



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین،خیابان اوند، کوچه آرشیبا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۰ و ۸۸۸۰۷۱۹ نامبر: ۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۲۲- ۸۸۸۱۴۲۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز
تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز
تلفن: ۶۶۷۹۵۴۲۲
www.sharghdaily.ir

تهران : اذان ظهر ۱۱:۵۲ اذان مغرب ۵:۵۹ اذان صبح فردا ۴:۴۱ طلوع آفتاب ۶:۰۵

جنگل اسفالت

جایی که علم مدیریت هم کم می‌آورد



حامد محمدی‌کنگرانی
روایت‌شک

● چندی پیش، فرصتی دست داد تا در جلسه دفاع از پایان‌نامه دکتری یکی از دانشجویان مدیریت دانشگاه تهران، شرکت کنم. زمینه کاری و علاقه شخصی باعث شده بود موضوع برآیم جذابیت دوچندان داشته باشد. صحبت از روش‌های تحقیق در عملیات سخت و جایگزینی آن و روش‌های نرم (یکی از شاخه‌های تخصصی مدیریت) بود. جان کلام آنکه دیگر روش‌های غیرقابل انعطاف قبلی کارایی نداشتند و روش‌های نرم و انعطاف‌پذیر جدید با در نظر گرفتن خصوصیات و دیدگاه‌های افراد در گیر مساله، جایی آن را گرفته‌اند. در پژوهش موردنظر، پژوهشگر ۱۱ ویژگی و دیدگاه را در افراد در گیر در یک موقعیت خاص (ذی‌نفع) معرفی می‌کند و سپس با بررسی آنها روش مدیریتی یا روش‌هایی که احتمالا بیش از سایر روش‌ها کارایی دارد، معرفی می‌کند.
جالب‌ترین نکته این بود که در دو مورد از ۱۱ ویژگی، هیچ نوع روش مدیریتی جوابگو و کارا نیست. یکی عدم‌اعتقاد ذی‌نفعان به کارایی علمی روش‌های مدیریتی است و دیگری در دسترس‌نبودن اطلاعات کافی، ویژگی اول که نیازی به توضیح ندارد و فصولات در این‌باره را که در بین مسوولان دولتی، سفارش‌دهندگان و اجراکنندگان روش‌های مدیریتی چه میزان اعتقاد به کارایی این روش‌ها وجود دارد، به عهده خوانندگان می‌گذارم اما در دسترس‌نبودن اطلاعات با نداشتن اطلاعات متفاوت است. در صورت نداشتن اطلاعات می‌توان ابتدا با انجام پژوهشی، اطلاعات کافی را کسب کرد و سپس یک روش مدیریتی مناسب را انتخاب کرد اما در اینجا منظور این است که اطلاعات وجود دارند ولی به دلایل خاصی در دسترس نیستند. در حیطه فعالیت خودم می‌توانم به‌آمر مختلفی اشاره کنم که با وجود انجام تحقیقات گسترده از سوی مراکز دولتی، دانشگاهی و خصوصی که به‌شخصه، بعضی از آنها را در محافل خصوصی دیدهام، در دسترس نیستند و منتشر نمی‌شوند مانند آمار خودکشی، طلاق، مصرف موادمخدر در جوانان و مدارس، میزان شیوع رابطه جنسی در مدارس، بارداری ناخواسته و سقط جنین، شیوع بیماری‌هایی مانند ایدز، آمار زنان و مردان خودفروش، شیوع اختلال‌های روانپزشکی، کودکان کار، سواستفاده جنسی از کودکان و حتی میزان بی‌سوادی و ….

