

پروفسور احتشامی در گفت‌وگو با «شرق»:

دیپلماسی ایران تحت‌تاثیر موقعیت جغرافیایی‌اش است

گروه سیاسی: «انوشیروان احتشامی»، پروفسور روابط بین‌الملل و رئیس دانشکده حکومت و روابط بین‌الملل در دانشگاه «دورهام» انگلیس است. او نزدیک به سه‌دهه است که در حوزه سیاست خارجی ایران به انتشار کتاب و مقالات مختلف می‌پردازد. احتشامی برخلاف متون رایج...

صفحه ۶



چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۲ - ۱۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۵ - ۱۹ فوریه ۲۰۱۴

تیترا

لاریجانی در نشست بین‌المجالس:

تکفیری‌ها دنبال فرسایش توان کشور‌های اسلامی هستند

صفحه ۳

۷۷ پناهجو در استرالیا مجروح شدند

مرگ یک ایرانی در شورش اردوگاه

صفحه ۳

صدور حکم سرپرستی دانشگاه تهران

«فرهاد رهبر» رفت «امید» آمد

صفحه ۱۴

بامداد دیروز در جاده هراز رخ داد

۱۸ کشته در سقوط اتوبوس به دره

صفحه ۱۲

در صفحات

حاشیه‌های تاریخ‌ساز در «شکلک»

گفت‌وگو با نغمه تمینی، امیر جعفری، پیام فروتن

کیومرث مرادی | صفحه ۸

حرف اول

ناظری، هنرمند نو اندیش

فرهاد فخرالدینی

«شهرام ناظری» هنرمند نامی آواز ایران، سال‌های دیگر از عمر خویش را پشت‌سر گذاشته و سال‌تازهای را شروع می‌کند. هنر او، بی‌نیاز از شرح و توصیف است. کارنامه هنری او، خود به‌تنهایی نمایانگر چهره شاخص او در موسیقی ایران‌زمین است. متأسفانه تا به امروز هنوز فرصت همکاری با هم را نداشته‌ایم. بی‌شک، کارهایی که او روی اشعار مولانا و فردوسی انجام داده در تاریخ موسیقی سنتی ایران ماندگار هستند. ویژگی بسیار مهم «شهرام ناظری» شاید همین باشد که او همواره در جست‌وجوی کارهایی نو است و در همه این سال‌ها یکی از هنرمندان نواندیش عرصه موسیقی بوده. آثارش زیبا و دانش‌پس هستند و همواره موردتوجه و استقبال مردم واقع شده‌اند. مردم او را دوست دارند. ما هم دوستش داریم. پراش آرزوی طول عمر دارم. عزت‌ش روزافزون و عمرش دراز باد...

تکنیک نو ناظری

کیوان ساکت

«شهرام ناظری» یکی از صداهای نادر و کمیاب موسیقی ایرانی است که علاوه بر درک موسیقی ایرانی و ظرایف آن، خود را محدود به یک قالب و فرم ندیده و همواره در راه بیان احساس خویش در قالب موسیقی و شعر ایرانی گام‌های نویی برداشته که با اقبال عمومی ایران و جهان همواره بوده است. پویایی ذهن، قدرت آواز و حنجره و استفاده از شعر شعری معاصر و کلاسیک و به‌کارگیری تکنیک‌های نویی که خود در آواز مبدع آن بوده، موجب شده تا سبک نویی در آواز و موسیقی این سرزمین رقم بخورد. تولد این هنرمند از جمتد را به مردم هنردوست ایران و خود ایشان تبریک می‌گوییم.

