

یادداشت

«گردش» به سبک ایرانی
«گردشگری» به سبک خارجی

مینو حسینی‌امفغانی*

● تنها چند روز پس از تمام‌شدن مهم‌ترین و پرسفرترین تعطیلات در ایران، بد نیست نگاهی کنیم به سبک و سیاق سفرهای رایج ایرانی. در این راستا به بررسی معنا، کاربرد و البته با تأکید بیشتری به تفاوت دو واژه «گردش» و «گردشگری» در ایران و جهان می‌پردازم. ما ایرانی‌ها به سفرکردن علاقه داریم. حداقل بخش قابل‌توجهی از ادبیات و هنر ما بیانگر این مهم است که ما ایرانیان همیشه دشت و دمن، طبیعت و طرف جوی را بسیار نامبرده و تقدیر کرده‌ایم. بدیهی است برای رسیدن به طرف جوی نیاز بوده و هست از خانه سققدار خودمان بیرون بزنیم و این همان اصل بنیادین «گردش و گردشگری» را تشکیل می‌دهد: جابه‌جایی و حرکت. سفر به سبک ایرانی همواره به سمت «گردش» تمایل داشته. در فرهنگ لغت عمید، دهخدا و معین لغت «گردش» به تفریح، هواخوری، تفرج، پیک‌نیک، گشت و جولان معنا شده. در بین این منابع تنها فرهنگ لغت عمید به تعریف «گردشگری» پرداخته که آن هم بسیار مشابه با تعریف واژه «گردش» بوده و به صورت سفر برای تفریح و تماشا معنا شده است. اما در دنیای امروز، سفر فعالیتی انسان‌محور است که معنا و اهداف خاص خودش را دنبال می‌کند و آن را به شکل سیستماتیک «توریسم» می‌نامند که معادل فارسی آن می‌شود «گردشگری». براساس این نوع تفکر «گردشگری» به مجموعه‌ای از فعالیت‌های اقتصادی و تجاری گفته می‌شود که محصولات و خدماتی مانند حمل‌ونقل و اسکان را تهیه و در اختیار مسافران قرار می‌دهد. مسافر کیست؟ کسی که به طیف وسیعی از این محصولات و خدمات در سفر خود نیاز دارد و آنها را خریداری می‌کند. اگر خوش‌بینانه قبول کنیم که در زبان فارسی هم تعریفی مشخص از «گردشگری» وجود دارد، پراوضح است که این تعریف از ریشه و بن یا تعریف غیرایرانی‌اش متفاوت است. اقتصاد، پایه و اساس تعریف دوم است، درحالی‌که تفریح-بن‌مایه تعریف اول، شاید این شبهه پیش‌باید که تفاوت تئوریک در تعاریف نمی‌تواند دلیل موقتی بر تفاوت رفتاری جوامع انسانی باشد، که باید گفت در بحث «گردشگری» دقیقاً ما همان کرده‌ایم و می‌کنیم که دایره‌المعارفان می‌گویند.

سفر در ایران همچنان به شکل سنتی انجام می‌شود. مثلاً چند ۱۰میلیون گردشگر داخلی در تعطیلات عید از شهری به شهر دیگر می‌روند. تنها با مشاهده چند روزه در سطح یک شهر مقصد گردشگری کافی است که به این نتیجه برسیم درصد بسیاری از این چند ۱۰میلیون مسافر شب را در چادر، اتومبیل یا نهائیات منزل اقوام و دوستان سیری می‌کنند. ما گردشگران ایرانی علاقه‌مند به سفر معمولاً مقدار آذوقه مورد نیاز چند روز اول سفر را محاسبه کرده و به‌صورت مواد خشک یا خود حمل می‌کنیم، گرچه ممکن است برنامه‌ریزی خوردن یکی، دو وعده غذا در رستوران را نیز داشته باشیم. سوپرمارکت‌ها معمولاً شلوغ‌ترین نگاه‌های ارائه خدمات گردشگری در ایران هستند که مسافران برای خرید آب معدنی و تنقلات بی‌زحمت و البته خوراکی‌های محلی در آنها تجمع می‌کنند.

