

یادداشت

حقوق ومسئولیت‌های اجتماعی روزنامه‌نگار



دکتر محمدمهدی فر قزانی

● در تقویم سازمان ملل متحد روزی به‌ عنوان «روز بین‌المللی پایان‌دادن به مصونیت در مورد جرائم علیه روزنامه‌نگاران» است. درباره مصونیت روزنامه‌نگاران دو دیدگاه وجود دارد؛ یک دیدگاه قائل به این است که روزنامه‌نگاران باید در انجام وظایف حرفه‌ای‌شان از مصونیت‌های قانونی و حقوقی لازم برخوردار باشند تا بتوانند به کشف حقایق کمک کنند و وظایف حرفه‌ای خود را به‌درستی انجام دهند و هیچ‌گونه بیم و هراسی از تعقیب بعد از انجام وظیفه نداشته باشند؛ چراکه در غیراین‌صورت، محافظه‌کاری در انجام وظایف حرفه‌ای روزنامه‌نگاران ایجاد می‌شود و عملا مردم و جوامع ضرر می‌کنند؛ به‌خاطر آنکه نمی‌توانند در جریان واقعیت‌ها قرار بگیرند و از آگاهی لازم در قبال آنها برخوردار نشوند و درنتیجه اطلاعات دقیق و درست را منای تصمیم‌گیری‌های زندگی‌شان قرار دهند. دیدگاه دوم کمی محتاطانه‌تر به این داستان نگاه می‌کند؛ به این معنا که معتقد به این است که مصونیت قائل‌شدن برای روزنامه‌نگاران به‌طور مطلق، باعث می‌شود که حساسیت روی آنها زیادت‌ر شود و دولت‌ها در مورد آنها سخت‌گیری‌های بیشتری بکنند و باز هم عملا روزنامه‌نگاران از انجام وظایف حرفه‌ای خود باز بمانند. بنابراین معتقد به این هستند تا زمانی که روزنامه‌نگار مرتکب جرمی نشده که مستوجب مجازات باشد، باید در انجام وظایف حرفه‌ای خود آزاد باشد و درعین‌حال شهروندان هم از تعرضات احتمالی از سوی برخی روزنامه‌نگاران مصون باشند. یعنی اینکه حیثیت، آبرو و کرامت آنها همواره باید از سوی روزنامه‌نگاران حفظ و حریم خصوصی آنها محترم شمرده شود و بنابراین روزنامه‌نگاران ضمن اینکه باید آزادی لازم را برای انجام مسئولیت‌های حرفه‌ای‌شان داشته باشند، موظف و مسئول‌اند که حریم و حقوق شهروندان را نیز رعایت کنند. ما در ادبیات روزنامه‌نگاری تحت عنوان حقوق و مسئولیت‌های اجتماعی روزنامه‌نگاران از آن یاد می‌کنیم. این حقوق و مسئولیت‌ها درواقع مقرر می‌دارند که اولاً روزنامه‌نگار باید از آزادی‌های لازم برای کشف حقیقت برخوردار و دوم اینکه در برابر آنچه انجام می‌دهد، پاسخ‌گو و مسئول باشد.

«رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی

روزنامه

یکشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۶

۱۶ صفر ۱۴۳۹ • ۵ نوامبر ۲۰۱۷ • سال پانزدهم • شماره ۳۰۴ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۴ • اذان صبح فردا ۵:۰۶ • طلوع آفتاب ۶:۳۱

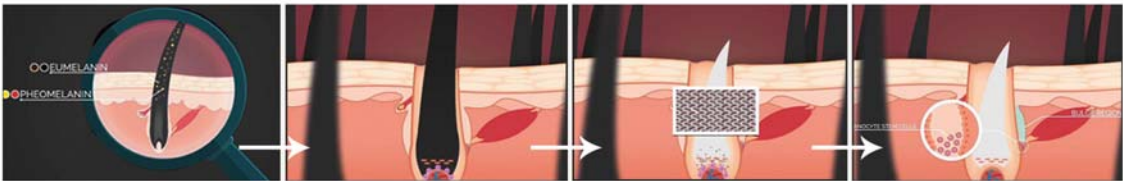
روزنفرها

کارتون خواب

ثنا حسین‌پور



بالاخره یک راه برای برطرف کردن سفیدی مو و سیاه شدن از ریشه کشف شد.