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ - ۸۸۱۹۳۹۷۹

ارتباط با روزنامه شرق
SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR



تحويل روزنامه درب منزل یا محل کار شما بدون هزینه ارسال

۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

وزیر نفت خبر داد

فسادهای مالی بالای ۴۰۰میلیارد در قراردادهای نفتی

• بابک زنجانی ۱۱۰هزار تومان به هر ایرانی بدهکار است



ظریف در «وین» اعلام کرد

ورود به مرحله اول از گام نهایی

صفحه ۲

عکس: هر ضمیمه سلیبانی، ایران

یادداشت

اول زیرساخت، بعد تبلیغ

محمود امامی

تفکر در حالی شکل می‌گیرد که هتل‌های موجود به عازم‌دیدار با رئیس سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری در دولت گذشته بودم، مأموران در ورودی ساختمان به من یادآور شدند که عجله کنم. پرسیدم چرا؟ گفتند ممکن است تا شما برسید رئیس عوض شده باشد و خندیدند! نابسامانی در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در دولت دهم به اندازه‌ای بود که حتی به‌وسیله کارکنان سازمان اینگونه توصیف می‌شد. با انتصاب دکتر محمدعلی نجفی در این سمت در دولت یازدهم - که مردی صادق و هوشمند است - امید می‌رفت وضعیت سازمان تثبیت شود خصوصاً با انتصابات نسبتاً فکورانه‌ای که انجام شد. اما استعفاي ناگهانی آقای دکتر نجفی امیدواران را ناامید کرد و نشان داد که خبری آنچنان گسترده است که فرد باهوش و کاردانی هم که ذهن استدلالی و منطقی دارد به این نتیجه رسیده که مرمت خرابی‌ها و جبران مافات به آسانی مقدور نیست و خانه از پای‌بست ویران است. بدهی‌های سنگین، طرح‌های بی‌مطالعه و خاصه‌بخشی‌های مدیران گذشته بنیه سازمان را آنچنان ضعیف کرده است که پهلوانان حوزه خدمتگزاری هم نمی‌توانند سنگ آن را از جا برکنند و به آن جان تازه بخشد. رها کردن بیش از هزار پروژه ناتمام که حتی تعدادی از سرمایه‌گذاران آنها قرار کرده و ناپدید شده‌اند مشکلی نیست که به آسانی قابل حل باشد. معاون جدید گردشگری از سرمایه‌گذاران داخلی خواسته است کاری کنند که ۲۵ درصد نقدینگی جذب سرمایه‌گذاری در گردشگری و هتل‌سازی شود. این



رامین قلی‌اف در گفت‌وگو با «شرق»:

در ایران کنار روح پدرانم هستم

گروه هنر: نوازنده نامی «تار» جمهوری آذربایجان می‌گوید: «ایران برای من یک وطن است. جایی که دین، فرهنگ و عادت‌های قدیمی‌مان یکی است، رگ و ریشه‌های ما یکی است. وقتی در ایران هستم، احساس می‌کنم در کنار روح پدرانم هستم، ایران برای من سرزمین مقدسی است...

صفحه ۱۱

سال یازدهم - شماره ۱۹۵۷ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

موج انسانی در شبکه اجتماعی

عبدالله ناصری

فعال سیاسی و استاد دانشگاه



تحلیل واکنش گسترده در شبکه‌های اجتماعی، پیرامون مجاری غیرانسانی گروگانگیری پنج‌مرزبان کشورمان، نیازمند درنظرداشتن دو نکته است: نخست اینکه عرصه فعالیت فضای مجازی دارای تفاوت‌هایی ماهوی است چراکه پذیرا و استقبال‌کننده از آرای متنوع جامعه است و این موضوع سبب تمایل گسترده به استفاده از آن شده است. دوم اینکه مباحث اخلاقی وجدانی نباید قاعده‌های متعارف سیاسی را به خود ببیند. درواقع فارغ از هر نوع وابستگی سیاسی و تشکیلاتی، وجدان سالم نسبت به وقایع، عکس‌العمل و اظهارنظرها، واکنش نشان می‌دهد. موضوع گروگانگیری نیزروای مرزی ما اگرچه به «بهانه»‌ای صورت گرفته که باید از منظر و در مجال دیگری به آن پرداخت، اما عملی ضدبشری، غیرمتمدانه و ضدانسانی به‌شمار می‌رود و هر انسان باوجدانی در هر نقطه‌ای از جهان از آن متأثر خواهد شد. جوانان اصلاح‌طلب و دانشجویان و فعالان فرهنگی حاضر در کمپین آزادی مرزبانان اگرچه از برخی محدودیت‌ها رنج بردند اما همواره ثابت کرده‌اند در بزنگاه‌ها و حساسیت‌های ملی و وجدانی، کارکرد موثری دارند اگرچه فهم آن، برای برخی دشوار باشد، مثلاً فعالیت‌های انتخاباتی پیش از ۲۴ خرداد که با همت و تلاش جوانان در سراسر کشور، برای گذر کشور از تنگناها انجام شد. آنان در کنار آحاد جامعه که بعضاً بدون وابستگی تشکیلاتی از نامزدی که تصور می‌کردند برای صلح با جهان و توسعه ایران مفید خواهد بود، صحنه‌های زیبا خلق کردند. جریان‌های سیاسی، چه آن موقع و چه امروز فکر نمی‌کرد این موج فراگیر و عمومی در جامعه اصلاح‌طلب و گروه‌های مختلف جامعه ایجاد شود. امروز هم در شبکه‌های اجتماعی، بسیاری از ایرانیان نوعی وجدان عمومی را پدید آورده‌اند که در سراسر دنیا نیز همدردی مردم کشورها‌ی دیگر را در پی داشته و این معجزه فضای مجازی است که به‌دلیل سهولت ارتباطات و زبان مشترک، ویژگی‌های مشترک انسانی را بهتر نشان می‌دهد.

