

تاک

تأثیر داستان‌های کهن فارسی بر مهارت‌های اجتماعی



افسانه عزیزی‌علویچه*

● دوران کودکی از جمله دوران پیش‌دبستان، نقشی حساس و تعیین‌کننده در زندگی انسان دارد. توجه به این دوران تا آنجاست که اولادوران کودکی را روان‌شناسان و صاحب‌نظران تعلیم و تربیت غالباً به عنوان برجسته‌ترین مرحله در تکوین شخصیت انسان دانسته‌اند و دوم اینکه پژوهشگران، وجود تعارضات، اختلالات و نابسامانی‌های روانی در این سنین را از عوامل اساسی در بروز مشکلات در سراسر زندگی فرد می‌دانند. یکی از مسائل مهم در این دوران توجه به مهارت‌های اجتماعی و برقراری ارتباط با دیگران است. تقویت مهارت‌های اجتماعی کودکان تا حدود زیادی در گرو توجه به رویکردهای آموزشی به‌ویژه در سال‌های نخست زندگی است. از مؤلفه‌های کلیدی در مهارت اجتماعی کنترل پرخاشگری کودکان است و عوامل خانوادگی به عنوان یک سری از عوامل محیطی در بررسی عوامل تربیتی افراد مؤثر هستند زیرا خانواده به عنوان اولین محیط اجتماعی زندگی افراد بسیار حائز اهمیت است و موارد متعدد را افراد در سال‌های اولیه حیات اجتماعی خود در آن می‌آموزند. بنابراین برای کاهش و پیشگیری از رفتار نامناسب و تشویق رفتار مناسب کودک در کودکی باید در خانواده و در دوران پیش از مدرسه اقدام کرد. یکی از روش‌های آموزش مهارت اجتماعی در دوران پیش‌دبستان قصه‌گویی است. چارچوب قصه و تأثیر آن، منحصراً به فرد بوده و به‌ویژه در سنین کودکی نسبت به سایر روش‌ها جذاب‌تر بوده و احتمال به‌کارگیری و تعمیم آنها از سوی کودک در شرایط مشابه، بیشتر است. زبان قصه برگرفته از فطرت انسان‌ها و دوست‌داشتن قصه‌ها و شنیدن آنها از طبیعت انسان برخاسته است. از آنجا که کودکان به فطرت نزدیک‌ترند، قصه و قصه‌گویی را دوست دارند و از آن تأثیر می‌پذیرند و می‌توان از آن به عنوان یک فن آموزشی و درمانی استفاده کرد و از آن طریق عزت نفس کودکان را افزایش داد. برای مثال (داستان کبوتر جهانگرد جناب آقای آذر یزدی، با نام مستعار «کبوتر لجباز» برای بچه‌ها و با نتیجه‌گیری آن که بدون اجازه بزرگ‌ترها به جای غریبه‌ای که نمی‌شناسیم، نرویم که باعث کم‌شدن مهارت لجبازی‌نکردن و گوش‌دادن به حرف بزرگ‌ترها را دربر دارد).

پس می‌توان دریافت داستان‌های اصیل دربردارنده نکات پندآموز برای نوآموزان و دانش‌آموزان است. همان‌طور که رایموند نین بیان کرده است که با کمک‌گرفتن از قصه‌گویی می‌توان تغییرات بسیار شگرفی در زمینه یادگیری و سوادآموزی کودک ایجاد کرد. پس می‌توان از روش قصه‌گویی به‌ویژه روش قصه‌گویی بر اساس داستان‌های کهن فارسی که سراسر پند و اندرز را برای ما به ارمان‌ها می‌آورد، در رشد و ارتقای مهارت نوآموزان و دانش‌آموزان استفاده کنیم تا هم در رشد مهارت اجتماعی و کاهش رفتارهای نامیدکننده کودکان و هم در کمک به یادگیری و پندگرفتن از این داستان‌ها مؤثر باشیم.

♦ دانشجوی دکتری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران



محمدرضا نیک‌نژاد کارشناس آموزش و پرورش

در پند (د) تبصره ۹ لایحه بودجه ۹۸ آمده است: «به وزارت آموزش و پرورش اجازه داده می‌شود به‌منظور ساماندهی و بهینه‌سازی کاربری بخشی از املاک و فضاهای آموزشی، ورزشی و تربیتی خود و با رعایت ملاحظات آموزشی و تربیتی، نسبت به احداث، بازسازی و بهره‌برداری از آنها اقدام کند. تغییر کاربری موضوع این بند به پیشنهاد شورای آموزش و پرورش استان و تصویب کمیسیون ماده (۵) قانون تأسیس شورای عالی شهرسازی و معماری ایران مصوبه ۱۳/۲۲/۱۳۵۱ صورت می‌گیرد و از پرداخت کلیه عوارض شامل تغییر کاربری، نقل و انتقال املاک، اخذ گواهی بهره‌برداری، احداث، تخریب و بازسازی و سایر عوارض شهرداری معاف می‌باشد».

