

خبرسازان

باتوق اهل هنر افتتاح شد

● گالری «نقش و خط» با ارائه آثار بزرگان هم‌دوره مرتضی ممیز افتتاح شد. این گالری توسط جواد بختیاری، چهره شناخته‌شده خوش‌نویسی، تأسیس شده است. او که سابقه ریاست انجمن خوش‌نویسان را دارد و فارغ‌التحصیل دکترای تاریخ هنر از کالیفرنیاست، می‌گوید: «در امر گالری‌داری در پی رویکرد دیگری است؛ یک باتوق برای اهل هنر، مرکزی برای مفاهمه و گفت‌وگو»، او می‌گوید: «سالی فقط چهار، پنج نمایشگاه کافی است، دیگر گالری‌ها به‌قدر کفایت و در حد مطلوب در این امر به کارند، ما از ورود به این وادی قصد تجارت نداریم، هدف ما کنارهم‌نشاندن اهل فرهنگ و هنر، خلق فضای گفت‌وشنود، تحمل شنیدن و احترام‌گذاشتن به آرای یکدیگر است؛ محور نشست‌هایمان محدود به حوزه تجسمی هم نخواهد بود، از این نظر که مدت‌هاست مرز میان هنرها از میان رفته است». بختیاری گفت: «یکی از برنامه‌های جدی ما این است که در این مجموعه امکانی را فراهم کنیم تا اگر کسی از اصل یا یکی‌بودن یک اثر هنری اطلاعی نداشت، کارشناس حوزه مجسمه، نقاشی و خوش‌نویسی، آثار موردنظر را کارشناسی کنند و اطلاعات کافی را به خریدار اثر بدهند. من زمانی که در انجمن خوش‌نویسان مسئولیتی داشتم، این کار را انجام دادم و حالا می‌خواهم در گالری نقش و خط هم این اتفاق صورت بگیرد». او در پاسخ به این پرسش که چرا گالری را با نمایشگاهی در بزرگداشت مرتضی ممیز افتتاح کرده است، گفت: «به زعم من، مرتضی ممیز سطح سلیقه و استاندارد زیباشناسی جامعه ما را ارتقا داده است. در ۴۰، ۵۰ سال اخیر نقش ممیز خیلی پررنگ بوده و می‌خواهیم این را واکاوی کنیم که یک هنرمند زده در عصر خودش چگونه می‌تواند بر سطح زیباشناسی مردم تأثیر بگذارد؟ از این منظر آثار بزرگان هم‌دوره ایشان را کنار هم نشانده‌ایم». گفتنی است در نخستین نمایشگاه گالری نقش و خط، آثاری از عباس کیارستمی، پرویز تناولی، آیدین آغداشلو، بهمن محصص، ایران درودی، کیخسرو خروش، منوچهر معتبر، جلال شباهنگی، جمشید سماواتی، تاهاه بهبهانی، محمدابراهیم جعفری، حسین محجوبی، فرامرز پیلازار، علی‌اکبر صادقی، نصرالله افجه‌ای، جواد بختیاری و ... به تماشااست. این نمایشگاه گروهی نقاشی و مجسمه تا هشتم اسفندماه در گالری نقش و خط به نشانی خیابان پاسداران، میدان هروی، خیابان وفامنش کوچه روشنائی، شماره ۱۲ دایر است.

بهناز شیربانی، در سال‌های اخیر، پخش مجموعه‌های مناسبتی برای تلویزیون یک چالش بزرگ محسوب می‌شود. خصوصا زمانی که میزان تولید شبکه‌های سیمّا جوابگوی آنتن نیست و معمولا بدون توجه به مناسبت‌های پیش‌رو، سریال‌هایی روانه آنتن می‌شوند که شاید از کیفیت لازم هم بهره‌مند نیستند، اما در چند ماه گذشته خبرهایی مبنی‌بر تولید مجموعه‌های مختلف، خصوصا از کارگردانان نام‌آشنایی که ارتباطشان مدت‌ها با تلویزیون قطع شده بود، شنیده می‌شود. بازگشت کیهانوش عیاری با بهرام بهرامیان و سریال‌سازی برای تلویزیون از جمله اتفاقات خوشایندی است که می‌توان انتظار داشت تا از تعداد قابل‌توجهی سریال در حال‌ساخت، قطعا می‌توان چند مجموعه با کیفیت‌های قابل‌قبول دید. تلاش تلویزیون در سرگرمی‌سازی برای مخاطبانش در چند ماه گذشته اتفاق خوبی است که براینده ساخت این برنامه‌ها به مرور و اتفاقا از ابتدای سال آینده نمود بیشتری پیدا می‌کند. اینکه در

