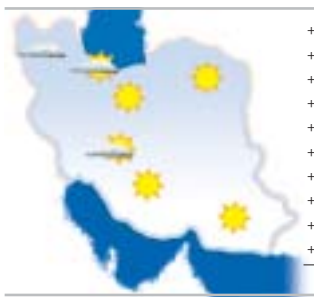
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی ها: ۲۲۰۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹
نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵، امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ: ■ افست: کیلومتر ۴ جاده آبعلی، روبه روی خیابان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی: خیابان مصطفی خمینی، بعد از چهارراه سرچشمه، پلاک ۶۹، تلفن: ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹، تلفن: ۷-۶۶۸۲۲۳۴۶

# روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۸۰۲ ■ شنبه ۱۷ تیر ۱۳۸۵ ■ ۱۲ جمادی الثانی ۱۴۲۷ ■ ۸ جولای ۲۰۰۶

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| آبادان | +۳۳+۴۸ | بیرجند | +۲۳+۳۷ | سنندج | +۱۶+۳۴ | همدان | +۱۵+۳۷ |
| اراک | +۱۹+۳۸ | تهران | +۲۵+۴۰ | شهرکرد | +۱۷+۳۸ | یاسوج | +۲۲+۳۷ |
| اردبیل | +۱۸+۲۷ | تبریز | +۱۴+۳۱ | شیراز | +۲۵+۴۰ | یزد | +۲۵+۴۰ |
| ارومیه | +۱۴+۳۲ | خرم‌آباد | +۲۰+۴۱ | قزوین | +۱۷+۲۸ | دبی | +۳۰+۴۱ |
| اصفهان | +۱۹+۳۹ | رشت | +۲۴+۲۹ | کرمان | +۲۲+۳۶ | نجف | +۳۱+۴۴ |
| اهواز | +۳۲+۴۸ | زاهدان | +۲۴+۳۸ | کرمانشاه | +۱۶+۳۶ | مکه | +۲۹+۴۱ |
| ایلام | +۲۵+۳۷ | زنجان | +۱۶+۳۵ | کاشان | +۲۲+۴۳ | مدینه | +۲۵+۴۰ |
| بجنورد | +۲۳+۳۸ | زابل | +۲۹+۴۴ | کیش | +۳۳+۳۸ | لندن | +۱۲+۲۲ |
| بندرعباس | +۳۱+۴۷ | ساری | +۲۰+۲۷ | گرگان | +۲۶+۴۴ | پاریس | +۱۵+۲۵ |
| بوشهر | +۳۳+۳۵ | سمنان | +۲۴+۳۹ | مشهد | +۲۲+۳۵ | استانبول | +۱۶+۲۷ |

تهران: اذان ظهر ۱۲:۰۹ اذان مغرب ۱۹:۴۴ اذان صبح فردا ۳:۱۱

## راهنمای امروز

### تلویزیون امروز

| | | |
|---|---|---|
| سریال پاندور | دو | ۱۳/۰۰ |
| سا (تکرار) | دو | ۱۴/۰۰ |
| سریال قصه‌های جزیره | دو | ۱۶/۳۰ |
| سینمایی «توپ طلایی» | پنج | ۱۹/۰۰ |
| سریال قلب | چهار | ۲۰/۳۵ |
| کتاب چهار | دو | ۲۱/۰۰ |
| سریال دنیای افسانه‌ها | یک | ۲۲/۰۰ |
| سریال نقش بر آب | دو | ۲۳/۴۵ |

### سینمای امروز

سینمای حرفه‌ای

**باغ های کندلوس**

فرهنگ ۲، فلسطین ۲

**آتش بس**

آفریقا، عصر جدید ۲، پارس ۱، آسیا
گلریز ۲، ایران ۱، پیروزی، المپیا، سپیده ۱
جوان ۲، شقایق، ناهید

**به آهستگی**

عصر جدید۳، صحرا، شهر تماشا ۲

**چند می گیری گریه کنی**

استقلال، بهمن ۱، مرکزی ۲، پیام، جی ۲
آسمان آبی، فلسطین ۳، سپیده ۲، ایران ۲

**سوغات فرنگ**

قدس، ایران ۳، جی ۱، میلاد، حافظ
پارس ۱، قیام، جوان ۱، پیوند، تهران ۲، بلوار
شهر قشنگ، گلریز ۱، ماندانا، دهکده، شاهد

