

امیر عبداللہیان اعلام کرد

مشورت‌های سفارت ایران در بغداد با طرف‌های عراقی

[illegible]

شرق، آینه شیرافکن: جو استیضاح فضای بهارستان را سنگین تر از همیشه کرده و جدال های لفظی از دو سوی بهارستان به گوش می رسد. از یکسو دادویدادهای بهرروز و نعمتی و دیگر سو، اسازی گنگنیزاده و کوچه زاده خطاب به دیگران. اما همه این را گزیری های لفظی نه استیضاح که ریشه در احتمال حضور برخی نمایندگان تهرودر هیات نظارت بر مطبوعات دارد، فرصتی که تا پیش از این در اختیار علی مطهری بود و به حمایت همه جانبه او از آزادی مطبوعات در این هیات منتهی شده بود. اما حالا برخی در مجلس نگین کرده فرمان به سمت دیگری بچرخد.

ایراد آیین‌نامه موجود، این امکان را به نمایندگان عضو کمیسیون فرهنگی داده که حالا تنها با یکرای مؤافقت حمید رسایی با محمود نبویان را راهی هیات نظارت بر مطبوعات کنند. چنانچه در آیین‌نامه نه از نصاب آرا مشخص است و نه جزئیات دیگر، این مسأله مورد قبول اهل میانه در بهارستان نیست و می‌خواهند هر طور شده با یک‌استفساریه مشکل حقوقی آیین‌نامه را برطرف کرده و کاری کنند که «جواد هروی» نیز در کنار نبویان و رسایی، نامزد حضور در هیات نظارت بر مطبوعات باشند. اما نکته این است که فرصت اندک است و نگرانی‌ها فراوان.

جواد هروی به (شرق) می گویند: «اگر استفساریه به صحن رای بیابرد امکان نامزدی دیگر نمایندگان برای عضویت در هیات نظارت به طبع طبعاً فراهم است» و در غیراین صورت «این‌نامه دستم را به است» اما حضور هروی یا شخص دیگری در هیات نظارت مخالفتی دارد. چنانچه روز گذشته شب از آنکه هیات‌تیریس به موضوع انتخاب ناظران هیات نظارت در طبعاً طبعاً در این مورد دستور کار صحن علنی قرائت کرد، برخی نمایندگان به دلیل آنچه وجود ابهام در تعداد کلیدهای این هیات می‌خواندند، خطاب به هیات‌تیریس انتقاد و اعتراض کردند. مبنی بر اینکه چرا با وجود برطرف‌نشدن این ابهام، این موضوع دوباره در دستور کار مجلس قرار گرفته است؟

نگرانی از حضور نبویان و رسایی در هیات نظارت
بر مطبوعات

نگرانی او و دیگر نمایندگان معتدل در بهارستان، رایافتن برخی به هیات نظارت بر مطبوعات است که رویکرد روشنی نسبت به فعالیت آزاد رسانه‌ها نداشته و احتمال بالارفتن سخت‌گیری به مطبوعاتی‌ها بیش از گذشته خواهد شد.

بہروز نعمتی کہ بہ تازگی بہ ہیاتِ رییسہ مجلس

راه یافته، دلاوی پیدایی در صحن بهارستان برپا کرد و در ادامه جلال لفظی تندئی میان جواد جهنگریزاده و مهرداد کوچکزاده در گرفت. همه داوودیبدارها در بهارستان به این خاطر است که برخی خواهران طرح استفسار به در صحن علنی و رای گیری در قالب یک طرح دوفوریتی اند و برخی هم مخالف این طرح به همین خاطر صدای نعمتی رفته رفته، بالا رفته تذکراتی علیه لایجانی، همه برای سلاکت برخی از راه به جای نمی‌برد. همین می‌شود که برخی نمایندگان از جمله سیدشرف حسینی، پیرمؤمن، دستغیب، جلالی و سیدمرتضی حسینی اطراف مهروز نعمتی نماینده اسدآباد را گرفته تا بتوانند کسی که از آرام کنند اما سرورصدای نعمتی به این سادگی با پایین نمی‌آید.

مشت بر میز کوبیدن های بهروز نعمتی

با تغییر دکورهای اخیر، زوایه دید خبرنگاران به صحن تا حدود زیادی کور شده و تنها بخشی از درگیری‌ها قابل مشاهده است.