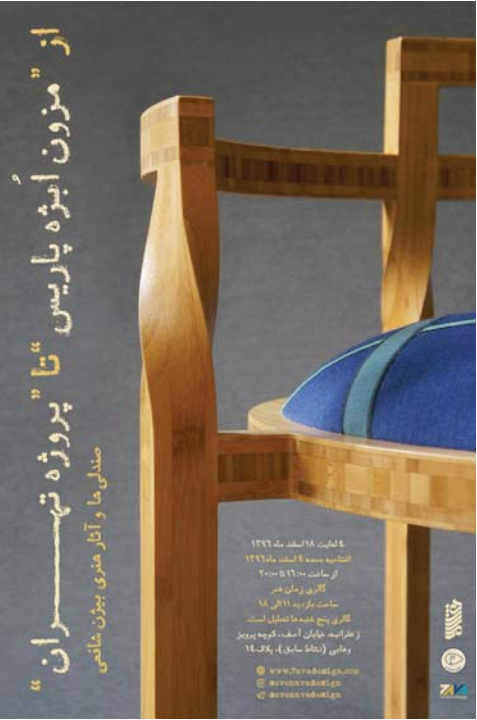
روزهای باقی‌مانده تا تعطیلات نوروز، دست‌کم سریال‌هایی که قرار است از شبکه‌های مختلف پخش شوند مشخص است؛ نکته‌ای که معمولا در سال‌های گذشته به‌درستی اتفاق نمی‌افتاد و مخاطبان این رسانه را دچار سرگردانی می‌کرد و در بسیاری از مواقع با وجود برنامه‌ریزی‌های موجود، سریال برای پخش در موعد مقرر آماده نمی‌شد. بنابراین طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، از پنج گزینه به‌عنوان مجموعه‌هایی که در تعطیلات نوروز روی آنتن خواهد رفت، صحبت می‌شود.

بازگشت سیروس مقدم با سریال «پایتخت»

پنجمین فصل سریال «پایتخت» برای پخش در ایام نوروز آماده شده است و گروه تولید این مجموعه از ماه‌ها پیش مشغول تصویربرداری بودند و می‌توان انتظار داشت امسال دیگر کمتر از حواشی آماده‌نبودن سریال و کار در دقیقه ۹۰ برای رساندن به پخش صحبت شود و انتظار کیفیت بهتری هم از تولیدکنندگان این مجموعه داشت. در این فصل هم سیروس مقدم به‌همراه بازیگران همیشگی این مجموعه، قصه‌ای را برای مخاطبانش به تصویر کشیده است. بخش‌های زیادی از این مجموعه به‌جز تهران، مازندران و شهرک سینمایی، در ترکیه تصویربرداری شده است و سازندگان این فصل از پایتخت به‌لحاظ قصه، آن را متفاوت‌تر از فصل‌های پیشین می‌دانند. محسن تانبانده، احمد مهرانر، علیرضا خمسه، ریمّا رامین‌فر، نسرین نصرتی، هومن حاجی‌عبداللهی، بهرام افشاری و سارا و نیکا قربانی بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند.

از مزون ابژه پاریس تا پروژه تهران

صندلی‌ها و آثار هنری بیژن شافعی



کامل صندلی و کرسی قابل مشاهده و مطالعه است. تولید صندلی و مبلمان در عصر تحول و دوران معاصر براساس اسناد و مدارک تصویری به حدود ۱۵۰ سال پیش بازمی‌گردد. نجاران ارمنی در جلفا از چوب گردو و چنار صندلی، میز و میل می‌ساختند.