**شام عروسی**

عصر جدید ۱، کارون، کانون، جی ۳، سروش
جمهوری، مرکزی ۱، پایتخت، فرهنگ ۱
شیدا، بهمن، فردوسی، ملت

## خبر آخر

### مستر عرب به تهران آمد

چهره روز

**محمدعلی عسگری:** عمرو موسی دبیرکل اتحادیه عرب در ادامه سفر دوره‌ای خود به سه کشور اسپانیا، ایران و سوریه دیروز به تهران آمد. وی قرار است امروز در کنفرانس وزرای خارجه کشورهای همسایه عراق که در تهران تشکیل می‌شود شرکت کند. هدف از این سری کنفرانس‌ها حمایت از روند سیاسی عراق و مهار کردن خشونت در این کشور است. قرار است پس از تهران، عمرو موسی به دمشق سفر کرده تا درباره تحولات فلسطین و به‌خصوص مسئله درگیری‌های اخیر اسرائیل با فلسطینی‌ها در غزه گفت‌وگو کند. برخلاف اتحادیه عرب که نقش چندانی در تحولات منطقه ندارد، عمرو موسی شخصاً دیپلمات فعالی است. وی برای یک دوره وزیر خارجه مصر بود و هم‌اکنون نیز برای دو دوره متوالی دبیرکلی اتحادیه عرب را برعهده دارد. موسی سعی می‌کند در قضایای مهم منطقه از فلسطین و عراق گرفته تا سومالی و دارفور اظهارنظر کند و درصدد حل بحران‌های موجود باشد. در ماجرای هسته‌ای ایران، عمرو موسی از آنجا که روابط خوبی با مقامات ایرانی دارد، همواره از حق داشتن فعالیت‌های هسته‌ای مسالمت‌آمیز برای ایران دفاع کرده و برای حل بحران مذکور خواستار گفت‌وگو و اتخاذ شیوه‌های دیپلماتیک است. در کل توده‌های عرب و مسلمان حامی ایران هستند اما دولت‌های عرب در این باره احتیاط و هر کدام منافع خود را تعقیب می‌کنند. اعراب از یک سو نگران مذاکره مستقیم ایران و غرب و به‌خصوص همکاری‌های دوجانبه ما و غرب و از سوی دیگر نگران وقوع جنگ بر سر پرونده هسته‌ای ایران هستند زیرا صدور نفت خاورمیانه را به خطر می‌اندازد که مهم‌ترین منبع درآمد آنها است. در مورد عراق هم، عمرو موسی می‌کوشد تا با برگزاری کنفرانسی تحت عنوان «آشتی ملی» همه گروه‌های عراقی را گردهم آورد. هر چند هنوز درباره محل برگزاری و میزان کارایی این کنفرانس تردیدهای زیادی وجود دارد. روش میانجی و متعادل عمرو موسی به گونه‌ای است که روابط خوبی با همه اعراب دارد. رمز ابقای او در دبیرکلی این اتحادیه نیز از همین رو است. با این حال در بین اعراب دیدگاه‌های متضاد و پراکنده‌ای از جمله در مورد تحولات عراق وجود دارد. چند روز پیش اتحادیه عرب ۵۰ میلیون دلار کمک در اختیار فلسطینی‌ها گذاشت. این اتحادیه از به قدرت رسیدن حماس حمایت می‌کند اما خواستار تعدیل مواضع این گروه بوده و می‌کوشد تا در همکاری با دولت خودگردان، حماس هم راه سیاسی را در پیش گرفته و مواضع افراطی خود را ترک کند. در پی تحریم‌های بین‌المللی، برخی کشورهای مسلمان چون ایران، عربستان سعودی، قطر و امارات کمک‌های مالی خود را در اختیار دولت خودگردان و حماس قرار دادند. با این وصف فلسطینی‌ها در شرایط سختی به سر می‌برند و کمک‌های موجود برایشان کافی نیست. جریان گروگان‌گیری یک سرجوخه اسرائیلی دور تازه‌ای از درگیری‌ها را به وجود آورد و عمرو موسی به نمایندگی از اتحادیه عرب می‌کوشد تا با توسل بر عقلانیت و گفت‌وگوهای چندجانبه گروه‌های فلسطینی را بر آن دارد که این سرجوخه را آزاد کنند و از سوی دیگر اسرائیل را بر آن دارد که با عقب‌نشینی نیروهایش از غزه، به فلسطینی‌ها اجازه دهد تا زندگی خود را تامین کنند. هنوز تلاش‌های دیپلماتیک منطقه‌ای و بین‌المللی نتیجه نداده و درگیری‌ها در شهرهای فلسطینی ادامه دارد.