ادامه در صفحه ۱۷

گزارش نشست «بایدها و نبایدهای مجازات اعدام»

فقیرترها اعدام می‌شوند



عکس: مرتضی بایزاد

و مصرف مواد تجدیدنظر صورت گیرد. اینکه ما موفق نشده‌ایم اعتیاد را کنترل کنیم و مجازات‌هایی چون اعدام و... کارآمدی لازم را نداشته باشند، از یک جهت ممکن است علت آن این باشد که ما این پدیده را به‌صورت درست نشناخته‌ایم. باید دانست که جرم‌انگاری‌های متعدد مواد مخدر سبب خواهد شد که روش‌های غیررسمی و بدون‌کنترل برای دسترسی به آن به وجود آید. درواقع ما با پدیده اعتیاد مقابله نمی‌کنیم، بلکه با اجزای آن مثل مصرف‌کننده و تولیدکننده آن مقابله می‌کنیم و همین هم هست که توفیقی در پیشگیری از آن پیدا نمی‌کنیم».

در ادامه دکتر فرجیها گفت: «ما با قاچاق مواد مخدر مواجه هستیم که پدیده‌ای چندوجهی است و باید از دیدگاه‌های مختلف به آن پرداخته شود. این بحث‌ها ضرورت مطالعات بین‌رشته‌ای را نشان می‌دهد. درواقع ما با پدیده‌هایی اجتماعی روبه‌رو هستیم که حقوق دانان به‌تنهایی و جامعه‌شناسان نیز به‌تنهایی نمی‌توانند آنها را درک کنند و برای حوزه سیاست‌گذاری راهکار

ارائه دهند. ما پژوهش‌های کافی در این حوزه نداریم که بتوانیم به حوزه اجرا، راهکارهایی ارائه دهیم».

او با اشاره به اینکه اولین نکته این است که ادبیات موجود درخصوص اعدام و اثربخشی اعدام در زمینه مواد مخدر مبتنی بر یافته‌های علمی نیست، افزود: «وقتی ما می‌گوییم اعدام، اثربخشی نداشته، اولین سؤال این است که اثربخشی یعنی چه؟ اول باید بدانیم که اثربخشی یعنی میزان دستیابی به اهداف، پس اول باید هدف روشنی وجود داشته باشد؛ پس اولین مسئله این است که مجازات‌های ما براساس هدف روشنی اعمال نمی‌شود. وقتی ما می‌گوییم اعدام‌های ما ناموفق بوده است پس باید آن را حذف کنیم، یعنی چه؟ برچه اساسی می‌توان گفت که ناموفق بوده‌ایم؟ پس لازم است اول هدف را تعریف کنیم».

او افزود: «بحث دیگر این است که می‌گویند ما باید احکام کیفری دیگری با بازدهی بیشتری داشته

ما این است که معمولاً کسانی که اعدام می‌شوند، فقیرترین و بی‌کس‌وکارترین هستند؛ اینکه افراد فقیر بیشتر اعدام می‌شوند در جریان یافته‌های پژوهشی به‌دست آمده است. نکته بعدی اینکه از نظر علما نیز ما مجوزی برای اعدام افراد مرتبط با بحث مواد مخدر نداریم؛ یعنی به‌نوعی گفتمان حوزوی، گفتمان دانشگاهی را حمایت می‌کند. بحث دیگر که دارای اهمیت است، فشارهای بین‌المللی در رابطه با حقوق بشر است که با چالش‌های بسیاری روبه‌رو است. یکی دیگر از این چالش‌ها این است که نهادهای مسئول برخورد با قاچاق مواد مخدر در این رابطه نگران هستند که اگر اعدام حذف شود چه خواهد شد؛ چالش دیگر نیز افزایش موضوعیت کیفری زندان‌ها خواهد بود. چالش دیگر این است که بسیاری از حبس‌ها، عقو می‌خورند و این نیز چیزی است که نگران‌کننده است». او در ادامه گفت: «نکته آخر اینکه طرح این موضوع از طرف برخی نمایندگان مجلس یک فضای را ایجاد کرده است که شما نمی‌دانید چه خواهد شد؟ واقعیت این است که نهادهای دانشگاهی و پژوهشی به این جمع‌بندی نرسیده‌اند که باید اعدام حذف شود. در این زمینه یک خلا وجود دارد که باید به آن پرداخته شود».