نگارنده درست نمی‌داند که فروش یا اجاره و حتی اجاره به شرط تملیک دارایی‌های عمومی در بخش‌های دیگر دولت تا کجا پیش رفته و پیگیری می‌شود! اما این رویه شوربختانه در آموزش و پرورش شدت گرفته و هر سال با ارائه طرح‌ها و لایحه‌هایی شتاب بیشتری می‌گیرد و می‌تواند پیامدهای ناگواری برای نسل‌های دانش‌آموزی آینده داشته باشد. برای نمونه در دو، سه سال گذشته جمعیت دانش‌آموزی کشور از ۱۲.۵ میلیون، به نزدیک ۱۴ میلیون رسیده است و پیش‌بینی می‌شود این روند همچنان ادامه



یابد. فروش، اجاره و تغییر کاربری مدرسه‌ها باعث کاهش فضای آموزشی، به‌ویژه در شهرهایی با تراکم دانش‌آموزی بالا، می‌شود و بی‌گمان و سراسرست می‌تواند بر افت کیفیت آموزشی چندین‌ساله دامن بزند و جلوی آموزش بهینه بخش بزرگی از دانش‌آموزان کشور را بگیرد. این نگرانی هنگامی افزایش می‌یابد که محمد جمالزاده، معاون توسعه مدیریت، پشتیبانی و مشارکت‌های مردمی سازمان نوسازی مدارس کشور، در گفت‌وگو با رسانه‌ها می‌گوید: «اکنون سرانه فضای آموزشی در کشور پنج متر است. برای رسیدن به

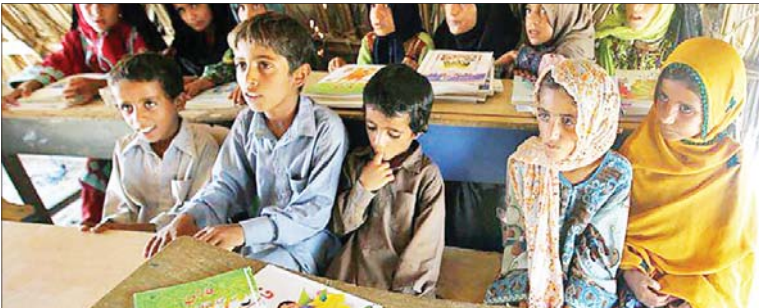
ارتقای شاخص توسعه مناطق محروم با تقویت جایگاه مدارس شبانه‌روزی



حسین صادقی*

مشخصه بارز یک جامعه توسعه‌یافته، صرفاً داشتن موقعیت جغرافیایی و اقتصادی موفق و نیز قدرت سیاسی نیست، بلکه برخورداری از یک نظام تعلیم و تربیت زنده، پویا و مترقی نیز معرف میزان توسعه‌یافتگی جوامع به شمار می‌آید؛ از این‌رو، نظام‌های آموزشی، در عصر امروز به ابزارهای قدرتمندی برای توسعه همه‌جانبه کشورها تبدیل شده‌اند که وظیفه تعلیم و تربیت منابع انسانی متخصص، متعهد و پویای هر کشور را بر عهده دارند. تحقق ارزش‌ها و آرمان‌های متعالی کشور ما نیز مستلزم توجه همه‌جانبه به ابعاد فرهنگی، علمی، اجتماعی و سیاسی و اقتصادی است که این مهم جز از مبدا کلاس‌های درس مدارس و ریل‌گذاری صحیح در آموزش و پرورش و توجه به ساحت‌های شش‌گانه نظام تعلیم و تربیت، با ویژگی‌هایی که در بند یکم اهداف کلان سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به آن تأکید شده است (تربیت انسانی موحّد، مؤمن و معتقد، متخلّق به اخلاق اسلامی، عدالت‌خواه، خلاق و کارآفرین و...) امکان‌پذیر نخواهد بود. از سوی دیگر، بند ۱۶ از فصل دوم سند تحول بنیادین آموزش و پرورش (بیانیه ارزش‌ها)، تحقق عدالت آموزشی و تربیتی در ابعاد کُتی، همگانی و الزامی، با رعایت تفاوت‌های فردی، جنسیتی، فرهنگی و جغرافیایی را به‌عهده آموزش و پرورش گذاشته و این نهاد را موظف به ایجاد شرایط دسترسی آموزش برای همگان کرده است. از این روی، آموزش و پرورش موظف است با تأکید بر شایستگی‌های پایه، زمینه‌های لازم دستیابی دانش‌آموزان لازم‌التعلیم، برای رسیدن به مراتبی از حیات طیبه را برای همگان فراهم کند.