بهرورز نعمتی از کوره دررفته و روی میز مشت می‌کوبد و تمام کاذبه‌های روی میز را چاله کرده و سس آخر آیین‌نامه را به دست می‌گیرد و نسبت به آنچه تبعیض در حق دیگر نمایندگان است، گلّه دارد. اما رئیس مجلس در طی تذکر نعمتی معتقد است: «موقعی که این موضوع مطرح شد ابهام در آن وجود داشت. بنابراین جهت بررسی به هیات‌پرسی رایزج داده شد، اما به نظر می‌آید قضاوت‌هایی که نسبت به

درگیری لفظی کوچک‌زاده و جهانگیرزاده در آستانه روز استیضاح

تنش در «صحن»



راه یافته، دادو بیدادی در صحن بهارستان برپا کرد و در ادامه جلال لفظی تندى میان جواد جهانگیرزاده و مهدى کوچک‌زاده در گرفت. همه دادوبندها در بهارستان به این خاطر است که برخی خواهان طرح استفساریه در صحن علنى و رای‌گیری در قالب یک طرح دولتی‌اند و برخی هم مخالف این طرح به همین خاطر صدای نغمتى رفته رفته، بالا رفت و تذکرهاى علنى لارجانی، همه بر پای سبک‌کردن او راه به جایی نمی‌برد. همین است که برخی نمایندگان از جمله سیدشرف حسینی، پیرمؤمن،

دستغیب، جلالی و سیدمرتضی حسینی اطراف
بهروز نعمتی نماینده اسدآباد را گرفته تا بتوانند
نباید افراد را از حضور در هیات نظارت
بر مطبوعات محروم کرد

به‌گفته لاریجانی «بعد از این مساله تعدادی از نمایندگان که کاندیدای عضویت در هیات نظارت بر صنایع و معادن بودند، آمدند و گفتند که پیشنهاد آنها را کمیسیون فرهنگی قبول نکرده بود. همین خاطر این موضوع را در هیات‌ریسه بررسی کردیم. جمع‌بندی این بود که کمیسیون فرهنگی دلیلی ندارد که افراد دیگر را محروم کند و می‌توان سایر افراد را هم اضافه کرد تا نمایندگان دیگر هم حق انتخاب داشته باشند بنابراین در اینجا کمیسیون تصمیم‌گیر نهایی نیست».

اما رئیس مجلس در پی ذکر نعمتی معتقد است: «اموقعی که این موضوع مطرح شد ابهام در آن وجود داشت. بنابراین جهت بررسی به هیات‌ریسه ارجاع داده شد، اما به نظر می‌آید قضاوت‌هایی که نسبت به

ناسازای دو نماینده به یکدیگر

بخش اصلی بلوی روز گذشته در بهارستان، در پس‌زمینه داد و پیداد نعتی، از گوشه دیگری به گوش می‌رسد. چهار صندلی میان محل نشستن کوچک‌زاده و جواد جهانگیرزاده فاصله است و معلوم نیست که چه صدایی از سوی کوچک‌زاده به گوش جهانگیرزاده می‌رسد که به‌یگر باره مانند حلقه آتش از سرچایش بلند می‌شود و اگر نبود، مهر او از سوی چند نماینده دیگر، احتمال درگیری فیزیکی میان این دو نماینده نیز بسیار بود.

پیگیری‌های (شرق) نشان از آن دارد که هوگو کچک‌زاده‌ای سخنی نداشت به چهل‌نیز زاده گفته و او کچک‌زاده چهل‌نیز را آنقدر بلند است که کوشا دشنام‌ها براهی تا جایگاه خبرنگاران به گوش می‌رسد سید شریف حسینی، کچک‌زاده را آرام می‌کند و پورابراهیمی، عزیزی، علی مطهری، حسین‌زاده و نجابت، روح‌الله حسینیان و سیدعلی طاهری هم اطراف چهل‌نیز را جمع شدند. اما سروصدا و جدال لفظی به این سادگی‌ها پایان نمی‌آید و قاضی‌قزق نشست علنی مجلس را می‌گیرد، تغییرات معماری صورت گرفته در صحن هم آنقدر جلد دید خبرنگاران را گرفته که خبرنگاران کمتر می‌توانند ماجرا را به خوبی رصد کنند. در نهایت یک‌ساعت و نیم دیوارنیز تذکر حراست به خبرنگاران به پایان دارد.

