



اسحاق جهانگیری در گفت‌وگو با «شرق»:

نمی‌گذاریم تجربه ۸۴ تکرار شود

گروه سیاسی: اسحاق جهانگیری که از او به عنوان گزینه‌ای جدی در انتخابات یاد می‌شود، به «شرق» می‌گوید: «اصلاح‌طلبان از اتفاقات سال ۸۴ درس‌های زیادی گرفتند تا دیگر اشتباه خود را تکرار نکنند. از طرفی، شرایط فعلی کشور هم به گونه‌ای نیست که...

صفحه ۳

دوشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۲ - ۲۵ جمادی‌الثانی ۱۴۳۴ - ۶ می ۲۰۱۳



مرضیه برومند در گفت‌وگو با «شرق»:

نمی‌خواستیم معجزه‌ای رخ بدهد

گروه هنر: وقتی برای گفت‌وگو با مرضیه برومند، کارگردان «آب‌پریا»، رقتیم چند روز بود که پخش مجموعه به پایان رسیده بود. می‌دانستیم که این گفت‌وگو هم زمانی منتشر می‌شود که یکی، دو هفته از پخش آخرین قسمت مجموعه گذشته است. اما «آب‌پریا» برای ما هم بهانه‌ای...

صفحه ۷

سال دهم - شماره ۱۷۲۵ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



عکس: مصطفی غلام‌زاد، آیسنا

جشن «آبی» در اهواز

پنجمین قهرمانی قلعه‌نویی در «لیگ»

صفحه ۱۳

بازتاب جهانی هجوم هوایی اسرائیل به دمشق

سوریه: این حمله اعلام جنگ است

• ارتش سوریه یک هواپیمای مهاجم را سرنگون کرد

گروه جهان، نسرين رضایی: طرف مدت دو روز حمله دوم هم اتفاق افتاده درست به فاصله زمانی ۴۸ ساعت پس از حمله اول. زمانی که باراک اوباما، رئیس‌جمهوری ایالات متحده، پس از سخنان وزیر دفاع خود در مورد احتمال استفاده از گزینه نظامی در مورد سوریه، رسماً اعلام کرده بود که واشنگتن به‌هیچ‌وجه چنین قصدی ندارد. حمله دوم اسرائیل به سوریه شدیدتر از دو روز گذشته بود اما این بار با موضع دفاعی سوریه مواجه شد. حالا معاون وزیر خارجه سوریه سخن از آغاز یک جنگ به میان آورده است. فیصل مقداد می‌گوید که دمشق در زمان و به روش مناسب حمله اسرائیل را پاسخ داده و تلافی خواهد کرد. او در مصاحبه با «سی‌ان‌ان»، گفت این حمله ائتلاف بین تروریست‌ها و این رژیم را در سوریه نشان می‌دهد. معاون وزیر خارجه سوریه گفت

حمله اسرائیل به تأسیسات تحقیقات نظامی سوریه «علام جنگ» توسط این رژیم است. وزیر اطلاع‌رسانی سوریه در نشستی خبری بعد از جلسه اضطراری دولت سوریه گفت که تجاوز اسرائیل به سوریه نشان می‌دهد که گروه‌های تروریستی مثل جبهه النصره با اسرائیل ارتباط دارند و همه گزینه‌ها برای پاسخ به تل‌آویو مطرح است. به گزارش «اسکای‌نیوز»، «عمران الزعبی» گفت: هرگز از مواضع میهنی و قومی خود از جمله مقاومت پشیمان نبوده‌ایم و نخواهیم بود و دمشق سستی و تجاوز به حاکمیت ملی و امنیتی‌اش را نخواهد پذیرفت. او همچنین در مورد خبر سقوط جنگنده اسرائیلی در سوریه گفت: هنوز اطلاعات دقیقی در مورد این مساله وجود ندارد و دمشق، تحقیق در مورد تجاوز اسرائیل به سوریه را ادامه خواهد داد. ادامه در صفحه ۱۵

دادگاه با درخواست «استمهال» موافقت کرد

بازگشت پرونده مهدی هاشمی به دادسرا

صفحه ۲



عکس: مهدی حسینی، شرق

شادی «طلایی»؛ غم «سرخ»