در ادامه، دکتر سیدحسن حسینی، نیز سخنرانی کرد و به این نکته پرداخت که کشتاردرمانی و گفتاردرمانی راه‌حلی برای مسائل اجتماعی نیست و از این دو راه کنترل نمی‌شود و تخفیف پیدا نمی‌کند. او مواد مخدر و اعتیاد و قاچاق را از جمله جرم‌هایی دانست که از طریق کشتاردرمانی با آن برخورد شده است. حسینی افزود: «یکی از کلیشه‌هایی که در رابطه با مواد مخدر از اول انقلاب وجود داشته این است که اینها محصول سیاست‌های آمریکایی هستند و این به بحران دامن زده است».

در پایان، عباس عبدی به‌عنوان حسن‌خام جلسه گفت: «اصل مشکل در فلسفه مجازات است. اگر به مجازات از منظر کانت نگاه کنیم خواهد گفت که فلسفه مجازات «استحقاق» است. اگر پوزیتیویستی نگاه کنیم می‌گوید که ما مجازات است که با جرم تکرار نشود و از این طریق کاهش یابد. فلسفه دیگر دورکیمی است، اینکه مجازات برای تسکین وجدان عمومی صورت می‌گیرد. فلسفه دیگر نیز فلسفه الهی است که می‌گوید خدا گفته است باید مجازات کرد، پس مجازات می‌کنیم. اینها همگی با هم در ایران ترکیب شده است و این آسیب‌زاست. بنابراین اگر ما براساس فلسفه پوزیتیویستی و با هدف کاهش و جلوگیری از تکرار مثلاً دست دزد را قطع کردیم که کسی جرئت نداشته باشد این کار را انجام دهد باید خود را به آزمون‌پذیری آن پایبند بدانیم. ولی در ایران وقتی مثلاً این کار انجام می‌شود و تصمیم می‌گیرند که دست به عمل مجرمانه بزنند؛ در صورتی که اصلاً این‌طور نیست، یافته‌های پژوهشی نشان می‌دهد که به‌هیچ‌وجه این‌طور نیست، مواردی بوده است که فرد برای ۵۰۰ هزار تومان قاچاق کرده و جان خود را در معرض خطر قرار داده است. دومین نکته‌ای که این بستر را فراهم کرده این است که برخی قضات از اعدام طفره می‌روند؛ آنها مثلاً مینا را ۳۰ گرم هروئین برای اعدام قرار نمی‌دهند، آنها کاملاً عینی و انضمامی تصمیم‌گیری می‌کنند. این‌طفره قضائی را هم می‌توان به فال نیک گرفت و هم اینکه قانون‌گذار در فضایی انتزاعی قانون گذاشته است که قاضی آن را منصفانه نمی‌داند. سومین نکته در رابطه با موضوع

ما پدیده اعتیاد را به‌صورت درست نشناخته‌ایم. باید دانست که جرم‌انگاری‌های متعدد مواد مخدر سبب خواهد شد که روش‌های غیررسمی و بدون‌کنترل برای دسترسی به آن به وجود آید. درواقع ما با پدیده اعتیاد مقابله نمی‌کنیم، بلکه با اجزای آن مثل مصرف‌کننده و تولیدکننده آن مقابله می‌کنیم و همین هم هست که توفیقی در پیشگیری از آن پیدا نمی‌کنیم

*

سودوکو سخت ۱۵۰۸

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۵۰۸

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو سخت

۶	۸	۴	۹	۱	۵	۷	۳	۲
۵	۹	۳	۷	۴	۲	۸	۱	۶
۷	۲	۱	۳	۶	۸	۵	۹	۴
۸	۱	۷	۲	۹	۴	۶	۵	۳
۹	۶	۳	۱	۴	۷	۲	۵	۸
۴	۳	۲	۵	۷	۹	۸	۱	۶
۱	۴	۸	۵	۲	۶	۳	۷	۹
۳	۵	۹	۴	۷	۳	۱	۶	۸
۳	۷	۶	۱	۸	۹	۲	۴	۵

