



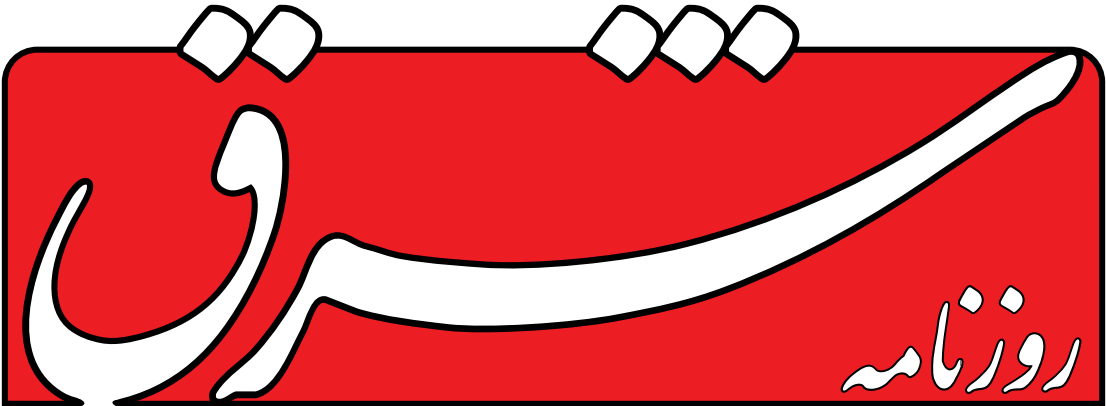
ارزیابی قنبری از رواج تکذیب در جامعه:

بیشترین آسیب را اعتماد عمومی خواهد دید

گروه سیاسی: چندی است فضای تکذیب و انکار میان برخی مسئولان و چهره‌های سیاسی حاکم شده و به تبع آن جو سیاسی و اجتماعی جامعه تحت تاثیر قرار گرفته است. در چنین فضایی آنچه صاحب‌نظران را تحت تاثیر قرار داده و نگران کننده است، لطمه زدن...

• صفحه ۳

پنجشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۰ • ۱۳ ذی‌الحجه ۱۴۳۲ • ۱۰ نوامبر ۲۰۱۱ • سال نهم



پنجشنبه‌ها بخوانید

«کافه پیشنهاد»

بزرگان هنر و ادبیات در «شرق»

گروه صفحه آخر: امروز می‌تواند پنجشنبه‌های متفاوت باشد. به‌همین مناسبت جمال میرصادقی، کیوان ساکت، کامبوزیا پرتوی و محمد عاقبتی برای امروز خوانندگان شرق پیشنهادهای ویژه‌ای دارند. امروز نوزدهم آبان است و مسلماناگر نخواهیم دست به کاری زنیم که غصه سراید...

• صفحه آخر



شماره پیاپی ۱۳۹۰ • شماره ۴۶۶ دوره جدید ۱۲ صفحه+۲۲ صفحه ضمیمه • ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

ملت‌ها را دریابید

محمود آخوندی



چندی‌پیش در خبرها خواندم، آقای رئیس‌جمهور، خطاب به منتقدانش گفته است: «مردم در دو ثانیه مخالفان را از جلو راه برمی‌دارند» این گفته، سخن بسیار زیبا و جالب‌توجهی است زیرا حکایت از آن دارد که رئیس‌جمهور کشورمان، توان ملت را می‌شناسد و می‌داند که مردم می‌توانند در اندک‌زمانی موانع پیشرفت و توسعه کشور را از سر راه خود بردارند. اما باید دانست که ملت‌ها احساسی عمل نمی‌کنند. پرحوصله و صبورند، بسیار هوشمند و خردمندانه. هر وقت زمانش فرا رسید خود برمی‌خیزند و با روی سینه خائنان می‌گذارند.

• • •

گفته‌های آقای رئیس‌جمهور، مرا به یاد سخنان یک سیاستمدار جهان‌دیده و پرتجرب‌های انداخت که در آستانه قرن بیست و یکم گفت: «زمان دولت‌ها گذشته است، ملت‌ها را دریابید.» هرچند این سخن برای سران کشورهای استعمارگر جهان اندرز خوبی است و پیام می‌دهد که به خود آیند و در سیاست‌های استعمارگرانه خود بازنگری کنند؛ روش‌های دیرینه و سنتی را کنار بگذارند و روش‌های نوینی برگزینند تا موفق شوند؛ اما با این وجود این پیام می‌تواند هشاری هم برای ملت‌های استعمارشده جهان باشد که بیدار شوند و هوشیار باشند. زیرا که این‌بار استعمارگران در فکر آنند که ملت‌ها را مستقیم و بدون دخالت حاکمان خائن، فاسد، مزدور و دست‌نشانده مورد استعمار قرار دهند، چاره در این است که باید هوشیار بود و بیدار ماند.

