

کافه
نظر



است و هم تجوید قرآنش خوب است، هم ساز می‌سازد و هم معلوماتش درباره تاریخ و هنر ایرانی در حد اعلاست. مجموعه این ویژگی‌ها از او موجودی استثنایی ساخته که در بین هموطنانش محبوب است. زادروزش را تبریک می‌گویم و برایش آرزوی سلامت دارم. در آخرین کتابم هم شعری را به او و مجموعه موسیقیدانان ایرانی تقدیم کرده‌ام.

مردم ایران از یک صدای فاخر را به تمامی پاسخ داده‌اند. او بلیلی است که هیچ‌وقت خاموش‌شدنی نیست. همواره برای مردم خوانده و می‌خواند، کنار مردم بوده و هست. از چهره‌های ماندگار هنر ایران است.

است که بزرگی ایشان صرفاً به‌خاطر هنر ساز و آوازشان نیست، بلکه به‌خاطر شخصیت ایشان است. شخصیتی که طی سالیان، در بزنگاه‌های تاریخی، در ذهن مردم جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. خوشحالم که قافله هنر ایران‌زمین تا به امروز، هنرمندی چنین توانا و بکه به خود دیده است. تولدشان را تبریک می‌گویم و امیدوارم سال‌ها بر پهنه هنر ایران‌زمین بدرخشند.

به بهانه ۷۴ سالگی خسرو آواز ایران
عسل عباسیان: مهر، فقط آغاز پاییز نیست، آغاز صدای مهر و مهربانی هم هست؛ صدایی که بهاری همواره را در تاریخ موسیقی ایران‌زمین رقم زده. صاحب این صدا، مردی است که همواره کنار مردم بوده و نه‌فقط با ساز و آوازش، که با عشقی که به مردم داده، امروز یکی از محبوب‌ترین هنرمندان تاریخ هنر این مرزوبوم است. نوای ملکوتی «رینا» بیش‌سال‌ها، میهمان سفره افطار روزه‌داران بوده و «مرغ سحر» ساز دل بسیاری از ایرانیان را در سراسر جهان کوک کرده است. به بهانه ۷۴ سالگی خسرو آواز ایران استاد «محمدرضا شجریان» از سه چهره خواسته‌ایم تا از راز ماندگاری او بگویند.

فصیا، موجد ◀ شاعر
استاد محمدرضا شجریان مجموعه‌ای است از چند صفت که او را تبدیل به یکی از برترین هنرمندان تاریخ هنر ایران کرده. او فردی بسیار میهن‌دوست است، درعین‌حال به سنت آوازی ایران اشراف چشمگیری دارد و بعد هم با فرهنگ گذشته ایران قربات و آشنایی دارد. هم خطاط

پری منبری ◀ کارگردان تئاتر
صدای ملکوتی استاد شجریان، او را تبدیل به یکی از اسطوره‌های هنر ایران‌زمین کرده است. او با صدای آسمانی‌اش، نیازهای درونی

لوریس چکناواریان ◀ موسیقیدان
استاد محمدرضا شجریان، صدای ماندگار نسل‌های مختلف این سرزمین هستند. ایشان هنرمند ارزنده‌ای هستند که رفتارشان حاکی از شخصیتی فرهیخته است. ایشان همواره کنار مردم بوده‌اند، واقعیت این

گزارش فردا

کاسبی از بحران آب



دارد. این افراد شناسایی شده و شماره‌شان با عنوان شماره‌های پرمخاطب، به شرکت‌های ارسال پیام کوتاه تبلیغاتی می‌رسد تا آنها پیامک‌های تبلیغاتی خود را برای این کاربران ارسال کنند.»
این کارشناس انفورماتیک در پاسخ به این سوال که آیا بحران آب مساله‌ای است که بتوان آن را در حوزه تبلیغی مورد سوءاستفاده قرار داد، از اس‌ام‌اس‌هایی می‌گوید که سال گذشته در بحران آلودگی هوا ارسال می‌شدند: «همزمان با افزایش آلودگی هوای تهران، آهواز و دیگر شهرهای ایران، اس‌ام‌اس‌های زیادی داشتیم که جنبه تبلیغاتی داشتند؛ برای ماسک‌های خارجی، دستگاه‌های تهویه هوا، آمپول‌ها و سرم‌های اورژانسی تنگی نفس و... این پیام‌های تبلیغاتی پیش از آنکه بخواهند منتشر شوند باید مخاطبی در اپراتور داشته باشند و راه پیدا کردن این شماره‌ها، برگزاری چنین مسابقات یا نظرسنجی‌هایی است.» اینها را بگذارید کنار این اس‌ام‌اس که دیروز در اپراتور ایرانسل دست‌به‌دست می‌شد: «در این هوای گرم و بی‌آب تهران، کبیا قصد سفر به چشمه‌های فرح‌بخش و پرآب آنتالیای شمالی رو دارن؟» شماره‌ای هم از یک کلتور ارزان‌فروش بلیت و تور ترکیه به انضمام این پیامک آمده که در سوت‌وکوری بازار گردشگری مهرماه، از آب گل‌آلود بی‌آبی تهران ماهی صید می‌کند!