مشکل سفیدی مو را از ریشه و برای همیشه (بدون رنگ مو) حل کنیم

چگونه مطمئن باشیم ادعای این محصول (رفع دائم سفیدی مو) واقعیت دارد؟

این محصول به دلیل اثر گذاری قطعی و موثری در از بین بردن موهای سفید و سیاه شدن موها از ریشه موفق به کسب مجوز وزارت بهداشت به عنوان محصول مورد نیاز ریشه مو باعث بازگرداندن رنگ از دست رفته به ریشه موها خواهد شد و به ریشه مو دارای اثر دائمی و انفعالات طبیعی ساخت رنگدانه به ریشه مو دارای اثر دائمی و مادام العمر می باشد که تنها یک دوره استفاده از آن برای رفع کامل سفیدی مو و سیاه شدن موهای شما از ریشه برای همیشه کفایت خواهد کرد. مکانیزم تاثیر آن هم بسیار ساده است از طریق فراهم ساختن مواد مغذی مورد نیاز ریشه باعث فعالیت حداکثری ریشه و ملانوسیت شده و میزان و شدت فرایند ملانین سازی را افزایش می دهد. مدت زمان بسیار کوتاهی شاهد از بین رفتن موهای سفید و همبطور سیاه شدن موهای سفید از ریشه باشید.

دکتر عبدالرضا ناصر مقدسی متخصص مغز و اعصاب



در انبان خاطرات نسل ما اتفاقاتی شگفت از سراسر دنیا ذخیره شده؛ اتفاقاتی که هریک برای نسلی کافی است و مطمئناً برای سال‌ها منبعی برای تحقیق و بررسی خواهند بود. جالب اینجاست که به‌طور مرتب درباره تمام این اتفاقات ارزش‌گذاری می‌شود و این ارزش‌ها به شکل عجیبی در حال تغییر هستند. این تغییرات ترسی ژرف در من ایجاد می‌کند. آیا واقعا ذهنیت و قضاوت من در باب این امور درست بوده است؟ چه‌کار کنم که تصمیم و رفتارم همواره مقبول باشد و گاه چنین قضاوت‌های سهمگینی در باب آنها صورت نگیرد؟ قضاوت‌هایی که می‌توانند طومار زندگی یک فرد را برای همیشه درهم بینجند. یاد هست نوجوان که بومد می‌نشستم و با ولع سخنرانی‌های فیدل کاسترو را می‌خواندم. فیدل کاسترو برای من و برای خیلی دیگر از افراد، یک انقلابی با آرمان‌های بزرگ بود که علیه امپریالیسم جهانی ایستادی می‌کرد. اکنون از او اما چه مانده است: فقر و بی‌کاری و اعدام و استبداد. گاه فکر می‌کنم چه‌گوارا خوش‌اقبال بود که به دنبال انقلاب‌های دیگر از کوبا خارج شد. در غیر این صورت این

حرف درشت

نیروی انتظامی در رسانه‌ها



پوریا عالمی

سؤال «سازمان نظام رسانه‌ای» چیست؟
۱- خلاصه‌اش این است که مطبوعات باید «در» دولت باشند و خلاص.
۲- مطبوعات باید منتقد دولت باشند، اما نظام رسانه می‌گوید ما نظارت سخت می‌کنیم و باید روزنامه‌نگاران را تأیید کنیم. خب کدام شیر پاک‌خورد‌های منتقد یا معترض‌ش را تأیید می‌کند؟

۳- روزنامه‌نگاری قبلاً چیز مستقلی بود، بعد از قانون‌شدن نظام رسانه، از استقلال که یک امر انتزاعی است تبدیل می‌شود به پرسپولیس که یک امر تاریخی و از دست‌رفته است!
۴- تصویب نظام رسانه روزنامه‌نگاران را عملاً می‌کند کارمند دولت. خب وقتی حق با کسی است که حقوق می‌دهد، معلوم است عاقبت مطبوعات چه می‌شود.
۵- نظام رسانه مطبوعات را به دلیل روابط خصوصی تبدیل می‌کند به روابط‌عمومی دولت‌ها.
۶- می‌گویند نظام رسانه مثل نظام پزشکی و نظام وکالت است. بله! منتها یک پزشک و وکیل فردا تصمیم بگیرند می‌توانند کار «روزنامه‌نگاری» کنند، اما یک روزنامه‌نگار بخواهد از فردا وکالت یا طبابت کند، باید دوباره ۱۰ سال برو مدرسه و دانشگاه، بعد هم همین نظام‌پزشکی‌ها و نظام‌وکالت‌ها می‌زنند پدر صاحب‌چه‌اش را درمی‌آورند.