• • •

ملت ایران یعنی یکایک شهروندانی که به این مرز و بوم تعلق دارند و در رگ‌های بدن‌شان خون ایرانی می‌جوشد. همگام با سایر ملت‌های جهان، از صفات عالی‌ه انسانی و اخلاقی برخوردارند. هیچ‌وقت دروغ نمی‌گویند، در فکر مال‌اندوزی نیستند و تنها خیر و صلاح ایران‌زمین و ایرانی را می‌خواهند. ملت یکسویه عمل نمی‌کند. پیر و جوان، زن و مرد، مسلمان و مسیحی، زرتشتی و کلیبی را یکسان می‌داند. به همه انسان‌های این مرز و بوم و شاید به همه جهانیان، بدون توجه به رنگ پوست، زبان و باورهای سیاسی، اجتماعی و عقیدتی به دیده احترام می‌نگرد. هر آنچه را که خلاف قانون باشد باطل و بدون ارزش می‌شناسد. می‌کوشد تا همه فرزندان این مرز و بوم به حقوق حقه خود برسند. ملت، خدمتگزاران واقعی خود را خوب می‌شناسد. بر عملکرد آنان ارج می‌نهد و از راه‌های گوناگون از آنان قدر دانی و سپاسگزاری می‌کند. باندیشان و ناخردان را خردمندانه ندا می‌دهد. سعی دارد هر منحرفی را از کج‌روی بازدارد و او را به راه راست بکشد؛ اما با روش‌های متناسب و انسان‌دوستانه و خردمندانه چاره‌اندیشی کند. ملت هیچ‌وقت از گروه یا اندیشه خاصی حمایت نمی‌کند؛ مگر اینکه خیر و صلاح ملی و میهنی در آن باشد. هر شهروندی را با هر اندیشه‌ای که دارد، خواه چپی و راستی، افراطی و معتدل، ساده و زرنگ و فقیر و غنی را با دیده یکسان می‌نگرد.

• ادامه در صفحه ۲

• صفحه ۲



• صفحه ۲

گزارش آژانس از جنس دیگر بود

پاسخ تند سلطانیه به آمانو

دهد و چه خوب است برای هنرمندانی که مانند شرایطی را فراهم کنیم تا نروند بی‌احترامی بسیاری از هنرمندان را از پای درمی‌آورد و تنها یک توجه کوچک کافی است تا آنها دلاگرم شوند. البته آقای شمعدری تلاش زیادی کردند تا مشکلات گلشیفته حل شود اما اتفاقاتی افتاد و آن را از حیطة وظایف ایشان خارج کرد اما باز تاکید می‌کنم به فکر کسانی که هستند، باشیم» حضور دسته‌جمعی عوامل «روز شیطان» فرصتی بود که بهروز افخمی از خوش‌حالی‌اش برای دی‌وی‌دی شدن این فیلم بگوید. سیامک شایقی کارگردان «خواب زمستانی» یاد بدهی‌های تسویه‌نشده‌اش به بانک برای این فیلم افتاده بود و گفت: «در طول دوران فیلمسازی‌ام سعی کردم به کسی باج ندهم و شاید به دلیل همین است که سال‌ها در این وضعیت بینابین باقی مانده‌ام.» مانی حقیقی و ترانه علیدوستی از دیگر حاضران در این مراسم بودند که برای فیلم «کنعان» روی صحنه آمدند.

ادامه در صفحه آخر



عکس‌ها: فارس

مرور آثار سه نسل از سینماگران بدهکاری، انرژی، اطمینان گمشده

دارد.» شمعدری این بار نه به‌عنوان مسؤول بلکه به عنوان کارگردان «طوفان شن» در میان جمع حاضر شد هرچند سخن گفتن برایش کمی سخت بود «ما که به خارج از کشور می‌رویم، می‌بینیم که چقدر به سینمای ایران نیاز دارند. امیدوارم سینمای ایران را به مخاطبانش در همه جای دنیا برسایم. سینمای ایران حقیقتاً سینمای خوبی است و با وجود همه انتقادهایی که می‌شود آینده خوبی دارد و باید بباییم همه به هم کمک کنیم و راه را با چالش‌های کمتری یا باری همه فیلمسازان عزیز سینمای ایران طی کنیم» حمیدزاد کارگردان «شک سرما» از بازیگر این فیلمش یاد کرد که اکنون جزو اسب‌های ممنوعه شده است: «تصمیم‌گیری‌های عجولانه می‌تواند استعدادها را فراری



ناصر تقوایی بود که در شرایط بسیار سختی ساخته شد و بدون ابتدایی‌ترین امکانات زیستی، عوامل تنها به عشق شستن دست و صورت‌شان در آب‌های خلیج‌فارس این سختی‌ها را تحمل می‌کردند» و همان نکته همیشگی را درباره حضور شکیبایی در فیلم هامون گفت: «خسرو شکیبایی نقش ویژه‌ای در این فیلم داشت که در واقع دوباره متولد شد.» نسل دوم فیلمسازان حضور بیشتر و حرفی برای گفتن داشتند. یکی از نکته‌های جالب قرار گرفتن نام میلادی در نسل دوم و شایقی و افخمی در نسل سوم بود. دختر ملاقلی‌پور از دست‌نوشته پدرش گفت که در آن نوشته بود: «می‌دانم که بعد از فیلم میم مثل مادر نیستیم» صدرعاملی این اتفاق «مرور را مقداری شتاب‌زده» دانست که «جای تقدیر