### فرار با کاغذ دستشویی

**وصال روحانی:** پنج خلافکار زندانی در شهر کوچک ماروکیدور واقع در ایالت کوئینزلند استرالیا دیروز به بهانه دریافت کاغذ دستشویی از داخل دادگاهی که قرار بود حکم نهایی آنها را صادر کند، فرار کردند. به گفته پلیس محلی، زندانی‌ها از ماموری که پشت در بود، تقاضای کاغذ دستشویی کردند و مامور گول خورد و «در» بازداشتگاه مجاور دادگاه را گشود و آنها هم پا به فرار گذاشتند.

### طلاق به خاطر عروسک

یک مرد چینی که برای آرامش بخشیدن به دختر ۸ ساله همیشه شاکی‌اش ۱۰، ۱۲ تا عروسک برای او خریده بود، با همسرش دعوایش شد و کار به پاسگاه پلیس و دادگاه کشید. زن او معترض است که چرا ۵ هزار یوان (برابر ۶۲۵ دلار) صرف این کار شده و از دادگاه تقاضای طلاق کرده است.

چه خبر

### انتخاب جالب‌ترین عبارت فوتبال

این را هم بشنوید که دیروز یک جمله که از زبان بیل شنکلی مربی سابق تیم فوتبال لیورپول انگلیس بیان شده بود، به عنوان برترین عبارت در تاریخ فوتبال انتخاب شد. شنکلی که رهبری لیورپول را از دهه ۱۹۶۰ شروع کرد و تا ۱۹۷۴ در آنفیلد زمامدار بود و در ۱۹۸۱ بر اثر حمله قلبی درگذشت، در آن زمان‌ها گفته بود: «برخی از مردم معتقدند فوتبال مسئله مرگ و زندگی است و من از شنیدن این مسئله به شدت ناراحت می‌شوم، زیرا فوتبال مسئله‌ای بسیار بسیار مهمتر از مرگ و زندگی است.»

نگاه عکاس

### کارگران مشغول کارند

**عباس کوثری:** بازدید از کارخانه ذوب‌آهن اصفهان چند ساعت بیشتر طول نکشید، سه یا چهار ساعت. بیشترش چیزی از ما نمی‌ماند در آن گرما؛ کارگران مشغول کارند، مشغول ساختن تاسیسات جدید کوره بلند و کک سازی.

### دل‌های شکسته

**هوشنگ گلمکانی:** فارغ از نتیجه‌های ضعیف تیم ملی ایران در جام جهانی و مهمتر از آن بازی‌های بد تیم (با هر معیاری)، نکته آزاردهنده این است که تیم ما از جنبه‌های دیگری هم خاطره خوشی بر جای نگذاشت. یادآوری خشونت و ضدفوتبال مسابقه با پرتغال و مناسبات روی نیمکت رهبری و مربیگری تیم با بازیکنان، همچنان آزاردهنده است، ولی یک نکته مهم باقی مانده که در تحلیل‌های این روزها، هنوز کسی حتی اشاره‌ای هم به آن نکرده است. در یکی از برنامه‌های «یک جهان، یک جام»، گزارشی حاوی گفت‌وگوهایی با عده‌ای از ایرانیان حاضر در آلمان، پس از تماشای یکی از مسابقه‌های تیم ما پخش شد و یکی از آنها گلایه کرد که چرا بازیکنان تیم ملی هیچ اعتنایی به تماشاگران ایرانی درون ورزشگاه‌ها نکردند. چنین گلایه‌ای را یکی دو ایرانی دیگر هم در گزارش یکی از شبکه‌های خارجی نیز مطرح کرده بودند. پیدا بود که این بی‌اعتنایی، حتی بیش از نتیجه مسابقه و بازی‌های بد، این دسته از هموطنان ما را آزرده است؛ کسانی که از راه‌های دور، از ایران و گوشه گوشه دنیا خود را به آلمان رسانده بودند تا با تشویق تیم ملی کشورشان، نوعی همبستگی ملی را به نمایش بگذارند.

