

هواپیمای فرسوده‌ای که قرار بود از آن به عنوان رستوران هوایی در قم استفاده شود، به محل تفریح کودکان بدل شده است. عکس: محمد رفیع‌موجد، تسنیم



تلنگر

سفره باز اطلاعات محرمانه بیماران؟

نسخه‌نویسی الکترونیک یا پایان رازداری پزشکی

به این سیستم دسترسی دارند، داده نشده است و از سازوکارهای قانونی که مانع افشای اطلاعات پزشکی مردم در سطح عموم بشود، اطلاعی در دست نیست. دسترسی تمام پزشکان و کادر درمان به اطلاعات پزشکی تمام ایرانیان، یک سطح دسترسی نالازم است که حتما منجر به مشکلاتی جدی برای بسیاری از شهروندان و تضعیف حق آنان بر محرمانگی اطلاعات پزشکی‌شان می‌شود. با توجه به سوابق مشابه که نشان‌دهنده نبود سیستم‌های قابل اتکا برای امنیت اطلاعات است، ازجمله موارد لورفتن اطلاعات بانکی و مشابه آن در سطح چند میلیون نفری، احتمال هک شدن سیستم و بانک اطلاعات پزشکی بیماران بسیار بالاست. نبود امنیت، رازداری و محرمانگی اطلاعات می‌تواند تبدیل به مانعی جدی برای مراجعه پزشکی مردم شود. این امر به‌ویژه در مورد مشکلات مربوط به سلامت روان - که با انگ همراه



سامان توکل‌ی
روانشناس

به نظر می‌رسد سیستم نسخه‌نویسی الکترونیک -که اخیرا استفاده از آن برای افراد تحت پوشش بیمه ضروری شده است- در زمینه رازداری پزشکی و محرمانگی اطلاعات بیماران مشکلات زیادی ایجاد می‌کند. عدم سطح‌بندی دسترسی به اطلاعات، عدم آگاهی مردم از میزان و گستردگی که سوابق پزشکی مربوط به مراجعه و درمان و تشخیص و داروهای آنان در دسترس افراد دیگر قرار می‌گیرد و معلوم‌نبودن سیستم پایش دقیق و جدی امنیت اطلاعات ازجمله این نگرانی‌هاست. هیچ آموزش درستی در این زمینه، نه به بیماران و نه به پزشکان و نه به سایر افرادی که

زیر آسمان جهان

دروازه‌های جهنم بسته می‌شود

یورونیوز: قربان قلی بردی‌محمداف، رئیس‌جمهوری ترکمنستان خواستار اطفای شعله‌های آتش گاز طبیعی در گودال معروف به «دروازه جهنم» شد. این گودال بزرگ واقع در ۲۶۰کیلومتری عشق‌آباد، پایتخت ترکمنستان یکی از معروف‌ترین مناظر این کشور محسوب می‌شود. «دروازه جهنم» اکنون مقصد اغلب گردشگرانی است که به ترکمنستان سفر می‌کنند. قربان قلی بردی‌محمداف روز شنبه به مسئولان دولت این کشور دستور داد راه‌های اطفای آتش در این گودال بزرگ را بررسی کنند.

به گفته او «دروازه جهنم» آسیب‌های زیست‌محیطی به بار می‌آورد و سلامت ساکنان منطقه را نیز به خطر می‌اندازد. بنا بر روایت رسمی رسانه‌های ترکمنستان این گودال بزرگ در جریان عملیات حفاری گاز در سال ۱۹۷۱ میلادی شکل گرفت و زمین‌شناسان برای جلوگیری از نشت گاز آن را به آتش کشیدند؛ زیرا انتظار داشتند این آتش در چند هفته خاموش خواهد شد. این در حالی است که شعله‌های آتش در این گودال با قطر حدودا ۶متر آن تاکنون با وجود گذشت نیم‌قرن خاموش نشده است؛ امری که باعث شد این گودال که عمق آن به ۲۰ متر می‌رسد «دروازه جهنم» نام بگیرد. مسئولان ترکمنستان پیش از این تلاش‌هایی برای مهار شعله‌های آتش در این گودال بزرگ کرده بودند اما این تلاش‌ها بی‌نتیجه بود.