حال در صورتی که در نگاهی خوش‌بینانه، تمام ذی‌نفعان به کارآیی روش‌های علمی مدیریتی اعتقاد راسخ داشته باشند و در شرایطی که بسیاری از آمارها به دلایل مختلف در دسترس نیستند و حتی به بعضی آمارها مانند آمار اقتصادی شامل تورم، رشد اقتصادی، بیکاری، میزان صادرات و واردات هم با دیدۀ تردید نگاه می‌شود. بهنظر می‌رسد دیگر کاری از دست علم مدیریت چه سخت و چه نرم برنمی‌آید و علم مدیریت هم کم آورده و تسلیم شده است.
راحتل در دست پژوهشگران جوان است به شرطی که همکاری‌های لازم با آنها انجام شود.

www.Drhamedmohammadi.com

رویداد

به رنگ کودکی



● **هدی امین:** در این روزها که آدپرز گها مشغول سیاست‌ورزی‌اند و اندیشه روابط سیاسی بین‌المللی تا پوست و استخوان ما آدم‌های بزرگ (ف) ناول کرده، ۸۰کودک در گوشه‌ای از شهر تهران، مشغول هنرورزی‌اند تا یک روز از سیم‌بلوندی روز سال را به نام خود جشن بگیرند. ۸۰کودک در تن پوش‌های زرد، سبزر و نارنجی در قالب کاغذ، خورشید، عروسک و شخصیت‌هایی به نام «کوجولو»، «دونه»، «تازی»، «نقاش پاشی» و «مهربان» با سازهای کوچک و بزرگشان، هم‌صدا و هم‌آواز شده‌اند تا پرشن‌هایشان را این‌بار پس از طرح‌کردن، خود پاسخ بگویند. این کودکان فهمیدند که دیگر از دست ما کار و ساخته نیست، فهمیدند که پاسخ‌های ما دیگر مشکل‌گشایشان نیست، فهمیدند که کار ما هم‌ماش «از سر بازکردن»، «پیداچندن» و «به فرافکندن» است، از همه مهم‌تر، فهمیدند که ما بزرگ‌ترها خودمان در کار خود مانده‌ایم! تالار زیبای وحدت سرروز از صدا و آوای این ۸۰کودک لبریز است؛ «آرتال‌های کودکی»، «این هم‌صدایی کودکان، فرصتی است برای گوش کردن بدون واسطه به گفته‌های کودکان» درپاره هیجانات و احساسات آنها. در این اجرا، کودکان فکر می‌کنند و می‌پرسند و به یک پاسخ قانع نمی‌شوند. آنها مشق زندگی می‌کنند، اما از نوع خودشان و به رنگ کودکی هایشان… این اجرا به سرپرستی «سودابه‌سالم» و کارگردانی «الکادامت» و همکاری گروه مریبان «آموزشگاه موسیقی ود» در روزهای ۱۰ تا ۱۲ بهرام در تالار وحدت برگزار شد.

شرق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین،خیابان اوند، کوچه آرشیبا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۰ و ۸۸۸۰۷۱۹ نامبر: ۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۲۲- ۸۸۸۱۴۲۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز
تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز
تلفن: ۶۶۷۹۵۴۲۲
www.sharghdaily.ir

تهران : اذان ظهر ۱۱:۵۲ اذان مغرب ۵:۵۹ اذان صبح فردا ۴:۴۱ طلوع آفتاب ۶:۰۵

یادمان

دو سال بعد از مرگ «استیو جابز»

مردی که به افسانه‌ها پیوست



محمدحسین جهان‌پناه

این‌روزها، دوسال از درگذشت «استیو جابز»، بنیانگذار و مدیر اجرایی شرکت اپل می‌گذرد؛ کسی که پس از مرگش، درست یا غلط، دست‌کمی از افسانه‌ها ندارد. چرایی اهمیت وجود «جابز» تا حد زیادی به دیدگاه او بازمی‌گشت، «استیو جابز» پایه‌گذار هیچ‌یک از تکنولوژی‌های حیاتی دنیای کامپیوتر نبود و در گسترش آنها نیز نقشی نداشت، در مقابل او خلاقانه به آینده می‌نگریست. «جابز» فقید، زمانی در مراسم فارغ‌التحصیلان دانشگاه استنفورد گفت: شما نمی‌توانید رابطه نقاط و اتفاقات را با پیش‌بینی آینده درک کنید. تنها نگاه کردن به گذشته، می‌توانید نقاط را به‌هم وصل کنید. باید اطمینان داشته باشید که این نقاط به‌نجوی در زندگی شما به هم متصل خواهند شد. شما باید به چیزی باور داشته باشید. چراکه باور به اینکه نقاط به‌نجوی زندگی آینده شما را می‌سازند، این اطمینان را به شما می‌دهد که مسیر قلبی خود را دنبال کنید. حتی اگر آن مسیر شما را از خانه گرم‌نومی که در آن هستید، خارج کند و این تمام چیزی است که تفاوت‌ها را ایجاد می‌کند. دنیای کوشی هوشمند، تیلت‌ها و بسیاری تکنولوژی‌هایی که شاید خیلی هم ضروری نباشند،