تأسیس و راه‌اندازی مدارس شبانه‌روزی در کشور، یکی از مصادیق گسترش و بسط عدالت آموزشی و تربیتی، با ویژگی‌های مورد اشاره در نظام تعلیم و تربیت کشور است که علاوه بر ارتقای پوشش تحصیلی افراد لازم‌التعلیم مناطق محروم و کمتر برخوردار روستایی و عشایری، ارتقای سطح کیفی آموزش و کاهش میزان افت تحصیلی، فراهم‌کردن زمینه‌های تربیت صحیح دانش‌آموزان، پیشگیری از تبعات منفی اخلاقی و اجتماعی ناشی از مهاجرت دانش‌آموزان به مراکز شهری و استفاده بهینه از منابع انسانی و امکانات و اعتبارات آموزشی در مناطق کم‌جمعیت، فراهم‌کردن زمینه تربیت نیروی انسانی مورد نیاز مناطق محروم و عشایری از بین دانش‌آموزان بومی و مسئولیت آماده‌سازی دانش‌آموزان برای تحقق مراتبی از حیات طیبه و شکل‌گیری هویت ایرانی-اسلامی آنان را بر عهده دارد. مدارس شبانه‌روزی ایران، نخستین‌بار در سال ۱۳۵۴ با تأسیس ۹ باب مدرسه و با حدود هزارو ۳۰۰ دانش‌آموز در ۹ استان کشور فعالیت خود را آغاز کرد و با توجه به شرایط حاکم بر نحوه اداره آن، مورد استقبال روستاییان و عشایر کشور قرار گرفت که پیش از آن مجبور بودند فرزندان خود را برای ادامه تحصیل



به شهرهای اطراف بفرستند. در سال ۱۳۵۷ تعداد مدارس شبانه‌روزی، به ۶۵ واحد رسید؛ ولی اکنون به فضل الهی، به ضرس قاطع می‌توان ادعا کرد که به جز شهر تهران، همه استان‌های کشور، از نعمت وجود مدارس شبانه‌روزی، بهره‌مند هستند. بررسی وضعیت آمار فضاهای آموزشی و میزان پوشش تحصیلی دانش‌آموزان مدارس شبانه‌روزی، مؤید آن است که در سال تحصیلی جاری (۹۸-۹۷) تعداد ۴۰۲ هزار و ۹۰۸ دانش‌آموز در سه‌هزارو ۲۰۲ مدرسه در کشور، به تحصیل در مدارس شبانه‌روزی اشتغال دارند که از این تعداد، دوره دوم آموزش متوسطه نظری با هزارو ۱۷۵ مدرسه و ۱۵۵ هزارو ۸۷۵ دانش‌آموز (حدود ۹.۸ درصد کل مدارس این دوره)، بیشترین و شاخه فنی و حرفه‌ای با ۳۳۸ مدرسه و ۴۳ هزارو هفت دانش‌آموز، کمترین آمار مدارس شبانه‌روزی را به خود اختصاص داده است و از این میان استان خراسان رضوی، با ۱۲۳ مدرسه و ۱۷ هزارو ۱۵۴ دانش‌آموز، بالاترین پوشش تحصیلی و استان قم با چهار مدرسه ۸۵۷ دانش‌آموز، کمترین پوشش تحصیلی در مدارس شبانه‌روزی را به خود اختصاص داده است. آنچه اهمیت دارد، توجه به این نکته است که باوجود کاهش تعداد مدارس

مدرسه‌فروشی و پیامدهای آموزشی-اخلاقی آن

توسعه فعالیت فیزیکی دانش‌آموزان است...». این در حالی است که آموزش و پرورش در یکی، دو سال گذشته با دیوار کشی در حیاط مدرسه‌های دارای موقعیت‌های تجاری، بخش جلویی و رو به خیابان حیاط شمار زیادی از مدرسه‌ها- به عنوان اندک فضای ورزشی دانش‌آموزان- را به واحدهای تجاری تبدیل کرده، فروخته یا اجاره داده است!