حل سودوکو ۱۵۰۷

۶	۳	۲	۱	۹	۸	۴	۷	۵
۱	۷	۵	۴	۶	۲	۸	۹	۳
۹	۴	۸	۷	۵	۳	۱	۲	۶
۳	۹	۸	۱	۴	۲	۵	۷	۶
۴	۲	۱	۵	۷	۹	۳	۸	۶
۵	۸	۷	۳	۲	۹	۶	۱	۴
۲	۵	۳	۶	۱	۷	۸	۹	۴
۷	۶	۹	۲	۸	۵	۴	۱	۳
۸	۱	۴	۹	۳	۷	۵	۲	۶

جدول ۲۵۱۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰
۲	۶	۱۱	۱۶	۲۱	۲۶	۳۱	۳۶	۴۱	۴۶	۵۱	۵۶	۶۱	۶۶	۷۱
۳	۷	۱۲	۱۷	۲۲	۲۷	۳۲	۳۷	۴۲	۴۷	۵۲	۵۷	۶۲	۶۷	۷۲
۴	۸	۱۳	۱۸	۲۳	۲۸	۳۳	۳۸	۴۳	۴۸	۵۳	۵۸	۶۳	۶۸	۷۳
۵	۹	۱۴	۱۹	۲۴	۲۹	۳۴	۳۹	۴۴	۴۹	۵۴	۵۹	۶۴	۶۹	۷۴
۶	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵
۷	۱۱	۱۶	۲۱	۲۶	۳۱	۳۶	۴۱	۴۶	۵۱	۵۶	۶۱	۶۶	۷۱	۷۶
۸	۱۲	۱۷	۲۲	۲۷	۳۲	۳۷	۴۲	۴۷	۵۲	۵۷	۶۲	۶۷	۷۲	۷۷
۹	۱۳	۱۸	۲۳	۲۸	۳۳	۳۸	۴۳	۴۸	۵۳	۵۸	۶۳	۶۸	۷۳	۷۸
۱۰	۱۴	۱۹	۲۴	۲۹	۳۴	۳۹	۴۴	۴۹	۵۴	۵۹	۶۴	۶۹	۷۴	۷۹
۱۱	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵	۸۰
۱۲	۱۶	۲۱	۲۶	۳۱	۳۶	۴۱	۴۶	۵۱	۵۶	۶۱	۶۶	۷۱	۷۶	۸۱
۱۳	۱۷	۲۲	۲۷	۳۲	۳۷	۴۲	۴۷	۵۲	۵۷	۶۲	۶۷	۷۲	۷۷	۸۲
۱۴	۱۸	۲۳	۲۸	۳۳	۳۸	۴۳	۴۸	۵۳	۵۸	۶۳	۶۸	۷۳	۷۸	۸۳
۱۵	۱۹	۲۴	۲۹	۳۴	۳۹	۴۴	۴۹	۵۴	۵۹	۶۴	۶۹	۷۴	۷۹	۸۴

خبر

فراخوان وبلاگ‌نویس‌ها
برای نوشتن ارزیابی‌های قشم

● شرق: اولین جشنواره سفرنامه‌نویسی بلاگرا در جزیره قشم برگزار می‌شود. بلاگرای اهل سفر و سفرنامه می‌توانند تا تاریخ ۲۰ فروردین ۱۳۹۵ در این مسابقه نام‌نویسی کنند. دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۲۶ فروردین ۱۳۹۵ از بین افرادی که ثبت‌نام کرده‌اند، ۳۵ بلاگر برتر را انتخاب می‌کند. برگزیدگان از تاریخ ۶ تا ۱۰ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ به جزیره قشم سفر خواهند کرد و در سفرنامه‌هایشان طبق ضوابط سفرنامه‌نویسی مسابقه (که در جلسه توجیهی توضیح داده خواهد شد)، بزرگ‌ترین جزیره خلیج‌فارس را در فضای مجازی به تصویر خواهند کشید.