برداشت آخر

حسن یا حسین؟

دقت کرده‌اید که وقتی می‌خواهید با شهردار ناحیه سه منطقه خودتان تلفنی حرف بزنید، منشی ایشان به‌شما خواهد گفت که «حاج‌آقا یا آقای مهندس شهردار جلسه دارند».

حالا، «حسن» و «حسین» رئیس‌جمهور دوتا مملکت هستند. قضا قورنگی که نمی‌شود با هم تماس بگیرند. در آمریکا، «حسین» زنگ بزند به «حسن» و منشی بگوید: «حسن! آقا توی جلسه هستند؟» پس ساعت و دقیقه تماس نیز توسط وزرای امور خارجه تعیین شده بود. در نتیجه، «حسن» باید خودش گوششی را برمی‌داشت، و نه منشی. ضمناً، در آمریکا، «حسین» صاحب‌خانه است. زیرا امنیت گروه‌رو ایرانی در آنجا، خارج از چارچوب سازمان ملل، با دولت آمریکا و «حسین» است. پس اوست، که باید میهمان خودش را بدرقه کند. همه‌جای دنیا همین قانون حکمفرماست. «حسین» زنگ زد و «حسن» کوشی را برداشت و برای «حسن» آرزوی مسافرتی خوب و آرام کرد. نه حرفی از ۵۰۰ و نه حرفی از عراق و سوریه و نه از افغانستان… حتماً، به او گفت: «حسن! چون، دفعه دیگه که اومدی آمریکا، باید بیایی کاخ سفید، برات بقالا پولویی بیزیم که تو تهرون نخورده باشی…» «حسن» هم در جواب گفت: «ایه، شما، بیا تهرون، بیرمت «اسرند» به شاندیزی بخوری، که کیف کنی…»

پایان

چهارراه جهان

تصویر متفاوتی از فلسطین در جشنواره«وهران»

مریم حیدری

پس از هشت روز برنامه نمایش فیلم و اجرای نشست‌های مطبوعاتی و پرسش و پاسخ پیرامون سینما و فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره فیلم عربی وهران و شرکت ۱۴ کشور عربی، سرتاجم این جشنواره روز دوشنبه گذشته ۳۰ سپتامبر به‌کار خود پایان داد. از میان فیلم‌های شرکت‌کننده در بخش فیلم بلند، دو فیلم «مریم» به‌کارگردانی فیلمساز سوری باسل الخطیب (و هرج و مرج» از مصر به‌کارگردانی نادرین خان، به‌طور مشترک جایزه بزرگ جشنواره را از آن خود کردند. همچنین فیلم مراکش«المغضوب علیهم» به‌کارگردانی محسن البصری به جایزه ویژه هیات داوران دست یافت. جایزه ویژه مطبوعات نیز به فیلم اردنی «الما ضحکت موناوینز» (وقتی موناویناز اخذید) به‌کارگردانی فادی جرج حداد تعلق گرفت.
جایزه بهترین فیلم اول کارگردان به فیلم اماراتی «ظل البجر» به‌کارگردانی نواف الجناحی تعلق گرفت. شیر طلایی بهترین فیلم‌نامه نیز نصیب امل حسین از عربستان سعودی برای فیلم «صدی» (بژواک) به‌کارگردانی سمیر عارف شد.
جایزه بهترین بازیگر زن نیز به‌طور مشترک به یارا اولی حیدر از لبنان برای بازی در فیلم «عصفوری» و تهانی سلیم از اردن ارکستر سمفونیک این کشور همراه بود.



یکشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۲ ۳۰ ذی‌القعدة ۱۴۳۴ ۶ اکتبر ۲۰۱۳ سال یازدهم شماره ۱۸۵۰ ۱۶صفحه

«احمد رضا احمدی» نامزد جایزه آسترید لیندگرن

ایسنا: احمدرضا احمدی و علیرضا گلوزیان از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌عنوان نامزدهای دریافت جایزه آسترید لیندگرن سال ۲۰۱۴ معرفی شدند. هیات انتخاب نامزدهای ایران پس از بررسی‌های انجام‌شده، احمدرضا احمدی را در حوزه نویسندگی و علیرضا گلوزیان را در حوزه تصویرگری کتاب کودک از سوی کانون معرفی کردند.همچنین شورای کتاب کودک محمدعلی بنی‌اسدی، نقاش، تصویرگر و کاریکاتورست ایرانی را نیز به‌عنوان نماینده ایرانی دریافت جایزه آسترید لیندگرن معرفی کرده است.



هادی حیدری
cartoononline.persianblog.ir

کارتون خواب



«احمد رضا احمدی» نامزد جایزه آسترید لیندگرن

ایسنا: احمدرضا احمدی و علیرضا گلوزیان از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌عنوان نامزدهای دریافت جایزه آسترید لیندگرن سال ۲۰۱۴ معرفی شدند. هیات انتخاب نامزدهای ایران پس از بررسی‌های انجام‌شده، احمدرضا احمدی را در حوزه نویسندگی و علیرضا گلوزیان را در حوزه تصویرگری کتاب کودک از سوی کانون معرفی کردند.همچنین شورای کتاب کودک محمدعلی بنی‌اسدی، نقاش، تصویرگر و کاریکاتورست ایرانی را نیز به‌عنوان نماینده ایرانی دریافت جایزه آسترید لیندگرن معرفی کرده است.

از هر نظری ضرر

رابطه مشکوک ارابه مرگ و پورشه



پوریا عالمی

● «از «جاهلی مختلف» تماس می‌گیرند و می‌گویند چرا اطلاع‌رسانی کردید؟ و برخی «آقایان» کار را به‌جایی رسانده‌اند که به‌نظر می‌رسد ما عذرخواهی کنیم.»

تست هوش

این جملات از کیست؟ نه از ما نیست. از منتقدان؟ نه. از آنها هم نیست. از هنرمندان؟ نه‌خیر. از نویسندگان؟ هرگز. آنها که اصلا کتابی در این سال‌ها ننوشتند و چیزی چاپ نکردند، از روزنامه‌نگاران؟ خیر. از آن بندگان خدا هم که دیگر صدایی در نمی‌آید پس از کیست؟ این دردمند، این درد دل را چه کسی مطرح کرده است؟

پاسخ: سردار رادان. جانشین فرمانده نیروی انتظامی، ناجا. **همدری**
بیمرو البی برای سردار که درد جفتمان یکی است. دیده شده با اصحاب قلم و هنر و فرهنگ و روزنامه‌نگاران هم از «جاهای مختلف» تماس می‌گیرند و می‌گویند چرا اطلاع‌رسانی کردید و البته برخی «آقایان» هم کار را به‌جایی می‌رساند که آدم هی خذرخواهی کند.

درد مشترک

حالا که سردار با اهل قلم و روزنامه‌نگاران همدلت‌پنداری و همدردی کرد و به زبان مشترک و درد مشترک رسیدیم، خدا را شکر و از سردار تشکر می‌کنیم و می‌رویم سر اصل مطلب.

اصل مطلب

سردار رادان این حرف‌ها را دربراه چه موضوعی مطرح کرده است؟
پاسخ (به نقل از ایسنا): جانشین فرمانده ناجا با اشاره به تصادف اخیر دو دستگاه اتوبوس در جاده قم که ۴۰ قربانی برج‌گذاشت، گفت: وقتی در چنین مواردی اطلاع‌رسانی می‌شود، از جاهای مختلف تماس می‌گیرند و می‌گویند چرا اطلاع‌رسانی شده و برخی آقایان کار را به جایی رسانده‌اند که به نظر می‌رسد ما باید به نمایندگی از ۴۰ قربانی حادثه از آنها عذرخواهی کنیم. **درد دل**