سعید برآبادی: درست از روزی که بحران بی‌آبی در تهران جدی شده و رسماً اعلام کرده‌اند سدهای پایتخت تا چندروز دیگر بیشتر آب ندارند، پیامکی در شبکه همراه اول و ایرانسل در حال انتشار است با این مضمون: «نظرسنجی همگانی! شما برای صرفه‌جویی در مصرف آب چه اقدامی انجام داده‌اید؟» سه گزینه برای این پاسخ در همان پیامک آورده شده: «کاهش مصرف روزانه، تغییر در تجهیزات منزل و عدم انجام اقدامی مناسب». قرار است مخاطبان یکی از این سه گزینه را انتخاب و به ۲۰*۳۳۰* ارسال کنند. این پیامک اعلام کرده که هزینه ارسال هر پیامک صدتومان است و ناخودآگاه این سوال در ذهن ایجاد می‌شود که آیا بحران آب قرار است به وسیله‌ای برای تبلیغات تازه و هزینه‌زایی برای خانواده‌ها بدل شود؟
پاسخ هردو این سوال‌ها مثبت است. علی‌قمصری، کارشناس انفورماتیک یکی از شرکت‌های ارسال‌کننده پیام کوتاه، به «شرق» می‌گوید پیامک را دیده و از روی شماره آن می‌توان مطمئن بود که مربوط به همراه اول است: «اپراتورها معمولاً شماره‌هایی از این دست دارند که بر اساس آن در حجم وسیع اس‌ام‌اس ارسال می‌کنند. به این معنی که فرستنده بر اساس پاسخ‌ها متوجه می‌شود که چه تعداد بازدیدکننده با گوشی روشن

شرق

روزنامه

www.sharghdaily.ir
چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۲ • ۲۸ ذی‌القعدة ۱۴۳۵ • ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۲۲ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۶ • اذان مغرب ۱۷:۵۹ • اذان صبح فردا ۴:۳۱ • طلوع آفتاب ۵:۵۴

fardashargh@gmail.com

روزنفرها



آمیولاتس

ایرانی‌ها
خودمریض‌بین‌ترین مردم جهان



یوریا عالمی

• طرف زنگ زده آمیولاتس، من را می‌گویی فکر کردم زایل‌راه رفته است، خودم را سوت سوت سوت (یعنی سه سوت) رساندم. می‌بینم سُرورم‌وگنده، چیتان‌پیتان کرده، یک تویی به خودش داده، موها را یک حالت هم‌چین‌هم‌چین نصفش را داده بالا نصفش را داده پایین، یک طره هم انداخته روی چشمتش، یک شیشه اداکن هم خالی کرده رو خودش، آمده سوار آمیولاتس شود. می‌گویم ببخشید، شما همراه مریش هستی؟ خود مریش کجاست پس؟ / می‌گوید: نه گلم، من خودم مریشم. / می‌گویم: آخی، شما خودت مریشی؟ در اینکه بحثی نیست ولی شما اینطور که به خودت رسیدی، دقیقاً حالت خواهر عروس را داری وسط مراسم عروسی. بعد حالا اصلاً شما مریش. دقیقاً چت شده که زنگ زدی آمیولاتس؟ / می‌گوید: جوش زده کنار لیم. بعد بعد بگذره چشم‌هام سیاهی می‌رفت. بگذره هم تیش قلب دارم. فشارم هم بالا پایین می‌رود. / گفتن: آخی، هیچ‌جای دنیا به‌خاطر جوش‌زدن زنگ نمی‌زند آمیولاتس بیاید. اصولاً صبر می‌کنند خودش خشک بشود میفتد خودت باید به جوش رسیدگی کنی، نه یک بیمارستان. / گل عزیز می‌گوید: وا، ما خانوادگی سروتهمان را بزندت توی بیمارستان بستری هستیم. همین بیمارستان خصوصی که سر کوچه هست، اصلاً یک تخت را برای ما خالی نگه می‌دارد. ما خیلی باکلاس هستیم. / گفتن: آخی، شما بهش می‌گویید باکلاس. ما بهش می‌گوییم روانشناس. / گل عزیز گفت: تازه خودم قرص خوردم حتماً خوب می‌شوم. / گفتن: آخی، چی خوردی نازم؟
گفت: یک‌کم کلروپرومازین، فلوئنازین، تیوریدازین، هالوپریدول، تریفلوئوپرازین، دیازپام، کلردیازپوکساید، آلپرازولام، لیتیموم [...] خوردم فکر کنم دیگر خوب بشوم. / گفتن: کاش یک‌کم هم آواراس می‌خوردی، چون با این چیزهایی که خوردی، حتماً مشکل پیدا می‌کنی.
گفت: الان هم باید بروم بیمارستان دکتر برام سرم بنویسد. / گفتن: آخی، می‌دانستی ایلنا گزارش داده «مصرف خودسرانه دارو ۶۰۰ هزار میلیارد تومان به اقتصاد کشور تحمیل می‌کند»!
نازجان گفت: اوه می‌گاد. بد است که الان اقتصاد کشور به ما بستگی دارد؟ / گفتن: شما برو تو سرما نخوری. من هم بروم توی افق گم‌و‌گور شوم.
گفت: راست می‌گویی سرد شدم. باید بروم چهار تا ترامادول با ملین بخورم بلکه حالم بهتر شود.



فقط با ضمانت
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵۰
سرویس