علی کریمی هم از فوتبال خداحافظی کرد

صفحه ۱۳

یادداشت . ادبیات

منع ناشران؛ چرا؟

فرهنگی آن و روشنگری و بسط کتابخوانی که هدف نهایی هر انقلابی است - که صبغه فرهنگی داشته باشد - می‌تواند به نسبت سایر مشاغل، اشتغال بیشتری برای جویندگان کار در بخش چاپ، نشر و توزیع فراهم آورد. متأسفانه این اقدام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مانند هر سال موجب نارضایتی کتابخوانان می‌شود.

از طرفی دیگر معلوم نیست چگونه از یک سو این وزارتخانه اجازه نشر کتاب به این گروه از انتشارات را نمی‌دهد یا از حضور آنان در نمایشگاه جلوگیری می‌کند و از سویی دیگر در نمایشگاه کتابی که عنوان بین‌المللی را هم بر خود دارد، به هر کشوری اجازه شرکت می‌دهد. درحالی که تعداد آثار مورد عرضه برخی از این ناشران حتی به تعداد انگشتان دست هم نمی‌رسد. قابل توجه نیست که این وزارتخانه از شرکت تعداد قابل توجهی از ناشرانی که در میان اقشار مختلفی از مردم شناخته شده‌اند، جلوگیری می‌کند و مانع فروش کتاب‌های آنان و گردش سرمایه در این بخش از صنعت نشر می‌شود. با این عمل در واقع از کار کسانی که در بخش‌های مرتبط نشر به کار اشتغال دارند جلوگیری می‌شود. با توجه به اینکه طبق قانون اساسی یکی از حقوق ملت حق انتخاب شغل است و هیچکس نمی‌تواند افراد را از اشتغال به شغلی که قانونی و مشروع باشد منع کند، این اقدام مانند برخی دیگر از اقدامات همچون انحلال خانه سینما و مجدداً بازگشایی آن پس از گذاشتن آثار نامطلوب این اقدام، مطمئناً از سوی اهالی فرهنگ کشور، تأیید نمی‌شود.

مصالح نیکبخت حقوقدان



در بازدید از نمایشگاه وقتی دنبال انتشارات «کویر» گشتم، متوجه شدم که این انتشارات برای سومین سال متوالی از شرکت در نمایشگاه و داشتن غرفه به صورت مستقل یا در غرفه‌ای دیگر، محروم شده است. این انتشارات در مواجهه با این محدودیت دست به اقدامی جدید زده و اعلام کرده کتاب‌های خود را در محل این انتشارات (خیابان قائم‌مقام فراهانی، کوی یکم، شماره ۲۰)، با ۲۰ درصد تخفیف عرضه می‌کند.

این اتفاقی است که برای تعداد دیگری از ناشران هم مثل «روزنه»، «رسم»، «امید فردا»، «تیمورزاده»، «طرح نو»، «کتاب روشن»، «قعه»، «جیحون» و «گام نو» هم پیش آمده درحالی که ممنوعیت ناشران رسمی کشور از داشتن غرفه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب، مطابق قانون نیست و با توجه به اینکه نشر کتاب از مسایل مهم فرهنگی است و از سوی دیگر، این، شغل بسیاری از کسانی است که به علت عشق و علاقه به مسایل فرهنگی به این کار روی آورده‌اند و سرمایه خود را در این راه به کار انداخته‌اند، ایجاد مانع برای ناشران، اتفاقی غیرقابل دفاع است. اتفاقاً فعالیت در حوزه نشر از جمله مشاغل کارآفرین است و علاوه بر جنبه

