

#### آمیولانس

#### دیگر پلک زدی



پوریا عالمی

● مریضی را سوار آمبولانس کرده بودم و داشتیم می‌رفتم که بگوو گفت: ببین داداش، اگر پلک بزنی، دچار تفاوت فرهنگی می‌شویم. گفتم: جان؟ اگر پلک بزنی؟ خب عزیز من، آدم در هر دقیقه ۱۰ بار پلک می‌زند. مریض گفت: داداش خلاصه پلک زدی نزدی‌ها. نگفتی نگفتم. گفتم: ببین یک جوک قدیمی بود با همین فرمولی که شما می‌گویِی. درواقع معلوم است شما به رانندگی فرمول‌یک اعتقاد داری. مریض گفت: پلک زدی؟ گفتم:ای بابا، شما با آن آقایی که در استخر برزیل دچار تفاوت فرهنگی شده بود، فامیلی؟ گفت: بله. ایشان استاد من بود. البته حوزه فعالیت تفاوت فرهنگی ایشان عرصه دیپلماتیک و بین‌المللی است. درواقع ایشان اعتقاد به مذاکره ندارند، اما بلندند سر صحبت را باز کنند. گفتم: نکند با آن آقا هم نسبت داری که هفته پیش در بازی‌های آسیایی اینچئون کره‌جنوبی رفته بوده آخر بازی با آن دخترک داوطلب عکس یادگاری بگیرد. مریض گفت: بله. ایشان هم از پیشکسوتان، نام‌آوران هستند که اخلاقی ورزشکاری‌اش زبانزد همه است. به نظر من ورزشکاران ما باید او را الگوی خود قرار دهند و ببینند آقای مربوطه دست به چه‌کاری می‌زند، آنها هم پشت دستش دست بزنند. گفتم: خوشبختانه الان به جایی رسیدهایم که تفاوت فرهنگی تبدیل به یک فرهنگ شده. چندوقت پیش هم یک ناظم مدرسه با بچه‌ها تفاوت فرهنگی پیدا کرده بود. چندوقت قبل هم یک مربی مدرسه فوتبال تفاوت فرهنگی پیدا کره بود. ما فقط نمی‌دانیم چه اصراری است این تفاوت فرهنگی را صادر کنند؟ حالا اگر برزیل و کره‌جنوبی با فرهنگ ما آشنا نشوند نمی‌شود؟ مریض گفت: پلک زدی؟ گفتم: بـرو بابا. با توجه به اینکه الان تفاوت فرهنگی فرهنگ شده، الان آدم نمی‌داند آدم فرهنگی می‌بیند باید در برود یا بایستد. مریض گفت: اتفاقا من هم به فرهنگ علاقمند شدم. چطور است با شما کار فرهنگی را شروع کنیم؟ گفتم: برو بابا. از فرهنگ چندهزارساله ما جز خودمان هیچ‌کجای جهان درست‌وحسابی خبر ندارد، بعد از تفاوت فرهنگی چندساله‌مان همه‌جای دنیا‌بخبر شدند. بعد چون من یک آریایی اصیل هستم که در هیچ‌کجایی هم شعبه ندارم، به حال وضعیت فرهنگی تاسف خوردم و بغض کردم و چشم‌هام را بستم که گولی اشک از چشم‌هام سر نخورد پایین، که مریض مربوطه که معلوم بود واقعا مریض است، گفت: دیگر پلک زدی.

# شتر روزنامه

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۳ • ۲۲ ذی‌القعدة ۱۴۳۵ • ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۱۷ • ۱۶صفحه • اذان ظهر تهران ۱۲:۵۹ • اذان مغرب ۱۹:۲۶ • اذان صبح فردا ۵:۲۵ • طلوع آفتاب ۶:۵۰

### روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

#### کارتون خواب

امین منتظری



**سعیدبر آبادی:**نمایشگاهی که این‌روزها در گالری شرقی برج بلند تهران برپاست، یک نمایشگاه ویژه است؛ ویژه‌ از آن بابت که این‌بار کودکان سه تا ۱۵ساله بی‌سرپرست میزبان مردمی خواهند شد که آمده‌اند با خرید نقاشی‌های آنها، حمایتی متفاوت داشته باشند و حس نان‌آور خانه‌بودن به آنها دست دهد. آنان قرار است بنشینند پای بازی رنگ و جدال با کاغذ سفید و حاصل کارشان را برای فروش به حامیان خود و احتمالاً هنرمندانی که به این نمایشگاه خواهند آمد، عرضه کنند. به نظر می‌رسد این اتفاق در کنار توجه به موضوع حمایت‌های تاثیرگذار از زندگی این‌دست کودکان، توجه ویژه‌ای هم باشد به پرورش استعدادهای این کودکان، در زندگی سخت پیش‌رویشان.