گروه هنر: برف و سرمای پاییزی سبب شد مراسمی که برای نکوداشت سه نسل از سینماگران ایران برگزار شده بود با تأخیر همراه شود؛ مراسمی که فرصتی برای مرور خاطرات ۳۰ سال سینمای ایران بود. از رفتگان مانند علی حاتمی، رسول ملاقلی‌پور و خسرو شکیبایی سخن گفته شد و از مستندسازی که به دلیل مشکلات پیش‌آمده نیستند سینماگران از سن و سال مختلف بالای سِن هتل استقلال می‌رفتند و کوتاه سخن می‌گفتند هرچند برخی هم سخن نگفتند و تنها تماشاکار بودند. اگر جوان‌ترها از مسایل روز و مشکلات امروز سینما سخن می‌گفتند قدیمی‌ترها از گذشته خوبی که داشتند یاد می‌کردند. عزت‌الله انتظامی خاطراتی از علی حاتمی در پشت صحنه «جهان پهلوان تختی» گفت و به یاد همه آورد: «او کارهایش فوق‌العاده بود و کسی آنها را از یاد نخواهد برد.» ناصر تقوایی، مسعود کیمیایی و داریوش مهرجویی از نسل اول فیلمسازان جزو غایبان این مراسم بودند. هارون یسایایی تهیه‌کننده دو فیلم «خدا خورشید» و «هامون» از تقوایی چنین یاد کرد: ««خدا خورشید» مزد جان



حرف اول

ناکارآمدی سیاست‌های توزیعی

محمود جامساز



بی‌تردید یکی از اهداف مهم هدفمندسازی یارانه‌ها توزیع عادلانه ثروت و کاهش نابرابری‌های اقتصادی است. البته توزیع عادلانه ثروت به مفهوم برابری و مساوات اقتصادی قابل توجیه نیست زیرا اصولاً وازه عدالت قابل تسری به یکسان‌سازی منافع و درآمد اقتصادی آحاد جامعه نیست بلکه در پی کشف و حمایت از نابرابری‌های معقول و منطقی بین آحاد جامعه است. چگونه دو انسان اقتصادی با ظرفیت‌های متفاوت علمی و فیزیکی و... را می‌توان در عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی و... در دو کفه یکسکان و برابر قرار داد؟ نابرابری آحاد جامعه در سایه آزادی‌های اساسی افراد و در حاکمیت قانون امری بدیهی و عادلانه است. نابرابری آحاد جامعه نیز دارای حد و مرز است. حد نابرابری مجاز به موجب آموزه‌های جان راولز حدی است که فرو دست‌ترین طبقات اجتماعی از بیشترین رفاه ممکن برخوردار شوند.

• ادامه در صفحه ۴

انالله و انا الیه راجعون

برادر گرامی جناب آقای پیش‌بین

در گذشت پدر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم و از خداوند منان برای آن مرحوم مغفرت و برای شما و سایر باز ماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانم.

مهدی رحمانیان

سرکار خانم ناستین مجابی

با تأسف، مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته‌ام. روح و بقای عمر باز ماندگان را از خداوند منان خواستاریم.

روزنامه شرق

www

sharghnewspaper
ir



سازمان آگهی‌های روزنامه شرق تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۶۵۸۵۷۵-۸۸۵۲۴۹۷۴-۸۸۷۵۲۴۹۳-۸۸۷۵۲۱۵۹

«آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای»



سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد برای انتخاب پیمانکار به منظور ارائه خدمات نقلیه جهت انجام مأموریت‌های روزانه درون شهری و بیرون شهری کارکنان خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اقدام نماید. لذا از اشخاصی که دارای فعالیت‌ها و تخصص‌های مرتبط با امر فوق بوده و مایل به شرکت در مناقصه هستند دعوت می‌شود برای آگاهی و دریافت اوراق مربوط به شرایط شرکت در مناقصه پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد هزار ریال) به شماره حساب ۰۱۵۶۰۳۵۱۳۰ در وجه سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران نزد بانک تجارت شعبه سپهبد قرنی کد ۱۷۰ از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۸/۲۵ با ارائه اصل فیش بانکی و معرفی‌نامه کتبی معتبر در یکی از روزهای اداری به دفتر حقوقی و قراردادها و روابط بین‌الملل - دبیرخانه کمیسیون مناقصات واقع در تهران - میدان فردوسی - خابان سپهبد قرنی - پلاک ۳۹ - طبقه هفتم مراجعه نمایند.

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

APVV