در ابتدای قرن حاضر حضور آرشیتکت و طراح برای معماری یک بنا، زمینه ای شد که تعدادی از آنها منجمله پُل آبکار به موضوع معماری داخلی و طراحی مبلمان توجه خاصی نشان دهند و در کارهایشان به طراحی صندلی نیز پرداختند. نجاران خوش ذوق بجز ساخت در و پنجره چوبی عهده دار ساخت انواع مبلمان برای زندگی جدید شدند. بعدها تولیدکنندگان و استادکاران براساس الگوهای صندلی های کلاسیک و مدرن که به کشور وارد می شدند به ساخت مبلمان پرداختند اما در روند تولیدات خود کمتر به موضوع “طراحی صندلی” توجه داشتند و حتی در محیط های آموزشی و دانشگاهی نیز مطالعه و بررسی در این زمینه انجام نپذیرفت.

دفتر معماری بیژن شافعی و ناهید بریانی

هنر

نگاهی به مجموعه‌های نمایشی سیما در نوروز ۹۷

حضور سینمایی‌ها در قاب تلویزیون



علیرضا امینی و ساخت سریال برای تلویزیون

«میلپادار» آخرین مجموعه تلویزیونی‌ای بود که علیرضا امینی در سال ۹۱ مقابل دوربین برد. از آن زمان او مشغول ساخت فیلم‌های سینمایی‌اش بوده، اما «افتاده‌ها» عنوان تازه‌ترین اثر تلویزیونی اوست که برای پخش در ایام نوروز در نظر گرفته شده است. فیلم‌نامه این سریال را احسان جوانمرد نوشته و در ۱۵ قسمت آماده پخش شده است. محمود عزیزی، محمدرضا شریفی‌نیا، افسانه بایگان و افسر اسدی بازیگران اصلی این سریال هستند. شیراز و کیش از اصلی‌ترین لوکیشن‌های این مجموعه تلویزیونی است. در خلاصه داستان این سریال ۱۵ قسمتی که در گروه فیلم و سریال شبکه دو سیمّا تهیه شده، آمده است: «افتاده‌ها» داستان دو برادر است که هرکدام در مسیر علم و ثروت به موفقیت‌هایی رسیده‌اند و در ایام نوروز با خانواده‌هایشان در مهمانسرای ر مشهد اقامت می‌کنند که با ورود یک مسافر خارجی حوادث جالب و شیرینی برایشان رقم می‌خورد.

سامان مقدم و تجربه ساخت فصل دوم «دیواربه‌دیوار»

«دیواربه‌دیوار» تجربه خوبی برای سامان مقدم در تلویزیون بود و پخش فصل نخست آن توانست مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند. قصه آدم‌هایی که بنابر یک اتفاق مجبور به زندگی در کنار هم در یک خانه هستند، ماجراهای جذابی را به وجود آورد و سامان مقدم فصل دوم این مجموعه را برای پخش در ایام نوروز در نظر گرفته است. فرهاد آئیش، ویشکا آسایش، یاسمینا باهر، رؤیا تیموریان، پژمان جمشیدی، میترا حجار، گوهر خیراندیش،

حسن زارعی، علی شادمان، آزاده صمدی، مهسا طهماسبی، علی قربان‌زاده، رضا ناجی و سام نوری از جمله بازیگرانی هستند که در این مجموعه مقابل دوربین رفته‌اند. خشیایر الوند، سرپرست نویسندگان این مجموعه است و حمید بزرگر، پریرسا شمس و الهام ایمانی نگارش متن را انجام می‌دهند.