از دیگر سو، روند شتابناک فروش، اجاره و تغییر کاربری مدرسه‌ها با چهاردهمین راهکار سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که بر «ایجاد و متناسب‌سازی فضاهای تربیتی با ویژگی‌ها و نیازهای دانش‌آموزان و اقتضات فرهنگ اسلامی-ایرانی و شرایط اقلیمی، فرهنگی و جغرافیایی» تأکید می‌کند، در رویارویی جدی است. بی‌گمان مدرسه‌ای که بخشی از فضای فیزیکی‌اش مغازه است و بخش مهمی از اندیشه گردانندگان خرد و کلانش درآمذایی و صرفه‌جویی و دریافت پول به بهانه‌های گوناگون از خانواده‌ها و ... است، افزون بر اینکه نمی‌تواند شهروندانی دانا، توانا و اخلاق‌مدار و آشنا با فرهنگ سرزمینی پرورش دهد، از کارکردهای سنتی خویش، یعنی سوادآموزشی و تربیت بدنی حادقلی، نیز بازمی‌ماند. نگاه درآمذایی کنونی وزیر آموزش و پرورش، نیز درباره سرانه فضای ورزشی مدرسه‌ها می‌گوید: «سرانه مکان‌های سرپوشیده ورزشی مدرسه‌ها بدون به‌حساب‌آوردن حیاط آنها، ۰.۲۳ درصد است که عددی بسیار ناچیز است... طرح‌های حیاط پویا، ورزش صبحگاهی و المپیادهای ورزشی مدرن مدرسه‌ای از جمله برنامه‌های معاونت تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش برای

شبانه‌روزی در سال‌های اخیر، جذب دانش‌آموزان در این مدارس، با روند افزایشی روبه‌رو بوده است و این نشان از افزایش میزان رضایتمندی دانش‌آموزان و اولیای ایشان از مدارس شبانه‌روزی دارد که می‌توان از آن به عنوان یکی از افتخارات نظام آموزش و پرورش در تحقق عدالت آموزشی نام برد.

- تشکیل دبیرخانه کیفیت‌بخشی به مدارس شبانه‌روزی در معاونت آموزش متوسطه و دعوت از شرکای درون‌سازمانی و برون‌سازمانی، به‌منظور ایجاد تعامل سازنده برای حمایت از مدارس شبانه‌روزی.

- کیفیت‌بخشی به برنامه‌های آموزشی و پرورشی و تأکید بر توانمندسازی مدیران و سرپرستان مدارس شبانه‌روزی و توسعه مشارکت و فعالیت‌های گروهی دانش‌آموزان با ابتنا بر محورهای برنامه تعالی مدیریت مدرسه و فعالیت‌های بسیار دیگری که در این مجال نمی‌گنجد. بیش‌که برای دستیابی به شرایط مطلوب و مورد انتظار در مدارس شبانه‌روزی و حل ریشه‌های مسائل و مشکلات این مدارس، نیازمند آسیب‌شناسی و مطالعات دقیق‌تر مسائل و مشکلات این مدارس و دانش‌آموزان آن است که این مهم، در سال تحصیلی جاری در دستور کار کارشناسان دفتر آموزش متوسطه نظری وزارت آموزش و پرورش قرار گرفته و با تشکیل شناسنامه مدارس شبانه‌روزی و نظارت بالینی بر وضعیت آموزشی، تربیتی و فضا و تجهیزات این مدارس، امیدواریم به‌زودی تمامی مسائل و مشکلات موجود شناسایی و ضمن اولویت‌بندی، با اتخاذ تصمیمات و تمهیدات لازم، شاهد حل بسیاری از مشکلات موجود باشیم و به سمتی پیش رویم تا مدرسه شبانه‌روزی، به‌مثابه یک مدرسه برتر و دوست‌داشتنی و مطلوب برای آینده‌سازان نظام جمهوری اسلامی ایران باشد.

♦ معاون آموزشی، برنامه‌ریزی و مقررات دفتر آموزش متوسطه نظری

یادداشت

ملاحظات در باب طرح درس‌ها



کامل حسینی معلم

● برای مدت‌های طولانی آماده‌کردن طرح درس سالانه و روزانه، به‌صورت رسمی و قانونی بخشی از اساسی‌ترین وظایف آموزگاران و معلمان بود؛ به‌طوری‌که به تصور برخی مدیران، ارائه طرح درس‌ها نشان مهمی بر مهارت و دلسوزی یک معلم بود و هنوز هم گاهی ممکن است برای دانشجویان تربیت معلم به عنوان یکی از وظایف سالانه و روزانه معلمان آموزش داده شود.