یادداشت

کاتب شاهنامه و آثار گران سنگ ادب ما

فارس‌نویسی است. کتابت کرده و در هیئت آراسته و با تصاویری شکوهمند از استاد جوان نگارگر، حمدالله کتال و با نظارت و مقدمه دکتر محمدعلی اسلامی‌ندوشن، عرضه کرده است. البته این حفظ سنت کتابت نستعلیق ایرانی یا جان و جنم استاد رسول ما درآمیخته بوده. کتابت هشت هزار بیت از غزلیات مولانا جلال‌الدین (با مقدمه زنده‌یاد استاد باستانی‌پاریزی)، دو بار کتابت دیوان حافظ (که من به توفیقی و با اشارت او نمونه‌خوانی کتابت دوم را برعهده داشتیم)، گلستان و بخش‌ی از غزلیات شیخ اجل، گزیده غزلیات عطارد و... و... و این آخرین اثر استاد مرادی که کتابت دوبیتی‌های باباطاهر همدانی است که بنده بر آن مقدمه نوشتم و نشر گویا و برادران میرباقری به وجهی آراسته آن را منتشر کردند و در جمعه دهم دی‌ماه، تقریبا هم‌زمان با زادروز رسول مرادی عزیزم در کالری گویا رونمایی شد.



سهیل محمودی

بسی رنج بردم در این سال سسی ... اهالی ادبیات می‌دانند که این بیت و چند بیت دیگر در این عوالم، بنا به نظر صاحبان تحقیق، الحاقی است؛ اما حقیقت آنکه این رنج، الحاقی و برساخته نبوده است و همین است که قرن‌هاست این آیات به نام دانای فرزانه توس، بر سر زبان‌ها است. باری، بسیاری ریاضت و تلاش و رنج حکیم را در فراهم‌آوردن شاهنامه و سامان‌بخشیدن به حماسه‌های ملی، ایرانیان به‌خوبی می‌دانند؛ اما من می‌خواهم از ریاضت و تلاش جمعی دیگر از خادمان فرهنگ ایران و مخصوصا حماسه ملی یاد کنم: کاتبان و خوش‌نویسان. اینان در طول قرن‌ها در گسترش و حفظ و نگاهبانی فرهنگ مکتوب و مخصوصا شاهنامه سهم بسزایی داشته‌اند.

از همان روزگار حکیم که شاعر نسخه‌ای را به غزنین فرستاد، طبعاً کاتبی آن را سامان داده بوده است. قرن‌ها در روزگاران غربی شاهنامه تا روزگار رواج آن در عهد تیموریان تا صفویه و تا امروز کاتبان حق‌گزار شاهنامه و مردم حق‌شناس ایشان‌اند. رفیق و همدم صافی‌ضمیر و معرفت‌اندوخته من، آنکه سال‌هاست به همدمی و همسفری و هم‌سپینی‌اش بالیده‌ام، استاد رسول مرادی، همشهری حکیم که زادگاهش در حوالی آرامگاه و خانه فردوسی بوده، یکی از این کاتبان صاحب‌حق است.

پس از بزرگانی مانند عمادالکتاب قزوینی (همان که شادروان علی حاتمی روایتی دل‌خواه و البته زیبا از او در هزاردستان داد) و استادان آقا سیدحسین و آقا سیدحسن میرخان، استاد رسول مرادی این پرچم کتابت شعر و فرهنگ ما را به گونه‌ای شخاص در دست داشته که بخش هنری رواج اندیشه و شعر ماست؛ یعنی استاد مرادی، کاری سترگ کرده و سال‌ها نشسته و در خلوتی ریاضت‌گونه و مراقبه‌وار، بیش از ۵۰ هزار بیت شاهنامه را از «ب» بسم‌الله تا «ت» تمّت به نستعلیق استادانه و دلنواز که خاص فرهنگ ایران و هنرمندش سامان دهد، چنین باد.

همسایه‌ها

تریکه‌بهشت‌مانیست

برای کارگران و پناهجویان. سروش که کاروبارش نسبت به بسیاری از مهاجران افغان بهتر است، می‌گوید: «تریکه برای مهاجر و کارگر، به‌ویژه افغان‌ها جای خوبی نیست. قبلاً بهتر بود، اما پس از مسلط‌شدن طالبان بر افغانستان اوضاع خیلی بد شد. همه از صاحبخانه تا صاحبکار، سر ما داد می‌زنند. اگر یک کارگر ترک برای به‌دست‌آوردن صد لیتر دو ساعت کار کند، یک کارگر افغان باید ۱۲ ساعت کار کند.»

سجاد سروش افزود، یافتن خانه برای افغان‌ها، حتی برای آثانی که اقامت رسمی و دائمی تریکه را دارند، گذشتن از هفت‌خان رستم است. او براساس تجربه خودش از جست‌وجو برای یافتن خانه، گفت: «مالکان نگاه‌های مسکن، همین که بدانند طرف افغان است، می‌گویند خانه نداریم، صاحبان کار بیش‌ازحد به کارگران افغان فشار وارد می‌کنند. میزان تبعیض و رفتارهای نژادپرستانه در سطح جامعه مریزان به‌گونه بی‌سابقه‌ای افزایش یافته است. شاید دلیل همه این برخوردها این باشد که فعلاً ما هیچ دولتی نداریم. قبلاً حداقل یک دولت بود که جهان آن را به رسمیت می‌شناخت.»

