

لباس پادماه را نقد نکنید

• **پوریا عالمی:** یکی بود، یکی نبود جز مشاوران رسانه‌ای و روابط‌عمومی‌ها هیچ‌کس دیگری نبود. از آن طرف پادماه که بنا داشت کلا صنعت فشن و مد را در کشورش دگرگون کند و کاری کند که مردم یک‌طور دیگری لباس بپوشند که آدم جگرش حال بیاید، مشاوران اقتصادی و سیاسی و بدن‌سازی را فراخواند و گفت: ای مشاوران، از آنجا که من الگو هستم لطفاً برای من لباسی بدوزید که از فردا مردم از من الگوبرداری کنند و جگر آدم حال بیاید. (متوجه شدید که چون توی تلویزیون به شاه‌اماد می‌گویند ماه‌اماد، ما الگو گرفتیم و پادشاه را پادماه کردیم.) مشاوران اقتصادی و سیاسی و بدن‌سازی که هشت سال از مبادین ورزشی دور نگه داشته شده بودند و به‌همین‌دلیل آمادگی مناسبی نداشتند، شروع کردند به تزدادن. هی ترم می‌دادند، هی جامعه آنتی‌تز پس می‌داد. خلاصه این‌قدر تر اقتصادی دادند که مردم مجبور شدند بر اثر ترهای اقتصادی وارده، فتوسنتز کنند. بله بچه‌های خوب من، این وسط هر چی رسانه‌ها خواستند بگویند داداش این ترهایی که میدی واسه آجی، تبنان نمی‌شود، مشاوران رسانه‌ای می‌گفتند هییییس، دهه، الان نقد نکنید چون نقد کنید دولت ضعیف می‌شود.

القصة، نون و پنیر و پسته، درواقع نون سوپسیدی و پنیر وارداتی و پسته صادراتی، خلاصه بعد از مدت‌ها کار کارشناسی و کارشنکی، لباس پادماه آماده شد و پادماه قرار شد لباسش را رونمایی کند. منتقدان که پیش‌نویس لباس پادماه را در اینترنت دیده بودند، پست فیس‌بوکی گذاشتند که داداش من، این پیش‌نویس «لباس» مثل پیش‌نویس «نظام رسانه‌ای» و مثل پیش‌نویس «شعار حذف سانسور وزیر ارشاد که انگار وزیر نفت دارد سانسور می‌کند و ارشاد هم دارد از سانسور ادیت می‌شود» و مثل پیش‌نویس «سبب کالا که آخر چه‌کاری بود» و مثل پیش‌نویس «مردم یارانه نگیرند، بدهند به ما که آخه یعنی چی» و مثل پیش‌نویس چیزمیزهای دیگر بدن‌نماست و توش معلوم است‌ها. منتها دوروبری‌ها گفتند دهه، دولت را تضعیف نکنید.

خلاصه پادماه لباسش را پوشید که بیاید بیرون و رونمایی‌اش بکند که همه‌چی رونمایی شد جز لباس. بالا و پایین هم رفتم نه دوغ بود، نه ماست چون اصولا ما وارکننده‌ایم و تولیدکننده نیستیم. ما فکر کردیم قصه‌مان خنده‌دار است و باید هاما بخندیم، اما حالا معلوم‌دار شد که در آخر قصه باید های‌های گریه کنیم.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۴ | ۱ شعبان ۱۴۳۶ | ۲۰ می ۲۰۱۵ | سال دوازدهم | شماره ۲۳۰۴ | ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ | اذان مغرب ۲۰:۲۶ | اذان صبح فردا ۴:۱۵ | طلوع آفتاب ۵:۵۵

روزنامه‌را

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی

چالش در شورای شهر/۱۰ نفر تان را حریفم



سعید برآبادی: سی‌ام اردیبهشت‌ماه، شاعر شمعدانی‌ها، ۷۵ ساله می‌شود. احمدرضا احمدی اما در بیان و نگاه دوستانش، همیشه همان جوانی پنهان زیر بازیگوشی‌های زبانی و شعرهای عاشقانه‌اش را دارد. «هوشنگ کامکار» در این گفت‌وگوی کوتاه، با مرور خاطرات سال‌ها دوستی با احمدرضا احمدی، او را شخصیتی متفاوت از اشعارش می‌داند که جدی، سخت‌کوش و هنوز پر از انرژی است:

❧ دوستی شما با آقای شاعر چقدر قدمت دارد؟ دوستی ما از زمان دانشجویی من آغاز شد. تا پیش از آن احمدرضا را از طریق فعالیت‌هایش در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌شناختم، اما ارتباط نزدیکی که منجر به دوستی ما شد، عمری ۲۵ ساله دارد و خب یک‌ربع قرن، مدت‌زمان کمی است برای شناخت شخصیتی همچون احمدرضا احمدی. سال‌هاست که هرروز لاقل یک‌بار تلفنی صدایش را می‌شنوم. گاهی حتی برای اینکه غم و غصه‌ام کاسته شود، تلفنش را می‌گیرم. زنگ می‌زنم که به قول

هوشنگ کامکار از تولد ۷۵ سالگی احمدرضا احمدی می‌گوید:

آدم‌رک، واقع‌بین و پرنرژی

کار هنری بسیار جدی است و احتمالاً مثل هر هنرمند دیگری، احساساتش را برای هنرش گذاشته، یعنی در نوشتن اوست که درونش دیده می‌شود. از قبل با شعرش آشنا بودم، وقتی که دانشجوی دانشکده هنرهای زیبا بودم، فعالیت‌های او را در زمینه موسیقی می‌شناختم. می‌دانم که نوآوری‌هایی در شعر کرده، انتخاب لغت‌هایش را دوست دارم، کلامش دلنشین است و تابه‌حال روی چند شعرش، موسیقی گذاشته‌ام، منتها اصلی‌ترین اخلاق حرفه‌ای‌اش شکسته‌نفسی است.

