

آمیولانس

به گزارش همه خبرگزاری‌ها
آمیولانس ۱۷۵ نفر را
زیر گرفت



پوریا عالمی

● ۱۷۵ نفر را با آمبولانس زیر گرفته بودم. قاضی گفت چرا ۱۷۵ نفر را زیر گرفتی؟
گفتم آقای قاضی من داشتم با آمبولانس می‌رفتم که یکهو مثل همیشه که ترمز می‌برم، دیدم باز هم ترمز بریدم.
بعد نگاه کردم دیدم این‌طرف ۱۷۰ تا کاندیدا دارند به‌صورت محافظه‌کارانه کاملاً از بغل می‌روند ولی دارند کاملاً تند می‌روند.
قاضی گفت خب؟ گفتم خب دیگر.
بعد دیدم آن‌طرف دارند ۵، ۶ نفر راه می‌روند که خیلی شبیه جابر ابدالی و سعید مرتضوی و بابک زنجانی و محمودرضا خاوری و محمدرضا رحیمی و کی و کی بودند ولی به جان آمبول اصلاً جابر ابدالی و سعید مرتضوی و بابک زنجانی و محمودرضا خاوری و محمدرضا رحیمی و کی و کی نبودند و من هرگونه رابطه مالی و مادی و غیرمادی و گازی و شیمیایی و فیزیکی را با جابر ابدالی و سعید مرتضوی و بابک زنجانی و محمودرضا خاوری و محمدرضا رحیمی و کی و کی تکذیب می‌کنم.

قاضی گفت خب؟ گفتم هیچی دیگر.
من که ترمز بریده بودم یا باید می‌زدم این ۱۷۰ نفر را زیر می‌گرفتم یا باید می‌گرفتم این‌ور و این ۵، ۶ نفر را زیر می‌کردم.
قاضی گفت خب؟
گفتم همین دیگر.
البته یک نماینده مجلس گفته این ۱۷۰ کاندیدا که پول گرفتند اشکالی ندارد.
برای همین من تصمیم گرفتم حالا که ترمز بریدم و چاره‌ای ندارم بزنم ۵، ۶ نفر را زیر بگیرم بهتر از این است که ۱۷۰ کاندیدای اصولگرا را زیر بگیرم که اشکالی ندارند.
قاضی گفت پس چی شد؟ چرا با آمبولانس زدی به ۱۷۵ نفر؟
گفتم والا آقای قاضی دروغ چرا؟ من که ترمز بریده بودم و حرجی بهم نبود، رفتم بزنم به این ۵، ۶ نفر که دیدم این ۵، ۶ نفر دویدند رفتند قاطی آن ۱۷۰ نفر.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۲ • ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ • ۱۶ فوریه ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۳۸ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۸:۰۵ • اذان صبح فردا ۵:۲۶ • طلوع آفتاب ۵:۵۰

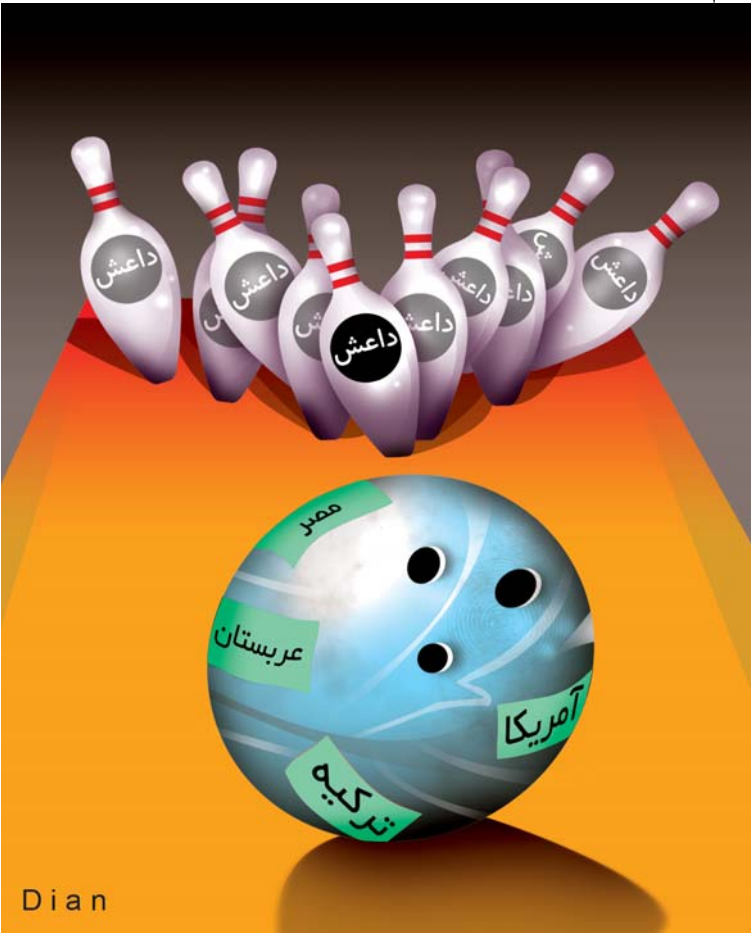
روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