یادداشت . هنر

از تک‌ویتترین تا چندویتترین

این موضوع نباید مسوولان را از هدف اصلی خود که حل ریشه‌ای مسایل نشر و فروش کتاب است، باز دارد. به دلیل کمبود ویتترین در کشور، روی آوردن به برگزاری نمایشگاه از جمله نمایشگاه کتاب تهران، یک راه چاره موقت است و نباید ما را از برنامه‌های درازمدت که افزایش ویتترین است، دور نگاه دارد ضمن اینکه شایسته است از ظرفیت نمایشگاه کتاب به بهترین وجه استفاده کنیم و آن را به جنبه‌های نمایشگاهی نزدیک کنیم. یکی دیگر از مسایلی که همواره در نمایشگاه کتاب شاهد آن بوده‌ایم، برپایی نشست‌های در شبستان و سرای اهل قلم بود که به دلیل ازدحام جمعیت، نبود تهویه مناسب هوا و درگیری ناشران به امر فروش، مانع از این می‌شد که مسایل نشر به درستی در آن مطرح شود. اسامال با جداشتن سالن ناشران بین‌المللی شاهد نشست‌های خوبی بودیم که ما را امیدوار کرد؛ از آن رو که به نظر می‌رسد به جنبه‌های نمایشگاهی نزدیک شده‌ایم. فراموش نکنیم نمایشگاه، محلی برای عرضه آخرین محصولات ناشران و پرداختن به مسایل کلیدی نشر است. یکی دیگر از مواردی که باید در حوزه نشر به‌خصوص نمایشگاهی به آن توجه کرد این است که باید رویکردمان را به‌سمت بازارهای جهانی معطوف کنیم و مولفان و ناشران توجه بیشتری روی این موضوع داشته باشند تا اثرشان صرفاً برای مخاطب جغرافیایی ایران نباشد. وقتی چنین طرز تفکری داشته باشیم، حوزه نشرمان هم متحول می‌شود؛ هرچند این کار نیاز به حمایت دولت دارد. اگر ناشران ایرانی می‌توانند ترجمه برخی از آثارشان را توسط مترجم خارجی انجام دهند، دولت می‌تواند با پرداخت حق‌الترجمه از این کار حمایت کند و وقتی در نمایشگاه‌های بین‌المللی حضور پیدا می‌کنند از ناشران خصوصی هم بهره ببرند، چون هزینه اجازه غرفه و امثال آن، از بودجه دولت پرداخت می‌شود و از این طریق می‌توانند ناشران خصوصی را که امکان پرداخت چنین هزینه‌ای ندارند، در غرفه خود جای و مورد حمایت قرار دهند.

محمود آموزگار دبیر اتحادیه ناشران



افزایش قیمت کاغذ و سایر خدمات چاپ، قیمت نهایی کتاب را افزایش داده و بر همین منوال، کاهش قدرت خرید مردم دور از انتظار نیست و به تبع آن، میزان فروش کتاب در نمایشگاه کتاب کاهش می‌یابد. این، اما تمام ماجرا نیست. هزینه‌های چاپ کتاب که بالا می‌رود، توان مالی سرمایه‌گذاران و ناشران تحت تأثیر قرار می‌گیرد و به همین دلیل است که در قیاس با سال‌های قبل شاهد عرضه کمتری در این حوزه هستیم، چون ناشران امکانات مالی کمی دارند و روی آثاری سرمایه‌گذاری می‌کنند که اطمینان دارند بازگشت سرمایه خواهد داشت. در نمایشگاه اسامال نیز که یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی سال است، نتیجه این افزایش قیمت را شاهدیم؛ هرچند نمایشگاه از نظر جامعه‌شناسی و اقتصادی همچنان اهمیت ویژه‌ای دارد و بر حوزه نشر تأثیرگذار است. همین که تعداد زیادی از مردم به دیدن نمایشگاه می‌روند و ترجیح می‌دهند بجای آنکه وقت خود را در پارک‌ها بگذرانند در نمایشگاه حاضر می‌شوند - حتی اگر کتابی هم نخرند - امیدوارکننده است. این امر نشان می‌دهد حتی با همین گرانی کاغذ باز هم مردم دوستدار کتاب‌بند و به همین دلیل نمایشگاه کتاب، اتفاق بسیار مثبتی است. فراموش نکنیم ۲۶ سال قبل نمایشگاه کتاب در پاسخ به نیازهای جامعه شکل گرفت. یکی از این نیازها، پاسخگویی به تأمین منابع علمی دانشگاه‌ها به خصوص در زمینه کتب خارجی بود. وقتی به آمار و ارقام نمایشگاه کتاب هم نگاه کنیم با توجه به حجم بالای گردش مالی و حجم بالای بازدیدکنندگان به اهمیت این رویداد و نقشی که طی این سال‌ها برای تأمین نیازهای قشر کتابخوان ما داشته است، بی‌می‌پریم، با همه اینها