جمله‌ای را بارها شنیده‌ایم و هنوز هم در تعریف برخی فلاسفه دیده می‌شود که «انسان، حیوان ناطق است»، اما ابوحیان توحیدی، انسان را «موجود ایناثرگر» تعریف کرده «ناطق» و همدلی‌هایی از این دست است که مرز بین انسان و غیرانسان را بنا می‌کند. موج ایجادشده در فضای مجازی که با حضور شخصیت‌هایی چون سیدمحمد خاتمی، حسن روحانی، محمدرضا عارف و بسیاری دیگر از شخصیت‌های ملی، ابعاد گسترده‌تری نیز یافته سبب شد تا کم‌کاری صداوسیما در چند روز اول، نادیده گرفته شود. این رسانه و برخی دیگر از رسانه‌های مکتوب و مجازی متعلق به جریان‌ات تندرو اگرچه پیش از این، مدافع اصلی محدودیت در استفاده از شبکه‌های اجتماعی به دلیل امکان آگاهی‌بخشی سیاسی هستند اما در موضوع کمپین آزادی مرزبانان ما، به‌دلیل موضوعیت مساله و البته فراگیری این کمپین، ناچار به اشاره به آن شده‌اند. البته برخی از آنان هم تحلیل‌هایی عجیب درمورد این حرکت خودجوش و مردمی ارائه کرده‌اند که البته دارای اهمیت نیست. درمورد سکوت ابتدایی صداوسیما علت این بود که شاید تحلیلی نسبت به قضیه نداشتند. این پدیده که رخ داد بنا به ادعای گروگانگیران، به سبب مساله‌ای مذهبی و فرقه‌ای است که در سخنان یک فرد مشخص، وجود داشته است و احتمالاً به این دلیل، صداوسیما نسبت به آن دچار افعال شده بود اما موج اجتماعی حاضر در شبکه‌های اجتماعی، این رسانه را نیز ناگزیر از همراهی کرد.



تعطیلات رویایی
سام سیر

۲۲۲۴۳۰۰۰
۲۳۲۴

تلفن سازمان آگهی‌ها ۸۸۱۹۲۸۷۷

معرفی آژانسهای مسافرتی، هتلها و مراکز گردشگری

دلتابان (سواحل خلیج فارس،تایلند،مالزی)

دلتابان (سواحل مدیترانه،ارمنستان)

دلتابان (موریس ،ببرزیل،آفریقا)

مار کوپولو

فطرس

اسپیلت البرز

۲۲۲۲۲۴۲۶
۲۲۲۲۲۴۲۶
۲۲۹۰۲۲۰۲
۸۸۵۰۳۵۶۴
۸۸۸۹۹۱۱۱
۶۶۹۰۲۶۸۰

رجوع به صفحه ۱۲، ۱۳