در همین‌باره، بهرام دبیری، نقاش به «شرق» می‌گوید: «کودکان دارای توانایی‌هایی هستند که اگر توسط

**عسل عباسیان:** دانشگاه‌های ایران اعم از دولتی و غیر دولتی، بدون حضور وزیر و با وجود سرپرست بر مصدر وزارتخانه علوم، سال تحصیلی خود را آغاز کرده‌اند. بحث‌هایی این‌روزها در فضای آکادمیک داغ شده، بحث‌هایی مثل ماجرای بورسیه‌های غیرقانونی، فضای آزاد و... که برای دانشجویانی که تازه به این مسیر قدم گذاشته‌اند حتما تازگی دارد. به این بهانه به سراغ سه‌استاد دانشگاه رفیقیم تا در یک‌میزگرد کوتاه تلفنی نظرات خود را درباره خلأهای موجود در دانشگاه و راه‌های جبران مسایل موجود بیان کنند.

**بزرگ‌ترین خلأیی که در فضای امروز دانشگاه‌ها احساس می‌کنید، چیست؟**

**صادق زیباکلام:** از نظر من بزرگ‌ترین خلأ موجود، فقدان استقلال حداقلی در دانشگاه‌است. شاید بسیاری خاطرشان نباشد که در دوران انقلاب، بزرگ‌ترین خواسته دانشگاهیانی که به جریان انقلاب پیوستند، استقلال دانشگاه بود. آنها می‌خواستند از استقلال حداقلی برخوردار باشند. اما دانشگاه‌ها امروز باید بنشینند ببینند وزارت علوم و شورایعالی انقلاب فرهنگی چه تصمیمی برایشان گرفته تا آن‌را اجرا کنند. حالا این سوال پیش می‌آید که این بهنفع علم و دانش و تحقیق و آموزش است یا نه؟ مشخصا پاسخ این سوال منفی است. در مقایسه دانشگاهی مثل دانشگاه تهران با دانشگاه‌های حتی کشورهای مثل هند، پاکستان، ترکیه و مالزی می‌توان فهمید عدم مدیریت علمی و مستقل، برای علم چه مسایلی در پی داشته. وقتی فضای دانشگاهی ایران را با دانشگاه‌های دیگر جهان مقایسه کنیم متوجه خواهیم‌شد که هنوز خیلی عقیم، کمترین هزینه این تصمیم‌گیری از بیرون، منجر به اتفاقی نظیر استیضاح آقای فرج‌دانا شده است. چون ایشان برای دانشگاه استقلال قایل بود و تا برای ایجاد استقلال تلاش کرد بلافاصله به او فشار آوردند و او را تا پای استیضاح بردند. این در حالی است که در دولت قبل، اقداماتی غیرقانونی نظیر همان بورسیه‌های غیرقانونی صورت گرفت و وزیری هم استیضاح نشد. استقلال دانشگاه، موضوعی لوکس و تشریفاتی نیست.

#### گزارش فردا

#### با بهرام دبیری درباره نمایشگاه نقاشی کودکان بی‌سرپرست در برج میلاد

## تفکرات شیرین

که نه برگزار کنندگان چنین نمایشگاهی و نه کودکان حاضر در آن، قصد ندارند هنرمندی به جامعه عرضه کنند، بلکه قصد اصلی این است که کودک از سنین کم بیاموزد که چطور باید از دست‌های خود بهتر استفاده کند، چطور می‌تواند به دنیای اطراف بنگرد و همه این توانایی‌ها، به مرور باعث خواهد شد که او، فرد مفیدتری برای جامعه‌اش باشد چرا که یادگیری در این سنین، هوش را افزایش می‌دهد.