در روز پایانی و مراسم اختتامیه، به سه سفرنامه برگزیده به ترتیب دو سکه بهار آزادی، یک سکه بهار آزادی و نیم سکه بهار آزادی به همراه لوح یادبود اهدا خواهد شد. به ۱۰ سفرنامه برتر نیز سه مطابق ساختار ارائه‌شده نوشته شده باشند، گواهینامه رسمی سفرنامه‌نویسی از طرف یکی از مؤسسات آموزشی کشور کانادا تقدیم خواهد شد.

طبق اعلام مسئولان برگزارکننده این جشنواره، آخرین مهلت ثبت‌نام، ۲۰ فروردین‌ماه ۱۳۹۵ است و زمان اعلام منتخبین برای حضور در مسابقه، ۲۶ فروردین‌ماه ۱۳۹۵ تعیین شده است؛ همچنین تاریخ سفر به جزیره قشم ۶ تا ۱۰ اردیبهشت‌ماه خواهد بود و داوری آثار

نیز در ۹ اردیبهشت برگزار می‌شود. مراسم اختتامیه مسابقه و اعلام نتایج نیز در آخرین روز جشنواره، یعنی ۱۰ اردیبهشت‌ماه است. به گفته برگزارکنندگان شرایط نام‌نویسی برای شرکت‌کنندگان نیز به این شرح است: متقاضی باید پیش از نام‌نویسی، دارای تجربه نگارش سفرنامه در فضای مجازی باشد. متقاضیان شرکت در مسابقه باید تا تاریخ مشخص‌شده در سایت جشنواره فرم ثبت‌نام را پر کنند. تصمیم‌گیری درباره حضوریاغیافتن یا حضورنیافتن متقاضیان در مسابقه برعهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود. منتخبین برای شرکت در مسابقه باید لپ‌تاپ، تبلت یا هر وسیله الکترونیکی دیگری که امکان بارگذاری سفرنامه را مهیا می‌کند، در سفر به جزیره قشم همراه داشته باشند. داشتن دوربین عکاسی در سفر به جزیره قشم برای گرفتن عکس الزامی است.

ضوابط نوشتن سفرنامه‌ها نیز به این شرح خواهد بود: قابلیت درک همگانی و القای تجسم قوی، ارائه اطلاعات پیرامون موقعیت جغرافیایی، مسائل فرهنگی، اجتماعی و...، استفاده از تصاویر برای تأثیر بیشتر متن، نوآوری و نگارش تأثیرگذار، روایت‌گونه‌بودن سفرنامه، اشاره به تفکر پشت پرده جاذبه‌ها، جزئیات و آنچه کمتر به چشم می‌آید. همچنین رعایت قواعد دستور زبان فارسی (مثلاً استفاده صحیح از علائمی مانند ویرگول، نقطه و...)، رعایت املای صحیح و رسم‌الخط رسمی فارسی نیز در نتیجه نهایی آثار، تعیین‌کننده است. این سفرنامه‌ها باید حداقل ۱۸۰۰ و حداکثر ۳۲۰۰ واژه داشته باشند و باید در کنار آنها حداقل سه و حداکثر هفت عکس منتشر شده باشد. این جشنواره را شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه قشم با همکاری کانون انجمن‌های صنفی کارگری راهنمایان گردشگری سراسر کشور برگزار خواهد کرد.

		۶	۷			۱		
				۳	۸	۹		
			۴					
			۷		۲			۸
				۵		۶		
					۹			
							۴	
				۶				
					۲			
							۳	
							۶	
								۱

		۶		۸		۵		۷
			۵		۹		۷	
				۴	۲		۱	۹
				۷			۹	
					۳			۹
					۲			
							۷	
								۵
							۳	
								۷
								۴

عمودی:

۱- مستبد- خروشان ۲- نوشیدنی حیات‌بخش- گلی آپارتمانی- مساحت فضای قابل استفاده هر واحد مسکونی ۳- محرومیت- شهر مقدس برهمیان- پدربزرگ ۴- خوراری و خفت- جویلیت- از بخش‌های اوستا ۵- مرکز استان مرکزی- نوعی شیرینی کاکائویی- از وسایل تدخین ۶- جاده آهنی- ارزی که قیمت آن

*