احسان عبدی‌پور

وساخت سریال برای نوروز

احسان عبدی‌پور که به‌واسطه ساخت آثار سینمایی‌اش، از جمله «تنگ‌آف» و «تنهای تنهای تنها» مورد توجه اهالی سینما و منتقدان است، مدتی قبل با ساخت بخش‌هایی از سریال «چرخ فلک» برای نخستین‌بار سریال‌سازی را تجربه کرد و ظاهرا بازخورد خوب سریال‌سازی باعث شد تا او با «آرمان‌دو» بار دیگر به تلویزیون برگردد. ایرج محمدی تهیه‌کنندگی این مجموعه را برعهده دارد. «آرمان‌دو» درباره شخصیتی است که چند نقش را بازی می‌کند و فضایی کم‌دی دارد و حمیدرضا آذرنگ، حمید آذرنگ، مرجانه گلچین، سحر ولدبیگی، الیکا عبدالرزاقی، محمدرضا هدایتی، علیرضا استادی، علی مسعودی، علی اوجی، فریبا طالبی، مجید پتکی، شهریانو موسوی و سیامک مراندان از جمله بازیگران این سریال هستند.

مازیار میری «هیئت‌مدیره» را برای نوروز آماده می‌کند

سریال «هیئت‌مدیره» به تهیه‌کنندگی مه‌ران رسام و کارگردانی مازیار میری، یکی از گزینه‌های پخش در ایام نوروز است. گویا از ابتدا قرار بود این سریال در ۳۰ قسمت تولید شود، اما از میانه‌های تولید این مجموعه در ۱۰۰ قسمت پخش خواهد شد. داستان سریال «هیئت‌مدیره» به زندگی زوج جوانی می‌پردازد که با نقل‌مکان به ساختمانی جدید درگیر اتفاقات تازه‌ای می‌شوند. حدیث میرامینی، احسان کریمی، امیررضا دلاوری، رابعه مدنی، الیکا عبدالرزاقی، لیلی رشیدی، زهرا داوودنژاد، کمند امیرسلیمانی، رحیم نوروزی، فرید سجادی‌حسینی، ثریا قاسمی، مریم امیرجالی، فریده سپاه‌منصور و مسعود کرمانی بازیگران «هیئت‌مدیره» هستند.

کلاه قرمزی ۹۷

با تمامی حواشی‌ای که بر سر پخش‌نشدن تازه‌ترین فصل «کلاه‌قرمزی» وجود داشت، تقریبا جدل هرساله سازندگان این مجموعه با تلویزیون تا پیش از تعطیلات نوروز گمانه‌زنی‌ها را بر سر پخش‌شدن یا نشدن آن بیشتر می‌کند، اما امسال مخاطبان تلویزیون شاهد پخش تازه‌ترین فصل «کلاه‌قرمزی» خواهند بود.

●

اکران مستندهای «پیرمرد و دریا» و «لیلا» با حضور معتمدآریا و کیانیان

هنروتجربه این لطف را داشت که هر دوی این کارهایم را با هم اکران کند. «لیلا» درباره کاراکتر لیلا حکیم‌الهی است. او درحال حاضر به شهرت زیادی رسیده و در حوزه ادبیات کودکان چندین کتاب منتشر کرده است، ولی زمانی که این مستند را ساختم، هنوز به این اندازه معروف نشده بود. مستند «لیلا» به سالی برمی‌گردد که من، پیروز کلانتری و صفی یزدانیان تصمیم گرفتیم درباره آدم‌های عادی و به‌خصوص زنان فیلم بسازیم. من «لیلا» را بر اساس کاراکتر لیلا حکیم‌الهی ساختم، پیروز کلانتری مستندی درباره بهناز جعفری ساخت – آن‌موقع هنوز بهناز جعفری هم به شهرت نرسیده بود – و صفی یزدانیان نیز مستندی درباره زنی به نام نسرین ساخت که از همسرش جدا شده و با پسرش زندگی می‌کرد. امیدوارم شیرایطی فراهم شود که بتوانیم هر سه این مستندها را با هم اکران کنیم».