حرف اول . اقتصاد

با کدام «سال پایه»؟

سعید لیلیان . کارشناس اقتصادی



نقدینگی از مهر سال گذشته در مدار افزایش قرار گرفت و در طول همین یک‌ماه ۱۳ هزار میلیارد تومان بر حجم نقدیگی اضافه شد. این روند کمپوبیش به همین صورت تا پایان سال ۹۱ ادامه یافت تا اینکه رقم نقدیگی در اسفند سال گذشته به ۴۶۰ هزار میلیارد تومان رسید. شواهد و قرائن، جهش تورم را از ابتدای سال جاری نشان می‌دهد. افزایش قیمت کالاهای اساسی و بسیاری از اوراق یکی از این شواهد است که به نادرست، به حذف ارز مرجع ربط داده شد. این تعبیر، کاملاً غیر کارشناسی است و در پس آن، دلیلی به‌جز افزایش نقدیگی و جهش تورم وجود ندارد زیرا زمانی که دولت مجدداً اعلام کرد مانند سابق به برخی از کالاهای اساسی ارز مرجع می‌دهد، باز هم قیمت‌های کالاهایی مثل روغن و برنج به وضعیت قبل برنگشت؛ ازاین‌رو جهش تورمی از ابتدای سال جاری قابل پیش‌بینی بود که قیمت بسیاری از اوراق را تحت تأثیر قرار داد و تأثیر آن بیش از همه بر قیمت مسکن و به‌ویژه اجاره‌ها دیده شد.

بنابراین دلیلی برای کاهش هر دو نرخ تورم یعنی هم نقطه‌به‌نقطه و هم میانگین ۱۲ ماه منتهی به فروردین سال جاری وجود ندارد اما گزارش این سازمان از کاهش تورم خبر می‌دهد. بهترین و تنها دلیل تعبیر درست این اتفاق، تغییر سال پایه از سال ۸۱ به ۹۰ است. تغییر سال پایه به ۹۰ اقدامی درست و علمی است زیرا این سال به‌دلیل درآمدهای کلان نفتی، پررونق‌ترین سال دولت‌های احمدی‌نژاد به حساب می‌آید اما محاسبه تورم بر اساس سال پایه جدید، اقدامی غیر حرفه‌ای و نادرست است و بهتر آن بود که موازی با محاسبه نرخ تورم با شیوه جدی، این شاخص براساس سال پایه قدیم هم محاسبه و اعلام می‌شد. محاسبه نرخ تورم بر اساس سال پایه ۹۰ آن هم در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری اقدامی کاملاً سیاسی محسوب می‌شود که شباهه آمارسازی را بیش از هر زمان دیگری قوت می‌بخشد. در گذشته هم این اتفاق رخ داده است. بانک مرکزی یکبار زمانی که سال پایه را تغییر داد تا شش ماه بعد هم به صورت موازی هر دو نرخ تورم را بر اساس سال پایه جدید و قدیم اعلام می‌کرد تا روند افزایش قیمت‌ها و تورم برای کارشناسان قابل ردیابی باشد. این اقدام مرکز آمار، تورم واقعی را از نظرها پنهان کرده است و برای جلوگیری از هرگونه شباهتی در این زمینه، لازم است که شاخص تورم تا بعد از انتخابات همزمان با هر دو سال پایه محاسبه و اعلام شود.

معرفی آژانسهای مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

تشریفات ۲۲۸۵۲۵۲۸

رجوع به صفحه ۹

تلفن سازمان آگهی ۸۸ ۹۸ ۶۸ ۲۰-۲

پیام کوتاه ۳۰۰۰۴۶۹۹

الو شرق ۸۸۹۸۶۸۳۸



سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۹۸۶۸۲۲
۸۸۹۸۶۸۲۱
۸۸۹۸۶۸۲۰

sharghline@sharghdaily.ir