تا پایان کار این کودکان، فقط امروز و فردا (پنجشنبه و جمعه) فرصت باقی مانده است. عصر پنجشنبه قرار است درناهای کاغذی که در همین گالری و توسط خود بچه‌ها ساخته شده در حاشیه نمایشگاه به فروش برسد و پروازشان در آسمان برج میلاد، نشانه کوچکی باشد از میل به آزادی در کودکانی که امروز در شرایطی متفاوت با دیگر بچه‌ها هستند.

#### میزگرد تلفنی

#### زیباکلام، راکعی و زمانی از خلأ دانشگاه‌ها می‌گویند

# کمبودها و امیدها

موجود دقیق‌تر شناخته شوند و با یک آمارگیری علمی مشخص شود در چه رشته‌هایی با تراکم دانشجوی و در چه رشته‌هایی با کمبود دانشجو مواجهیم تا بتوان برای ایجاد اولویت علمی برای دانشجویان هر رشته برنامه‌ریزی کرد. متأسفانه برخی دانشجویان با هدف اراده وارد دانشگاه نمی‌شوند و از طرفی هم بسیاری از کارفرمایان چندان به تخصص‌ها اهمیت نمی‌دهند. بسیاری افراد حتی در مقطع دکترا و فوق‌لیسانس صرف بهبود وضعیت معیشت وارد بازار کار می‌شوند و عموماً هم از تخصصشان استفاده نمی‌کنند.

**بابک زمانی:** این خلأ بیشتر مسایلی فرهنگی است که باید بین دانشجویان و استادان حل شود. ارزش‌های علمی و آکادمیک کار پزشکی ارزش‌هایی ماندگار هستند که هم استادان و هم دانشجویان باید به آنها توجه کنند

پزشک‌های جوان که تا ۳۰ یا ۳۵سالگی عمده‌ترین کارشان تحصیل بوده باید بدانند که مثلاً اگر چندسالی یک رشته در آمد بیشتری دارد، دلیل بر این نیست که آن را اولویت بر وجهه علمی پزشکی بدانند. جنبه‌های علمی پزشکی هیچ‌وقت کهنه نمی‌شود و باید همه دانشجویان این نکته را مدنظر داشته باشند و سواد علمی خود را تقویت کنند. مثلاً اگر چند وقتی شاخه‌ای از پزشکی درآمد کمتری دارد ولی ارزش علمی بالایی دارد، بی‌شک پس از مدتی، ارزش مادی هم پیدا خواهد کرد.

**خلأ نقش دانشجویان در جبران این خلأ چیست؟**

**صادق زیباکلام:** دانشجویان باید تلاش کنند تا در حوزه فعالیت‌های صنفی مستقل باشند و تشکل‌های صنفی را برپا کنند و انجمن‌های اسلامی مستقل راه بیندازند. اگر بتوانند تشکل صنفی خصوصی ایجاد کنند شاید در آینده بتوان انتظارات دیگری داشت. دانشجویان باید در دانشگاه جنب‌وجوش داشته باشند.

**فاطمه راکعی:** دانشجویها باید به نفس علم اهمیت و اولویت خود را پیشرفت علمی قرار دهند. باید رشته‌ای انتخاب کنند که از علاقه خودشان به آن مطمئن هستند و بعد کنکاش کنند ببینند در رشته‌ای که می‌خواهند در آن تحصیل کنند، چه کارهایی می‌توانند انجام دهند. تا‌نهایت پیشرفتی نصیب جامعه کنند.

**بابک زمانی:** دانشجویها برای جبران چنین خلأیی باید ضمن مطالعات نظری، به سه کار روزمره بالینی اهمیت بسیار دهند و آن را در اولویت داشته باشند