حقیقتاً منکر وجود نظم، زمان‌بندی و پیش‌بینی فرایند تدریس در کلاس درس به صورت یک طرح نوشته‌شده و آماده از پیش نیستیم، اما نخستین مشکلات طرح درس از آنجا آغاز می‌شود که طرح درس‌ها دانش‌آموزان را به‌منزله آدمک‌های یک بازی کامپیوتری یا مهره‌های شش‌پرنگ در نظر می‌گیرند که به‌آسانی و بدون هرگونه عوامل مزاحم درونی و بیرونی می‌توان آنها را به اجرای برنامه‌ها و دستورات خواسته‌شده در زمان کاملاً معین واداشت و سپس نتایج رضایت‌بخشی به دست آورد. البته این همه ماجرا نیست؛ برخی مدافعان طرح درس بر این باورند که ایدئال‌بودن و غیرقابل‌عملی‌بودن طرح درس مانع دست‌کم‌گرفتن آنها نیست، زیرا اگرچه نمی‌توان همه موارد مقررشده در طرح درس را اجرا کرد، حداقل می‌توان به طرحی نسبتاً موفق و مشابه به آن دست یافت.

از آنجایی‌که شکاف بسیار بزرگ میان انتظارات آموزشی و پرورشی درون طرح درس‌ها با شرایط آموزشی و پرورشی زندگی دانش‌آموزان وجود دارد، حتی دستیابی به شرایط نزدیک ایدئال جز در برخی مدارس ویژه در این زمان بحرانی اگر غیرممکن نباشد، بسیار مشکل است. برخی نکات قابل‌تأمل درباره طرح درس‌ها به شرح زیر است:

- طرح درس‌ها در شرایط فعلی فقط می‌توانند برخی نقاط کلی و مشترک روش تدریس‌هایی را معین کنند که تقریباً در هر زمان و مکان به‌صورت نسبی می‌توان آنها را به کار برد. پس، از این چشم‌انداز می‌توان به اهمیت و کاربرد طرح درس‌ها نگرست و بین طرح درس ایدئال مکتوب و طرح درس واقعی پیوند و پیوستگی و هماهنگی ایجاد کرد.
- درخواست ارائه طرح درس از سوی معلمان به عنوان یکی از معیارهای اصلی سنجش میزان انجام وظایف در بازدیدهای اداری امری چندان کارآمد نیست، زیرا همان‌طور که بیان شد ثبت نوعی عملکرد ایدئال و تقریباً غیرقابل‌اجراست و از این لحاظ حاصل بازدیدها بیشتر تشریفاتی فرمالیت‌ه و شعاری می‌شود.
- طرح درس، به جای آنکه حالت یک برنامه بازی کامپیوتری برای به‌حرکت‌درآوردن آدمک‌های بازی را بگیرد، باید به صورت نهاده‌نشد در ذهن معلم حضور داشته باشد و همچنین معطوف به واقعیت‌های شرایط فعلی آموزشی دانش‌آموزان باشد.

۸	۳	۱			
	۵		۲		
		۹	۲	۵	۸
				۵	۸
		۸	۱	۶	۷
		۷		۲	
		۶		۴	۸
			۷		۴
					۱
					۸
					۳

		۸			۲
۶	۲	۵			۷
			۹	۶	۱
		۹	۳		۷
			۶	۵	
		۴		۷	۱
	۵	۷	۲		
	۳			۸	۲
					۹

سودوکو سخت ۲۳۱۴

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۲۳۱۷

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو Sudoku واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو سخت ۲۳۱۴

۹	۷	۸	۴	۱	۶	۳	۵
۲	۵	۱	۶	۷	۳	۸	۱
۴	۳	۶	۹	۸	۱	۷	۴
۶	۴	۵	۱	۲	۷	۹	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۸	۱	۶	۳	۸	۴	۱	۷
۳	۸	۴	۷	۱	۵	۶	۲
۷	۱	۲	۵	۶	۳	۹	۸

حل سودوکو ۲۳۱۲

۸	۳	۱	۵	۷	۱	۴	۶
۲	۴	۶	۸	۹	۳	۱	۵
۱	۵	۷	۲	۴	۱	۸	۳
۸	۱	۲	۸	۹	۵	۷	۴
۶	۸	۵	۱	۳	۷	۴	۹
۷	۹	۴	۲	۶	۵	۳	۱
۵	۶	۸	۱	۲	۷	۳	۴
۹	۷	۱	۳	۴	۶	۸	۲
۴	۳	۷	۵	۸	۶	۹	۱

جدول ۲۳۱۷

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲											