ واقع در روستای میانکمز خریداری از مالک رسمی آقای علی اسلامی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م.الف. ۱۸۳۲۷۲۱

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

مهدی آزاد- از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ۷۶۶۵

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۱۲-۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم علی ناصر فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۹ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کابری مسکونی) به مساحت ۲۵۲/۱۹ مترمربع پلاک ۶۹۹ فرعی از ۱۹- اصلی بخش ۱۱ واقع در عبدالله آباد خریداری از مالک رسمی آقای علی اصغر رضایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م.الف. ۱۸۳۲۵۴۲

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

مهدی آزاد -از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ۷۶۶۷

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۱۰-۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم رضا احمدی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۹ صادره از محمودآباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کابری مسکونی) به مساحت ۳۹۷ مترمربع پلاک ۴۳۸ فرعی از ۳۱- اصلی بخش ۱۱ واقع در آرم خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم احمدی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م.الف. ۱۸۳۲۳۲۵

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

مهدی آزاد -از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ۷۶۷۰

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۸۶۲۷-۳۱۰۱۶۰۰۳۱۰-۱۴۰۳۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم عبدالله پور