❧ فکر می‌کنید چه هدیه‌ای برایش جالب‌تر است؟ نمی‌دانم! واقعیتش این است که شاید به خاطر خصلت گرد بودن، خود من هیچ‌وقت به این مراسم‌ها فکر نمی‌کنم، حتی نمی‌دانم تولد خودم و اطرافیانم کی است. تاریخ تولد احمدرضا را هم نمی‌دانستم و تابه‌حال برایش کادو نگرفته‌ام، اما مراوده ما بیشتر روحی و عاطفی است و این مراوده‌ها، همان‌طور که تاریخ مصرف ندارند، به تاریخ خاصی هم وابسته نیستند که نیازمند نشانه‌ای مثل کادو گرفتن باشند.

همین حوالی

چهره واقعی شکسپیر

کاردین گزارشی منتشر و در آن اعلام کرده است که به گفته متخصصان، یک نقاشی که در یک کتاب ۴۰۰ ساله گیاه‌شناسی پیدا شده، چهره شکسپیر در جوانی است. جزئیات این کشف در نشریه «کانتیری‌لایف» منتشر می‌شود. گریفیث، استاد تاریخ است و زمانی که درباره زندگی گیاه‌شناس مشهور، جان جرارد، نویسنده کتاب «تاریخ کامل گیاهان»، تحقیق می‌کرد، توانست این نقاشی را پیدا کند. در صفحه عنوان کتاب، چهار چهره به چشم می‌خورد که تا پیش از این تصور می‌شد، چهره‌هایی خیالی هستند. با رمزگشایی از نقش‌ونگارهای اطراف این چهار تصویر، گریفیث توانست به هویت واقعی این چهار نفر پی ببرد. سه نفر از آنها، جرارد، نویسنده کتاب، رمبرت دادنز و لرد برگلی بودند. گل‌های اطراف چهره چهارم اشاره‌ای به شعر «ونوس و آدونیس» و نمایش‌نامه «تایتوس آندرانیکوس»، دو اثر ویلیام شکسپیر، دارند. این اولین‌بار نیست که چنین ادعایی مطرح می‌شود. در سال ۲۰۰۹ یک نقاشی مشابه در محل تولد شکسپیر به نمایش گذاشته شده بود.

پاد

راه مصدق

دکتر محمد مصدق یکی از چهره‌های برجسته تاریخ معاصر ایران با ملی‌کردن صنعت نفت باعث موجی از حمایت‌های مردمی در کشورمان و دیگر کشورهای منطقه شد که حوادث گوناگونی را در آتیه خود رقم زد. واقعه ۳۰ تیر تنها تأثیر ملی‌کردن صنعت نفت نبود، راهی که او با این اقدام انقلابی آغاز کرد، در دهه‌های بعد به شکل مبارزات آزادی‌خواهانه در خاورمیانه و جهان آن روز ادامه پیدا کرد. در داخل ایران نهضت آزادی که در جریان انقلاب اسلامی سال ۱۳۵۷ بسیار اثرگذار بود، راه مصدق را دنبال کرد. مهندس مهدی بازرگان در زمان تأسیس این حزب اعلام کرد: «مسلمان، ایرانی و مصدقی» است. این یعنی مصدق برای آیندگان خودش چراغ راهی شده بود تا در پرتو آن مسیر آزادی‌خواهی طی شود. به‌علاوه بیراه نیست اگر حرکت‌هایی چون ملی‌کردن کانال سوئز توسط جمال عبدالناصر در مصر را تلاشی به تاسی از ملی‌کردن صنعت نفت در ایران بدانیم. راه مصدق، راهی است که چون در جهت تأمین آزادی و حقوق مردم حرکت می‌کند، تا همیشه تاریخ پابرجا خواهد بود.



هاشم صباغیان

جشنواره فروش محصولات سایپا به مناسبت

سالروز آزادسازی خرمشهر



- ❧ تسهیلات استثنایی
 - ❧ بالاترین سود مشارکت
 - ❧ محصولات جدید
- با روش های فروش متنوع

www.saipagroup.ir

❧ جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به شبکه گسترده نمایندگی های مجاز گروه خودرو سازی سایپا در سراسر کشور مراجعه نمایید.
❧ توجه: واریز به حساب بانکی غیر از حساب سایپا خرید تلقی نمی گردد و شرکت هیچ گونه مسئولیتی در قبال تحویل خودرو ندارد.



گروه خودرو سازی سایپا