۷- همین الان که مثلاً مطبوعات مستقل‌اند، دوزار سوبسید نقدی، سبب شده مطبوعات جای نقد دولت‌ها، قریب‌صدقه دولت‌ها ب‌روند. نظام رسانه تأیید شود، لابد هرروز تیت‌ر می‌زنند؛ ای دولت کریمه بخورم برات غصه‌ات را!
۸- احمدی‌نژاد با همه احمدی‌نژادبودنش و وزرای ارشادش اصلاً نزدیک تصویب این موضوع نرفتند، الان روحانی با همه ارغوانی‌بودنش شش‌ساله دارد با پنبه کردن مطبوعات را ...

ماساز می‌دهد.
۹- همین الان یک روزنامه‌نگار بگوید بالای چشم دولت‌ها آبرو است، می‌برندش آرایشگاه و آبروش را برمی‌دارند. نظام رسانه قانون شود، دولت‌ها هی برای روزنامه‌نگارها چشم و آبرو می‌آیند، روزنامه‌نگارها هم باید چشمتان را ببینند.
۱۰- همین الان مطبوعات طوری هستند که چیزی نمی‌نویسند که کسی یا جایی با مسئولی خوشش نیاید. تصویب نظام رسانه سبب خواهد شد مطبوعات همیشه طوری بنویسند که دولت‌ها خوششان بیاید.

۱۱- روحانی قبل از انتخابات به مردم و رسانه‌ها می‌گفت عزیزم اگر به من رای بدهید از فردای غای‌گیری همه هزینه‌ها برای تو می‌شود! الان بعد از تصویب نظام رسانه‌ای طوری می‌شود که این‌قدر کسی در تاریخ برای رسانه‌ها هزینه درست نکرده بود.
۱۲- به‌هرحال معاون مطبوعاتی انتظامی است و اصل نظام رسانه هم یک امر انتظامی برای منظم‌کردن رسانه‌هاست. درواقع از فردا رسانه‌ها به‌جای نیروی فرهنگی، نیروی انتظامی محسوب خواهند شد!

۱۳- به نیروی آقای انتظامی می‌گویند نیروی انتظامی. کاش ایشان فامیلش یک چیز دیگر بود؛ مثل نیروی آزادی قلم، مثل نیروی استقلال رسانه.

آکادمی

راه‌دشوار گاندی

می‌تواند محبت کند و می‌تواند ببخشد. اما نسل‌کشی فجع روھبنیکا و بعد سکوت و سپس اظهارات بی‌مایه آنگ سان سوچی به من فهماند که گاندی و ماندلاشدن بسیاربسیار سخت‌تر از این حرف‌هاست. اینکه به‌خاطر قدرت چشم بر حقیقت‌بندی و واقعیت‌را نگوئی، بدترین کاری است که یک مسئول می‌تواند در هر‌مانه‌ای انجام دهد. با خودم فکر کردم اگر گاندی با چنین شرایطی روبه‌رو می‌شد چه‌کار می‌کرد؟ و بعد یادم افتاد که اتفاقاً مگر همین پافشاری گاندی نبود که به مرگ او منجر شد؟ اگر گاندی بود راهی روھبنیکا می‌شد. در آنجا می‌نشست و روزه سکوت می‌گرفت. روزه می‌گرفت تا کسی را نکشد و چه‌بسا خود نیز کشته می‌شد. نقل است که در زمان حمله مغول مریدان شیخ نجم‌الدین کبری از او خواستند که شهر را ترک کند. او فرمود: «که ۷۰ سال در زمان خوشی با خوارمیان بومد. در وقت ناخوشی از ایشان تخلف‌کردن بی‌حرمتی باشد» و نسیم بی‌نیازی وزیدن گرفته است. شیخ ماند و در توفان مغولان کشته شد. نسیم بی‌نیازی بر گاندی و ماندلا نیز وزیدن گرفته بود. نه به فکر حفظ قدرت بودند و نه خشنودی گروهی خاص آنها را خشنود می‌کرد. حفظ جان آدمیان و آزادی آنها بالاترین هدف در طول زندگی‌شان بود. رویدادهایی که هر روز در گوشه و کنار ما اتفاق می‌افتد نشان می‌دهد که چنین هدفی چقدر سخت، دشوار و گاه در میان آشوب آدمیان ناممکن است.