این یک رسم آشنا است که در جام جهانی یا هر مسابقه ملی دیگری که در کشوری بیگانه برگزار می‌شود، بازیکنان تیم‌ها به سوی محل استقرار تماشاگران هموطن‌شان می‌روند، برای شان دست تکان می‌دهند یا گل پرتاب می‌کنند تا آنها را برای تشویق در طول مسابقه شارژ کنند و پس از پایان مسابقه هم (فارغ از نتیجه) همین کار را برای تشکر از آنها انجام می‌دهند. ما که در آنجا نبوده‌ایم و تلویزیون‌مان هم در نمایش لحظه‌های قبل و بعد از مسابقه آن قدر محتاط است که از گزارش‌هایش، در این زمینه چیزی دستگیرمان نشد، اما از گلایه‌های این چند هموطن پیدا بود که رنجش آنها در میان ایرانیان حاضر در آلمان عمومیت داشته است. از زمان مسابقه با تیم ملی استرالیا در هشتم آذر ۱۳۷۶، فوتبال به یک عامل وحدت‌بخش ملی در میان ایرانیان همه جای دنیا تبدیل شده است. به‌خصوص هموطنان مقیم خارج از کشور، از آن پس همواره شور و اشتیاق بسیاری به حضورهای تیم ملی فوتبال ایران در میدان‌های بین‌المللی نشان داده‌اند. با نادیده گرفتن دیدگاه‌های رادیکال، مسابقه‌های فوتبال تیم ما برای آنها - با هر سلیقه و مشرب و دیدگاه سیاسی - بهانه‌ای است برای نمایش ایرانی بودن‌شان، برای دور هم جمع شدن، همه به یک چیز فکر کردن، همه برای یک چیز شعار دادن و فریاد کشیدن و شادی کردن. اما این بی‌اعتنایی بازیکنان به تماشاگران ایرانی در ورزشگاه، چیزی شبیه زخم زدن نهایی عاشق به معشوق، پس از چندی جفاکاری بوده است.

حالا تنها تصویر زیبایی که از حضور تیم ملی در جام جهانی در ذهنم مانده (به جز نیمه اول بازی با مکزیک که با دست خودشان به بادش دادند) همان نمای اسلوموشنی است که رسول خطیبی داشت بازوبند کاپیتانی را به بازوی کاپیتان دوم تیم ملی آنگولا می‌بست. اما این تصویر زیبا در برابر همه آن نامرادی‌ها و به خصوص دل‌های رنجیده هموطنان ما، هیچ است.

