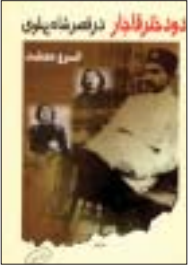


خبرها

دو دختر قاجار در عصر شاه پهلوی



سال ۱۳۷۰ آغاز کرده است تاکنون ۳۵ کتاب تاریخی مستند و نیز رمان تاریخ را منتشر نموده است که مهمترین آنها «فوزیه حکایت تلخکامی و قصه جدایی، سراب جانشین پسر، قیصر و شاه، بهختیار سایه سنگین شاه، از لاشت تا آفریقا، ناکامی کاخ سعدآباد و تنش بزرگ» است.
کتاب یاد شده شامل شش عنوان اصلی «علیحضرت ظل‌اللهی و بمب در خیابان باغ وحش، خواستگار، قزاق، خاطرات یک زن همیشه ناشاد، هارپاگون ایرانی، در آینه شفاف تاریخ» است.
در کتاب ۷۰۵ صفحه‌ای «دو دختر قاجار در عصر شاه پهلوی» موضوعات متنوع تاریخی در زمان رضاشاه مورد اشاره قرار گرفته است. فصل بیست‌وپنجم مصاحبه سه‌ساعته نویسنده با خانم عصمت دولت‌شاهی (پهلوی) همسر ۹۰ساله رضاشاه اختصاص یافته است. مصاحبه‌ای که به گفته نویسنده در کمال خوشرویی صورت گرفت و نکته‌های ناگفته‌ای از تاریخ معاصر ایران بازگو شده است.
عصمت‌الملوک دولت‌شاهی در حدود ۲۰سال همسر سوم و مورد علاقه رضاشاه بود. وی علت جدایی رضاشاه از ملکه توران امیرسلیمانی و ازدواج با وی را چنین توضیح می‌دهد: «ملکه توران خیلی ادا و اطوار در می‌آورد، افاده داشت. بسیار خسیس بود. از پول رضاشاه برای خود تنخواهی جمع می‌کرد. رضاشاه در زمانی ملکه توران را گرفت که احساس نیاز واقعی داشت که باید زن دیگری هم در زندگی خانوادگی او حضور داشته باشد. آن وقت‌ها بیشتر مردها بسته به وسعی که داشتند، توانایی و ثروتی که داشتند، اگر عایدات و حقوق و مواجبات تکافو می‌کرد، چند زن می‌گرفتند. زن‌ها هم تعدد زوجات را حق مرد می‌دانستند و قانع بودند و می‌ساختند. شاهزاده فرمانفرما شاید در حدود ۶۰ زن داشت. ۳۶ پسر و دختر داشت. ناصرالدین‌شاه ۸۳ زن عقدی و صیغه‌ای داشت. شاید هم بیشتر. وی در حدود ۱۰۵ زن داشت. کتاب «دو دختر قاجار در عصر شاه پهلوی» با قیمت ۷۵۰۰ تومان و در تیراژ ۱۵۰۰ نسخه در اختیار علاقه‌مندان به تاریخ معاصر ایران قرار گرفته است.

