

خبر

برداشتباهی دختران والیبالیست در اسلورونی

● نتیجه دیدار تیم ملی والیبال بانوان امیدهای ایران با جمهوری آذربایجان اشتباه اعلام شد. به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال بانوان امیدهای ایران درحال حاضر در اردوی تدارکاتی اسلورونی به سر می‌برد. این تیم در چهارمین دیدار تدارکاتی خود، به مصاف تیم ملی جمهوری آذربایجان رفت؛ اتفاق جالب، اعلام نتیجه این بازی این بود که دوشنبه‌شب فدراسیون والیبال این بازی را سه بر صفر به نفع ملی‌پوشان ایران اعلام کرد و حتی از آن به‌عنوان یک اتفاق بزرگ یاد کرد؛ اما صبح روز گذشته فدراسیون والیبال در اطلاعیه‌ای اعلام کرد نتیجه این دیدار به اشتباه از سوی این فدراسیون اعلام شده است و در اصل تیم ملی ایران سه بر صفر بازنده این دیدار بوده است.

ادامه از صفحه اول

«نود» در مسیر «چار جنگولی»

آتهایی که وقت کافی برای بیدارماندن تا انتهای برنامه را ندارند، ترجیح می‌دهند قسمت‌های جذاب برنامه را فردا از طریق سایت‌ها و کانال‌های تلگرامی مشاهده کنند. بخش عمده‌ای از ریزش بیننده به همین دلایل بوده و از اختیار فردوسی‌پور هم خارج است. در دهه ۸۰ این فرصت وجود نداشت؛ اگر نمی‌توانستید تا بامداد سه‌شنبه پای نود بنشینید، دیدنی‌های مهمی را از دست می‌دادید. در این میان عوامل نود برای حفظ بینندگانشان سعی می‌کنند بخش‌های جدیدی به برنامه اضافه کنند. از تحلیل‌های باکیفیت گرفته تا آیت‌هایی با جاشنی طنز و سرگرمی. فردوسی‌پور به‌خوبی می‌داند بخشی از بیندگانش که خیلی هم عاشق فوتبال نیستند، نود را به خاطر شخصیت خود او، چالش‌هایش و بخش‌های سرگرم‌کننده نگاه می‌کنند.
باین حال، آنچه عادل را در مسیری کاملا اشتباه قرار داده، افراط در به اصطلاح بامزه‌کردن برنامه‌اش است. نود ماه‌هاست حالت یک برنامه «زرد» را به خود گرفته است؛ لودگی و ابتذال در بخش‌هایی از این برنامه سایه افکنده است. همین چند برنامه‌ای که در سال ۹۶ پخش شده، نمونه‌های کاملی از ابتذال‌گرایی نود است. در ویژه‌نامه نوروزی، مجری برنامه با شور و شعف از وجود یک بخش بسیار بامزه با نقش آفرینی ملی‌پوشان خبر داد. نودهای چندباره فردوسی‌پور، بیننده را وسوسه کرد منتظر بماند تا ببیند چه شاهکاری قرار است از شبکه سوم پخش شود. شاهکار مدنظر فردوسی‌پور از این قرار بود که پنج، شش بازیکن تیم ملی دور هم نشسته بودند و جملاتی سبک و بی‌محتوا را نثار هم می‌کردند. آتن تلویزیون دقیاقی به این اختصاص داشت که چند بازیکن تیم ملی، به بزرگی بینی یکی از هم‌تیمی‌هایشان بخندند؛ این بود آیت‌م بسیار جالب برنامه نود! مطمئنا به هر استانداردِ این آیت‌م یک هجو و ابتذال محسوب می‌شود و تماشای آن برای بسیاری همراه با شرمندگی بود نه لذت‌بردن. این ابتذال در این هفته هم تکرار شد و این مرتبه هم عادل از مصاحبه تماشایی و جالب با بازیکنان تیم قهرمان لیگ خبر داد. داستان دوباره تکرار شد. پنج بازیکن دور هم نشستند و سطحی‌ترین صحبت‌ها را با گزارشگر نود انجام دادند و گزارشگر هم از این گل‌ولبلی‌گفتن‌ها لذت می‌برد. باز هم ترویج مسخره‌کردن دیگران، صحنه‌هایی که در این آیت‌م‌های مثلا جالب نود ردوبدل شد، حتی شنیدنش در تاکسی هم باعث شرمندگی شنونده می‌شود چه برسد به اینکه از سوی ملی‌پوشان شناخته‌شده فوتبال ایران، آن هم از یک برنامه پربیننده تلویزیونی پخش شود. آیا خود عادل فردوسی‌پور حاضر است یک بار در جمع خانوادگی این آیت‌م‌های مبذلل را نگاه کند؟ این صحبت‌های بی‌ارزش آن‌قدر خجالت‌آور بوده که صدای کاپیتان تیم پرسپولیس را هم درآورد و او تأکید کرده این بازیکنان فراموش کردند چه جایگاهی دارند. پیش‌کسوتان هم به شدت به این نمایش ابتذال تاختند. اینکه افرادی در این جایگاه درکی از موقعیت اجتماعی خود ندارند و در این زمینه آموزشی ندیده‌اند، بحث جدایی است؛ اما موضوع اصلی این است که رفتار نمود به مراتب سخیف‌تر از این به اصطلاح ستاره‌هاست. در سال‌های اخیر نود از این دست آیت‌م‌ها کم نداشته است؛ هرساله به مناسب نوروز چند بازیکن شناخته‌شده فوتبال ایران را که در دوره بازی‌شان نماد بی‌انضباطی و بی‌اخلاقی بودند دور هم جمع می‌کند تا این استان به شوخی‌های سطحی بپردازند و با این روش یک آیت‌م شاد و بی‌نظیر تولید شود. افرادی که در دوران بازی خود برای تیتِر یک شدن به دنبال رفتارهای نامتعارف و بی‌انضباطی بودند، حالا هم باتوق خوبی پیدا کردند؛ نود، به نظر می‌رسد فردوسی‌پور و یارانش یک محاسبه بسیار غلط در ذهن خود دارند؛ جذب مخاطب به قیمت ابتذال. آنها حتما به خود می‌گویند این‌گونه آیت‌م‌ها پربازدید شده و خیلی‌ها هم خوششان آمده است، پس حتما کار درستی بوده و باید ادامه پیدا کند. معمولا ابتذال خریدار بیشتری دارد؛ همان‌طور که فروش فیلم «چارچنگولی» از آثار فاخر مرحوم عباس کیارستمی به مراتب بیشتر بود. نود گویا می‌خواهد مخاطبان چارچنگولی را برای خودش نگه دارد و به‌همین‌دلیل تخت گاز در این مسیر می‌راند. طنز ماجرا اینجاست؛ عادل فردوسی‌پور که یکی از خوش‌نام‌ر روزگار است، به درستی از مدل موی محسن مسلمان ایراد می‌گیرد. گویا عادل برنامه خود را به‌دقت نمی‌بیند؛ مدل موی این بازیکن هرچقدر هم غیرموجه باشد، از آیت‌م مصاحبه گزارشگر نود با بازیکنان پرسپولیس و تیم ملی موجه‌تر است.