تصویر جام

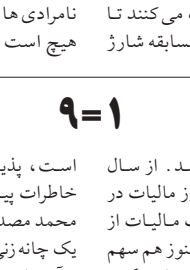
### ۱=۹

**علی حق:** روز مالیات هشت ساله شد. از سال ۱۳۷۶، ۱۶ تیرماه یعنی دیروز به عنوان روز مالیات در تقویم نامگذاری شد. در طول این مدت مالیات از تصاحب یک روز تا یک هفته پیش رفته ولی هنوز هم سهم مالیات در بودجه سالیانه دولت از ۳۰ درصد تجاوز نکرده است. گذشته از این کمتر کسی هم معتقد است که اگر هر روز سال هجری خورشیدی در ایران روز مالیات شود، باز هم از وابستگی مطلق بودجه اداره کشور به نفت کاسته شود. اما در هر صورت هفته مالیات فرصت مغتنمی است تا مردم چند روزی را با این سئوال ذهنی که چرا باید مالیات پرداخت کرد، کلنجار بروند. هر چند هیچ کدام از مدل‌های اقتصادی تاکنون زمان مشخصی را برای توافق عمومی در میان ایرانی‌ها برای اداره کشور بر پایه درآمدهای مالیاتی تعیین نکرده ولی این خوش‌بینی در طول ۶۰ سال گذشته وجود داشته که با فرا رسیدن سال‌های سخت که به احتمال زیاد مصادف با کاهش شدید قیمت نفت و پایان یافتن این سرمایه ملی و یا ممنوعیت صادرات آن است، پذیرش فرهنگ مالیاتی در ایران اجباری شود. خاطرات پیرمردها از مدیریت اقتصادی بدون نفت دولت محمد مصدق نیز بر این خوش‌بینی می‌افزاید ولی هنوز با یک چانه‌زنی ۱۰ سنتی در اوپک روزانه ۳۰۰ هزار دلار به درآمدهای نفتی کشور افزوده می‌شود تا کمتر فردی دغدغه پرداخت و یا اخذ پردردسر پول خردهای مالیاتی را داشته باشد. با این حال دولت محمود احمدی‌نژاد در اولین سالروز مالیات شعار قاطعی را برای تحقق آرزوی اصلاح ساختار نفتی اقتصاد ایران برگزیده است. شعار ۱=۹ به این معنا است که دولت نهم یک بار برای همیشه اقتصاد ایران را مالیات‌محور خواهد کرد. این شعار درحالی سر داده می‌شود که قیمت نفت در بازارهای جهانی ۷۵ دلار است و پیش‌بینی می‌شود با این قیمت، درآمد سالانه کشور از محل فروش، رکورد ۶۰ میلیارد دلاری را نیز درنوردد. در چنین شرایطی اگر ۱=۹ صرف یک شعار نباشد، نشان از اراده دولت نهم برای انجام دشوارترین اصلاح اقتصادی در سخت‌ترین سال مالی دارد اما آیا مردم نیز پذیرفته‌اند که اقتصاد مالیات‌محور متضمن رفاه بیشتر اجتماعی و مردم‌سالاری هر نظام سیاسی است؟

نگاه روز

### حال و هوای شرقی - غربی

**حسین یاغچی:** «جایی که شرق و غرب، همدیگر را ملاقات می‌کنند» یک شعار تبلیغاتی معروف است که تا به حال در مورد خیلی از کالاها استفاده شده است و اگر آنقدر نخ‌نما نمی‌شد حتماً ناشران هرمان هسه در مورد آثار او هم از چنین شعاری استفاده می‌کردند. اگر خواننده آثار هسه بوده‌اید، می‌دانید که منظورم چیست. آن بدبینی هسه به تمدن جدید و به طور خاص تکنولوژی و همچنین علاقه عجیبش به خلق افسانه‌ها و شخصیت‌هایی سودایی که مایه‌ای از پوچی دارند و در کنار آن مفهوم سفر در آثار او همگی ویژگی‌هایی هستند که حال و هوایی شرقی - غربی دارند. در داستان‌های بلند هسه این ویژگی، بنیادین بوده و حالا با خواندن مجموعه داستان «گورزاد» از او می‌توان نتیجه گرفت که کل آثارش (چه کوتاه و بلند) از چنین فضایی برخوردار است. گورزاد، بازی سایه‌ها، رویای زیبا، خواب نی‌لبک، آوگوستوس و خبری عجیب از ستاره‌ای دیگر از جمله داستان‌های این کتاب است که با ترجمه سروش حبیبی به فارسی برگردانده شده‌اند و در تک‌تک آنها می‌توان افکار نویسنده‌ای بدبین و ناامید را دنبال کرد که بدبینی‌اش مختص روزگار و تقدیر خاص آن نیست و سرشت آدم‌ها را هم دربر می‌گیرد. شاید بهتر باشد در مورد هسه بیشتر از این توضیح ندهم و پیشنهاد کنم برای شناخت شخصیت او به سراغ داستان «خواب نی‌لبک» بروید که در آن سرنوشت جوانی روایت می‌شود که به قصد ترانه‌خوانی از دیار خودش کوچ می‌کند و با پیرمردی اهل دریا همسفر می‌شود. در این داستان می‌توانید سایه شخصیت هسه را پررنگ‌تر از همیشه مشاهده کنید و بهتر است برای خواندن کتاب، اول از همه همین داستان «خواب نی‌لبک» را بخوانید. البته این پیشنهاد مختص کسانی است که تازه می‌خواهند هسه بخوانند. جسارت نشود.