فصلنامه جدید بنیاد تاریخ

هفتادونهمین شماره تخصصی بنیاد تاریخ انقلاب اسلامی به بررسی روزنامه الجمال اختصاص یافته است. روزنامه الجـمـال یـکی از روزنامه‌های تأثیرگذار دوره مشروطیت بود که مجموعاً در ۳۶ شماره در سال‌های ۱۳۲۵ الی ۱۳۲۶ در تهران انتشار یافت. روزنامه الجـمـال ابتدا به عنوان ضمیمه‌ای برای روزنامه «ندای وطن» در نظر گرفته شده بود تا طبق درخواست خوانندگان آن «قدری از مواظ و بیانات سیدجمال‌الدین صدرالمحققین را در آن بنگارند» که منظور همان سیدجمال‌الدین واعظ اصفهانی خطیب نام‌آور مشروطه‌خواه است که در نهایت جان خود را در این راه گذاشت و توسط عوامل محمدعلی شاه مستبد به شهادت رسید. سیدجمال واعظ یکی از علمای دینی برجسته ایران در عصر مشروطه‌خواهی و نیز یکی از برجسته‌ترین سخنرانان و خطیبان مشروطه خواه بود. این درحالی بود که در آذربایجان (تبریز)، اصفهان، تهران و نقاط دیگر واعظان مشروطه‌خواه و موثر فراوان بوده‌اند که در روشنگری مردم برای مشروطه می‌کوشیدند. وی متـولـد همدان، بزرگ شـده تـهران و رشد یافته و دانش‌آموخته اصفهان بود و به همین دلیل مشهور به اصفهانی شده است. سیدمحمدعلی جمال‌زاده معاصر، فرزند اوست. در ایام مشروطه، سخنرانی‌های وی در حمایت از مشروطیت و مشروطه‌خواهان بسیار موثر واقع شد. انتقادهای وی از استبداد و مستبدان و روحانیونی که در خدمت آن بودند، موجب خشم و نفرت محمدعلی شاه و طرفدارانش نسبت به وی شد، به گونه‌ای که شاه در اولینماتوم خود به مشروطه‌خواهان خواستار تبعید شدن چهار نفر از جمله سیدجمال‌الدین واعظ شد. پس از به ثبوت بشتن مجلس، واعظ به خانه میرزاحسن خورش تقهرشی پناه برد. سپس شناسایی و دستگیر شد و به‌بروجرد انتقال یافت و سرانجام در زندان به شهادت رسید. واعظ جلسات متعددی از منبرهای خود را به بررسی موضوعات مهمی مانند «قانون»، «حقوق بشر»، «مسائلات»، «آزادی» و «عدالت» اختصاص داده با هیجانی وصف‌ناپذیر به بررسی آنها پرداخته است. با توجه به این که سیدجمال‌الدین واعظ یکی از رهبران دینی مشروطه و از جمله بسیج‌کننده مردم در این راه بوده است، می‌توان به مطالعه مشروطه‌خواهان پرداخت. روزنامه الجـمـال کـنـجیـه کم نظیری از اندیشه سیاسی اسلامی در باب مشروطیت است و لذا نه تنها از نگاه تاریخ، بلکه به عنوان یک متن اندیشه سیاسی مربوط به مشروطه امروز نیز ارزشمند و مفید به نظر می‌رسد. روزنامه الجـمـال تأثیر عمیقی بر افکار ایرانیان در گرایش به مشروطه برجای گذاشت. این سخنرانی‌ها نمونه کاملی از خطابه‌های دینی– سیاسی در تاریخ معاصر ایران بوده و در نوع خود بی‌نظیر است. البته همه محتوای این روزنامه سخنرانی‌های واعظ نبود. علاوه بر متن سخنان سیدجمال، مطالب دیگری نیز در کنار آن به چاپ رسیده است. در مجموع همه مطالب روزنامه الجـمـال بازتاب‌دهنده واقعی فضای سیاسی، اجتماعی و دینی حاکم بر آن روزگار است.

کتابپرسی جامعۀ شناختی از اعتیاد

درباره کتاب «جامعه‌شناسی اعتیاد در ایران امروز»

محمد نجاری



جامعه‌شناسی اعتیاد در ایران امروز
چهار جنبه که عبارتند از: الف- علل اعتیاد در سطح خرد: که مبتنی بر دیدگاه‌های روانشناسانه شکل گرفته است و همچنین خصوصیات شخصیتی، روانی و عوامل علنی و در ۱۸ استان رواج یافت و حتی جنبه سیاسی نیز به خود گرفت. وی با هوشیاری می نویسد: «همراه با رشد استعمار در جامعه در حال توسعه‌ای مانند ایران کشت خشکاشی و اعتیاد در روستاهای ایران متداول گشت و خرید و فروش آن معمول شد. چون انگلیسی‌ها تریاک ایران را خود می‌خریدند، کم‌کم کشاورزان دست از زراعت‌ گندم کشیدند و قسمت زیادی از اراضی گندم را به کشت خشکشاخ تخصصی دادند، به‌طوری‌که تریاک به‌صورت یکی از مهمترین اجناس صادراتی ایران درآمد. در این دوره [عصر قاجاریه] دستگاه حکومتی تریاک را فقط به عنوان یک منبع درآمد برای دولت در نظر می‌گرفت و به عوایق آن کاری نداشت. « (ص ۲۷) همچنین در دوره پهلوی (اول و دوم) نیز دستگاه حکومتی به مواد مخدر به عنوان منبع درآمد می‌گریست هر چند که هر از چند گاهی قوانینی را در مجلس به تصویب می‌رساندند ولی در نهایت این جوانان بودند که با استفاده از تریاک و مواد مخدر به ورطه هلاکت و نابودی کشیده می‌شدند. اما پس از انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ بود که قوانین جدی‌تری برای مبارزه با مواد مخدر در دستور کار دولت قرار گرفت.