۶ درجه

پیشرفت‌ها و پسر فت‌ها

درباره نام‌گذاری انواع رسانه‌های اجتماعی -۲

کرمانی و دیگران (۱۳۹۵) نشان داده‌اند که جامعیت امکاناتی که پیام‌رسانی مانند تلگرام در اختیار کاربران قرار می‌دهد باعث می‌شود کاربران به استفاده از آن تمایل بیشتری داشته باشند و آن را بر پیام‌رسان‌های دیگر ترجیح دهند. در این پیام‌رسان، کاربر با ارسال شکلک، استیکر، صدا، عکس و... می‌تواند احساس خود را به‌خوبی منتقل کند و از این نظر، تلگرام نسبت به آنچه که پیام‌رسانی مانند بام‌مستنجر در اختیار کاربران قرار می‌داد پیش‌رفتی قابل‌توجه بوده است. این پیام‌رسان‌ها از نظر خودنمایی / خودفاشکاری نیز در سطح متوسط قرار دارند، چراکه اولاً مانند دنیاهای مجازی نیستند که کاربر بتواند در آنها به‌طور کامل خود را نمایش دهد و همچنین برخلاف وبلاگ‌ها، خصلت تعاملی بیشتری دارند که موجب خودنمایی و افشاگری بیشتری می‌شود. البته در این پیام‌رسان‌ها، نمایه‌ای مانند سایت‌های شبکه اجتماعی وجود ندارد که کاربر در آن بتواند اطلاعات زیادی درباره خود بدهد و از این نظر بیشتر شبیه اجتماعات محتوایی (مانند یوتیوب) هستند، اما برخلاف سایتی مانند یوتیوب، کاربر در جریان تعاملات خود به بازنمایی و افشاگری خود می‌پردازد و به‌همین‌دلیل در این محور یک طبقه بالاتر از این اجتماعات قرار می‌گیرد. علاوه بر این پیام‌رسان‌ها، شبکه میکرووبلاگ‌نویسی توییتر نیز باید در این جدول جای بگیرد. توییتر از نظر خودنمایی / خودافشاگری و حضور اجتماعی / غنای رسانه‌ای در سطح متوسط است؛ چراکه نسبت به وبلاگ‌ها تعاملات راحت‌تر و بیشتر در آن شکل می‌گیرد. بنابراین جدول قبل را به نحو زیر اصلاح و ارائه می‌کنیم. البته باید متذکر شویم که چنین جدولی با تساهل و تسامح شکل می‌گیرد، چراکه هر یک از انواع رسانه‌های اجتماعی نمونه‌های مختلفی دارد که با هم متفاوت‌اند؛ به‌عنوان‌مثال، اینستاگرام با فیس‌بوک یا لین با تلگرام در یک دسته قرار دارند، اما با هم از نظر خودنمایی / خودافشاگری و حضور اجتماعی / غنای رسانه‌ای تفاوت‌های عمده‌ای دارند. منتها ما با ساده‌انگاری برای اینکه قادر به انجام تحقیقات مختلف باشیم این طبقه‌بندی را می‌پذیریم.

من در این نوشته تلاش کردم تا انواع رسانه‌های اجتماعی را براساس شباهت‌ها و تفاوت‌های آنها دسته‌بندی و مشخص کنم که نام مناسب برای هر دسته چیست. توجه به این دسته‌بندی می‌تواند از برخی سوتفاه‌ها و اشتباهات؛ چه در حیطه تحقیق و چه در عرضه عمل در حوزه رسانه‌های اجتماعی جلوگیری کند.

پی‌نوشت‌ها:

۱- Profile-based

۲- این قسمت از سوی محققان اضافه شده است.

پرنده آبی

و عکس‌های او با سالیوان و برخی دیگر از اعضای سفارت منتشر شده است؛ اما مانند سال‌های پیش رنگ ملی ما‌رژه با استیکار جهانی در مدارس نواخته شد. جلدی دیگر نیز در حاشیه این راهپیمایی رخ داد. رونمایی از کتاب تاریخ و جغرافیا #آمریکا با روی جلد خلیج فارس در مراسم راهپیمایی ۱۳ آبان، آتش‌زدن‌های نمادین و تشییع تابوت ترامپ. یکی از اتفاقاتی که هم‌زمان رخ داده است، رونمایی از بازی تلگرامی «ترامپت» است. فصل جدید انیمیشن «رامپت» در ۱۳ قسمت به همراه بازی طنز تلگرامی «ترامپت» تولید و عرضه شد. ترامپ با دو عامل قدرت مورد علاقه‌اش یعنی پول و موشک مواجه شده و در نهایت یکی از این دو او را نابود می‌کند. این مجموعه انیمیشن درباره نتانیاهو نیز هست.