

پشت بوم

آقای سرافراز، هنر را دریابید



● کار به جایی رسید که دوسال پیش چهره‌های شاخص هنری در رسانه‌های مکتوب و اینترنتی خواهان تأسیس «شبکه تلویزیونی هنر» شدند؛ از بس که دیگر شبکه‌های تلویزیون، اخبار و رویدادهای هنری را نمی‌دیدند. شاید برای یک یادداشت هفتگی، این شروع مناسبی نباشد اما مدیر نورسیده صدواسیمیا بهتر می‌داند در اوج مطالبات جامعه هنری به این سمت منصوب شده و ایشان الان وسط ماجرا رسیده و ایستاده‌اند؛ سال‌ها این نقد مطرح بود که چرا با وجود ده‌ها بخش مستقل اخبار ورزشی، تلویزیون حتی از یک بخش مستقل اخبار هنری امساک می‌ورزد؟ رویدادهای هنری از منظر تعدد، تنوع و جذابیت از ورزش بیشتر نباشند، به‌یقین کمتر هم نیستند؛ از سراسر ایران گرفته تا قلمی نقاط دنیا آنقدر رویداد هنری هست که تلویزیون در شبکه پر بیننده‌اش (شبکه ۳)، روزانه بیش از ۱۵ دقیقه را به اخبار هنری اختصاص دهد اما افسوس که حتی شبکه خبر هم یک بخش مستقل اخبار هنری ندارد. در ادامه وضعیت رسانه‌ای به جامعه هنری، حوزه‌های ورزش، بازار و سلامت صاحب شبکه تلویزیونی مستقل شدند اما نوای هنر در فادیر یا بود و هست. اکنون سهم جامعه هنری یک برنامه «هفت» در مرد درین ساعت رسانه‌ای است و هر از گاهی یکی، دو برنامه تاتر، تجسمی و کتاب در شبکه‌چهار سیما، علاوه بر این گویا شبکه دو و چهار، یک‌بخش خبری داشتند و شاید هم هنوز دارند با عنوان اعلامی فرهنگی هنری، که در بخش انتهایی‌اش چندخبر هنری زوهار در فتنه صدقه می‌دهند و بس. این شد که در دوسال اخیر، چهره‌های متنفذ جامعه هنری از بی‌اعتنایی تلویزیون به هنر و دستاوردهای سست‌گشت هنرمندان به‌سئوه آمده و به‌جد خواهان تأسیس شبکه تلویزیونی هنر شده‌اند. اگر عزت‌الله ضرغامی در این ۱۰ سال برای ورزشی‌ها سنگ تمام گذاشته، حق این است که برایش تاج گل بفرستند؛ اما به‌یقین «جناب آقاغزت» در میان جامعه هنری، سرافراز نبود. در دوران او با وجود انبوه افتخارات هنری ایران در زمینه‌های مختلف، به‌خصوص تلویزیون خود را به ندیدن و نشنیدن زده؛ بنابراین حالا همه توقع و انتظار دارند تلویزیون در دوران تازه در قبال وظیفه بدیهی‌اش در خصوص جامعه هنری «سرافراز» باشد.

زیر آسمان فیر وزمادی

با استقبال تماشاگران چرمشیر «مرگ فروشنده» را افتتاح کرد

● شرق: نمایش «مرگ فروشنده»، نوشته آرتور میلر از یکشنبه ۱۸ آبان با برگزاری یک مراسم افتتاحیه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرای خود را آغاز کرد. محمد چرمشیر، نویسنده و مدرس دانشگاه در ابتدای اولین اجرای این اثر نمایشی خطاب به تماشاگران گفت: نادر برهانی‌مرند خوب بلد است نمایشنامه‌ای را انتخاب کند که می‌تواند نسبت درستی با جامعه و اثر انتخاب‌شده برقرار کند و من امشب بسیار خوشحالم که این نمایشنامه برای دیدگاهی که به آن اشاره کردم روی صحنه رفته است. مسعود فروتن، ابوالفضل پورعرب، مائده طهماسبی، هوشنگ گلمکانی، خسرو احمدی، قربان نجفی، افشین بدالطی، فرزاد حسنی، نرگس آبیار، امیر حسین رستمی و وحید لک، بهرام عظیمی، پریسا مقتدی، مسعود دلخواه، ساناز بیان، علیرضا مهران از جمله هنرمندانی بودند که در مراسم افتتاحیه نمایش «مرگ فروشنده» حضور داشتند.

جایزه ادبی «واو» فراخوان داد

● شرق: جایزه ادبی «واو» در یازدهمین دوره فعالیت خود، در جهت انتخاب و معرفی بهترین رمان متفاوت سال و بهترین ناشر رمان متفاوت سال، از ناشران و نویسندگان خواست تا سه‌نسخه از رمان‌های خود را که چاپ اول آنها سال ۱۳۹۲ بوده، تا تاریخ ۱۳۹۵ماه، به نشانی صندوق پستی این جایزه (۵۹۷-۱۹۵۸۵) ارسال کنند. لازم به یادآوری است که سال گذشته رمان «گراف گربه»، نوشته هادی تقی‌زاده بهترین رمان متفاوت سال لقب گرفت و نشر روزنه نیز به‌عنوان ناشر این رمان، بهترین ناشر رمان متفاوت سال شناخته شد. مرجان بصیری با رمان «بت دوره‌گرد» نیز اولین بانوی نویسنده بود که از این جایزه لوح رمان شایسته تقدیر دریافت کرد.

دعوت «عمان سامانی» به یک فنبجان شعر

● شرق: پنجمین نشست از سلسله‌نشست‌های «یک‌فنبجان شعر» در یکمیلاد، برج میلاد، به مناسبت مامحرم با عنوان «یک‌جرعه شعر» و با حضور شاعران نسل‌های مختلف کشور برگزار می‌شود. این برنامه همزمان با ایام سوگواری سالار شهیدان، حضرت‌امام‌حسین(ع)، با رونمایی دو کتاب در زمینه ادبیات آیینی همراه خواهد بود. در این نشست، دو کتاب «عمان سامانی به روایت زهیر توکلی» (شرح و تفسیر) و «ایدهال فرقاتی» (دیوان اشعار محبی) که در هفته جاری منتشر شده‌اند، رونمایی خواهند شد. همچنین پیش از برگزاری مراسم امضا و اهدای این کتاب‌ها، تعدادی از شاعران حاضر در نشست، برای علاقه‌مندان شعرخوانی خواهند کرد. این برنامه ساعت ۱۷:۳۰ روز پنجشنبه ۱۲ آبان در سالن سعدی مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌شود. حضور علاقه‌مندان در نشست آزاد است.

شرق: مرتضی پاشایی و مجید بهرامی، از هنرمندان موسیقی پاپ و تئاتر به‌دلیل ابتلا به بیماری سرطان در بیمارستان بستری شده‌اند؛ از یک‌سو پاشایی ممنوع‌الملاقات شده اما تعدادی از هنرمندان و معاون هنری برای تقویت روحیه او به ملاقاتش رفته‌اند و از سوی دیگر مجید بهرامی منتظر دریافت پلاکت‌های خون است. به گزارش سایت موسیقی‌ما، به‌دلیل شرایط خاص مرتضی پاشایی، خواننده پاپ، پزشکان ملاقات با وی را ممنوع کرده‌اند، با این حال عصر یکشنبه ۱۸ آبان تعدادی از هنرمندان از جمله مهناز افشار، بهنوش بختیاری، محمدرضا گلزار، فرزاد فرزین، علی کاظمی، علی لهراسبی، روزبه نعمت‌اللهی، محمد



هنری وزارت ارشاد به‌همراه علی ترابی، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران ضمن عیادت از پاشایی، برای وی آرزوی سلامتی کردند. مرادخانی در این بازدید با پدر مرتضی پاشایی دیدار کرد و درباره مسایل مربوط به بیماری

دیدار هنرمندان و معاون هنری از خواننده «پاپ»

مبارزه مرتضی پاشایی و مجید بهرامی برای زندگی



فرزندش سخن گفت و در جریان جزئیات روند درمان پاشایی قرار گرفت. پاشایی به‌دلیل بروز برخی مشکلات جدید از اوایل هفته گذشته در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده است تا تحت‌نظر تیم‌مجرب پزشکی‌اش قرار بگیرد. پاشایی از اوایل امسال به دلیل بیماری، تحت‌نظر پزشکان و شیمی‌درمانی و پروتورمانی قرار گرفته است. مجید بهرامی، بازیگر تئاتر نیز دیگر هنرمندی است که چندسال است با بیماری

عالی‌ترین نشان فرهنگی فرانسه به مهرجویی اهدا شد

نشان «شوالیه» بر سینه آقای کارگردان



عکس: سحاب آریاییف

حضور شایگان به‌جز رفاقت با مهرجویی شاید از این رو مهم بود که کارگردان صاحب‌سبک چندهخه سینمای ایران دانش‌موخته فلسفه است و این آشنایی با فلسفه نه‌تنها در ترجمه‌های مهرجویی که در آثار سینمایی و ادبی او نیز به

سرطان دست‌وپنجه نرم می‌کند. او این‌روزها در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان پارس به‌سر می‌برد و وضعیت جسمانی مناسبی ندارد. فریبا جدیدی، دخترخاله این هنرمند درباره وضعیت فعلی او به مهر گرفت: «متأسفانه حال جسمانی مجید اصلاً مناسب نیست. بدن وی مدتی است که به شیمی‌درمانی جواب نمی‌دهد و او مجبور است کورتون مصرف کند اما ریه‌ها و شکمش به دلیل مصرف زیاد کورتون آب آورده و به‌دلیل اینکه پلاکت‌های خوش بسیار پایین است و سازمان انتقال خون هم پلاکت ندارد که به ما بدهد دکترها نمی‌توانند آب ریه و شکمش را تخلیه کنند»

● شرق: هاشمی‌فسنجانی با بیان اینکه افکار عمومی، دیگر تفکر و ادبیات افراطی را نمی‌پذیرد، تأکید کرد: «چنانچه به این نوع تفکر در جامعه قلع باقیم نه‌تنها درجا خواهیم زد بلکه عقیدگد خواهیم داشت.» به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی هاشمی‌فسنجانی، در گزیده سخنان ایشان در دی‌ماه سال ۹۲ آمده است: «افکار عمومی بیاد و هوشیار، دیگر تفکر و ادبیات افراطی را نمی‌پذیرد و شکل نمی‌گیرد و چنانچه به این نوع تفکر در جامعه قانع باشیم نه‌تنها درجا خواهیم زد بلکه عقیدگد خواهیم داشت. نباید از طرح بحث‌های جدی در جامعه ترسید و باید فضا برای طرح افکار و حرف‌های مختلف براساس آیه شریفه: فیشر عبادی‌الذین یستمعون القول و یتبعون احسنه، باز باشد.» در ادامه آمده است: «با اینکه منطقی بهتر از منطق اهل‌بیت(ع) در جهان وجود ندارد ولی در حال حاضر بلاوجودحدود ۲۰ کانال تلویزیونی در کشور چون مباحث یکجانبه مطرح می‌شود مخاطبان زیادی را جذب نمی‌کند، چراکه فحاشی، توهین و اهانت و هیاهو، هیچ‌گاه پاسخ تفکر و استدلال نبوده و نخواهد بود. چه بخواهیم، چه نخواهیم در عصری که هرروز در آن، درجه جدیدی از علوم سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی باز و شاهراه‌های اطلاعاتی و ارتباطی بسیار زیاد و متنوعی خلق می‌شود، نمی‌توان مانع ایجاد کرد بلکه باید با شناخت دقیق و علمی و تشکیل کمیته‌های مختلف، موضوعات را مدیریت کرد و به آن جهت داد»

تماشاخانه

نقش متفاوت بروز ارجمند در یک نمایش

● شرق: «ارتریو عدالت» به کارگردانی بابک مهری از ۱۱ آبان در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت و ارجمند یکی از بازیگران این نمایش ترکیبی است. ارجمند یکی از بازیگرانی است که در این قسمت تکخوانی می‌کند و همچنین در بخشی دیگر از اجزای گروهی نیز حاضر می‌شود. «ارتریو عدالت» از ۲۱ تا ۲۷ آبان هر شب ساعت ۲۲ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

IEON
Since 1960

Respecting you is our business.



صبحانه متفاوت ناهاری ویژه

Sam Center: 8th floor, Sam Center
Fereshteh Ave

Tel: (+98-21) 22 65 38 41

www.leon1960.com