۱- تصویب قانون ترک اعتیاد شش ماهه در خرداد ۱۳۵۹،
۲- تصویب قانون مبارزه با مواد مخدر در سوم آبان ۱۳۶۷ و بازنگری آن در سال ۱۳۷۶ و پیگیری مداوم نیروهای انتظامی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور و طرح پنج‌ساله این نهاد از سال ۱۳۷۹ به بعد را می‌توان از آن جمله برشمرد.

۲- **جامعه‌شناسی و اعتیاد**

میری‌آشتیانی در سه سطح (خرد، میانه و کلان) سعی دارد به تحلیل و بررسی جامعه‌شناختی از این پدیده

خاطرات پراکنده دکتر پرویز عدل



خانه ما در فیشرآباد

به کوشش:

شهریار ماکان

نشر: البرز

نوبت اول: ۱۳۸۵

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۹۰۰ تومان

محمود فاضلی : کتاب سرگذشت یکی از مسئولان درجه دوم رژیم پهلوی و یکی از معدود آثار نویسندگان صاحب‌مقام رژیم گذشته است. نویسنده از سر ماندن نامی از خود در روزگار و شاید ارائه یک تحقیق نیمه‌علمی درباره علل سقوط رژیم پهلوی دست به قلم برده است. کتابی که البته برای فردی که ادعای نویسنده‌گی می‌کند و در دوره رژیم پهلوی سال‌ها صاحب‌مقام بوده، کتابش بسیار درهم ریخته، نامنظم و فاقد انسجام لازم بوده و پراکنده‌نویسی خسته‌کننده، اصلی‌ترین ویژگی آن است. کتاب از مجموعه مقالات وی در نشریات مختلف فارسی‌زبان گردآوری و به چاپ رسیده است.

پرویز عدل در کتابش به پاره‌ای از رویدادهای کاری خود که در پررنده‌های وزارت امور خارجه و ساواک و به‌ویژه رقابت و حسادت‌های وی با دکتر شجاع‌الدین شفا مدیرکل دفتر تبلیغات در دوران نخست‌وزیری دکتر مصدق و معاون وزارت دربار که دامنه آن رقابت به سال‌های بعد یعنی دوران معاونت وزارت دربار شجاع‌الدین شفا انجامید، ضبط است اشاره‌ای نکرده است. پرویز عدل در سال ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد و دارای دکترای حقوق از بلژیک است. مشاغلی همچون ریزین‌مطبوعات در قاهره و پاریس، وزیرمختار و سرپرست اداره اطلاعات در اروپای غربی، مدیرکل امور اطلاعات سفیر ایران در کانادا، بازرسی عالی در وزارت امور خارجه، مدیرکل اطلاعات و مطبوعات و سفیر ایران در برزیل را عهده‌دار بوده است. در اسناد ساواک در رابطه با عدل آمده است «نامبرده فاقد سابقه سابقه امنیتی است. هنگام خدمت در اتاوار و سانفرانسیسکو اظهارات نامی از نظر مالی به وی نسبت داده شد که با توجه به قرائن و شواهد می‌تواند صحت داشته

کتاب

پرسی جامعۀ شناختی از اعتیاد

درباره کتاب «جامعه‌شناسی اعتیاد در ایران امروز»

محمد نجاری

۱۰ مورد که برخی از آنها عبارتند از: فقدان ضمانت اجرایی مصوبات، هدمفمند نبودن مبارزه، فقدان هدمفندی در انسداد مرز، عدم پوشش امنیتی مناطق کویری، عدم توجه به وضعیت اقتصادی مرزنشینان، عدم توجه به مغفوله کنترل حمل و نقل، عدم بهره‌گیری از تکنولوژی، عدم بهره‌گیری از روش‌های اطلاعاتی در امر مبارزه با مواد مخدر و غیره اشاره می‌کند و می‌نویسد «از مهمترین مقتضیات شرایط کنونی کشور، درک واقع‌بینانه از جامعه، تحولات، ظرفیت‌ها، آسیب‌ها و نگرانی‌هایی است که با آن مواجهیم. تنها با شناخت شرایط موجود است که می‌توان با تدبیر و تمهید به حل مشکلات جامعه همت گماشت و از تهدیدها در جهت توسعه کشور و تأمین امنیت ملی بهره‌برداری کرد. «