خواندنی‌ها

## شب‌های جالب

کرگدن نامه

سیدعلی میرفتاح

مجمع قلندران پیژامه‌پوش عضو جدید نمی‌پذیرد و مهمان ناخوانده نیز در جمع خود وعده نمی‌گیرد، اما هرازچندگاه موجودات «اگستراراردینری» محض رونق محفل پیرمردی کرگدن‌نامه دعوت می‌شوند و با تشریفات و رعایت سرمونی حساب شده سر سفره قلندری ما می‌نشینند. چندی پیش «عباس شیشه‌خور» مرد فوق‌العاده‌ای که برای گرم کردن محفل، نزدیک شش مهتابی و چهارتا لامپ شصت زیر دندان گذاشت، مهمان کرگدن‌های به‌ظاهر تنها بود که شرحش را خدمتتان به زودی عرض می‌کنم، و بعد مرد نامرئی قدم‌رنجه کرد و جمع بی‌رونق و باصفای ما را رونق متداول و صفای مضاعف بخشید که چون همه چیز در پرده غیب رقم خورد و میزبان آداب پذیرایی از یک مهمان «اینونریبل» را نمی‌دانست من نیز قادر به تشریح آن شب جالب نخواهم بود و نمی‌دانم چطور می‌توانم شرح دهم که مرد نامرئی، از همه سور و سات و اشربه و اطعمه امر تدخین متمایل شده بود و چنان سرگرم غنی‌سازی شده بود که عاقبت‌الامر حجم متکثر دخان، حضرتش را از مرتبه فوق‌العادگی انداخت و دیدنی‌اش کرد و شد یکی مثل ما. سه چهار مهمان دیگر نیز پایشان به حلقه مویدیه گشوده شد که حتماً به نظرتان خواهم رساند. اما هیچ مهمانی مثل «آقامجید» شب جالب ما را جالب‌تر نکرد. هر شب که مهمانی به سرای حرفه مویدی وعده گرفته می‌شود، اسم آن شب را سایر مردان می‌گذارند «شب جالب» و قرار است این شب‌های جالب به شکل هفتگی ادامه داشته باشد و ما بگردیم در ولایات و ایالات و اقصی نقاط مملکت موجودات عجیب و غریب و فوق عادت پیدا کنیم و با حضورشان محفل محقر خود را گرمی ببخشیم. شعبده‌بازان، جادوگران، ژانگولرها، مدیوم‌ها، تسخیرکنندگان اجنه، بندبازان و دوبلرها و بسیاری از اگستراردینری‌های مملکت با مکانیسمی حساب‌شده به محفل پیرمردی دعوت می‌شوند و من شرح آن را برایتان می‌نویسم. تا اینجای کار یک مهمانی عباس شیشه‌خور را از من طلب دارید که به زودی جزئیاتش را به عرض خواهم رساند. مرد نامرئی هم که عرض کردم کل مهمانی حوصله‌سربر بود و نگفتنش به که گفتنش و یکی هم آقامجید گل گلاب و عرق بیدمشک که روایت جدید از ادبیات فارسی- به ویژه ادبیات معاصر- را عرضه داشته است.

آقامجید: روزگار ما روزگار تنهایی و بی‌کسی است. هیچ‌کس نیست که سراغ ما را بگیرد. . . به قول شاعر «نه بسته‌ام به کس ده/ نه بسته کس به من ده یعنی چی؟ یعنی اینکه نه کسی بسته‌اش را به من دهد/ نه من بسته‌ای دارم که به کسی بدهم.