والا صلیون خودروسازان به پوست ما هم خورده الان یک طوری شده من اسم [..] را بنوسم درمی‌آید. دیدید؟ همین الان جای اسم خودرو موردنظر که چندحرف است و امنیت جانی اسلانه‌دارد و ترمز هم ندارد و کمربند ایمنی‌اش هم خودش عامل مرگ است و… و اسمش هم [..] است، خالی است. [جای این یکی هم خالی بود و از اینجا [..] جاش آمده؟ ای‌بابا! «آقایان» موردنظر سردار بین تا کجا نفوذ دارند. اوضاع ما که این است. شما از دست «آقایان» چی می‌کنی سردار؟

ایرانشناسی

سردار رادان گفت: به جایی رسیده بودیم که با اسم ایران، تلفات جلدای شناخته‌شده نباشد. فرهنگ کشورمان. البته همین هم خوب است. چون ما خودمان با شنیدن اسم ایران، یاد چین، خاوری و سلین دیون، انحرافی و … می‌افتیم.

تشکر

سردار رادان با تشکر از خبرنگاران گفت: همه دستگاه‌ها از جمله خبرنگاران و اصحاب رسانه در این خصوص تلاش فراوانی کردند و در سرما و گرما و در بعضی مواقع جلوتر از پلیس سوانح را گزارش می‌کردند. از ما تشکر کرد؟ از ما؟ آقا مخلص سردار. عزت بزد. دیگه همدردی رفاقت هم ایجاد می‌کند دیگر. رنگ بزنم بعدازظهری با سردار برویم کافی‌شاپ چایی بزنیم و در باب مشکلات کشور و رفتار بعضی واردکنندگان و تولیدکنندگان داخلی گپ بزنیم. بی‌زحمت، سردار یک میس‌پنداز شماره را سیو کنم.

ارابه مرگ و پورشه

جانشین فرمانده ناجا با اشاره به تولید خودرو بدون داشتن ایمنی‌های لازم گفت: تا کی باید ارابه‌های مرگ تولید کنیم و به‌هم به دست مردم؟

پاسخ: تا وقتی چندتا از آن «آقایان» و «آقازادگان» از کنارش پورشه وارد کنند و حاشا را ببرند.

جای اشکال‌دار

وی گفت: ۴۰ نفر در یک ساحه اراندگی کشته می‌شوند و می‌سوزند و جایی که اشکال هست آن را نمی‌پذیرند.

پاسخ: بله. بله… آدم می‌ماند با آنجایی که اشکال دارد چی کار کند.

گاهی

سردار رادان گفت: سازنده‌های خارجی هم گاهی دچار اشکال می‌شوند اما شجاعانه عذرخواهی می‌کنند و برای اصلاح نقش‌ها گام برمی‌دارند.

پاسخ: خب آنها گاهی دچار اشکال می‌شوند. اینجا گاهی از دستشان در می‌رود و یک کار را بدون نقض تحویل می‌دهند. به نظر ما خودروسازان باید از کسانی که خودرو سالم تحویل گرفته‌اند و تا حالا باهاش کشته نشده‌اند عذرخواهی کنند.

پاسخ ۲: بعد هم خارج داریم تا خارج یکسری خودرو سنگین (هوا) بود (که هنوز هم هست) و از صدا هواو برای آدم بدتر بود. آنها هم از خارج وارد شده بود. دیگر، منتها سردار، ما چین یوریک کریم‌سبیجی، محمد کشاورز، منصور کوشان، سیامک گلشیری، مهسا محب‌علی‌جواد ماهزاده، کامران محمدی، علیرضا محمدی‌ایرانمهر، حسن محمدی، سهیل محمودی، عباس مخبر، داریوش معمار، حافظ موسوی، محبوبه نجف‌خانی، کورش نریمانی، عرفان‌نظر آهاری، یاسین نمکچیان، سمیه‌نوروزی، یاسر نوروزی، حسن همایون، مهدی نوید، حسین نوروزی‌پور، امید نیکفر جام، پیمان هوشمندزاده،

محمد باجرمادی، امیرحسین یزدانی‌بد، پیام یزدان‌جو، مهدی یزدانی‌خرم و محمد یعقوبی به چشم می‌خورد.