(ص ۱۱۵) وی همچنین راهبردهایی را نیز مطرح می‌کند که از آن جمله می‌توان به شناخت و مطالعه دقیق منطقه، جذب کمک‌های بین‌المللی برای کشت جایگزین به‌ویژه برای کشاورزان افغانی، شناسایی کاروان‌های که قصد ورود به کشور را در نقطه صفر مرزی دارند، هماهنگی بین قوای سه‌گانه کشور در قالب پلیس مبارزه با مواد مخدر، ایجاد زمینه‌های مناسب برای همکاری با کشورهای مجاور جهت مقابله با این پدیده کنترل راه‌های زمینی، هوایی و دریایی و شناسایی مسیرهای قاچاق مواد مخدر اشاره کرد که قابل توجه است.

۶- مدرسه و خانواده کانون‌های اطلاع‌رسانی

مدرسه و خانواده را می‌توان از مکان‌های مناسب جهت اطلاع‌رسانی به جوانان و به‌ویژه نوجوانان دانست و خطرات استفاده از مصرف مواد مخدر را به آنان به شیوه‌های مختلف یادآور شد «شواهد نشان می‌دهد رویکردهایی که در سراسر طول تحصیل دانش‌آموز شکل گرفته و ایشان و والدینشان را در این امر درگیر کرده، موفّق بوده‌اند. « (ص ۱۶۰) برنامه‌هایی که با هدف پیشگیری از مبتلا شدن فرد به مواد مخدر، رویکرد جامع را دنبال کرده باشد و با مشارکت فعال دانش‌آموزان و خانواده‌ها همراه باشد.

۷- مراحل درمان اعتیاد

میری‌آشتیانی به سه مرحله، برای درمان اعتیاد اشاره می‌کند، «مرحله اول، سم‌زدایی یعنی درمان وابستگی جسمی و فیزیولوژیکی فرد به مواد مخدر و پیشگیری از بروز علائم محرومیت ناشی از قطع دارو» (ص ۱۸۰) مرحله دوم، بررسی روانی فرد مبتلا و قطع وابستگی و مرحله سوم، به‌کارگیری روش‌هایی که فرد به مواد مخدر مراجعه ننماید. وی بنا به اظهارات رئیس سازمان بهزیستی کشور معتقد است، معنادانی که به زور به مراکز بازپروری منتقل شده‌اند طبق آمار، ۹۸ درصد آنها مجدداً به اعتیاد رو آورده‌اند، البته این معضل مختص به جامعه ما ایران نیست، بلکه کشورهای صنعتی نیز بدان مبتلا هستند. در پایان باید یادآور شد، که نویسنده در این اثر از نمودارها و جداول آماری استفاده کرده که بر غنای علمی، پژوهشی آن افزوده است.