بوفون دوباره رودرووی مسی قرار گرفت

بارسا – یووه؛ به امید بازگشت دوم

که در بازی رفت دبل کرد هم از توانایی مسی و بارسا زیاد حرف زده ولی به نظر می‌رسد این حرف‌زدن‌ها بیشتر برای بالا بردن فشار روی بارسایی‌هاست چون اگر کسی قرار باشد تحلیل منطقی داشته باشد، می‌تواند مثل جورجو کیلنی، مدافع یوونتوسی‌ها حرف بزند: «طبیعتا این‌طور نخواهد بود که ما برای دفاع‌کردن از بازی ۳ بر صفر برده‌مان در دیدار رفت به نیوکمپ برویم چون اگر چنین باشد، قطعا بارسایی‌ها ما را تنبیه خواهند کرد. خیلی خوب می‌دانیم که باید بازیکنان سطح‌بالای آنها را با پرس و فشرده بازی‌کردن از محوطه جریمه‌مان دور نگه داریم و به دنبال زدن گل باشیم. حالا اگر تعداد گل‌های زده‌مان یکی هم از بارسا بیشتر شود که چه بهتر». البته به گواه آمار یوونتوس کار سختی برای شکست‌دادن بارسا در این بازی دارد؛ چون شاگردان لوئیس انریکه از سپتامبر ۲۰۱۳ تا به حال در بازی‌های خانگی شکستی نداشته‌اند؛ آنها ۲۰ بار در این مدت در لیگ قهرمانان اروپا در خانه بازی کرده‌اند که ۱۹ بار برده‌اند و یک بار مساوی کرده‌اند. ضمن اینکه آمار خود انریکه هم خیلی خوب است و او تمام ۱۵ بازی خانگی‌اش را در لیگ قهرمانان اروپا برده است. این حال سؤال اینجاست: آیا تیم او آن قدر گل می‌زند که یوونتوسی‌ها را حذف کند؟

امید به ساق‌های لن