دیان

motazedian.mehdi@yahoo.com



پرسه

«تاکسی» جایی برای حرف زدن است



سعید برآبادی

وقت ناهارشان است. همان‌جا پشت فرمان تاکسی یا بیرون در چمن‌های بلوار، بهانه‌ای برای اینکه ماشین زردنگشان هم نفسی جاق کند. راننده‌های تاکسی کمی هستند که از جعفر پناهی چیزی بدانند یا خبردار شده باشند که فیلمش جایزه خرس طلایی جشنواره برلین را برده اما همین که می‌فهمند اسم فیلم «تاکسی» است و روایت راننده تاکسی از جامعه امروز ایران، بدشان نمی‌آید که کمی حرف بزنند تا بلکه بیشتر حس کنجکاوی‌شان را راضی کرده باشند.
احمد می‌گوید: «والا ما که از صبح تا شب، پشت فرمون، هرچی می‌شنویم فقط از گرونی، مردم چیزای خصوصی‌شون رو تو تاکسی که نمیکن.» جواب او به سوالی است درباره موقعیت راننده‌تاکسی‌ها در جامعه، اینکه آیا راننده‌تاکسی‌ها می‌توانند آدم‌ها و دغدغه‌های امروزشان را بشناسند. با این‌همه می‌گوید که برایش اتفاق افتاده بعضی مسافران بیایند و از غم‌ها و شادی‌هایشان بگویند. رضا برعکس احمد فکر می‌کند که راننده تاکسی‌ها مجرم اسرار مردمند: «تو جامعه ما چی مهم‌تر از ناموس هست، وقتی که مردم اعتماد می‌کنند و سوار تاکسی می‌شوند یعنی اینکه اعتماد می‌کنند برای گفتن مشکلاتشان و دردهایشان. من خودم بارها شده که چیزهایی از مردم شنیده‌ام که کلی یاد گرفته‌ام، سعی کرده‌ام من هم چیزهایی بگویم، باید حرف بزنیم دیگر.» و یادش نمی‌رود که بگوید:

«وقتی حرف بزنیم، دعوا شروع میشه، مشکلات مثل غده رشد می‌کنه و یه جایی خودشونو خالی می‌کنن که اصلاً فکرش رو هم نمی‌کنی.» فیلم پناهی روایت مستند داستانی راننده تاکسی است که سعی می‌کند سنگ‌صبور یا لاقل شنونده دغدغه‌های انتخاب‌شده‌ای از جامعه باشد و همین بهانه‌ای است برای اینکه جعفر بگوید کارش سخت است: «شما از صبح باید به هزارتا مساله فکر کنی، به پول خرد تو تاکسی، به مسیرها، به ترافیک، به درد دل آدم‌ها گوش بدی، سعی کنی لبخند بزنی و تازه خودت هم هزارویک مشکل داری.» اما او می‌گوید که اعتماد مردم هم چندسالی است که کم شده و دیگر مثل قدیم با راننده‌تاکسی‌ها درد دل نمی‌کنند: «مخصوصاً از مسایلی که یک‌کم بوی سیاست بدهد اصلاً حرف نمی‌زنند، شاید چون می‌ترسند، شاید هم به این خاطر که بی‌تفاوت شده‌اند، اما بعضی‌ها هم از نشستن تو تاکسی استفاده می‌کنند برای تزدادن. باید بشنوی که چی میگن، خنده‌داره حرفاشون.»
راننده‌تاکسی‌های دیگری هم هستند که در آفتاب سرد آخرین روزهای بهمن تکیه داده‌اند به

پیشنهاد فردا

صدرعاملی هم از فیلم‌اولی‌های جشنواره سی‌وسوم در گفت‌وگویی با «هنر و سینما» حمایت کرده است. در بخش سینمای جهان این شماره هم گفت‌وگویی با ریچارد لینکلتر، کارگردان «بچگی» به نقل از مجله «کریتیو اسکرین‌رایتینگ» آورده شده است.
● مراد فرهادپور از روز یکشنبه ۲۶ بهمن ساعت ۱۷ دوره جدید درسگفتارهای خود در موسسه پرسش را با عنوان «آدورنو: دیالکتیک منفی/ آزادی و تاریخ» آغاز می‌کند.

● نخستین شماره ماهنامه «هنر و سینما» در روزهای شلوغ جشنواره فجر به سردبیری کیوان کنیریان منتشر شد. سردبیر در همین شماره نخست رویه‌روی فاطمه معتمدآریا نشسته و با او گفت‌وگویی ترتیب داده که تیتراش حاکی از افسوس این هنرپیشه بابت عدم حضور در فیلم «مادر» علی حاتمی است. رسول

همچنین صالح نجفی از روز دوشنبه ۲۷ بهمن ساعت ۱۷ درسگفتار «از انقلاب‌های دیگر: چهار انقلاب ژاک رانسیر» را شروع خواهد کرد. در روز چهارشنبه ۲۹ بهمن ساعت ۱۷ نیز دو درسگفتار «کانت از دیدگاه دلوز» و «اقتصاد فقر و غنا» به‌ترتیب با تدریس عادل مشایخی و فرهاد نبلی برگزار خواهند شد.

سامسونگ SAMSUNG

هدیه نقدی ۱۳۹۴۰۰۰ تومان

در هنگام خرید دریافت نمایید

نوع محصول	نام مدل	مبلغ هدیه نقدی
ساید بای ساید	FSR,FRENCH 4	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ساید بای ساید	RS12,ROSSO	۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال
ساید بای ساید	RS23,HM24,G26	۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال
یخچال و فریزر دوقلو	RR20+RZ20	۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال
ماشین لباسشویی	K149	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ماشین لباسشویی	H146,H145	۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال
ماشین لباسشویی	J1440,Q1492,Q1455,P149,F14	۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال
ماشین ظرفشویی	D162	۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ماکروویو	SAMI 11,SAMI 9,MINI SAMI 5,CE453	۹۴۰,۰۰۰ ریال

امسال هم سین اول سامسونگ



۸ بهمن الی ۲۵ اسفند

برای اطلاع از شرایط حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت
۸۲۵۵-۰۲۱ سرویس