درباره فرهنگ انگلیسی- فارسی پویا



فرهنگ معاصر پویا

انگلیسی- فارسی

محمدمرضا باطنی

انتشارات فرهنگ معاصر

ویراست سوم ۱۳۸۵

۵۰۰۰ نسخه

دوره ۲ جلدی

۱۸۰۰۰ تومان

علیرضا جاوید : در کشوری که امر تحقیق از کمترین درجه اهمیت برخوردار است و بودجه‌ها وامکانات و آدم‌های مسئول و دلسوز حکم کیمیا را دارند، مشاهده‌فرهنگی که بعد از گذشت ۲۰ سال از چاپ نخست آن، سه ویراست از آن و با افزونی‌های بی‌شمار به مدخل‌های آن روانه بازار تشنه آثار ارزشمند و معتبر و به دور از عوام‌فریبی و کاسب‌کارانه‌نشر شده است، جای بسی خوشحالی و افسوس دارد! خوشحالی از این رو که می‌بینیم یک ناشر (آن هم خصوصی)، به وظیفه و تعهد فرهنگی و ارتقای سطح دانش و آگاهی مردم کشورش به درستی عمل کرده و این عرصه را جویانگه‌هوس‌های اقتصادی و سودهای کلان خود نمی‌بیند (متأسفانه بعضی از ناشران کتاب‌های چاپ اول خود را در نوبت‌های متعدد و با عوضی کردن قیمت پشت‌بند آنها روانه بازار می‌کنند، بدون اینکه هیچ از آنها توضیحی برای این کار بخواهد. همچنین هستند ناشرانی که مشخص نیست براساس چه منطق و اصولی قیمت‌های بسیار بالایی بر روی کتاب‌های خود می‌گذارند. درباره کتاب‌سازی، کیفیت چاپ و حروف‌چینی، طرح جلد، صحافی، نمایه و پراستاری هم که بهتره صحبت نشود!) جای تأسف از این رو باقی است، که چرا فرهنگ‌هایی مانند «فرهنگ معین» همچنان با همان مدخل‌ها و بدون توجه به گذر زمان و شکل‌گیری واژه‌ها و اصطلاحات جدید و الزام به بازبینی و به‌روز کردن و افزودن اطلاعات تازه، منتشر می‌شوند. گویی در این جامعه و این فرهنگ هیچ تغییر و تحولی صورت نمی‌گیرد و همه چیز ساکن است!

مشاهده چنین افتادارهایی در حوزه نشر کتاب از سوی ناشران خصوصی و دولتی، آینده چندان روشنی را نوید

سال چهارم ■ شماره ۸۴۳ شرق

یادداشت

گام‌های تحول

سمیه صیادی فر



هشت خوان تحول

جان کاتر- دان کوهن

ترجمه:

محمد ابراهیم معجوب

ناشر: فرا

۱۳۸۴

۲۵۶ صفحه

نگرانی از مقاومت در برابر تغییر، از عواملی است که گاه مدیران را به سازش با وضع موجود قانع می‌سازد. ساختن با وضعیتی که می‌دانند در بلندمدت به نابودی سازمان‌شان می‌انجامد؛ و این یعنی «خودکشی از ترس مرگ!» جان کاتر که از صاحب‌نظران بنام در «مدیریت تغییر» است، با همکاری دان کوهن در این کتاب بر آن بوده‌اند تا راهی در مسیر تحول بگشایند و مدیران تحول‌آفرین را گام به گام راهنما باشند. در کتاب هشت‌خوان تحول، گفته شده است در هر یک از گام‌هایی که سازمان باید بردارد تا در کالبدی نو به هستی خود ادامه دهد، چه چالش‌هایی نهفته است و چگونه می‌توان از آنها به سلامت گذشت. یافته مهم هشت‌خوان تحول این است: عامل اصلی نه استراتژی است، نه ساختار، نه فرهنگ و نه سیستم. این عوامل البته مهم‌اند، اما در همه حال سخن اصلی بر سر دگرگون ساختن رفتار انسان است. تحول زمانی با کامیابی همراه می‌شود که «احساسات» انسان در کانون توجه باشد.

ساختار کتاب بر محور هشت‌خوانی استوار است که کاروان هر تحولی باید از آنها بگذرد. در هر تحول موفق مسیر معینی طی می‌شود؛ از این‌رو، فصل‌های کتاب نیز در راستای همان مسیر تنظیم شده‌اند. در سراسر کتاب سعی شده آموزه‌های بنیادی به‌کار گرفته شود. تحلیل هم انجام شده اما هر بار موضوع در چارچوب داستان‌های حقیقی از زبان آدم‌های حقیقی بیان شده است.

■ خلاصه کتاب

برای درک این که چرا برخی از سازمان‌ها در جهش به آینده موفق‌تر هستند نخست باید فرآیند تحول کلان را بشناسیم. این فرآیند را می‌توان به گذار از هشت‌خوان مانند کرد که کمتر کسی پی‌روزمندانه از آنها می‌گذرد.