**فاطمه راکعی:** بزرگ‌ترین خلأ موجود در دانشگاه، عدم دغدغه علمی در بین دانشجویان و همین‌طور استادان است. دانشجویان باید علم را به‌خاطر نفس علم بخواهند، علم را برای کمک به رفیع‌ابهام بخواهند و پیشرفت علم و گسترده‌شدن تئوری دغدغه‌شان باشد. این فقط مختص علوم انسانی نیست، در رشته‌های فناوری و صنعتی و حتی رشته‌های پزشکی هم باید جنبه‌های علمی در اولویت قرار گیرند تا در جهت خدمت به اجتماع از آن بهره‌گیری شود. علمی مقدس که مورد تاکید فلاسفه، ادیان و دانشمندان است همین علمی است که برای جامعه مفید واقع شود. متأسفانه امروز در نسل جدید دانشجویان مقداری علم‌زدگی و تکنیک‌زدگی در عوض علم‌خواهی و تکنیک‌خواهی دیده می‌شود. به نظر می‌رسد این‌روزها مدرک‌گرایی و جنبه ظاهری دانشگاه‌رفتن و مدرک‌گرفتن بیشتر در اولویت است تا آموزش درست و جدی.

**بابک زمانی:** با توجه به اینکه من پزشک هستم و فضای دانشگاه‌های پزشکی متفاوت از سایر دانشگاه‌هاست، اگر بخواهم خلأ‌های موجود در جامعه آکادمیک پزشکی را برشمارم، مهم‌ترین مساله این‌است که مسایل غیرعلمی در برابر جنبه‌های علمی رشد کرده است. یعنی انطور که باید جنبه‌های عملی با جنبه‌های آکادمیک ترکیب نشده است. مثلاً ترجیح بسیاری از دانشجویان پزشکی به‌جای تمایل به رشته‌هایی که استوانه‌های اصلی هستند، به رشته‌هایی جلب شده که به‌نظر آنها جنبه‌های بالینی ندارد و آزمایشگاهی است و شامل رشته‌هایی می‌شود که در آنها ارتباط مستقیم بین پزشک و بیمار وجود ندارد.

**چطور باید این خلأ را جبران کرد؟**

**صادق زیباکلام:** راه جبران این است که استادان دانشگاه‌ها دایم این نکات را یادآوری کنند، انتقاد کنند، بگویند و بنویسند.

**فاطمه راکعی:** به نظر می‌رسد باید تلاش‌های وزارت علوم و دانشگاه‌های مختلف یک‌جایی به‌هم پیوندند و برنامه‌ریزی‌هایی در سطح کلان صورت گیرد تا خلأ‌های

#### یادداشت‌های یک دیوانه

## علم بهتر است یا...

می‌کنم. هول می‌شود و تلفن از دستش می‌افتد.
-... خیلی مجموعه کاملیه. هرچند من همه‌شونو خوندم.
- آفرین به شما.
سکونی طولانی برقرار می‌شود. شیطنتم گل می‌کند.
- یهنویسنده پرتغالی هست؟ کارلوس...
تدنتند سرش را به نشانه تأیید تکان می‌دهد.
- کارلوس چی بود؟
لحظه‌ای می‌ماند.
-... اتفاقاً خیلی هم به آثارش علاقه‌مندم!! صبر کنید الان می‌گم...
- کارلوس کی‌روش!!؟
- بله... کی‌روش نویسنده موج‌نوی پرتغال!!
لینحندی می‌زنم و در را می‌بندم.

#### پیشنهاد فردا

و راه به جایی نخواهد برد،» «خاطرات اردی‌بهشت» دیگر رمان جعفر مدرس‌صادقی است که از سوی نشر مرکز رونه بازار کتاب شده. این کتاب در سال ۸۷ نوشته شده اما انتشارش تا همین چندوقت پیش بلا تکلیف بود و هم‌اکنون پس از پنج‌سال مجوز انتشار گرفته است.

«روزنامه‌نوینس» و «خاطرات اردیبهشت» عنوان تازه‌ترین رمان‌های جعفر مدرس‌صادقی هستند. «روزنامه‌نوینس» دربرگیرنده ۱۶فصل است. مدرس‌صادقی ابتدای این اثر و در مطلبی با نام «یادآوری» نوشته است: «همه حوادث این داستان در زمان آینده اتفاق می‌افتد. هرگونه تلاشی در جهت تطبیق دادن حوادث این داستان با حوادثی که در زمان حال یا گذشته دور یا نزدیک اتفاق افتاده است و پیدا کردن نمونه‌های واقعی از آدم‌های این داستان بیهوده است



World Food Programme



بنیاد هنرهای خلاق نیاوران

Niavaran Cultural Center  
North Pasdaran Avenue  
Opposite Niavaran Park, Tehran