جهانگیرزاده: پرونده‌ات زیر دست من است

اما هر چه باشد صدای جهنگیززاده آنقدر بلند است که می شود بفراتر از توجه حرفهایش شد. علاوه بر چند حرف درشت، خطاب به کوچکزاده می گوید: «تو حرف زن! بشین سر جرات، پرورنده تو دست من است!»

جهنگیززاده کمی بعد به جایگاه هیات ریسه مجلس رفت و زمانی که برگشت دوباره خطاب به کوچکزاده که از سخنان جهنگیززاده آشفته شده بود، گفت: «تو اول فحش دادی! ...»

پرورنده تو دست من است!

مهدی کوچکزاده در صحنه راه می رود و البته با کمتر رسانهای گفتگو می کند، به یزید و رسانه های اصلاح طلب خبرنگار «ایسکانیوز» از او درباره جزئیات واقعه می پرسد و او به کلی بیان هرگونه دشنام به جهنگیززاده را منکر می شود و در عین حال از شکیبایش به هیات نظارت بر رفتار نمایندگان علیه جواد جهنگیززاده خبر می دهد.

الشرق ۸۸۶۴۰۲۶۰
sharghline@sharghdaily.ir
پيامک: ۳۰۰۴۶۹۹

● تخلف پنهانی ضمن قدرانی از چاپ دردل هوموطن، قاضا دارم پیامبر را در ستون پیامهای مردمی چاپ کنید بلکه مورد توجه و رسیدگی قرار گیرد. در شهر گرگان در یک محل مسکونی خانهای که تدریس همیشه بسته است، پنهانی به جهت فعالیت غیرمجاز تبدیل شده و مشکلاتی را برای ساکنان ایجاد کرده است. از اداره اماکن نیروی نظمانی قاضا دارم رسیدگی کنند.

رامتین عرب بار محمدی

● تخت بیمارستان: بچه را که خواستند روی تخت اتاق خواباند، پیچ و مهره زیر سرش ریزد و بدو در درخت و خدا خواست که بچه از تخت نیندک که کمترین آسیبش قطع نخاع گردنی و بعدش و امیسمیتا... تکنیسین ها دورم جمع شدند و گفتند: آقای دکتر خدا رحم کرد!

پیش خدوم گفتیم: بیچاره جراح، اگر آسانسور بیمارستان هم سقوط کند و بیمار طویش شود، گریبان جراح را خواهند گرفت!

دکتر عبدالحمید حسین نیا

● درخواست از شهردار منطقه ۴: خیابان ۱۲ فروردین منشعب از بزرگراه شهید حقانی بن بست است و ساکنان برای رفت و آمد مشکلات فراوانی را تحمل می کنند. از شهردار شهرداری منطقه ۴ قاضای بازگشایی این محل

۱۵ آذرماه

● راهاندازی سامانه ۱۳۷ شهرستان‌ها: درخواست داریم سامانه ۱۳۷ شهرداری مانند تهران در همه شهرها راهاندازی شود تا شهروندان بتوانند برای رفع مشکلات شهری تماس بگیرند و مسوولان مناطق شهرداری بتوانند نسبت به رفع آنها اقدام کنند.

● **شان مردم:** ففس توری را در پیلدرو و بزگر شهید ففقی - حدافصل ایستگاه مترو تا ایستگاه پایانه ونوبس ای شرکت واحد- نصب کرده اند که بدمنظر و فیرقابل فحمل است. در شان مردم نیست با آنان چنین ففاری شود. از شهرداری و ففماکتار پارکینگ طبقاتی بین ففصل فادرم هر چه سریع تر توری را جمع آوری کنند و برای مردم ارزش قابل شوند.

● تبلیغ فاضلابی! چسباندن برچسب‌های خدماتی مانند «تخلیه جاه»، «تشخیص نزدیک‌گی لوله‌ها» و «تبلیغ‌های فاضلابی»، به وسیله کارگران دفاتر خدماتی، موجب گلابه مردم از آنان شده است. از شهرداری و مسئولان زیباسازی شهر تهران تقاضا داریم با این معضل به طور جدی و قانونی برخورد کنند.

علی - ف از تهران

ریموند ویل

RAYMOND WEIL
GENEVE

SARMAN Co.

No. 1832, Dr. Shariati St., Next to Pol-E-Roomi, Tehran - Iran