ایجادفوریت (خوان یکم): کسی در ایجاد تحولات بنیادی پیروز است که کار را با دامن زدن به فوریت در میان افراد لازم آغاز کند. فوریت گره‌اک خلاقانه دامن زده شود، افراد را بیدار می‌کند، از لکثان بی‌رونی می‌کشد و آماده می‌سازد. پیامد خوان اول: افراد به یکدیگر خواهند گفت: «هشدار!» باید وضع را عوض کنیم. «

تشکیل تیم راهنما (خوان دوم): پس از آنکه فوریت پا گرفت، گروهی که اعتبار، مهارت، ارتباطات، خوشنامی و اختیارات رسمی لازم را برای رهبری تحول دارند باید گرد آیند. این گروه باید یاموزد چگونه در سایه اعتماد و تعهد قلبی، تحول را رهبری کنند. پیامد خوان دوم: گروهی با قدرت کافی برای رهبری شکل می‌گیرد و کار را آغاز می‌کند. **رسم دورنما و راهبردها (خوان سوم)**: در موفق‌ترین حالت، تیم راهنما دورنمای تحول و راهبردهای آن را ساده، روشن، منطقی و برانگیزنده رسم می‌کند. اگر تنها به تولید برنامه و بودجه بسنده شود یا دورنمای رسم شده سبک باشد، نمی‌توان به آینده تحول امید بست. اگر راهبرد نیز برگزیده نکند، متعاطانه و با جهان‌پرشتاب ناسازگار باشد بحث کامیابی اندک خواهد بود. پیامد خوان سوم: تیم راهنما، دورنما و راهبردهای فراخور تحول را روشن می‌کند. **پیام‌رسانی (خوان چهارم)**: خوان بعدی، تسکین دورنما و راهبردها در قالب پیام‌های ساده و دلنشین است. هدف مفاهمه است و ایجاد همذی و آزاد ساختن انرژی افراد. اینجا کردار مهم‌تر از گفتار است. نمادها بلندتر سخن می‌گویند. تکرار پیام نیز مهم است. پیامد خوان چهارم: افراد کم‌کم به نهضت می‌پیوندند و این در رفتارشان نمایان می‌شود.

توان افزایی (خوان پنجم): در تحولات بسیار موفق، توان‌زایی فراوانی دیده می‌شود. رهبران تحول، موانع سر راه (مدیران توان‌فرسا، پیام‌رسانی ضعیف و موانع ذهنی کاهنده اعتماد به نفس) را بر می‌دارند. منظور حذف موانع است نه «توانمندسازی افراد». پیامد خوان پنجم: افراد حس می‌کنند نیرو دارند و پا در رکاب می‌گذارند.

چندستادورسریع (خوان ششم): در سفرهای بسیار موفق، پس از حذف موانع و حرکت کاروان به سوی دورنمای اصلی، به افراد کمک می‌شود به چندستادورسریع برسند. این کار حیاتی است. باور می‌آفریند، پشتیبانی می‌آورد و به جمع نیرو می‌بخشد. پیامد خوان ششم: جمع نیرو می‌گیرد، مخالفت‌ها رنگ می‌بازد.

پی‌گیری (خوان هفتم): در موفق‌ترین سفرها، رهبران تحول دنباله کار را راه نمی‌کنند. ترکیب دستاوردهای کوچک نخستین، شتاب چشمگیری به حد اضافه می‌اندازیم: بعدی رازیکانه بر می‌گزینند. خاکریزهایی پس از دیگری فتح می‌شوند تا آنگاه که دورنما از نزدیک دیده شود. پیامد خوان هفتم: افراد موجاموج تغییر پدید می‌آورند تا آنگاه که کاروان تحول به دورنما می‌رسد.

ماندگارسازی تحول (خوان هشتم): موفق‌ها در پایان با ایجاد یک فرهنگ تازه، کاری می‌کنند که تحول پدید آمده ماندگار شود. ارتقا دادن بجا، جهت‌دهی ماهرانه کارکنان جدید و برگزاری مراسمی که دل افراد را درگیر کند بسی موثر است. پیامد خوان هشتم: با وجودست‌گرایی، تغییر رهبران و . . . هنجار تازه جا می‌افتد.

جهان هرگز از خروش نمی‌ایستد. شواهد زیادی به بهترین وجه نشان می‌دهند سازمان‌هایی برنده‌اند که با گذر از هشت‌خوان تطبیق و تحول، بتوانند آن خروش را به سود خود به کار گیرند. دشوارترین مرحله این سفر، دگرگون‌سازی افراد است. رمز این دگرگونی چنانکه به روشنی در تحولات موفق دیده می‌شود، کمتر در تحلیل و تفکر، و بیشتر در دیدن و حس کردن است. به عبارت دیگر، فرآیند دیدن- کاری کردن- متحول شدن، بسی نیرومندتر از فرآیند تحلیل- تفکر- تحول است.