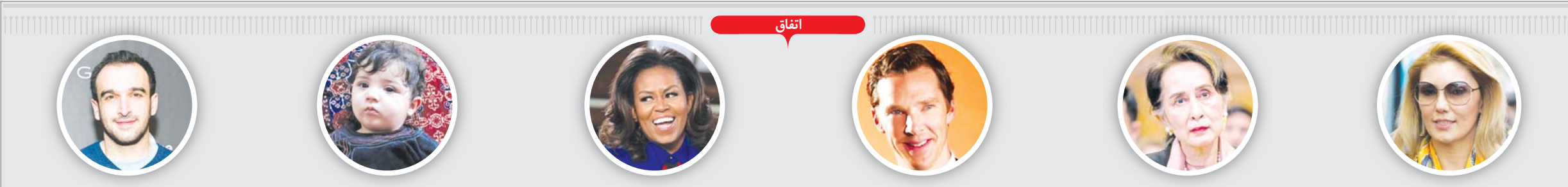
پیشنخوان

شماره «چشم‌انداز ایران» منتشر شد

شماره جدید «چشم‌انداز ایران» ویژه «بررسی زمینه‌های انقلاب فرهنگی» منتشر شد. عنوان پرونده اصلی این شماره چشم‌انداز ایران این است: «اندیشه‌گاه در تعلیق؛ بررسی زمینه‌های انقلاب فرهنگی». انقلاب فرهنگی یکی از مهم‌ترین تحولات سیاسی تاریخ معاصر



چشم‌انداز ایران



رایتی: رامین ستوده، روزنامه‌نگار آمریکایی-ایرانی در ماه‌های آینده به‌عنوان سردبیر نشریه رایتی منصوب می‌شود. ستوده در این سمت در کنار سنینیا لیتل تون، روزنامه‌نگار درجه یک در سطح جهان، رهبری تحریریه رایتی را بر عهده می‌گیرد. ستوده و لیتل تون قرار است رهبری تحریریه رایتی را در همه پلتفرم‌های این نشریه سیمینایی عهده‌دار شوند.

رئوتیز: سهیل احمدی، نوزادی که در عکس معروف فرار از افغانستان به سرزاری آمریکایی سپرده شده بود، سرانجام پیدا شد. او ۱۹ آگوست ۲۰۲۱ و چهار روز پس از سقوط کابل به دست طالبان به یک سرباز آمریکایی در فرودگاه سپرده شد، اما پس از آن خبری از او نشد. اکنون او را به اعضای خانواده‌اش در کابل برگردانده‌اند.

ایندیپندنت: میشل اویاما با انتشار پیامی درباره انتخابات میان‌دوره‌ای کنکره که در سال جاری میلادی برگزار می‌شود، نوشت: «باید جو ری‌دهیم که انگار آینده دموکراسی‌ها من به آن وابسته است». اویاما که سازمانی به نام «وقتی همه رای می‌دهیم» تشکیل داده است، از شهروندان آمریکا خواست از دموکراسی آن کشور دفاع کنند و در برابر حمله‌های تاریخی به حق رای شهروندان بایستند.

روایتی: وید اندرسون برای اقتباس کتاب «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» نوشته رولد دال با بازی بندیکت کامبریج به تهیه‌کنندگی تفلیکس قراردادی امضا کرده است. منابع نزدیک به این پروژه اعلام کردند رالف فینس، دو پاتل و بن کینگزلی نیز دیگر بازیگرانی هستند که به این پروژه پیوسته‌اند. انتظار می‌رود تولید این فیلم از ماه جاری میلادی در لندن آغاز شود.

آسوشیتدپرس: چهار سال حبس دیگر به حکم آنگ سان سوچی اضافه شد. سوچی ماه گذشته میلادی به دو فقره جرم گناهکار شناخته و به چهار سال حبس محکوم شد اما چند ساعت پس از حکم، مین آنگ هلائینگ، رهبر نظامیان حاکم بر میانمار این حکم را به نصف کاهش داد. این یکی از چند پرونده‌ای است که علیه سوچی در جریان است.

دیلی میل: دختر رئیس‌جمهوری پیشین قزاقستان پس از خارج‌کردن دارایی‌هایش به ارزش ۲۲۰ میلیون پوند، یک جت شخصی به ارزش ۱۸ میلیون پوند و یک عمارت در شهر لندن به ارزش ۸.۷۵ میلیون پوند خرید. بعد از اعتراضات قزاقستان توجه‌ها به آلبا نظاریف جلب شده است. او یک عمارت در های‌گیت لندن خریده تا بتواند شهروند انگلستان شود.