آقای کپورچالی: آن‌وقت اینجا خطاب شاعر به کیست؟

آقامجید: احتمالاً به پستچی. به دلیل ملاحت و ایجاز کلمه «ای پستچی عزیز» حذف شده. در واقع بشر تنها و افسرده و پریشان روزگار معاصر دارد به پستچی می‌گوید که مراقب باش بسته کسی را به من اشتباهی ندهی و بسته مرا هم اشتباهی به کس دیگر نده.

آقای امیرشاهی: آن‌وقت منظور شاعر از «بسته» چه بوده؟

آقامجید: بسته هر چیزی می‌تواند باشد. حتی می‌تواند معنی عارفانه هم داشته باشد. یعنی چیزی را که بر دیگری مقدر شد و اسم او را روی بسته تقدیرش نوشته‌اند، به من نده. پکیج تقدیری مرا هم به کس دیگری نده.

آقای مویدی: منظور حافظ از «نودولتی» چیست؟

آقامجید: این یکی از عجایب شعر فارسی است. آن موقع که حافظ شعر می‌گفته، هنوز برق اختراع نشده بوده و هنوز کلمه ولت در کار نبوده. با این حال حافظ بحث نود ولتی را مطرح می‌کند. حافظ خیلی از زمان خودش جلوتر بوده و چیزهایی که بعداً متداول شده است، حافظ آنها را مطرح کرده. مثل همین برق و مثل میگو، که غذای متداولی در ایام سابق نبوده اما حافظ فرمود، «خدا را ای نصیحتگو حدیث از مطرب و میگو» که احتمالاً او را نصیحت می‌کردند که میگو نخورد.

آقای روشن‌ضمیر: خیلی جالب است [. . .]

## مجله‌ها

### شماره ۲۲ روند اقتصادی منتشر شد

شماره بیست و دوم ماهنامه روند اقتصادی منتشر شد. ماهنامه روند در این شماره به مهمترین مسائل اقتصاد داخلی و البته اقتصاد و دیپلماسی جهانی پرداخته است. مطالب این شماره در قالب سیزده بخش خبر و گزارش، اقتصاد و تجارت، انرژی، صنعت، برنامه و بودجه، منطقه و جهان، بانکداری، بین‌الملل، فرهنگ و اقتصاد، ایران و جهان، معدن، بورس و آمار و اطلاعات ارائه شده است. در این شماره مطالب خواندنی و متنوعی به چاپ رسیده است که می‌توانید با قیمت ۱۲۰۰ تومان از روزنامه فروشی‌های معتبر بخواهید.

### کوی دانشگاه در «چشم‌انداز ایران»

شماره تیر و مرداد دوماهنامه «چشم‌انداز ایران» منتشر شد. سرآغاز این شماره چشم‌انداز ایران مطلبی است از مهندس لطف‌الله میثمی مدیرمسئول نشریه با عنوان «مراد نانکی: درس جوانمردی و اخلاق». «حمله به کوی دانشگاه»، «تداوم برخورد با خاتمی» عنوان گفت‌وگویی با دکتر مصطفی معین، «الهیات مشروطه‌خواهی»، «مذهب در عرصه عمومی» و «اولویت صنعت نفت و گاز، اولویت گاز بر نفت» عنوان گفت‌وگویی با دکتر علی شمس اردکانی از دیگر مطالب این شماره است. در بخش مجلس مطلبی با عنوان «رفع تبعیض از زنان و روند قانونگذاری» و در بخش مقاله نیز مطلبی به عنوان «زمینه‌های کودتای ۲۸ مرداد از دیدگاه علی رهنما» منتشر شده است. در این شماره همچنین می‌توانید مطالب دیگری با این عناوین را بخوانید: «سی خرداد ۶۰، روند سازمان، ستیز با انقلاب و امام»، «جایگاه شورا در اندیشه دینی و تجربه بشری»، «آمریکا و سیاستی دیگر به نام مردم ایران»، «تغییر رژیم اسلامی یا اصلاح ساختاری آن؟» و «سیستان و بلوچستان، ناامنی‌ها و ریشه‌ها». این شماره «چشم‌انداز ایران» در ۱۶۰ صفحه و با قیمت ۱۵۰۰ تومان منتشر شده است.