در ادامه، ناهید رضایی از لیلا حکیم‌الهی که به بهانه اکران این فیلم به ایران سفر کرده بود، خواست روی صحنه حاضر شود. حکیم‌الهی عنوان کرد: «دیدم که ناهید به دنیا دارد را بسیار دوست دارم. او نوعی خط داستانی را در فیلم‌هایش دنبال می‌کند. چیزی که ناهید در مستند «لیلا» از من تصویر کرده ممکن است آتی نباشد که من بودم، ولی خیلی قشنگ آن را به تصویر کشیده است».

در پایان نیز ناهید رضایی از همسرش، همایون پایور که در همه این سال‌ها همراه و حامی او بوده، تشکر کرد و سپس دو فیلم «لیلا» و «پیرمرد و دریا» برای حاضران به نمایش گذاشته شد. در این مراسم هنرمندان و نویسندگانی مانند فاطمه معتمدآریا، رضا کیانیان، علیرضا شجاع‌نوری، کاوه میرعباسی، کریستف رضاعی، صفی یزدانیان، صفر تقی‌زاده، پیروز سیار، فاطمه ولیانی، محمد شریفی، داود موسایی، خانم دکتر حق‌شناس، ارد زند، سیمین فلاح‌زاده، مینا زریور، بهزاد میرزایی، رضا عسگرپور، نغمه قاسملو، حمید جعفری، حسن شبانکاره، ارسطو گیوی، سعید رشتیان، امید بلاغتی، مونا زاهد، مونا زندی، مینا کاشوراز، میلاد خالقی‌منش، سعید خاموش، محمود و حسین کاظمی، همایون پایور و ایرج رامین‌فر حضور داشتند.

سال پانزدهم ● شماره ۳۰۹۰ روتاد

زیر آسمان فیروزه‌ای

تعطیلی نمایش‌ها به مناسبت شهادت حضرت فاطمه (س)

اجرای ۳نمایش در تئاتر شهر و یک نمایش در ارسباران

● **گروه هنر**: به مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) از اذان دوشنبه تا اذان چهارشنبه تمامی نمایش‌های در حال اجرا تعطیل و پیش از اذان پنجشنبه نیز نمایش‌های کم‌دی تعطیل خواهند بود، اما به همین مناسبت سه نمایش خیابانی در اطراف تئاتر شهر و یک نمایش صحنه‌ای نیز در ارسباران اجرای عمومی خواهند شد. طبق اعلام شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش، تمام اجراهای صحنه‌ای از اذان مغرب روز دوشنبه، ۳۰ بهمن، تعطیل خواهند بود. نمایش‌های حرفه‌ای تا اذان مغرب روز چهارشنبه، دوم اسفند و نمایش‌های کم‌دی و موزیکال تا اذان مغرب روز پنجشنبه، سوم اسفند، روی صحنه نمی‌روند.

۳نمایش خیابانی

سه نمایش خیابانی «بشنو از نی»، «بانوی ماه» و «بوی بهشت» با حمایت کانون تخصصی تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی هم‌زمان با ایلام فاطمیه در محوطه مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شوند. در این ویژه‌برنامه که در روزهای ۲۹ و ۳۰ بهمن برگزار می‌شود، سه نمایش خیابانی «بشنو از نی» به کارگردانی مرتضی وکیلان، نمایش خیابانی «بوی بهشت» به کارگردانی زهرا غلامی و نمایش خیابانی «بانوی ماه» با کارگردانی مشترک مرتضی زیسوری و ابراهیم رحیمی برای علاقه‌مندان اجرا می‌شوند. محوطه مجموعه تئاتر شهر در روزهای ۲۹ و ۳۰ بهمن جاری و در ساعت‌های ۱۶:۳۰ و ۱۷ میزان عموم علاقه‌مندان به هنر تئاتر و شهروندان تهران خواهد بود.

آه بر انکارماه

کارگردان نمایش «آه بر انکار ماه» که در ایام فاطمیه روی صحنه رفته است، به دسته‌بندی نمایش‌ها و زدن برچسب مناسبتی به تئاتر‌های تاریخی انتقاد کرد و گفت: این نوع جریان‌سازی باعث می‌شود که مخاطب تئاتری از این نمایش‌ها استقبال نکند.

سیدعلی موسویان، کارگردان اثر نمایشی «آه بر انکار ماه» که از ۲۵ بهمن در فرهنگ‌سرای «ارسباران» روی صحنه رفته است، در گفت‌وگویی با ایسا درباره این اثر نمایشی بیان کرد: این نمایش در یک بسترتاریخی روایت می‌شود و داستان سال‌های آخر زندگی حضرت فاطمه (س) است که در پایان نمایش منتج به شهادت ایشان می‌شود و از دریچه جدیدی که کمتر در فیلم‌ها، سریال‌ها و حتی نمایش‌ها به این موضوع پرداخته شده است، به آن نگاه کردیم. او ادامه داد: داستان از زاویه نگاه یک شخص بهبودی به نام شمعون روایت می‌شود که در تاریخ هم این شخصیت وجود دارد و در همسایگی خانه حضرت زهرا (س) سکونت داشته و در پایان داستان هم اتفاق خاصی برای او رخ می‌دهد، ما اصل تاریخ را گرفتیم، ولی جنبه‌های تئاتری نیز به آن اضافه شد. موسویان درباره دکورسازی و بازیگران فرم این نمایش گفت: به اعتقاد من در کارهای تاریخی یا نباید دکور ساخت یا اگر هست باید استاندارد و رئالستی باشد، بنابراین دکور مجلل و عظیمی برای این نمایش ساخته شد. بخش عمده‌ای از بازیگران ما نیز هنرواران و بازیگران فرم هستند، البته ما برای معصومین هیچ بازیگری نداریم و سعی کردیم که شخصیت‌های معصوم در نمایش حضور نداشته باشند. این کارگردان با انتقاد از دسته‌بندی‌هایی که در تاتر به وجود آمده است و به بعضی تاترها برچسب مناسبتی زده می‌شود، گفت: بسیار غلط است که به بعضی کارها برچسب مناسبتی زده می‌شود. این‌گونه آثار در ایام دیگری از سال هم می‌توانند روی صحنه بروند، اما با زدن این برچسب‌ها بر تئاتر، آنها را از جریان کلی نمایش خارج می‌کنیم. این اسم را هم ما بر آن نگذاشتیم و یک اثر نمایشی با تمام ویژگی‌های حرفه‌ای آن، اعم از گروه بازیگران و کارگردانی تا دکور و موسیقی ایجاد شده و تنها نکته غیرحرفه‌ای، زدن این برچسب‌ها به نمایش است. او اضافه کرد: هر کس می‌تواند راجع به یک شخصیتی تاریخی نمایش‌نامه‌ای بنویسد، بنابراین گذاشتن نام مناسبتی برای آنها صحیح نیست و این جریان‌سازی باعث می‌شود که مخاطب تئاتری از این‌گونه نمایش‌ها استقبال نکند. موسویان درباره میزان علاقه و استقبال مردم از این نمایش هم بیان کرد: در این سه روز که از اجرای نمایش می‌گذرد، با استقبال خوبی مواجه شدیم و سالن پر از جمعیت بود و تنها چیزی که بعد از پایان اجرای این نمایش می‌خواهم این است که به‌خاطر سبک خاص این نمایش و همچنین دکور کامل آن، پتانسیل تبدیل‌شدن این نمایش به صورت تله‌تئاتر وجود دارد و برای انجام این کار هم نیازمند حمایت هستیم، ما پیش از این هم نمایش «سبز سپید سرخ» را به صورت تله‌تئاتر درآوردیم که چندین‌بار هم در تلویزیون پخش شد. نمایش «آه بر انکار ماه» به نویسندگی و کارگردانی سیدعلی موسویان و با بازی بازیگرانی مانند سروش طاهری، میراندر مظلومی، علیرضا پاکزاد و حمید فتوحی از چهارشنبه، ۲۵ بهمن، تا یکم اسفند ه‌رشب ساعت ۱۹:۳۰ در فرهنگ‌سرای ارسباران برای عموم به نمایش درمی‌آید.